

Definiranje javnog prostora Klisa

Vukasović, Anja

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:760550>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

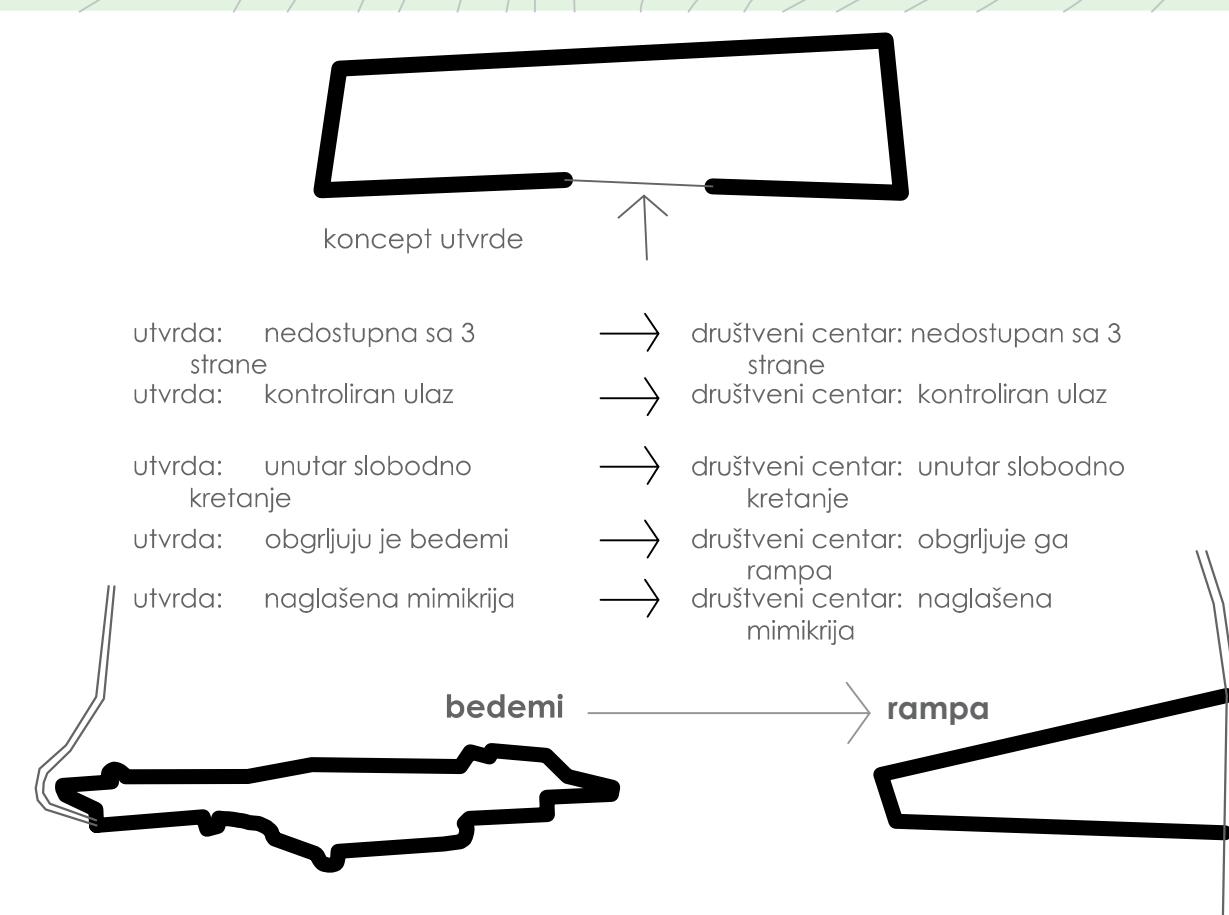
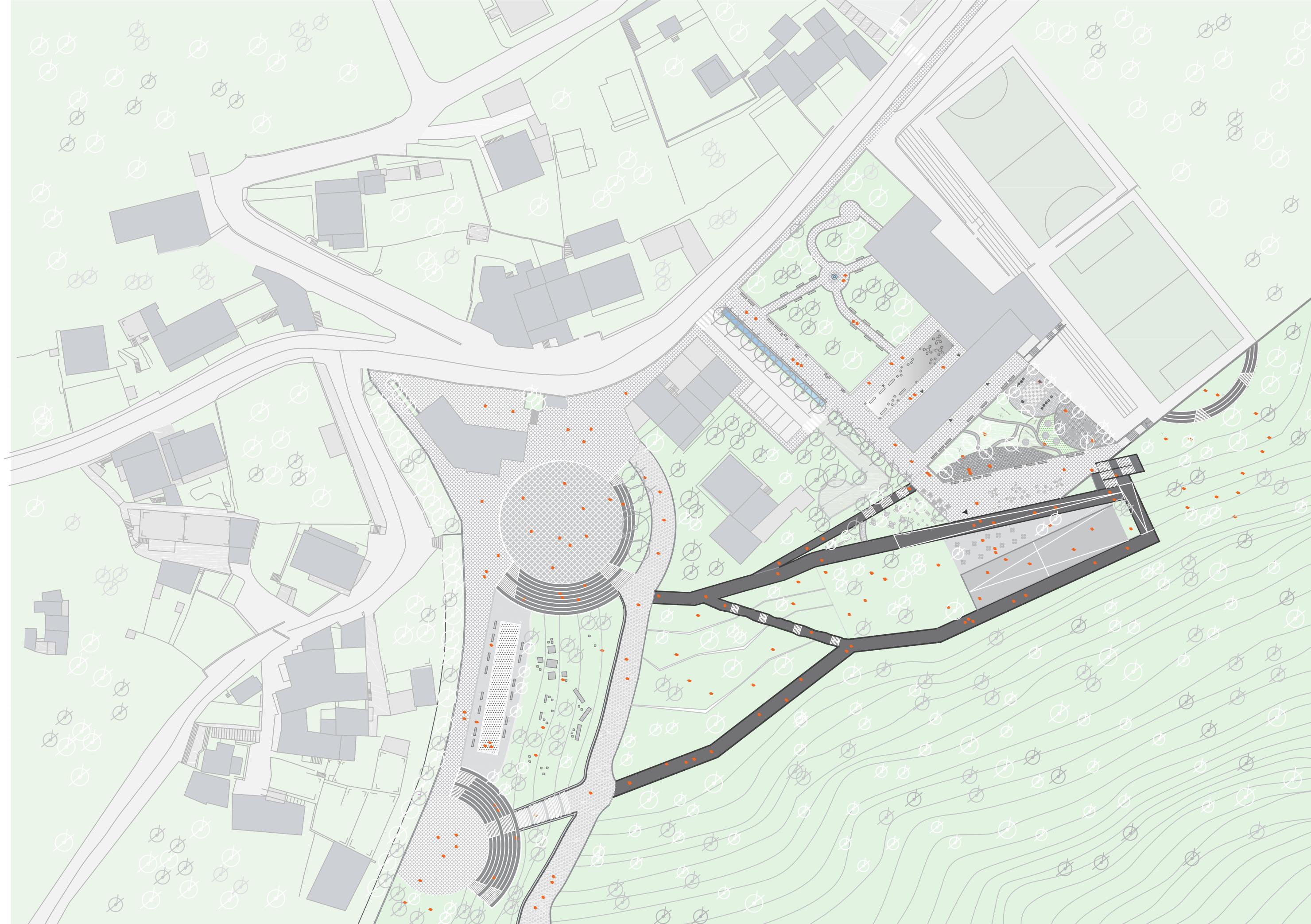
Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-09**

