

Centar kreativnih i kulturnih industrija Majdan

Vrdoljak, Antea

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:726023>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-12**



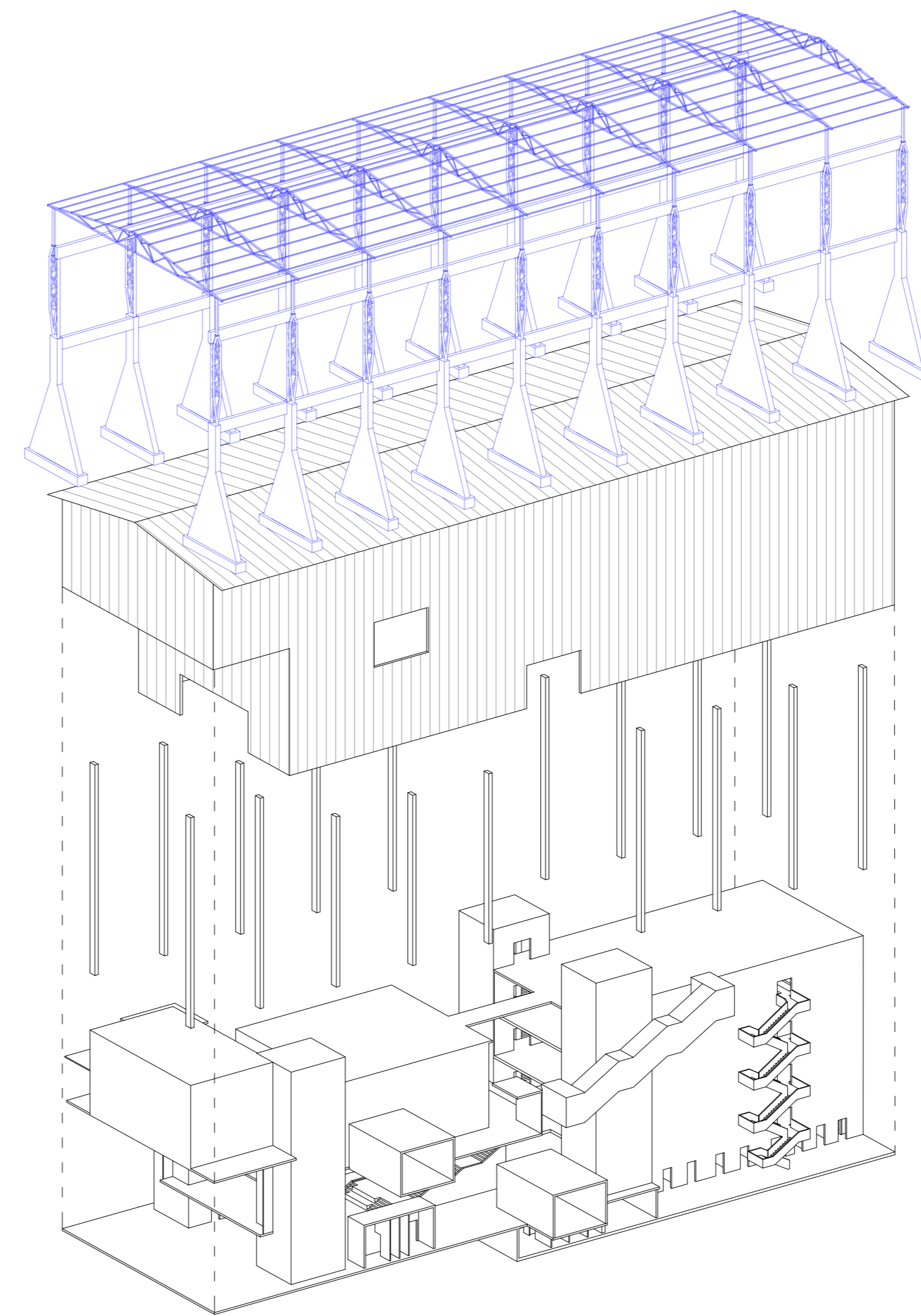
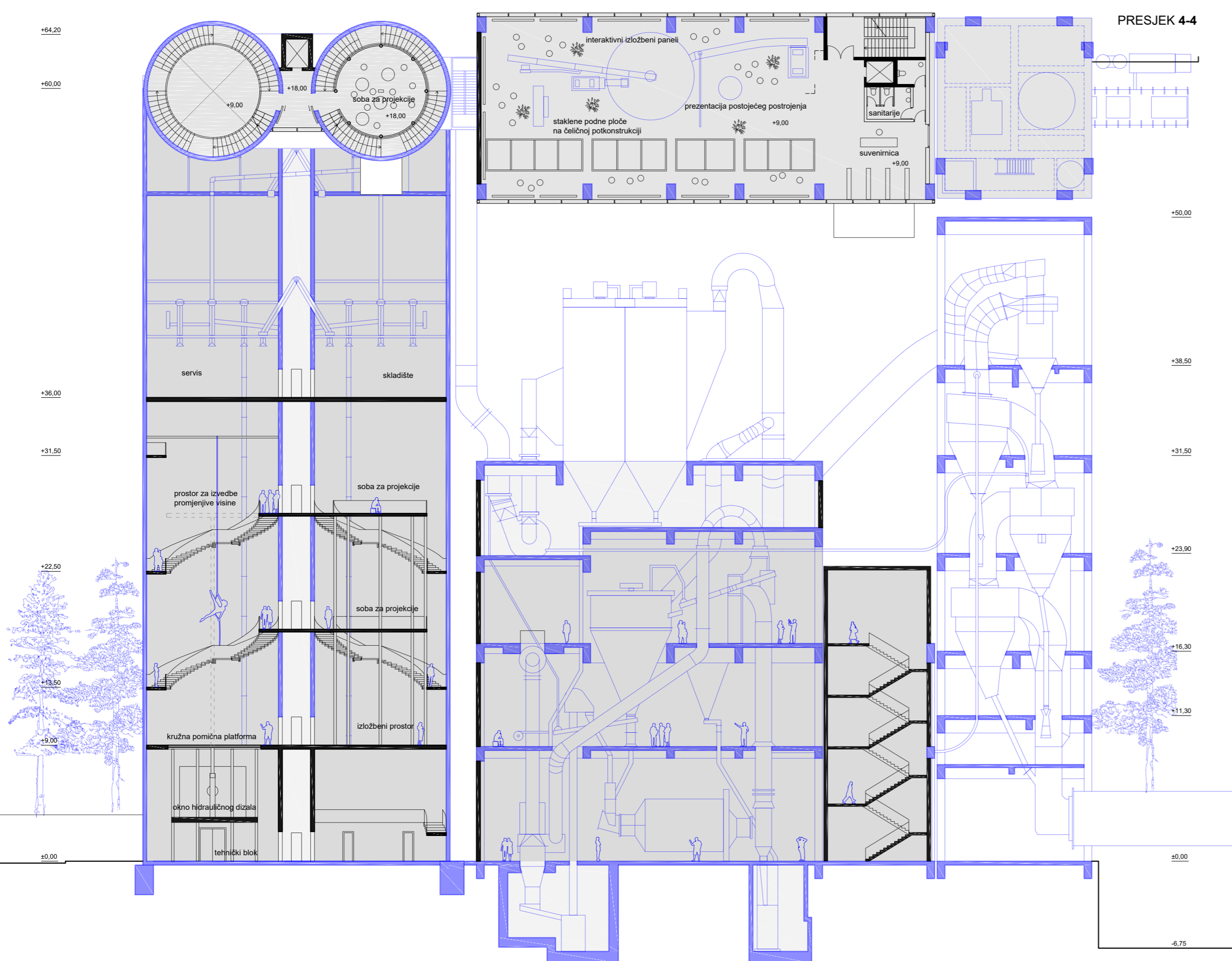
