

Dragičević, Monika

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:195610>

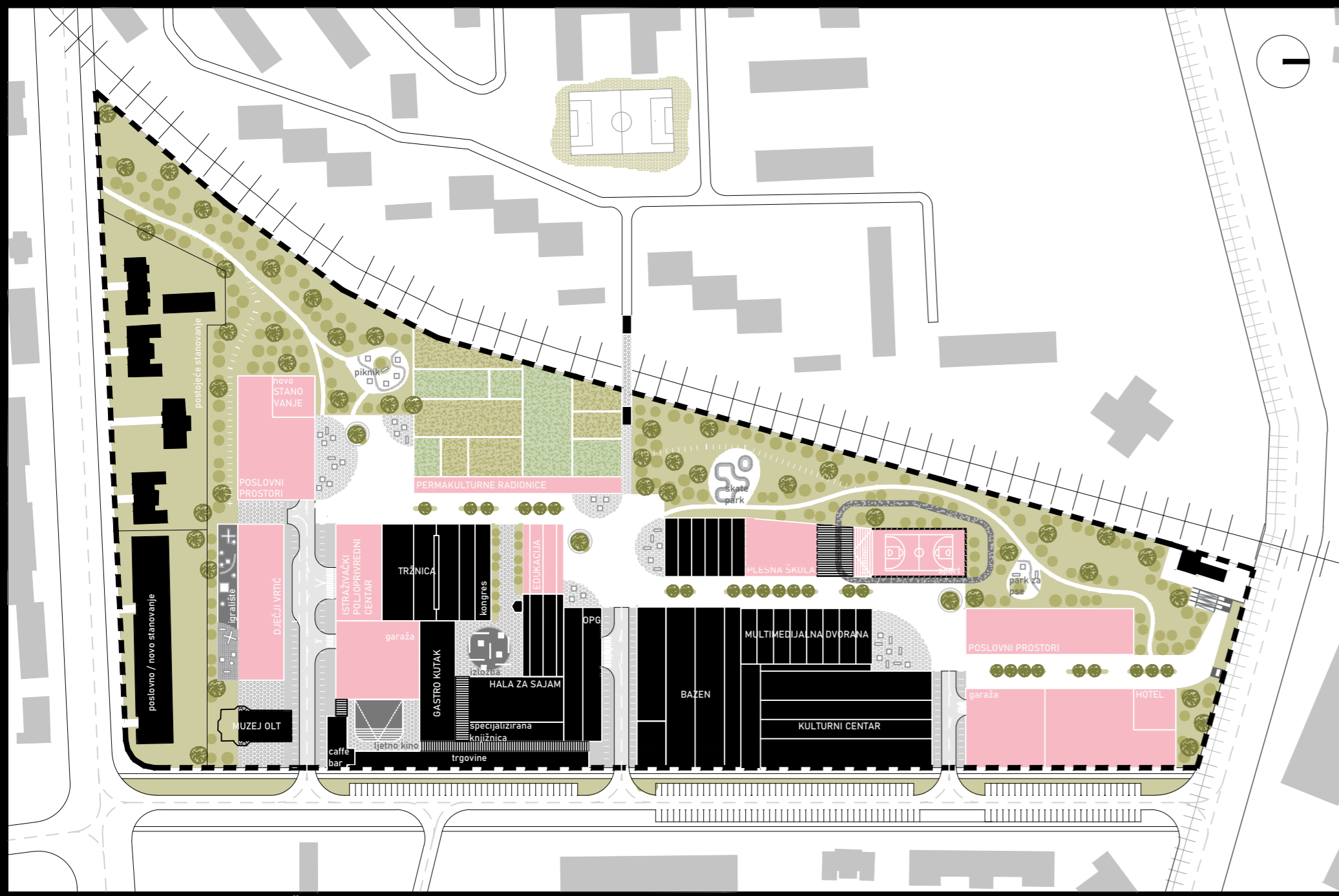
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-06**

