

Frtičje

Polovanec, Dora

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2025**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:686932>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-12**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



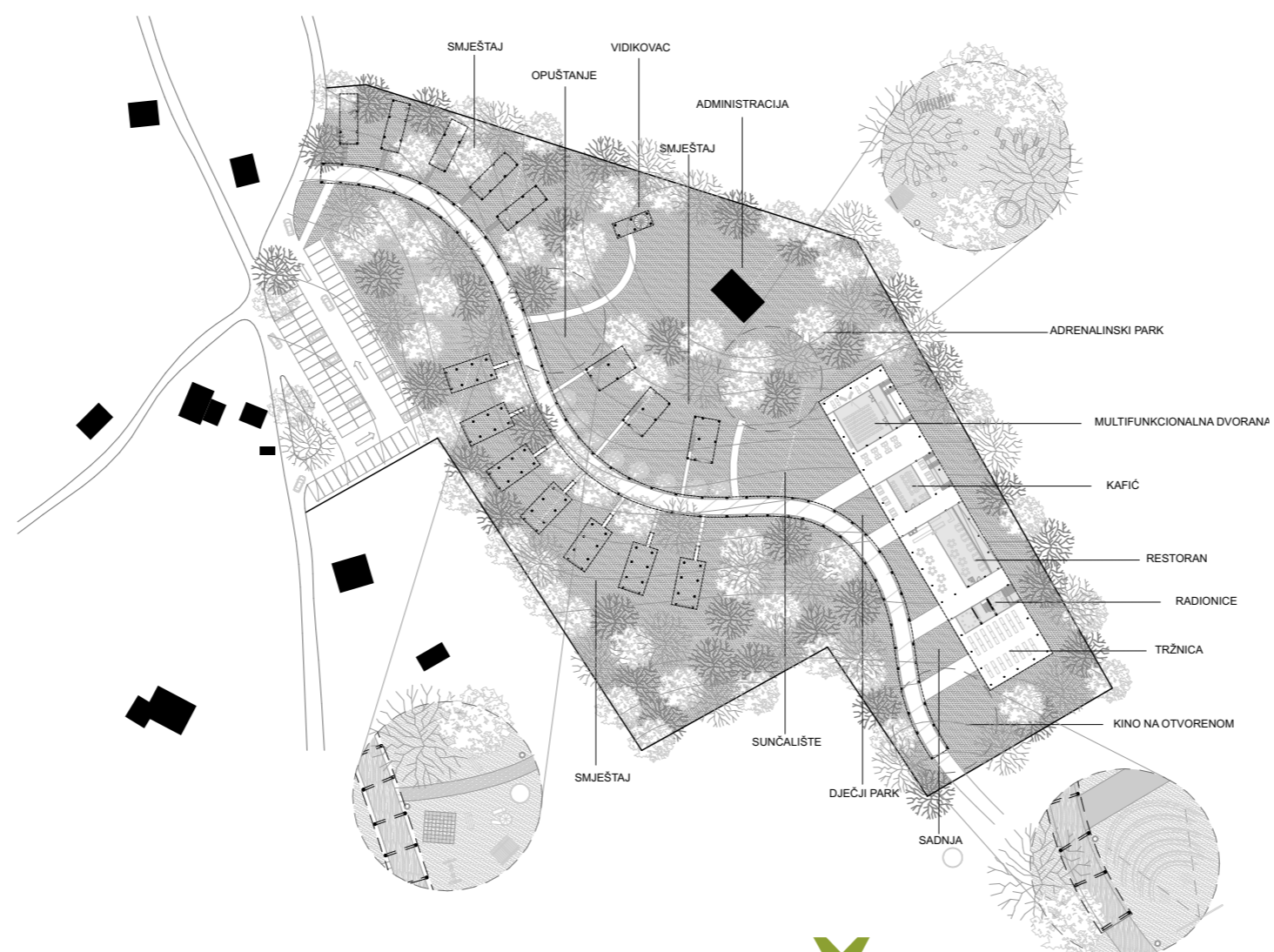
UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



