

**Mišković, Barbara**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2025**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:199131>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-12**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

dabar

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTORICA**  
**KONZULTANT**

**BARBARA MIŠKOVIĆ**  
**PORAT +**  
**2024. / 2025.**  
**doc. art. DAVOR BUŠNJA**  
**doc. dr. sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT**  
**prof. dr. sc. IVICA BOKO**

Lokaciju čini trajektni terminal za međunarodni i gradski promet koji je smješten unutar Gruškog zaljeva u Dubrovniku. Gruškom zaljevu u budućnosti slijedi opsežna urbanistička transformacija kojom će se formirati pješački potez duž zaljeva te promet spustiti na kotu mora. Slijedom tih poteza, lokacija terminala postaje zaglavnom točkom budućeg "waterfronta". Također sam terminal je samo prometnicom odijeljen od bloka koji sadrži bivše industrijske pogone TUPa i Solske baze za koje se također u budućnosti planira rekonstrukcija i prenamjena u kulturne sadržaje.

Takva podloga postaje poticajem za promatranje terminala kao tipologije koja nužno ne mora biti jednodijelni sklop već u sebe može primiti druge sadržaje koji su kulturni i/ili komercijalni. Reprogramiranjem te preprojektnom postojecih operativnih površina terminala te spuštanjem prometa na kotu mora, osloboda se prostor partera koji osim što zadovoljava potrebe terminala može funkcionirati kao slobodna natkrivena površina koja u sebe može primiti privremene ili stalne sadržaje koji mogu koristiti gravitacijskim korisnicima, ali i lokalcima tijekom cijele godine. Iznad se formira lamela sa komercijalnim te zatim kulturnim sadržajima. Kuća funkcionira kao svojevrsni hibrid koji okuplja različite programe, ali i korisnike - nastoji pomiriti segregaciju između lokalnog stanovništva i turista i koristi turistifikaciju upravo kao generator cirkulacije ljudi i zbiljanja. Osim što rješava problematiku mikrolokacije, kućom se generalno nastoji dovesti u pitanje i tradicionalno poimanje infrastrukturnih tipologija koje zauzimaju veliku površinu u prostoru, a njihovo je korištenje periodično odnosno prisutan je značajni diskontinuitet korištenja.

