

# MediTERRAno.1

---

**Marković, Ines**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2021**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:680179>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-19**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

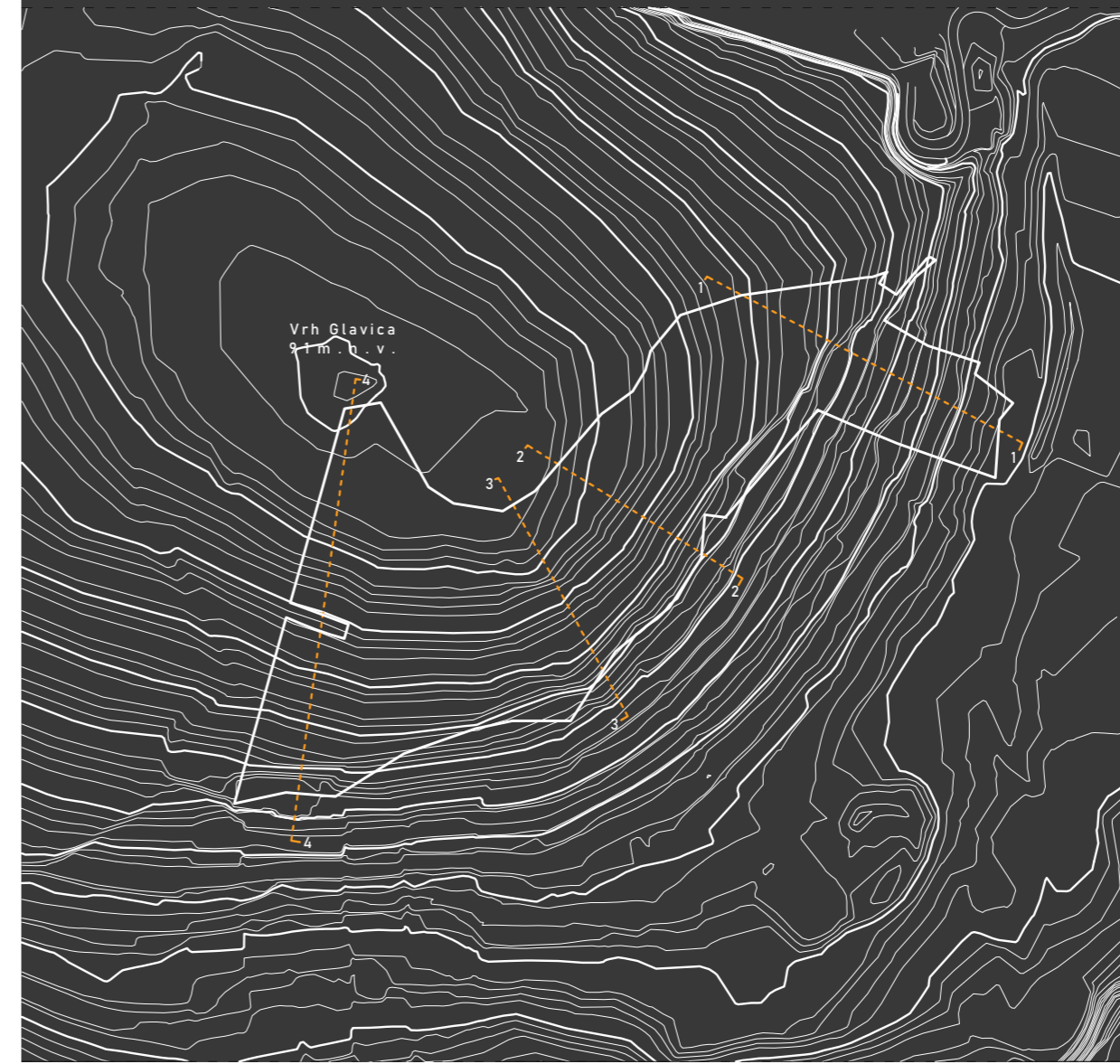
  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