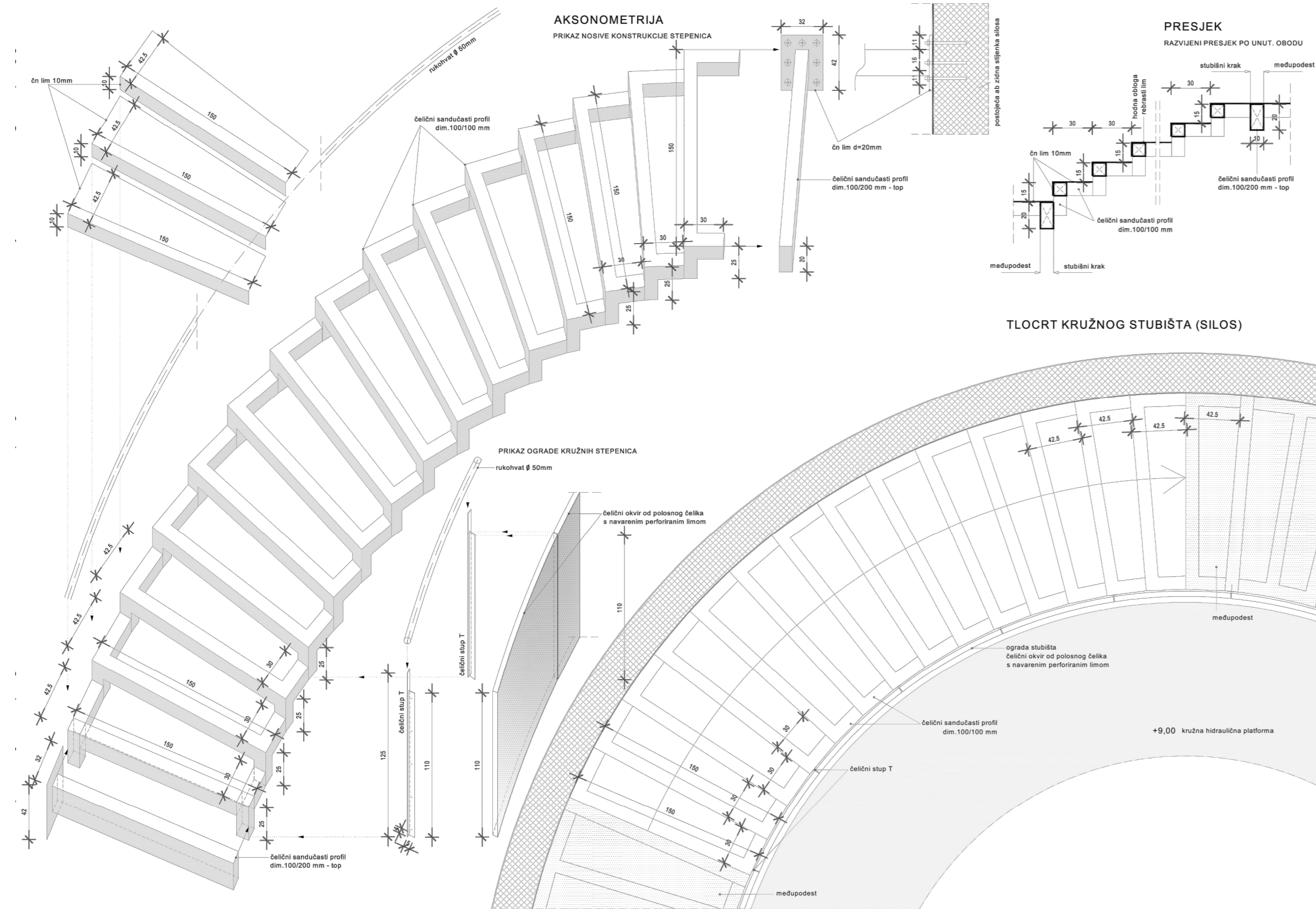
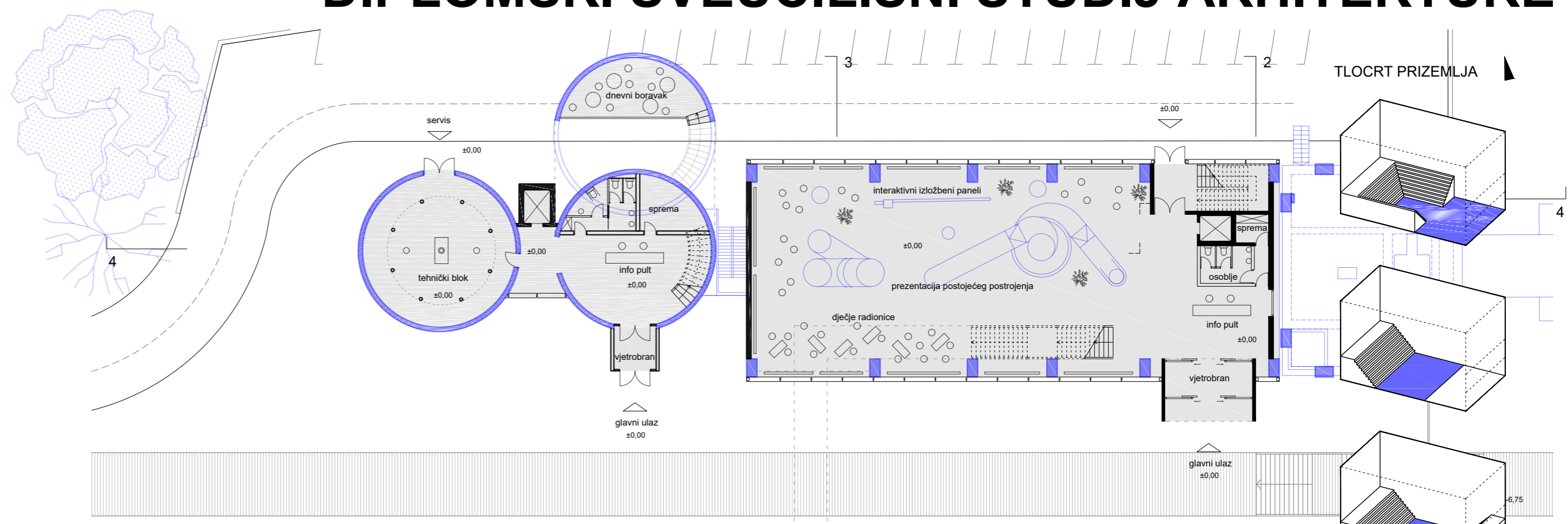
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



