

Buna na Buni

Udovičić, Helena

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:854926>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-29**



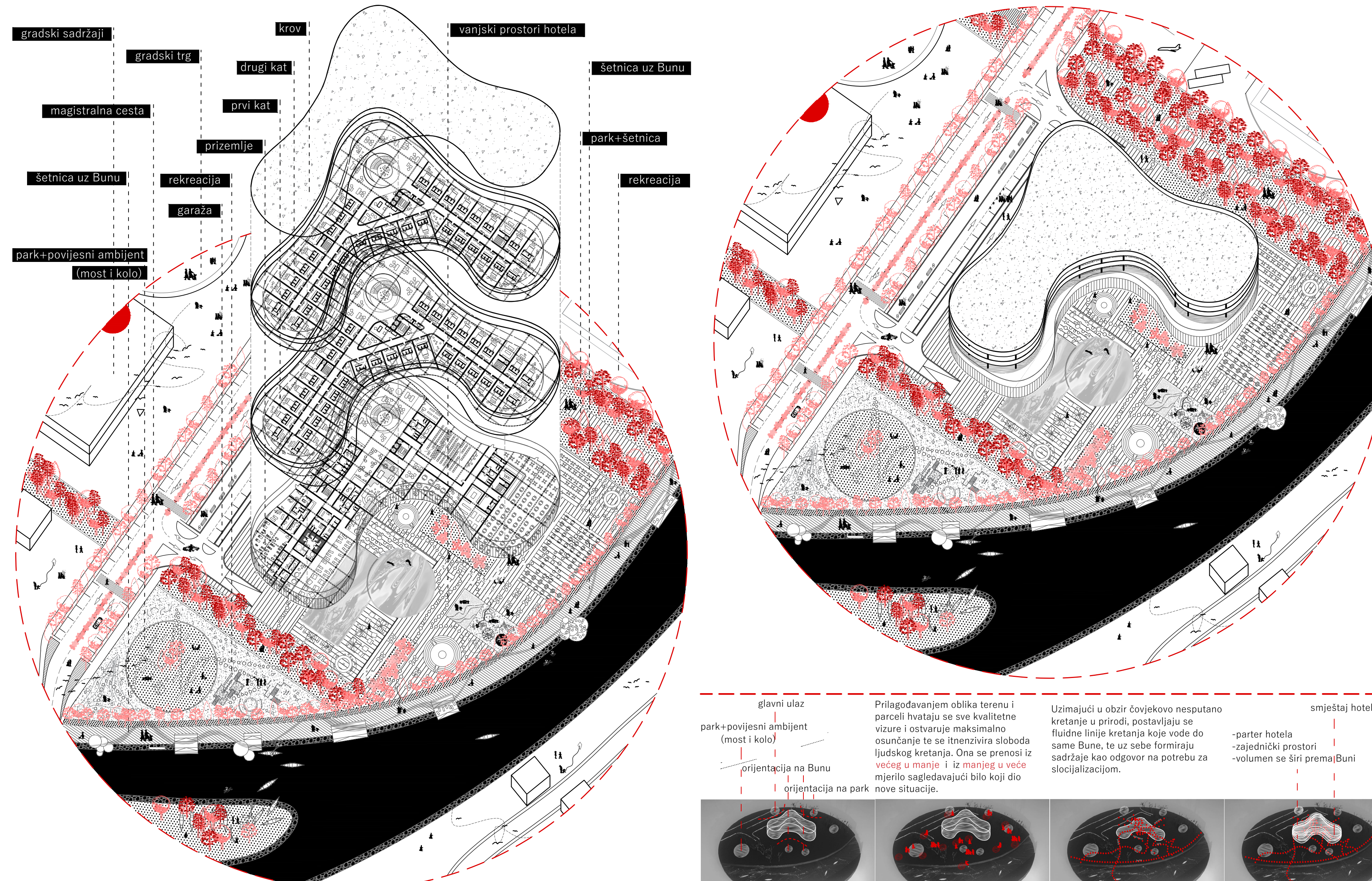
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