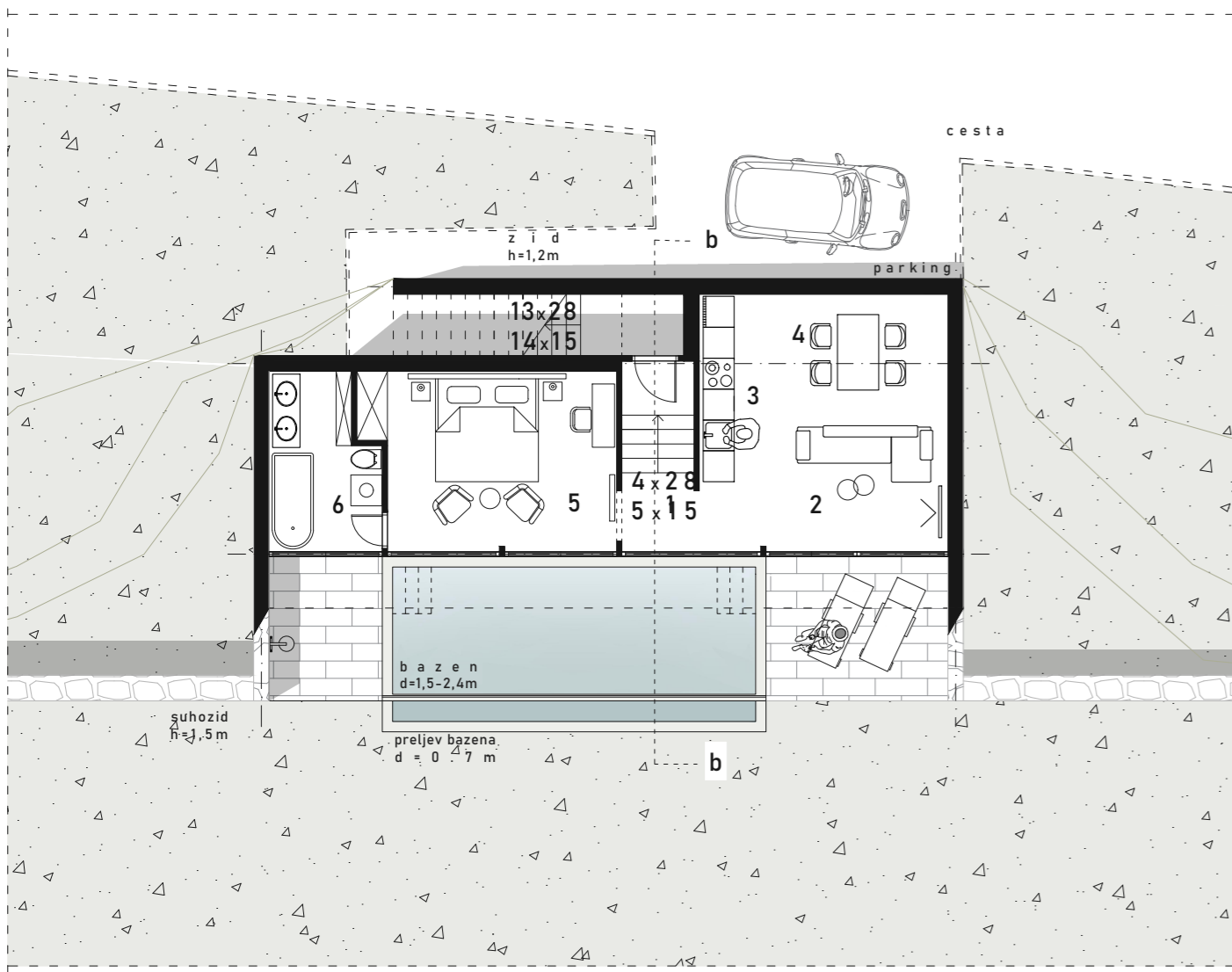
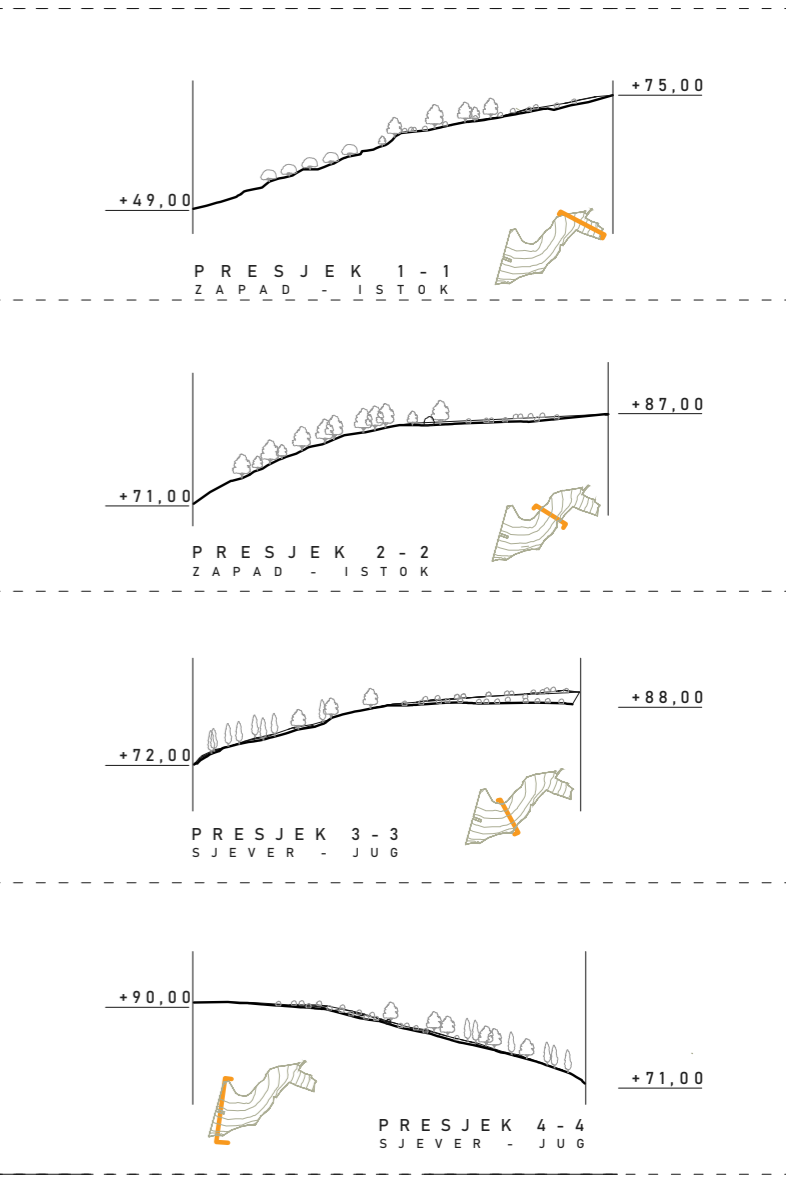
# mediterrano.1



