

# Rub grada

---

**Raguž, Monika**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2022**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:121504>

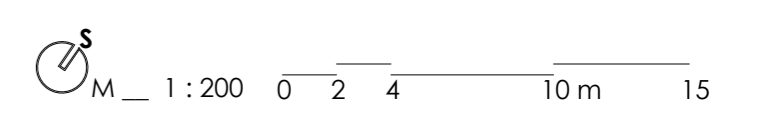
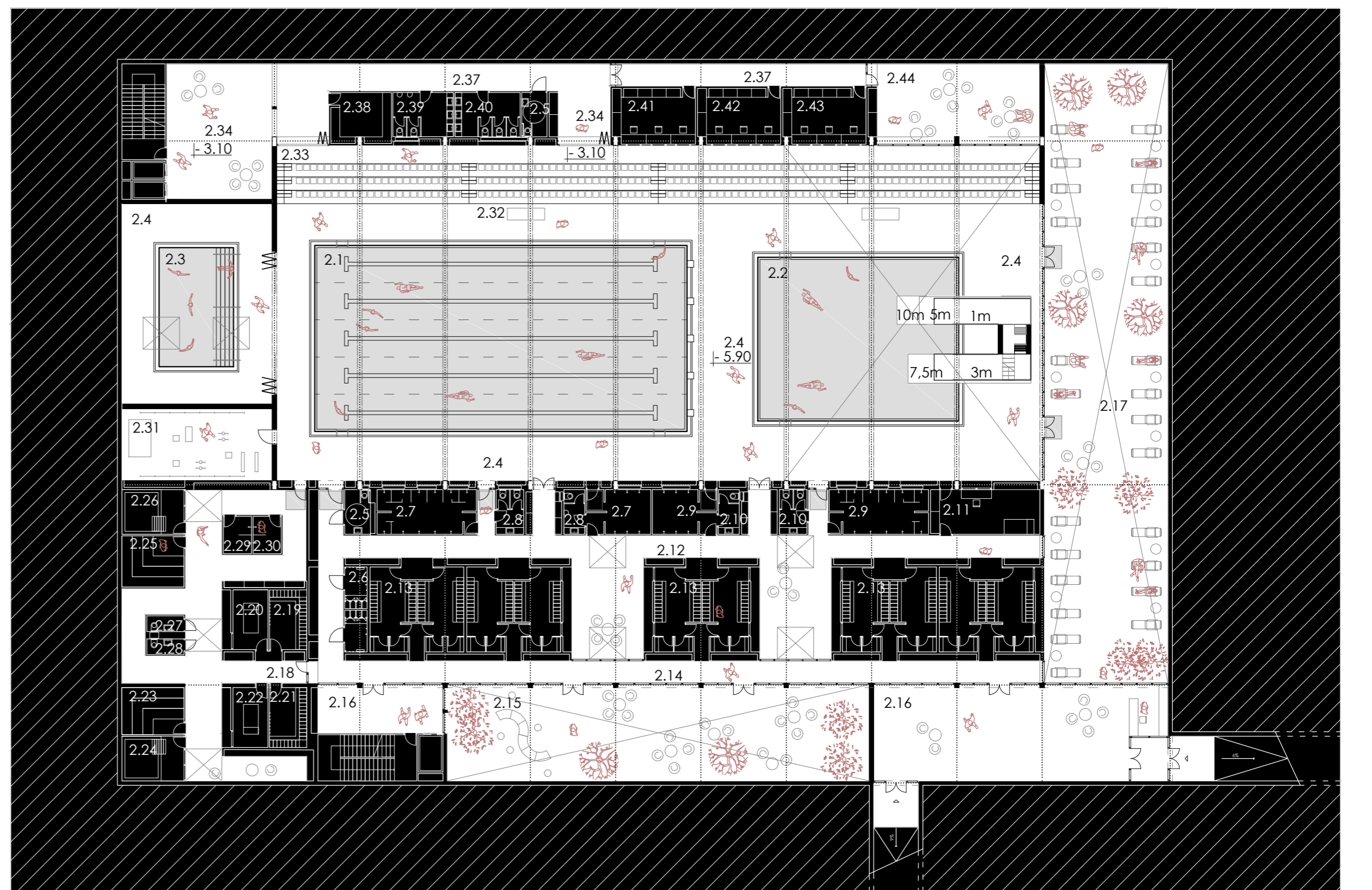
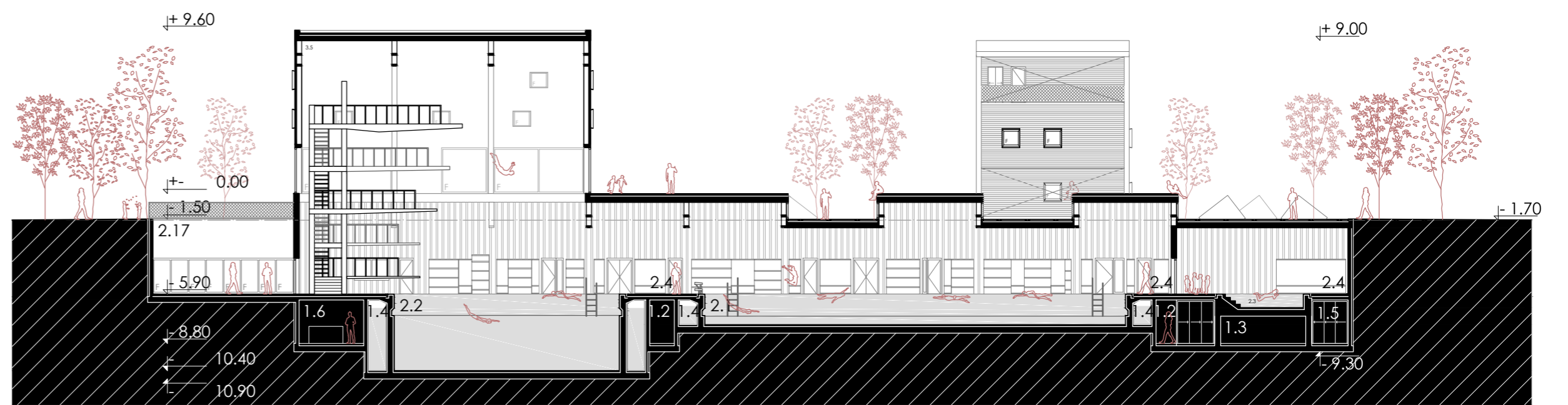
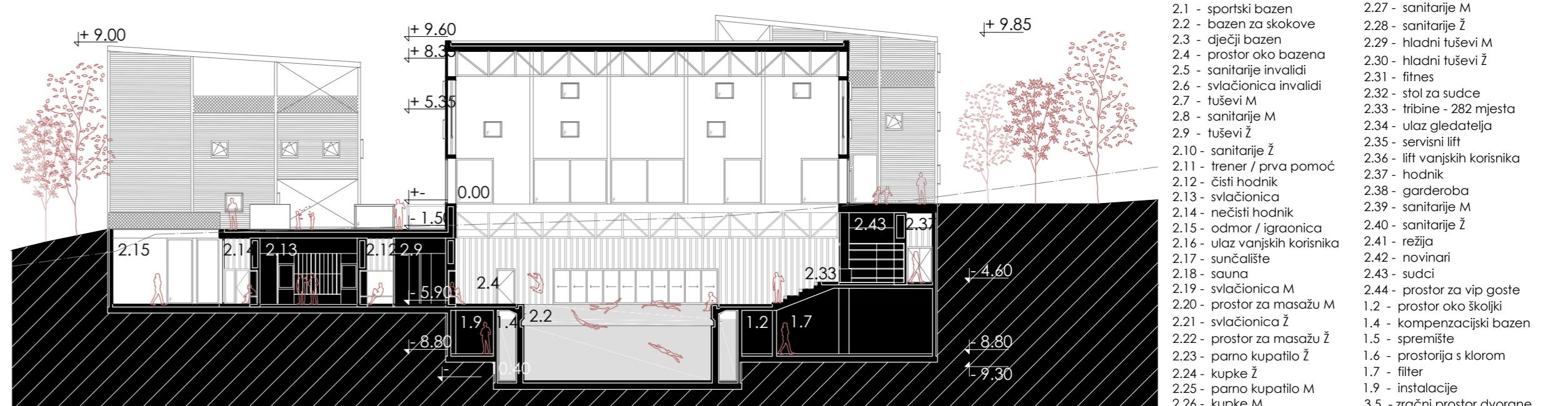
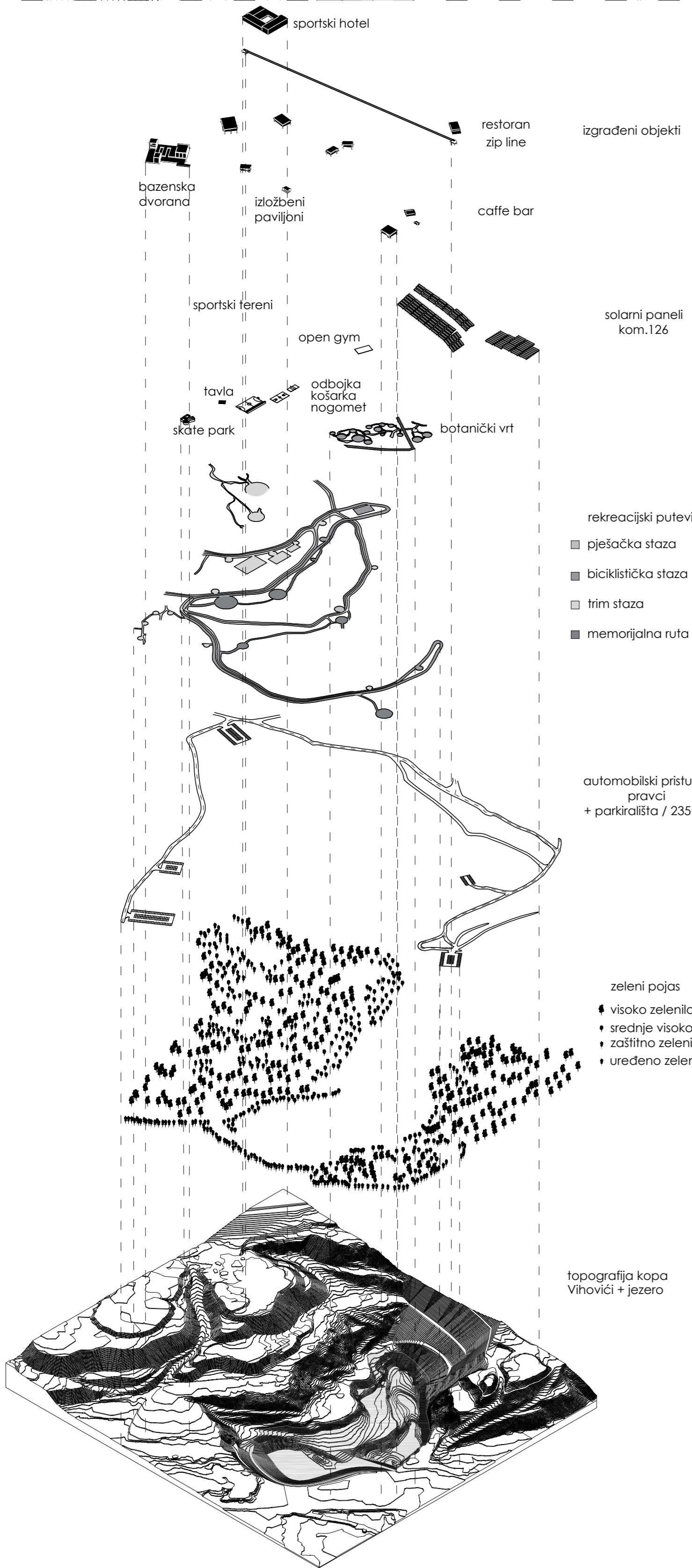
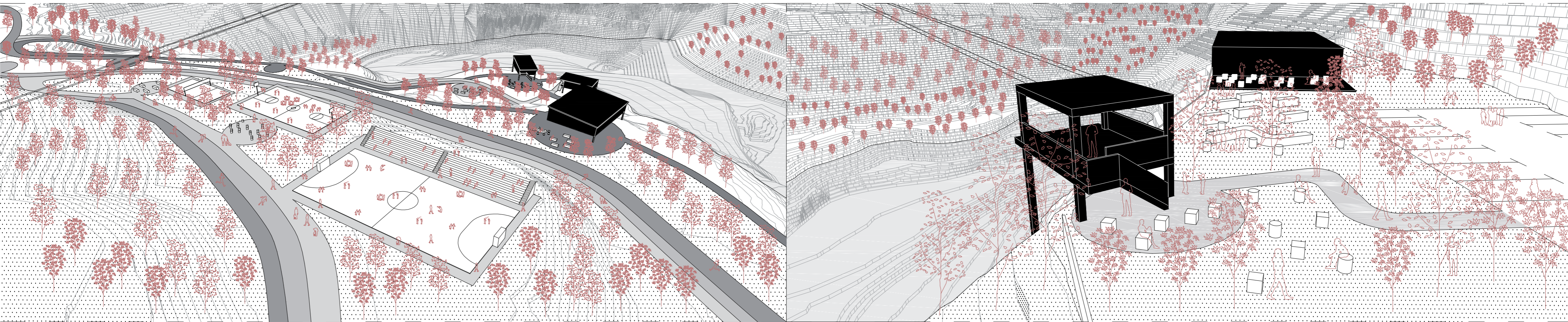
*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-24**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**MONIKA RAGUŽ**  
**RUB GRADA**  
**2021./2022.**  
**doc.art. IVAN JURIĆ**  
**doc.dr.sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT**  
**izv.prof.dr.sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ**

Kako genus loci rudarske tradicije lokacije oblikuje novu arhitekturu? Urbanistički i arhitektonski zahvat nalaze se na lokaciji bivšeg površinskog rudničkog kopa Rudnika Mostar uz jezero Vihoviće. Jedan od ciljeva rada je istraživanje značenja duha mjesta takve i sličnih lokacija koje su obilježene umjetno oblikovanom topografijom koja vremenom i nekorištenjem stječe prirodna obilježja. Maksimalno očuvanje zelenog pojasa i točkasto postavljanje volumena afirmiralo je rudarsku tradiciju prostora. U okviru duha mjesta i potreba grada za novim bazenskim kompleksom nastaje ukopani program sportskog, dječjeg i bazena za skokove. Spajanje različitih mostarskih tradicija - skokovi sa Starog mosta, Rudnik Mostar i reafirmiranje rubnog dijela grada dali su odgovor na prvotno postavljeno pitanje.