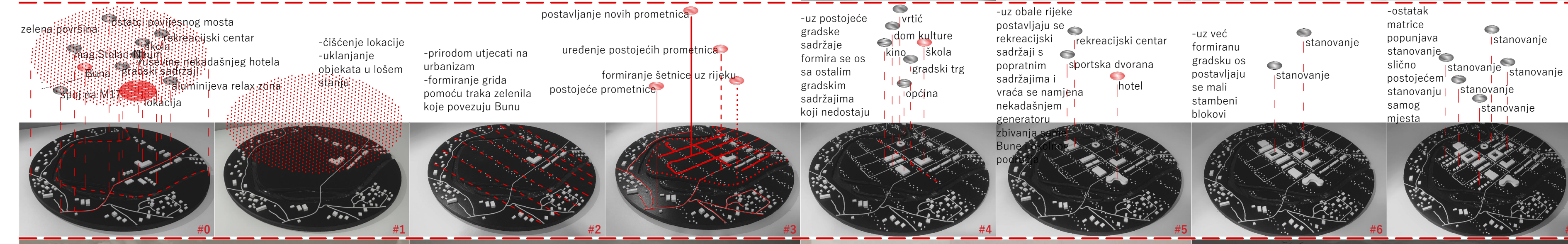
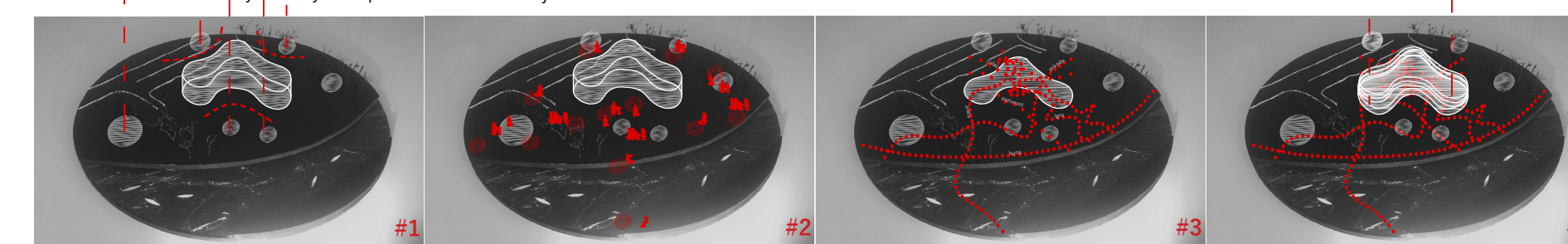


glavni ulaz
park+povijesni ambijent (most i kolo)
orijentacija na Bunu
orijentacija na park

Prilagodavanjem oblika terenu i parceli hvataju se sve kvalitativne vizure i ostvaruje maksimalno osunčanje te se itenzivira sloboda ljudskog kretanja. Ona se prenosi iz većeg u manje i iz manjeg u veće mjerilo sagledavajući bilo koji dio nove situacije.

Uzimajući u obzir čovjekovo nespustano kretanje u prirodi, postavljaju se fluidne linije kretanja koje vode do same Bune, te uz sebe formiraju sadržaje kao odgovor na potrebu za socijalizacijom.

smještaj hotela
-parter hotela
-zajednički prostori
-volumen se širi prema Buni



IME I PREZIME
Helena Udovičić

NASLOV DIPLOMSKOG RADA
Buna na Buni

AKADEMSKA GODINA
2018 / 2019

MENTOR
prof. art. Ante Kuzmanić, dipl. ing. arh.

KOMENTOR
dr. sc. Borislav Puljić, dipl. ing. arh.

KONZULTANTICA
doc. dr. sc. Nikolina Živaljić, dipl. ing. grad.

Prirodni pojas na ušću Bune u Neretvu, oko 10 km južno od Mostara, 60-ih je godina bilo mjesto socijalizacije, daleko od gradske vreve, oaza mira, ljepote i prirode. Buna je na raspolaganju imala sve sadržaje, od sportskih do ugostiteljskih. Mjesto puno života, koje je privlačilo ljude iz okolnih gradova a i šire, doživjelo je tužnu sudbinu u Domovinskom ratu, od koje se još uvijek nije oporavilo. Spletom nesretnih događanja, život na tom mjestu stagnira. Stoga, ideja diplomskog rada bila bi preispitati mogućnosti reprogramiranja suvremene funkcije i novih kretanja u postojećim okvirima, istovremeno uzimajući u obzir kontekst okolnog područja. U cilju racionalnog korištenja, zaštite i unapređenja prostora te ostvarivanja ciljeva i zadataka prostornog razvoja, prostoru koji nije zaštićen, pokušati vratiti duh vremena i život na rijeku.