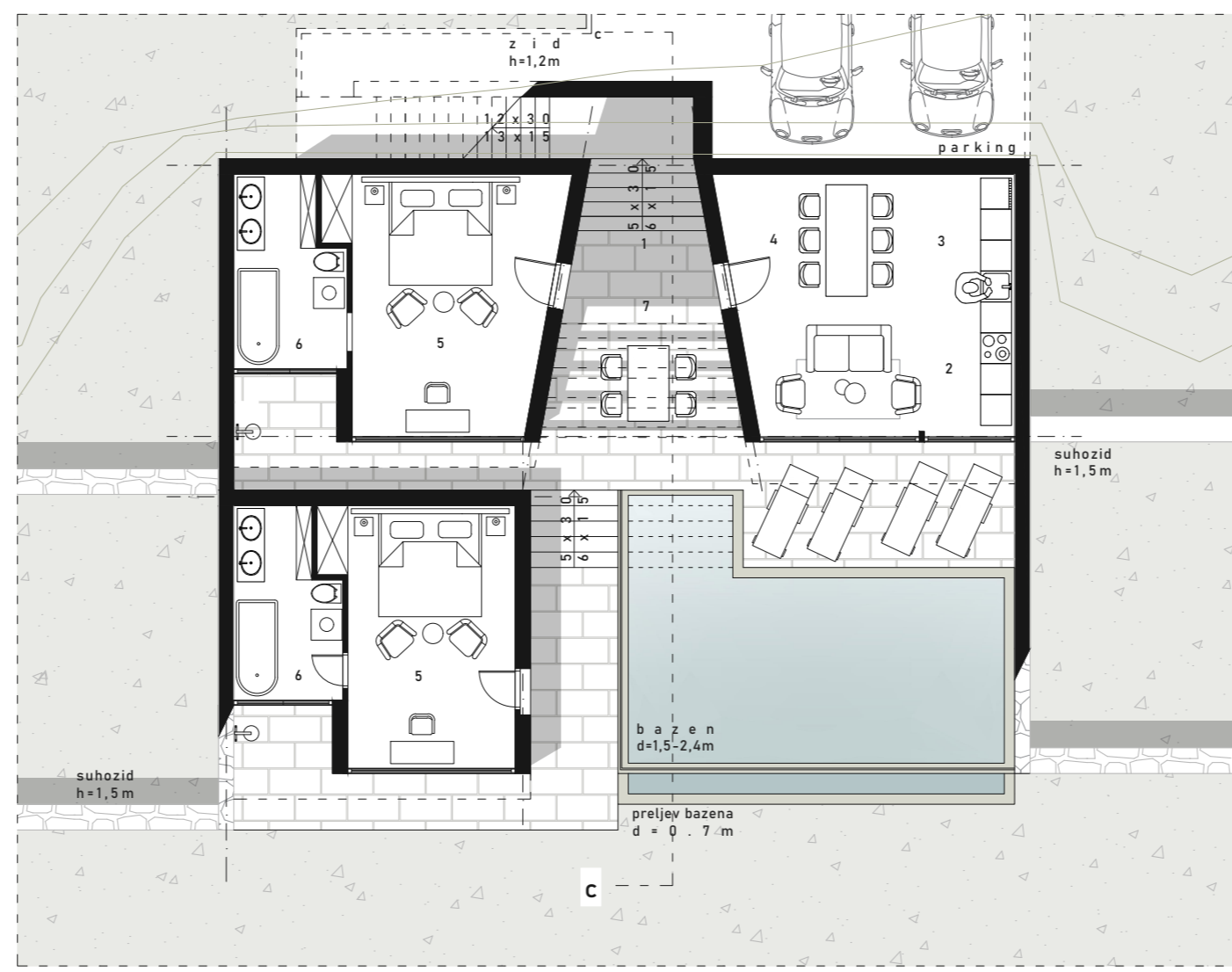
SITUACIJA