Repository / Repozitorij:



[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

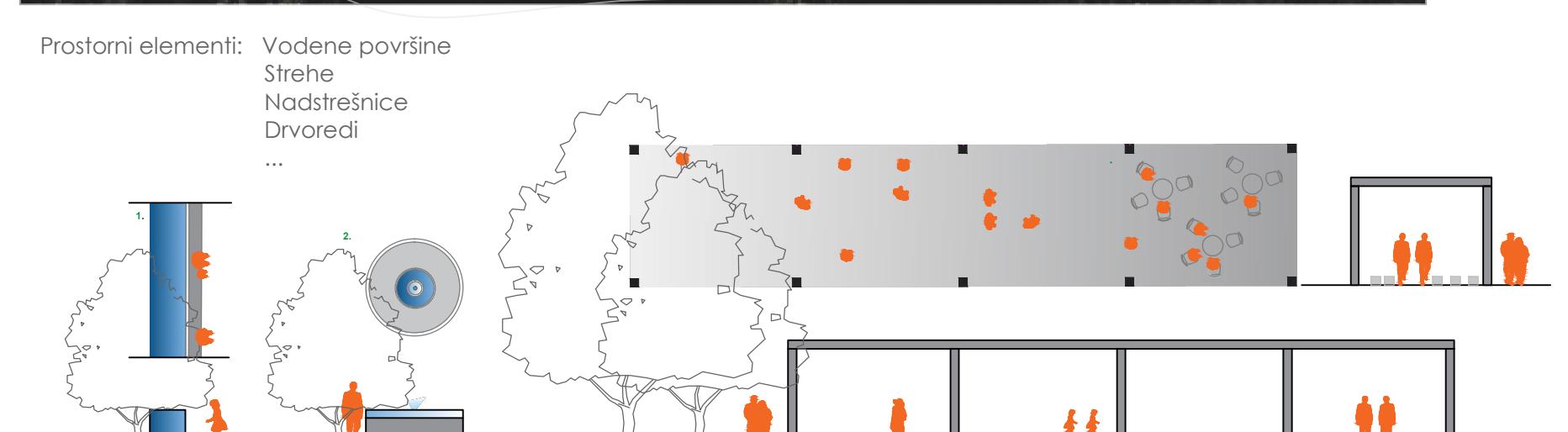
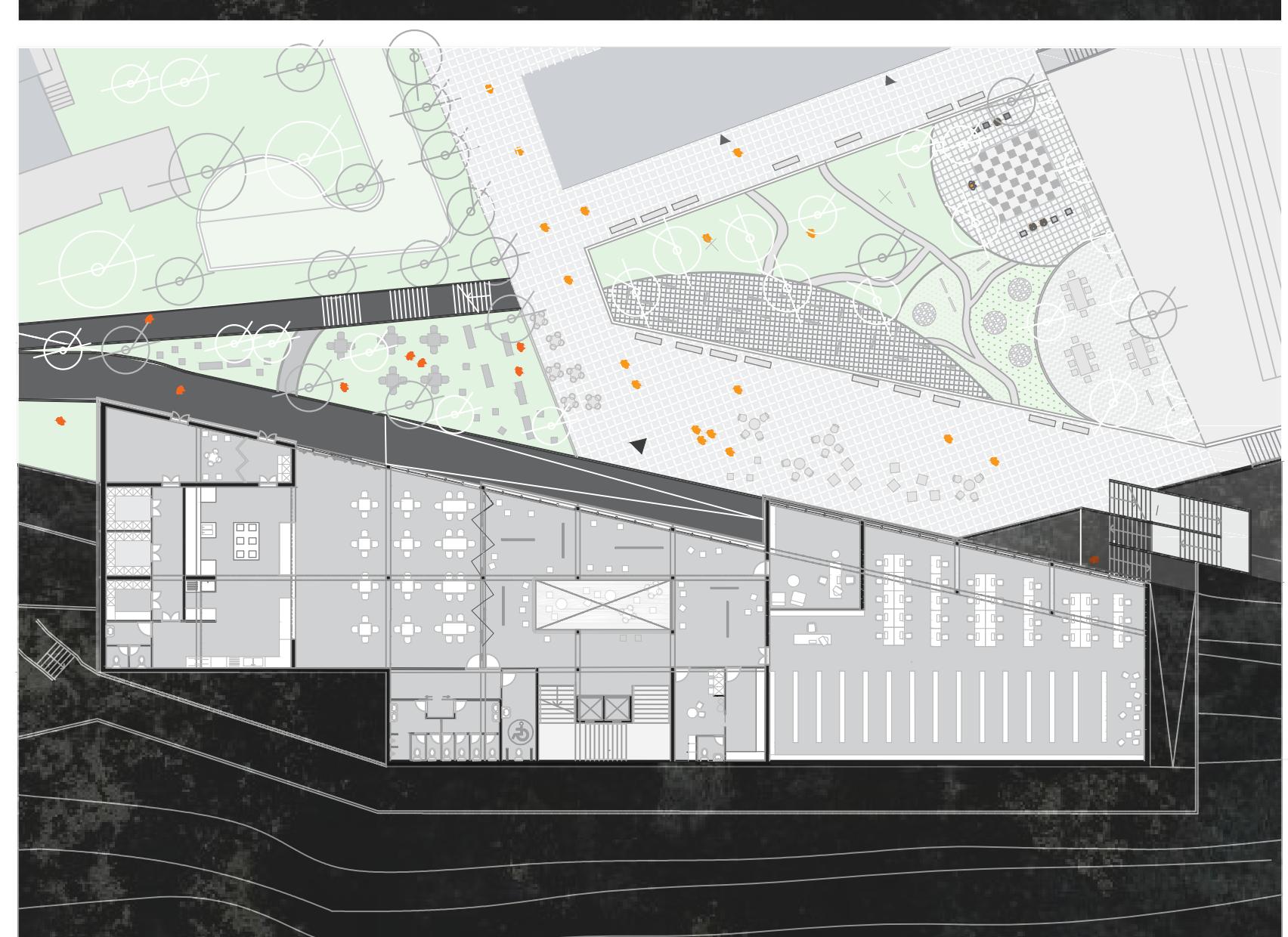
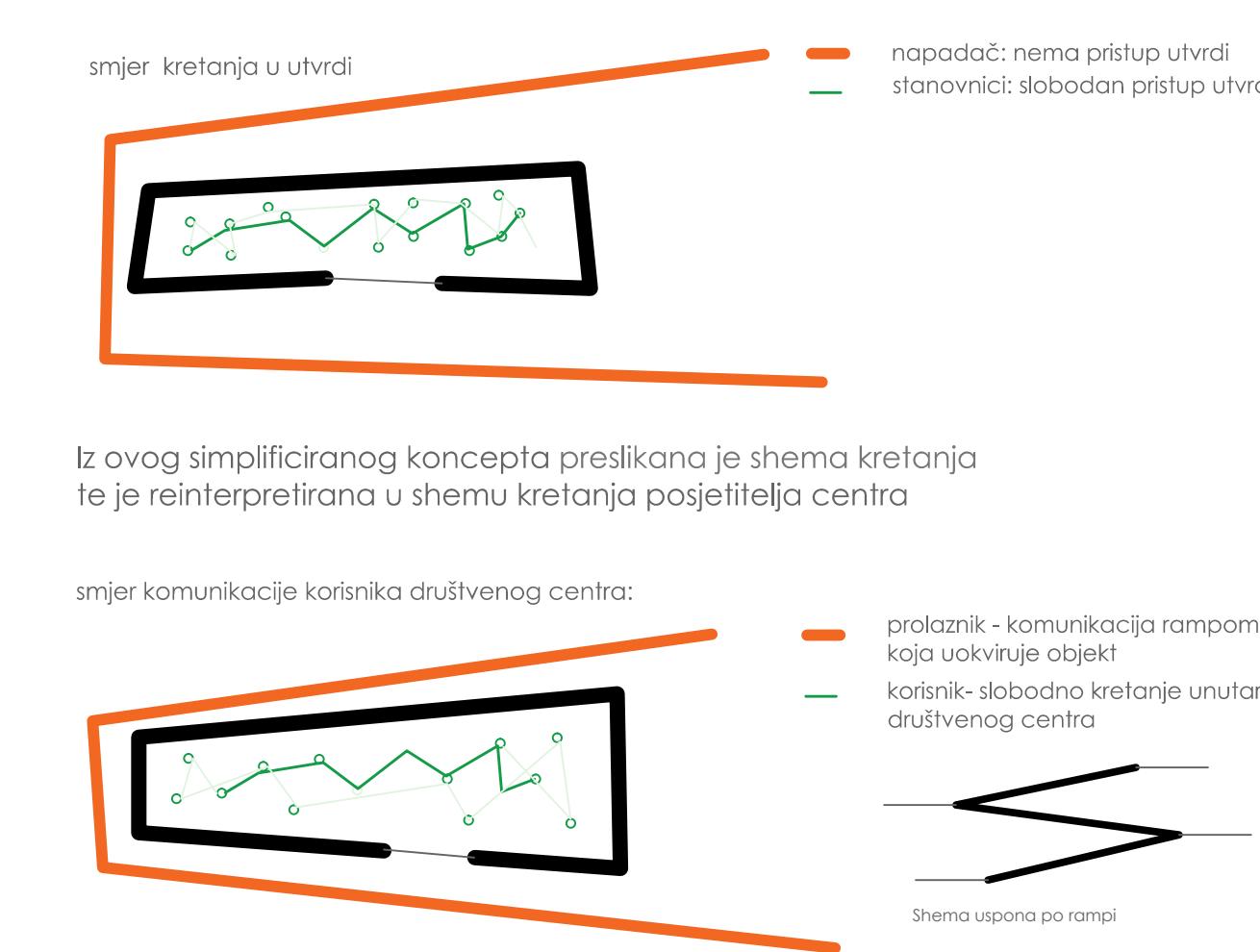




Rampa kulturnog centra kao uvertira u klišku tvrđavu (iz 2d rampe u 3d bedeme).

Uspor se ne očitava samo u objektu već i na njemu i osjećaju ga svi posjetitelji, bili oni samo prolaznici ili pak korisnici centra. Svi oni izognuti su procesu uspona a na svakom ih stajalištu dočekuje svojvrstan cilj, predah ili značajna prostorna točka.

Kako bedemi na svojim rubovima imaju kule, lako se i ova rampa obogaćuje sadržajima na svojim rubnim točkama (trgovi, amfiteatri, parkovi, gledališta...) Upravo ona postaje odgovor na pitanje - Kako definirati javni prostor naselja u razvoju?



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ANJA VUKASOVIĆ
DEFINIRANJE JAVNOG PROSTORA KLISA

2017/2018

prof. ANTE KUZMANIĆ dipl.ing.arh.
doc.dr.sc.SNJEŽANA PEROJEVIĆ dipl.ing.arh.
dr.sc NIKOLINA ŽIVALJIĆ