POSTOJEĆI OKVIR

- betonski stupovi do pola visine + čelična rešetka
- rešetkasti nosač krovne konstrukcije

TRANSLUCENTNA MEMBRANA

- polikarbonatne ploče čine ovojnica postojećeg okvira
- krovni pokrivač od polikarbonatnih ploča omogućuje dovoljno svjetlosti za etažu sa zelenim otocima

NOVA KONSTRUKCIJA

- čelični stupovi sandučastih profila 80x40cm prate raster postojeće konstrukcije
- konstrukcija je kombinacija čeličnih nosača i AB međukatnih ploča spregnutih na trapeznom limu

NOVI SADRŽAJ

- 3 osnovna volumena u funkciji izvedbe
- utilitarni sadržaji u betonskim jezgrama po obodu
- prostori za neformalno druženje kao kutije probijaju ovojnica tvoreći različite vizure

IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ANTEA VRDOLJAK
CKKI MAJDAN
2020 / 2021
VANJA ILIĆ
ALAN BRAUN
BORIS TROGRLIĆ

Potaknuta rezultatima online ankete provedene za vrijeme studentske radionice „Majdan! Mayday! Majdan!“ u kojoj su građani Solina istaknuli nezadovoljstvo izgledom i sadržajem javnih površina, želja mi je bila transformirati napušteni tvornički kompleks i stvoriti jedinstveno mjesto za produkciju i konzumaciju kulture sa različitim rekreacijskim, edukacijskim i kulturnim sadržajima. Rekonstrukcijom ovog napuštenog i zanemarenog kompleksa zajednica bi bila bogatija za prostor prvenstveno društvene svrhe, uz nove mogućnosti za gospodarski razvoj i održivo zapošljavanje na regionalnoj razini. Revitalizacijom i prezentacijom industrijske baštine podiže se svijest o važnosti i potencijalu iste, što nam ukazuje na vrijednosti koje sredina posjeduje a koje tek treba istražiti i razviti.