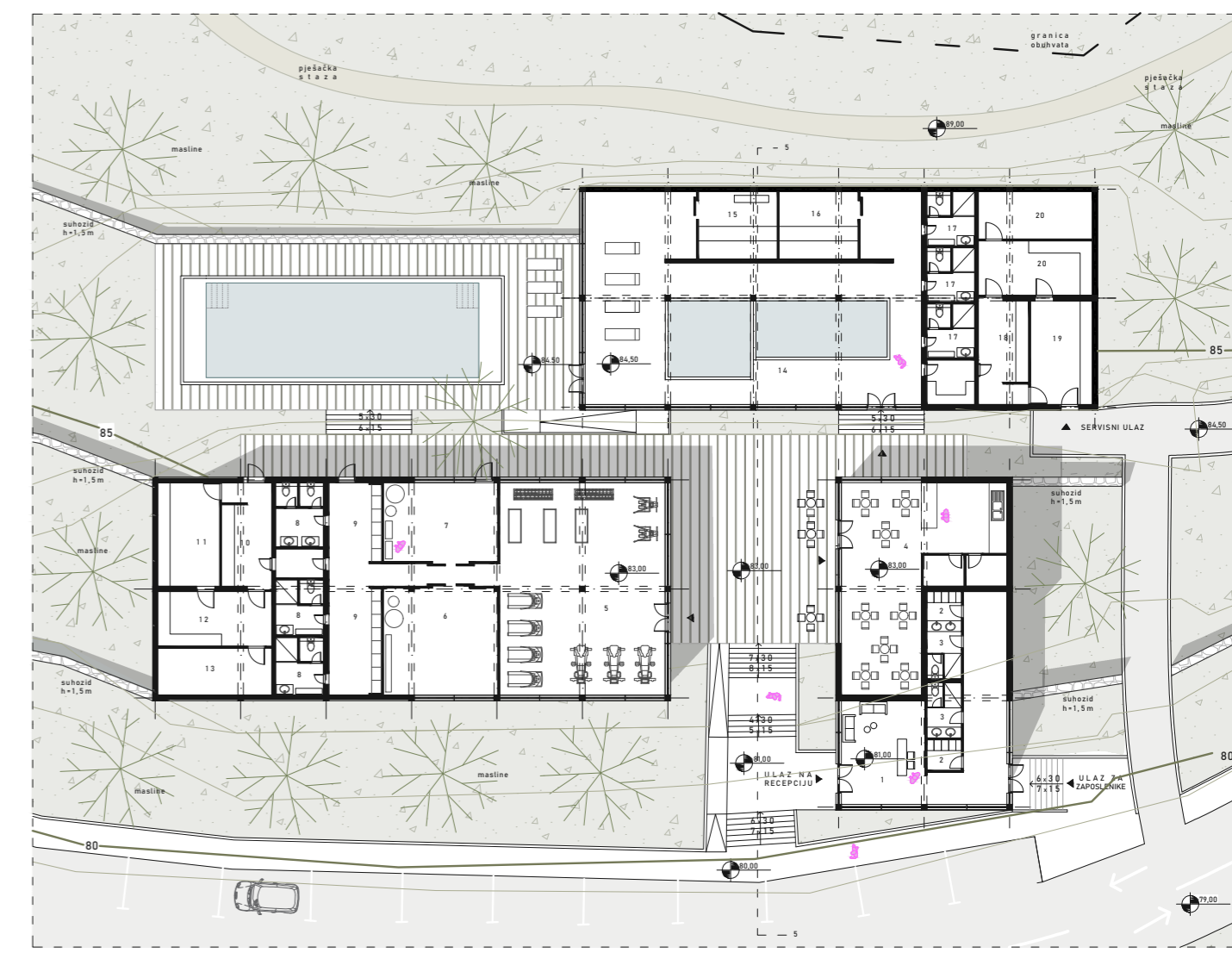
ANALIZA NAGIBA TERENA



