

# Centar za film i kulturu Bačvice

---

**Tomeljak, Petra**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:214578>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-17**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

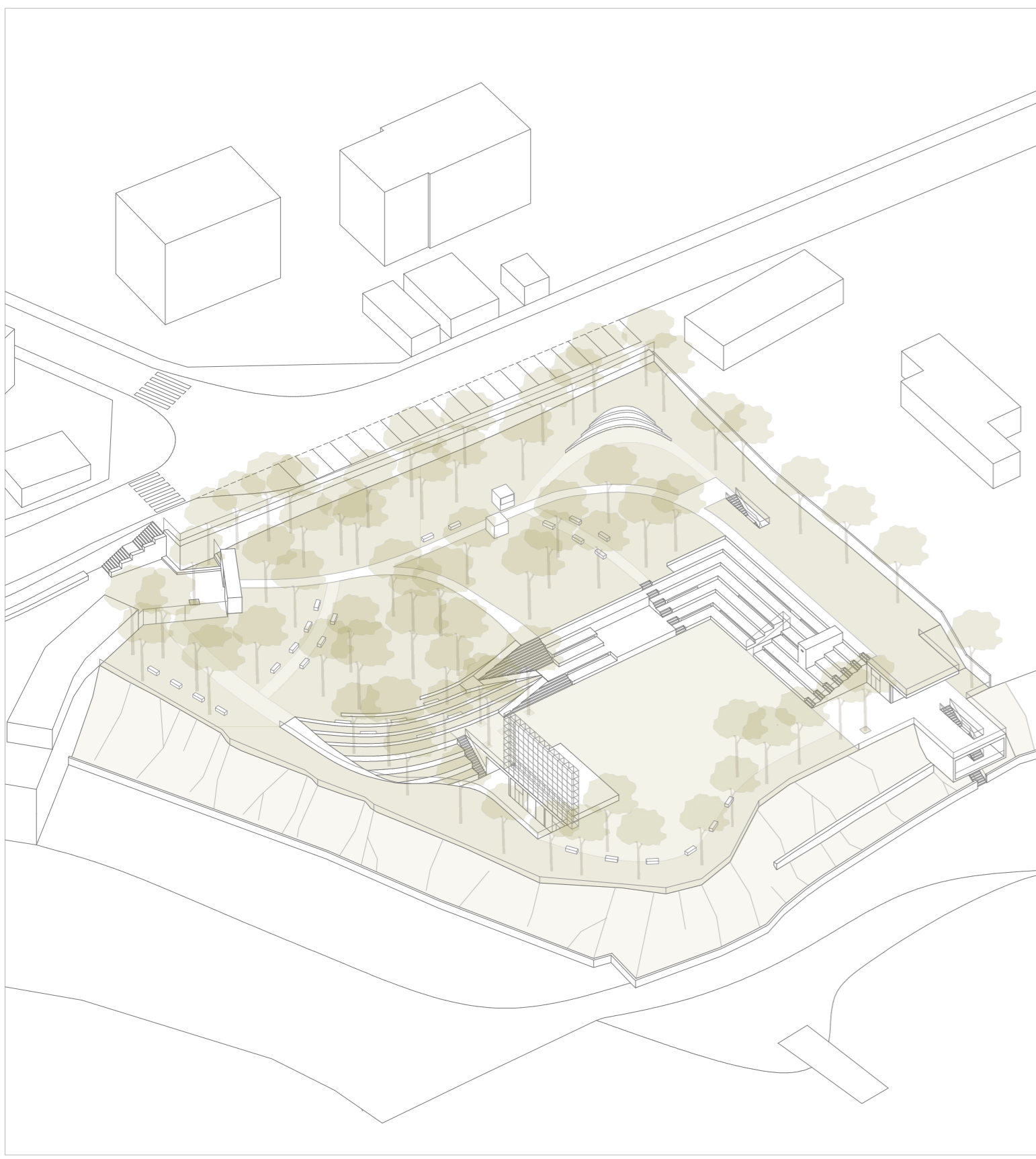


UNIVERSITY OF SPLIT

