

Od pasivnog do aktivnog

Kaurić, Dorotea

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:638779>

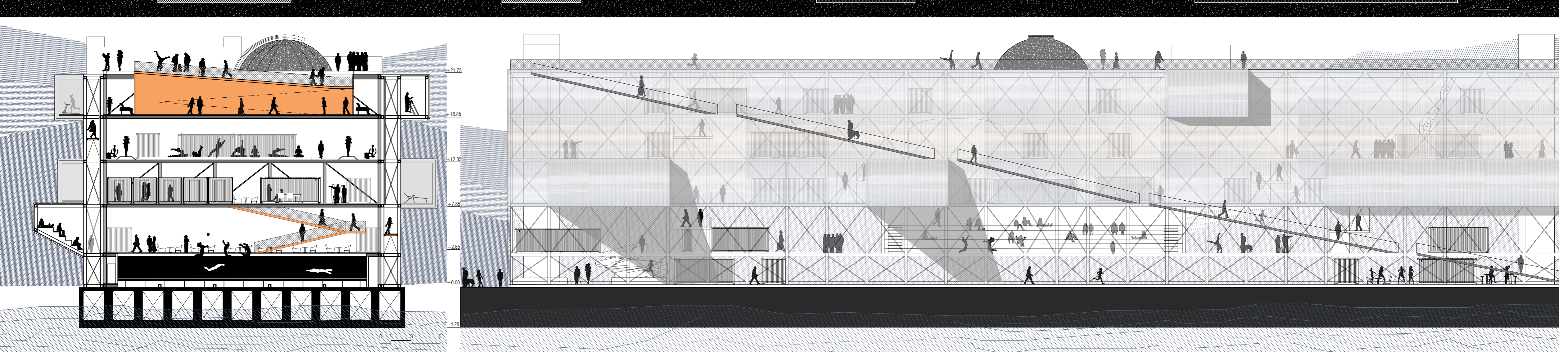
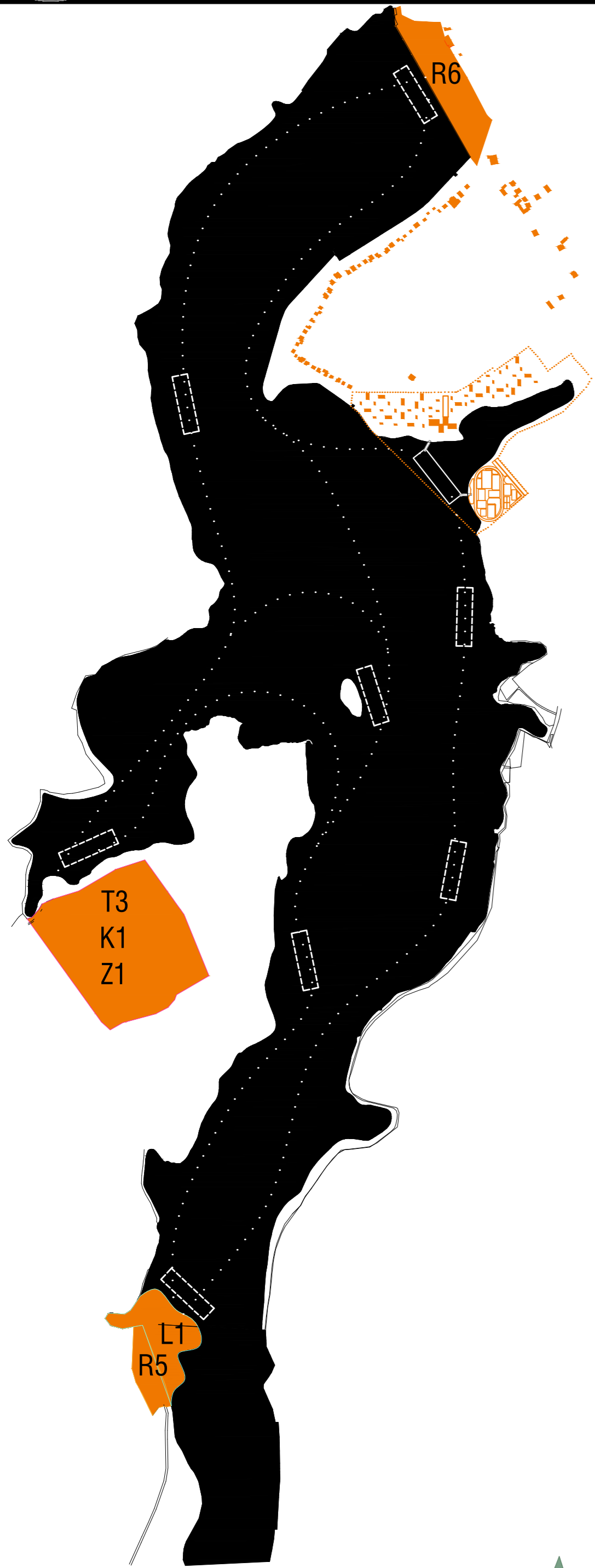
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-23**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



IME I PREZIME DOROTEA KAURIĆ
NASLOV DIPLOMSKOG RADA OD PASIVNOG DO AKTIVNOG
AKADEMSKA GODINA JEZERO SABLJACI, OGULIN 2020 / 2021
MENTOR izv.prof.art. TOMA PLEJIĆ
KOMENTOR doc.dr.sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT
KONZULTANT izv.prof.dr.sc. BORIS TROGRLIĆ

Projekt predstavlja potpunu aktivaciju odabrane lokacije jezera Sabljaci s nizom sadržaja koji tvore cjelovitu atmosferu. Atraktivna lokacija jezera predstavlja izazov u pristupu projektiranju različitih programa na jednom mjestu gdje se s jedne strane nalazi senzacionalno zatečena priroda, a s druge potreba za nizom sadržaja ekonomske isplativosti. Projekt radikalno redefinira odnose između arhitekture i landscape-a te se odgovara specifičnom organizacijom prostora. Korisnik doživljava autentično iskustvo i atmosferu kroz cjeloviti krug različitih programa. Cilj je stvoriti arhitekturu s minimalnim otiskom na okoliš gdje je svetost tla prvenstvena misao projekta. Ta misao djeluje i kroz temu vode gdje se arhitektura seli na površinu jezera kako bi se naglasila još više sama priroda i arhitektura kroz kontrast prirodnog i umjetničkog. Od pasivnog do aktivnog.



Landscape je umirujuće, **pastoralno** i pitoreskno mjesto.

Landscape je sam po sebi autohtoni **umjetnički medij**.

Landscape je antiteza besmislenom ludilu tehnološkog urbanog života. Povratak prirodi znači povratak samom sebi.

Odnos **landscape-a** i arhitekture kao **kontrast** između prirodnog i umjetničkog.

Arhitektura kao **kadar** neprekinutom **landscape-u**.

Arhitektura kao **skrivena** istina **landscape-a**.