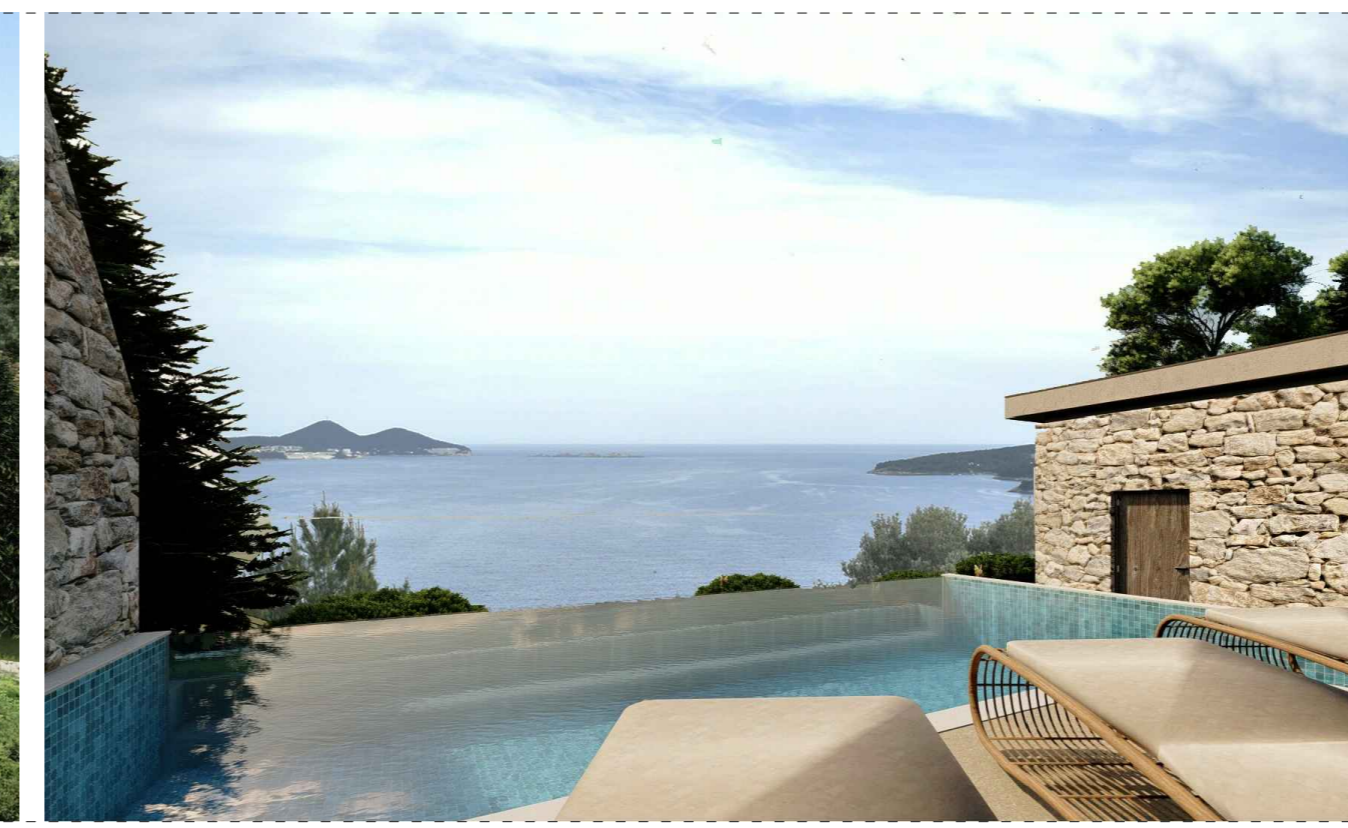
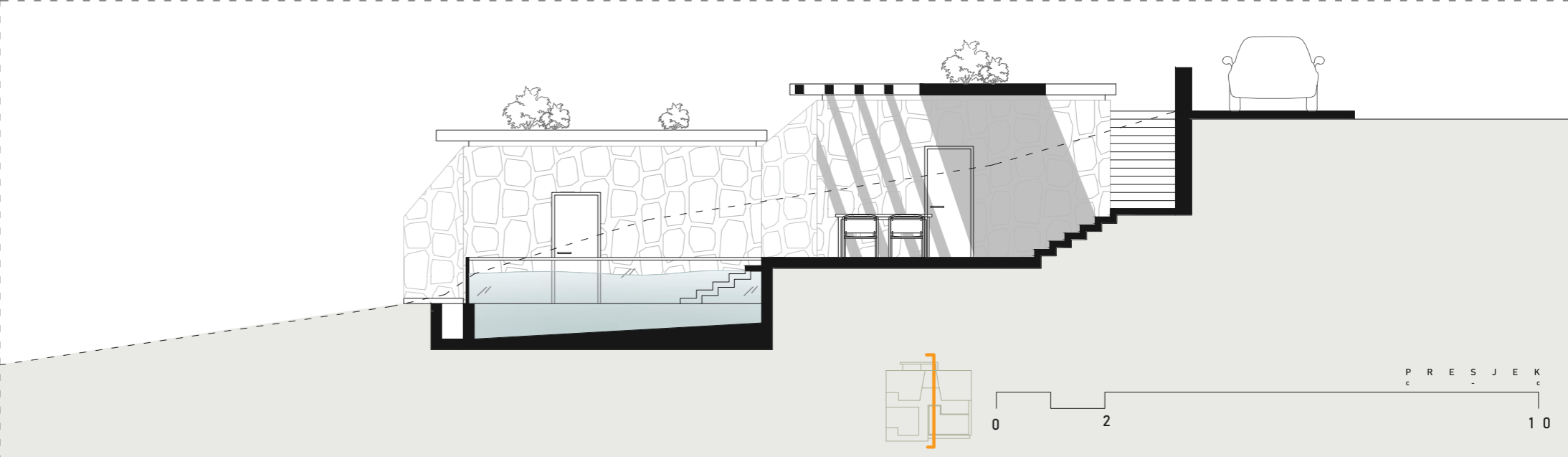