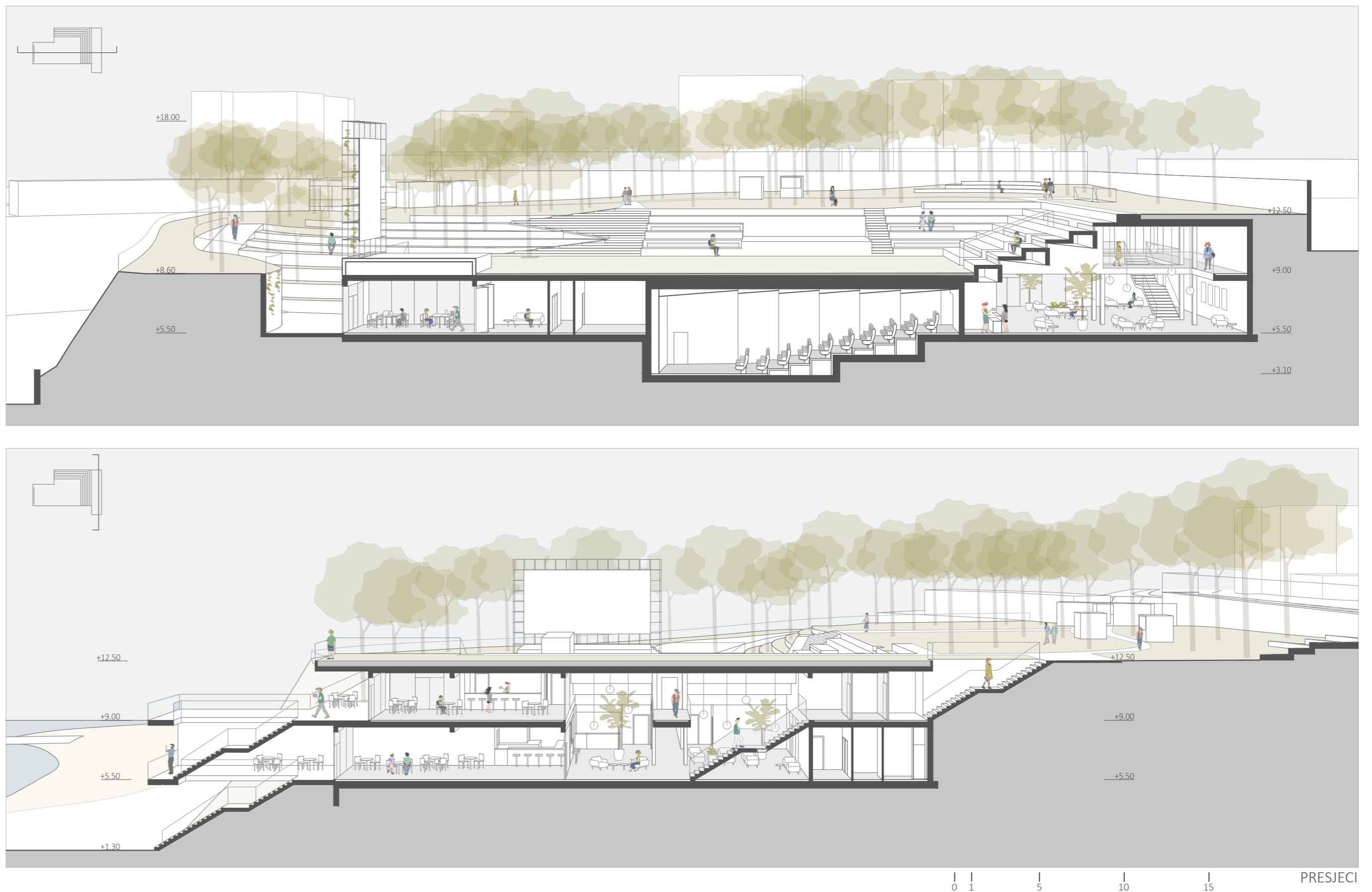
  
dabar

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

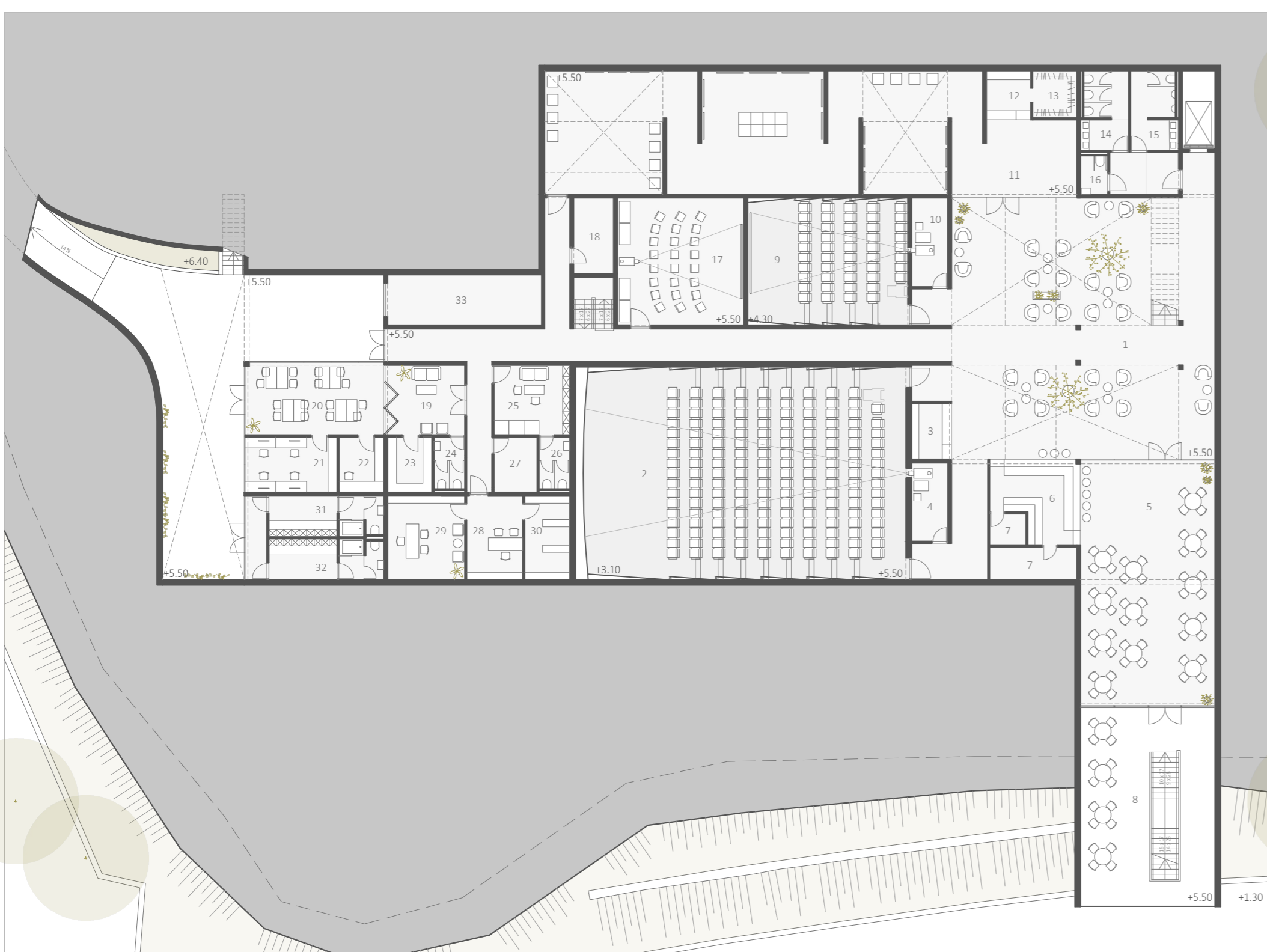




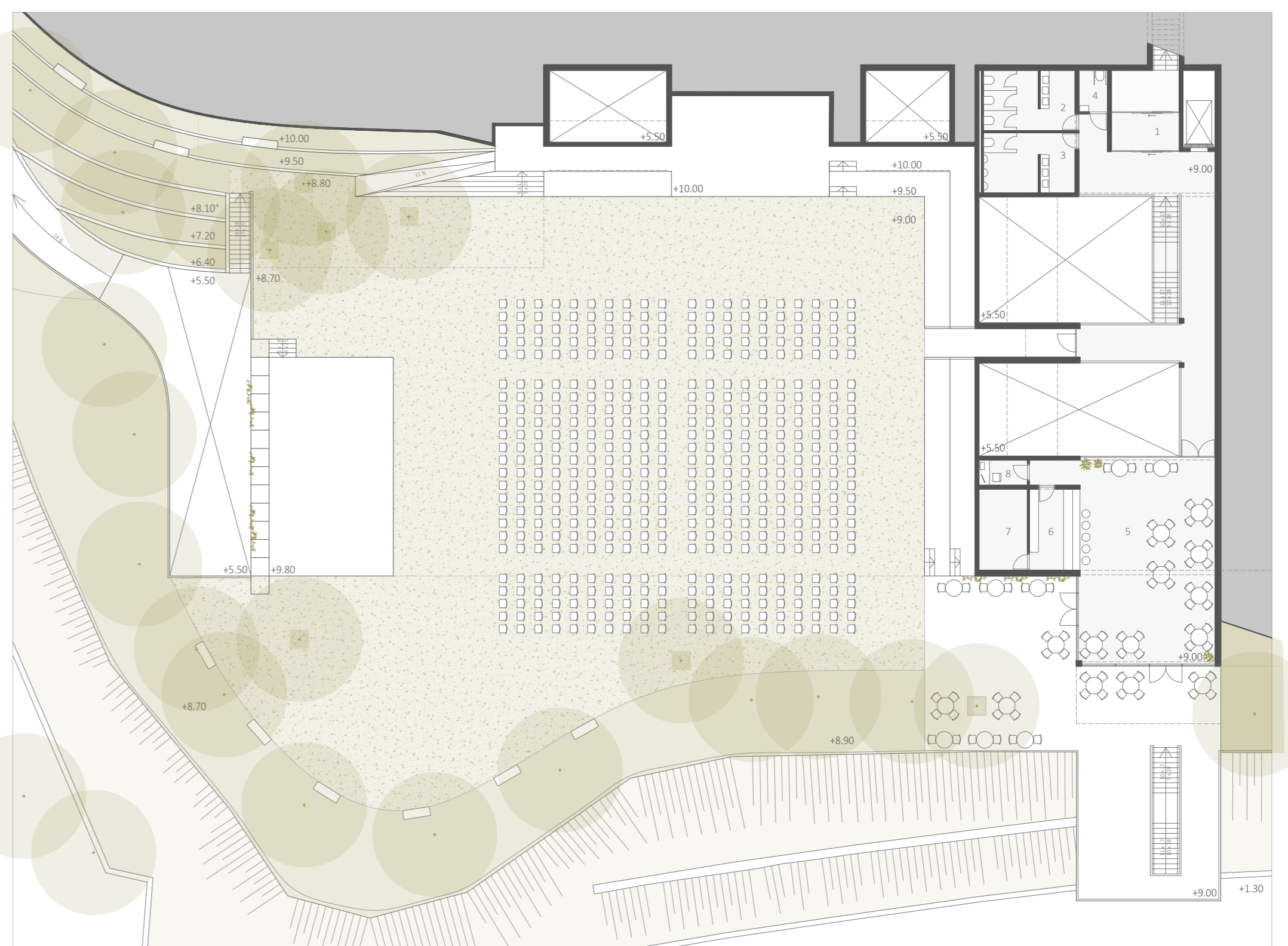
AKSONOMETRIJA



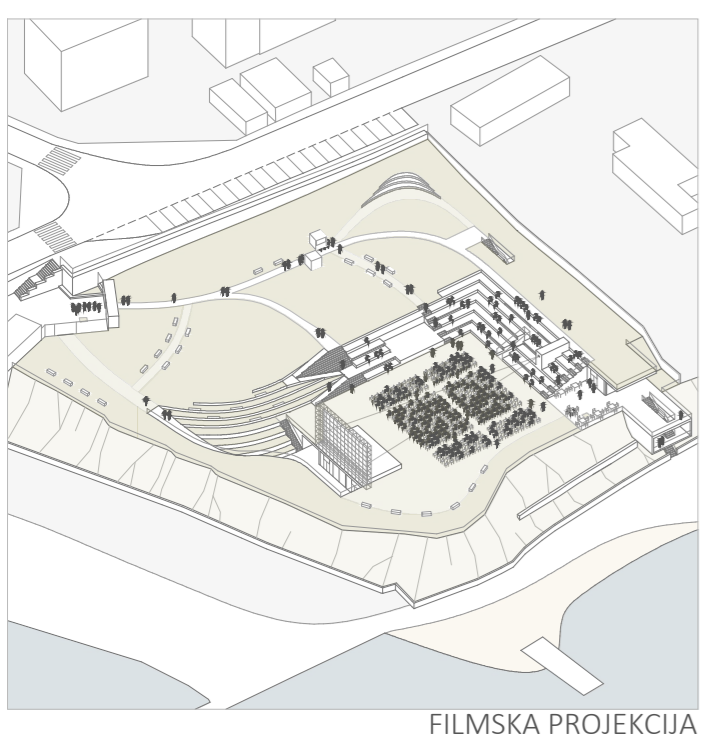
0 1 5 10 15 PRESJECI



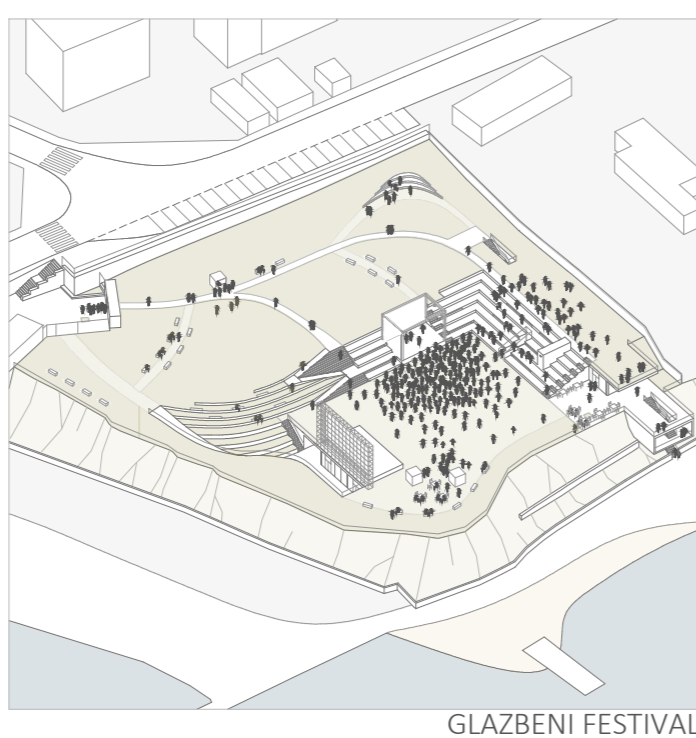