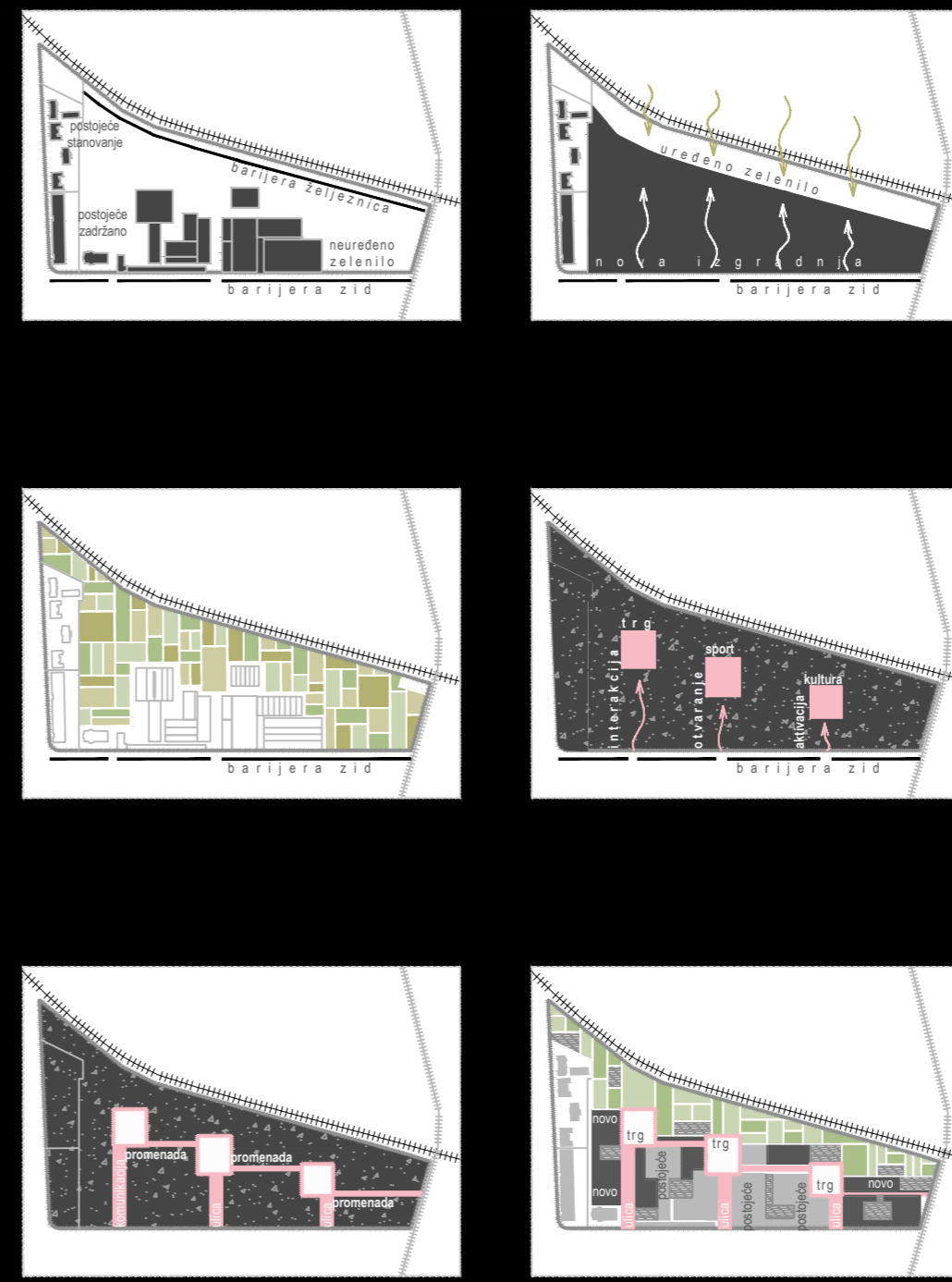


Repository / Repozitorij:

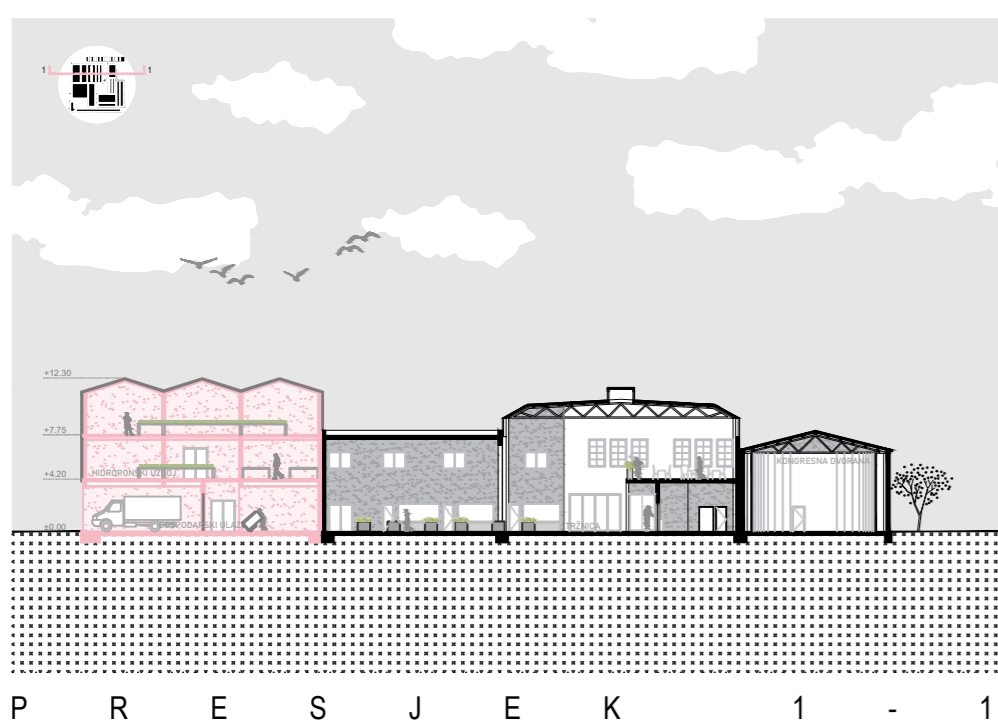
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