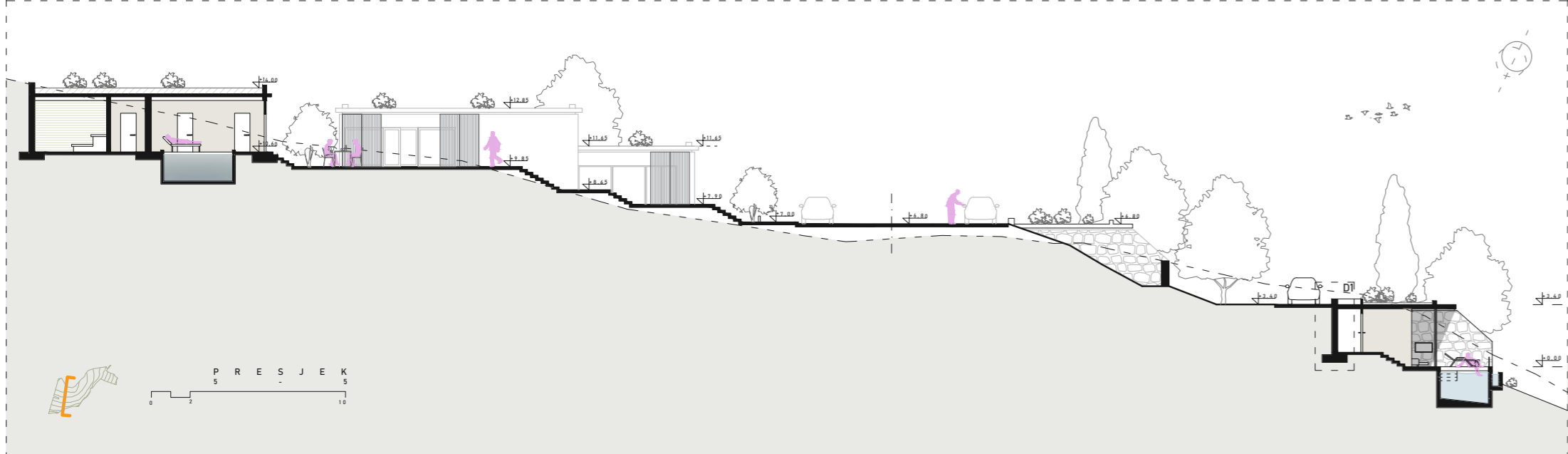
TLOCRT VILE