TLOCRT PODRUMA



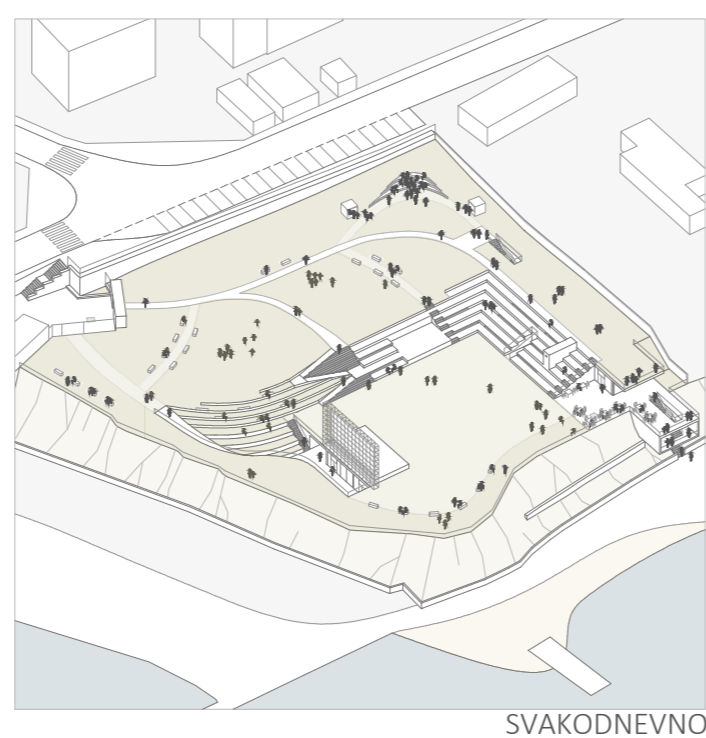
0 1 5 10 15 TLOCRT PRIZEMLJA



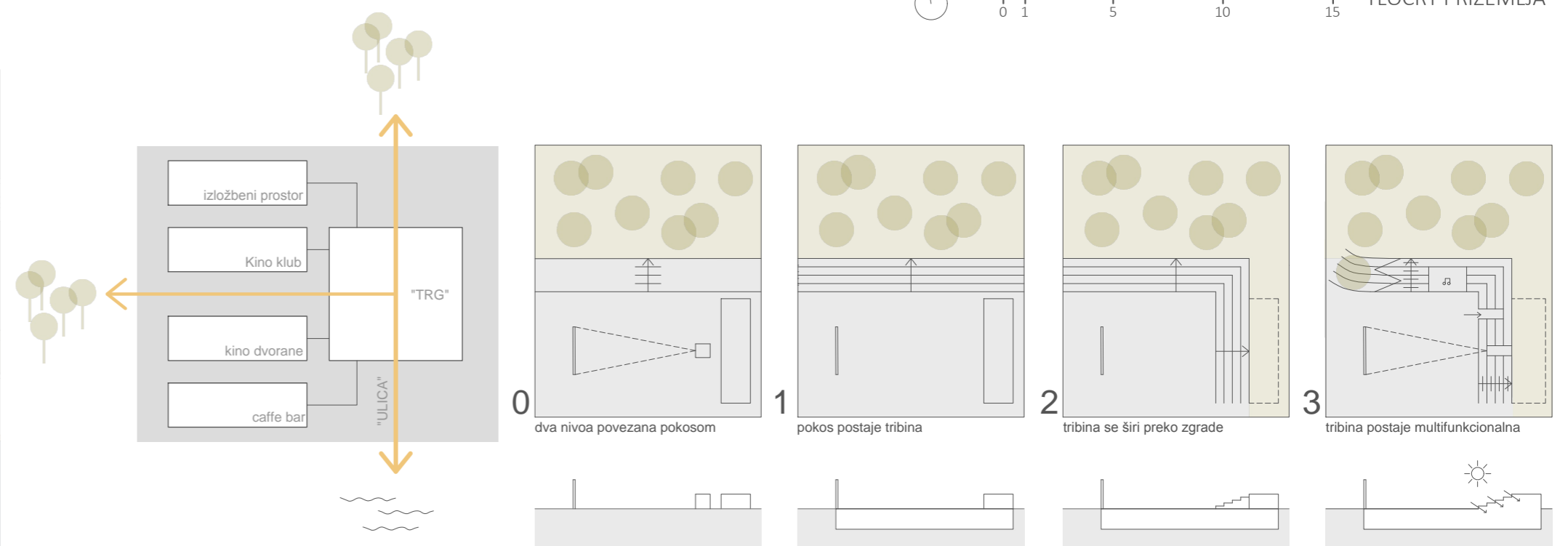
FILMSKA PROJEKCIJA



GLAZBENI FESTIVAL



SVAKODNEVNO



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**PETRA TOMELJAK**  
**CENTAR ZA FILM I**  
**KULTURU BAČVICE**  
**2019 / 2020**  
**prof. art. ANTE KUZMANIĆ**  
**doc. MIRKO PIVČEVIĆ**  
**prof. dr. sc. BORIS TROGRLIĆ**

Ljetno kino Bačvice je jedino kino na otvorenom koje je preostalo u Splitu. Zbog lokacije i atmosfere koju stoljetna šuma pruža, glavna funkcija tog prostora, i dalje, ostaje ljetno kino kao multifunkcionalan prostor - sjedište filmskih i glazbenih festivalskih događanja kroz cijelu godinu. Projektni program se temelji na uređenju prostora ljetnog kina i na gradnji multimedijalnog centra s kino dvoranama, izložbenim prostorom i prostorima udruge Kino klub Split. Sav sadržaj se ukopava ispod prostora ljetnog kina na mjestu gdje bi rušenje stabala bilo minimalno kako se ne bi narušila sama pojavnost šume i atraktivnost lokacije Bačvice. Tako se u svako doba dana i kroz cijelu godinu može iskoristiti potencijal lokacije i očuvati lokalni sustav identiteta i duha prostora.