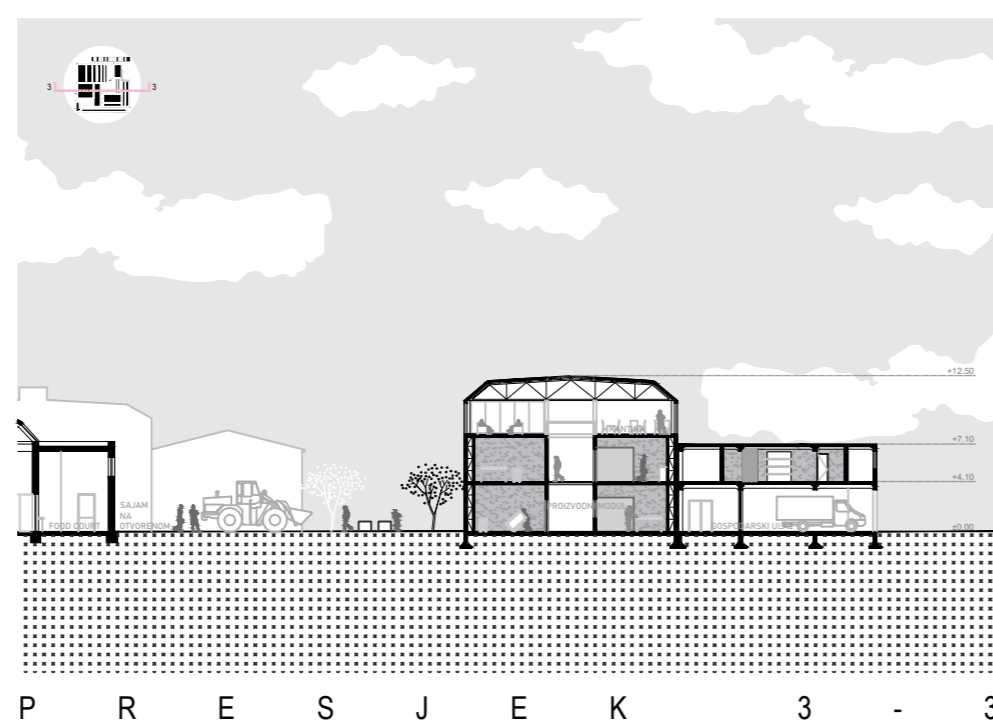
URBANISTIČKA SITUACIJA



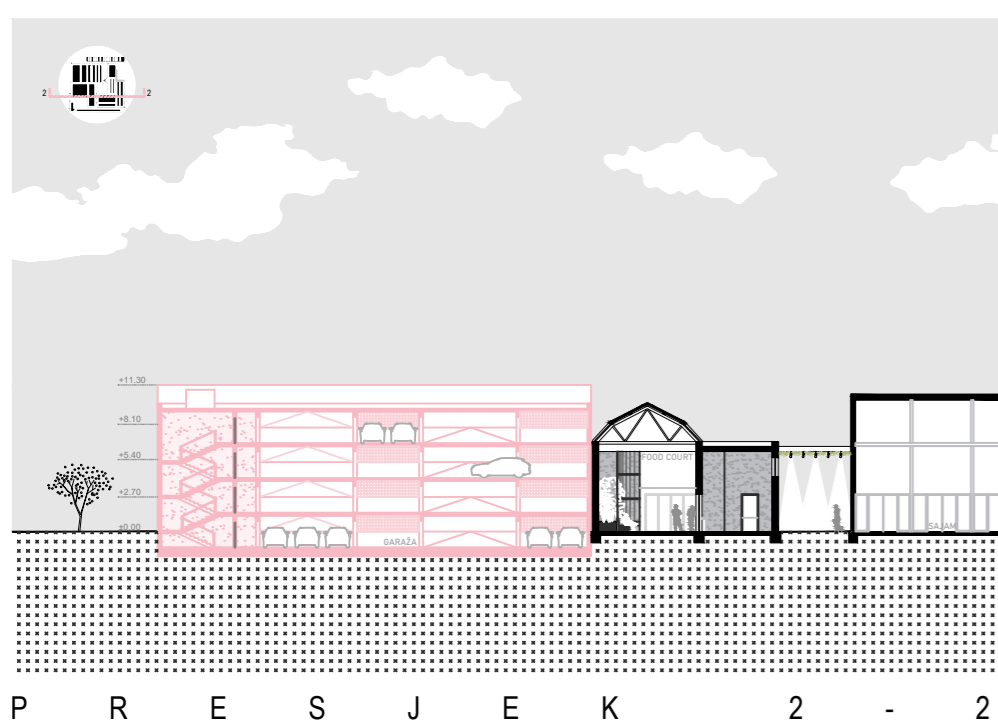
Prostor na kojem je smješten predmetni obuhvat predstavlja diskontinuitet unutar postojeće urbane matrice. Iako je dupkom izgrađeno predstavlja prazninu između Campusa, svojevrsnog proizvođača visokoobrazovnih stručnjaka i stambenog naselja, inertni prostor koji bi svojim razvojem mogao postati društveno aktivan prostor u gradu. Specifičnost Osijeka leži u tome što su brownfield područja u samom središtu te kao takvi predstavljaju ključne točke za cjelovitost grada. Cilj urbanističko arhitektonskog projekta je revitalizacija napuštenog industrijskog kompleksa Osječke ljevaonice željeza i tvornice strojeva (OLT). Obuhvat je podijeljen na dva dijela gdje jedan predstavlja izgrađenu strukturu u kojoj se popunjavao prostor do točke maksimalne zaposjednutosti prostora, dok je drugi uređeno zelenilo, koje za ulogu ima i zaštitu od željezničke pruge na zapadu. Koncept se bazira upravo na dijalogu punog i praznog, kolaža sadržaja unutar kojih su postavljeni trgovci u vidu probijanja barijera te generiranja društvenog života u do sada zatvorenom kompleksu.