TLOCRT VILE



TLOCRT WELLNESSA I TERETANE



IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

INES MARKOVIĆ, univ.bacc.arch.  
**mediterrano.1**  
2020./2021.  
Doc. art. Saša Randić  
Dr.sc. Sanja Matijević Barčot Ph.D.  
Dr.sc. Ivica Boko Ph.D.

Sinergija prirode i arhitekture kao moderna interpretacija dubrovačkog ljetnikovca. Sinergija arhitekture i prirode ostvaruje se kroz maksimalnu integraciju arhitekture u prirodu. Arhitektura u tom obliku ostavlja minimalni trag zgrade na krajoliku. Projektom se na opisanoj lokaciji predvidila izgradnja vila za najam sa dodatim sadržajima. S obzirom na okruženje i prirodni okoliš, kompleks sa vilama svojim volumenom ne dominiraj u prostoru već je maksimalno uklopljen u okoliš na način da se gubi linija između terena i izgrađenog dijela. Ovako projektirani prostori oblikovani su na način da njihovo prirodno okruženje postaje najvažniji element, dok se zgrada u njemu stapa. Ideja je da se zgrada, krajolik i priroda stope zajedno što uzrokuje što manji utjecaj na okoliš, a materijali imaju za cilj kamuflirati utočišta i uskladiti cjelokupni krajolik te stvoriti ne nametljiva naseljiva mjesta u krajoliku.