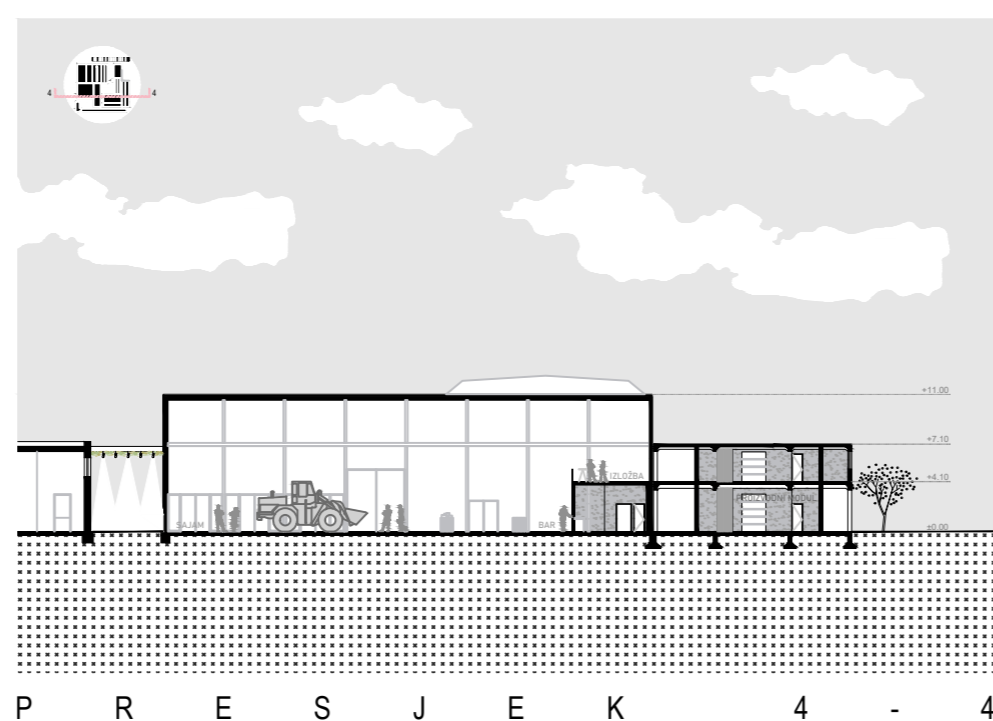
P R E S J E K 1 - 1



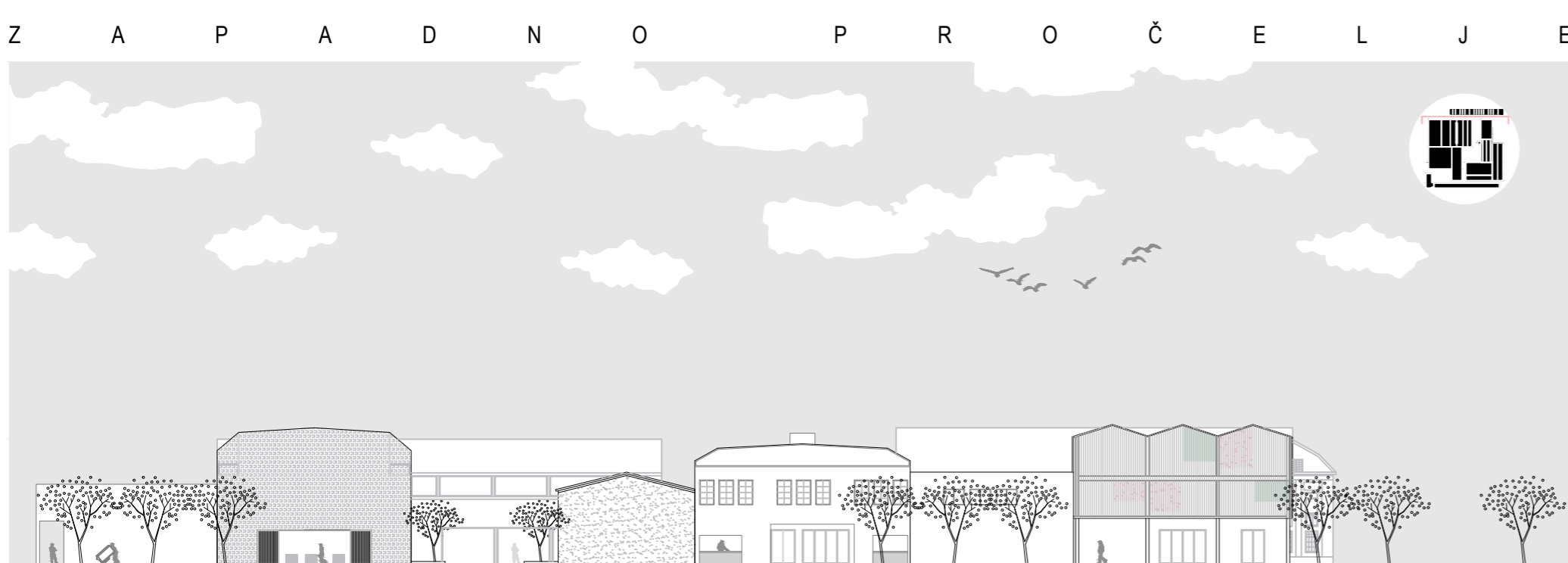
P R E S J E K 3 - 3



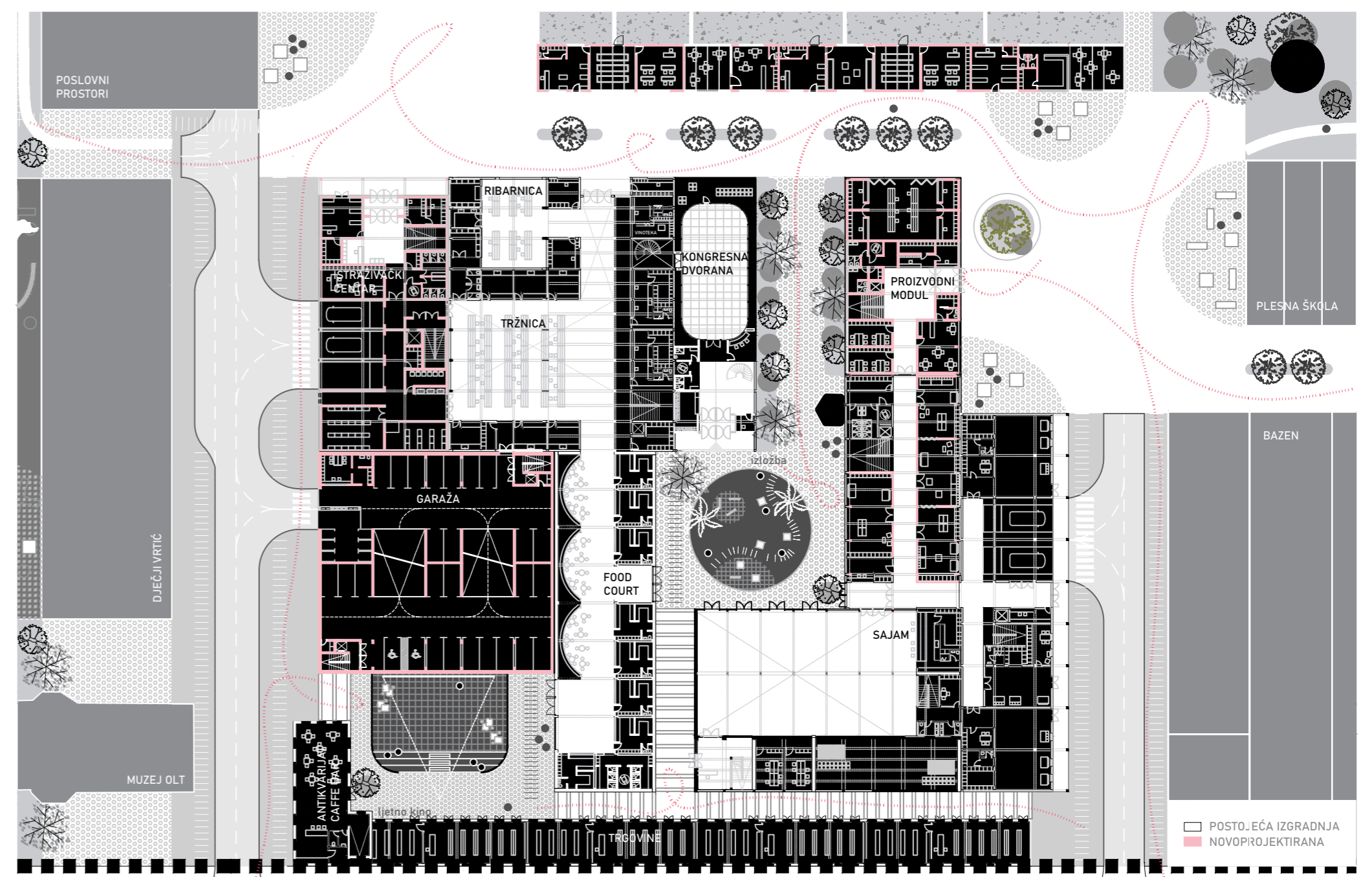
P R E S J E K 2 - 2



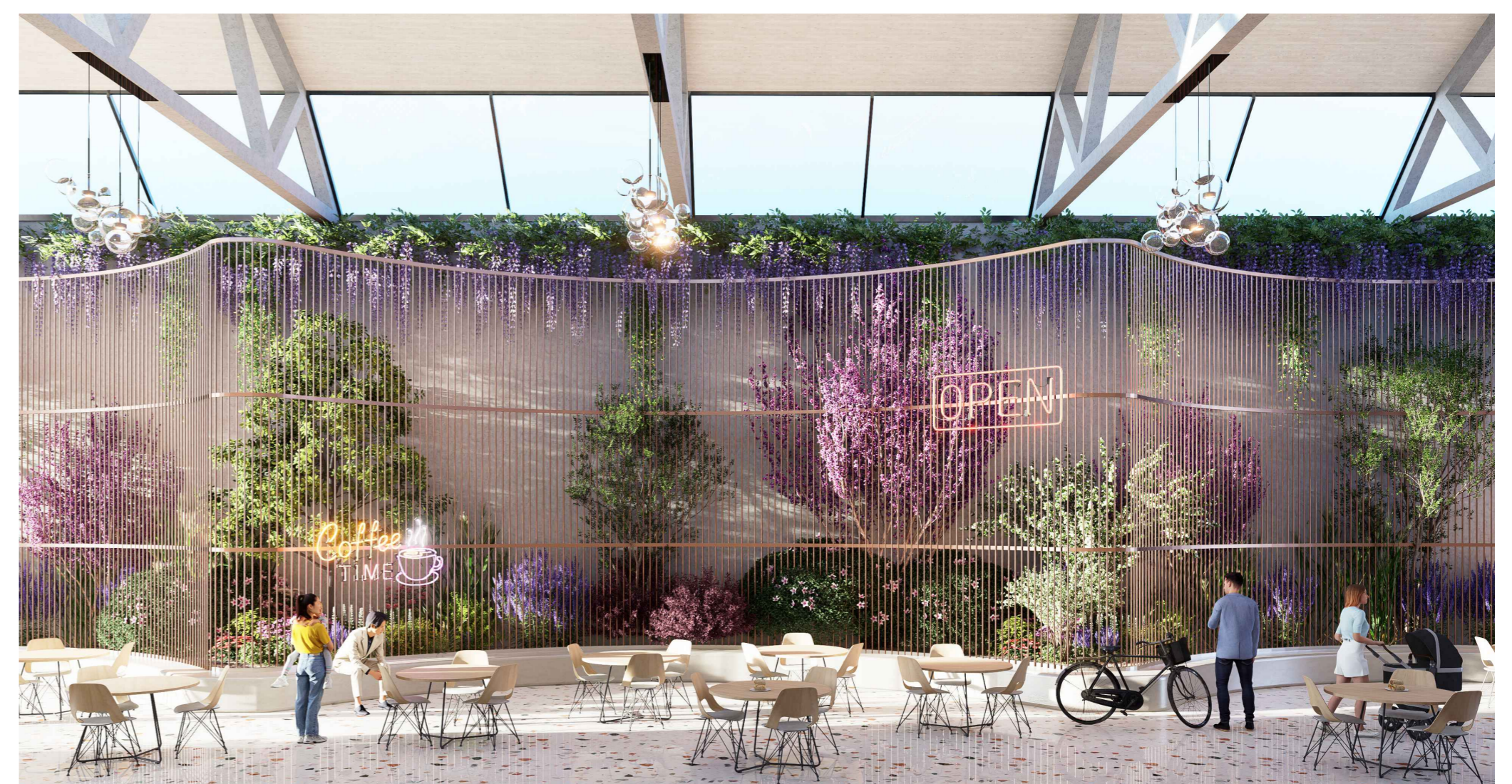
P R E S J E K 4 - 4



Z A P A D N O P R O Č E L J E



SITUACIJA S PRIZEMLJIMA



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

MONIKA DRAGIČEVIĆ
OLT vol.2
2022./2023.
izv. prof. art. DINKO PERAČIĆ
doc.dr. sc. ANA GRGIĆ
prof.dr. sc. BORIS TROGRLIĆ

Arhitektonski dio se nastavio na urbanizam, odnosno postavljene su glavne promenade koje povezuju važne urbanističke dijelove, poput trga i ulaza u obuhvat, te na koji se vežu javni i društveni sadržaji. Na taj način su se dobila ulična pročelja unutar objekata. Postavlja se pandan sveučilišnom kampusu koji se nalazi istočno od predmetnog obuhvata, odnosno ostvaruje se poslovni prostor sa svim pratećim društvenim sadržajima, poštujući genius loci industrijskog kompleksa koji je u prošlosti bio puno više od same proizvodnje. Ovaj gradski blok tako postaje mjesto interakcije, edukacije i poslovanja koji povezuje korisnike svih dobnih skupina. Zadržavaju se postojeći otvoreni prostori koji postaju vanjski produžetak unutarnjih namjena. Unutar isprepletenih sadržaja postiže se fluidnost kretanja gdje se korisnik uvlači u prostor i s lakoćom ga se provlači kroz novi gradski blok.