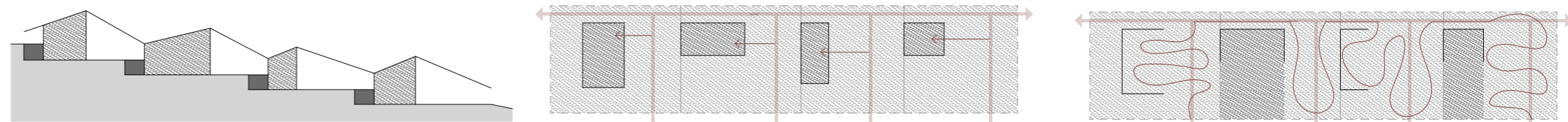
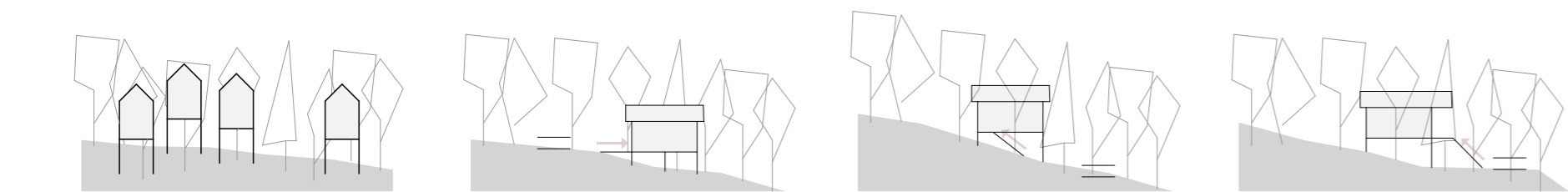
Postojeća šetnica proteže se od izabrane parcele, kroz šumu do plodnih polja koja opskrbljuju eko-turistički centar. Ideja je zadržati postojeću šetnicu koja prolazi kroz parcelu te ju natkriti. Svi sadržaji centra smještaju se uz nju, a prilazi sadržajima ostaju nenatkriveni. Na taj način se postižu različiti doživljaji korisnika. Zaštićenost koju daje natkrivena šetnica u suprotnosti je s "divljinom" koja se nalazi na većini parcele. Trijem koji se stvara na šetnici postaje novo mjesto susreta različitih generacija, mjesto odmora i zabave, mjesto povezivanja s prirodom te omogućuje revitalizaciju društvenog života cijelog sela.

Inspiriran raštrkanom strukturom sela, eko-turistički centar koncipiran je kao niz manjih objekata koji oživljavaju tradicijski duh mjesta. Smještajne jedinice preuzimaju mjerilo okolnih kuća, dok centralni objekt, svojim većim dimenzijama, simbolizira novi sadržaj.



FRTIČJE

EKO-TURISTIČKI CENTAR



Smještajne jedinice se harmonično uklapaju u prirodni kontekst šume. Uzdignute na stupove u razini krošnje korisniku omogućavaju povezivanje s prirodom. Podizanjem od tla omogućen je kontinuitet prirodnog terena te on i postojeća vegetacija ostaju gotovo netaknuti. Ovisno o padu terena razlikuju se tri načina ulaska u smještaj sa šetnice. Jedan od načina je most koji vodi u stražnji dio kuće gdje se nalazi ulaz, a trijem za opuštanje je na suprotnoj strani što omogućava maksimalnu privatnost korisnika. Do ulaznog stubišta druge vrste smještaja, sa šetnice, vodi nenatkriveni puteljak gdje se iz natkrivenog prostora penje u ulazni trijem. Treći način prilaza je stubište koje se sa šetnice direktno penje u trijem, a zbog uzdignute kuće korisnik ima pogled sa trijema preko krova šetnice. Na ovaj način omogućena je maksimalna privatnost svake jedinice, te povezivanje arhitekture i korisnika s kontekstom.

Dvostrešni krov, prepoznatljiv tradicijski element, multipliciran u jednu kontinuiranu strukturu natkriva sadržaje centra. Sadržaji terasasto prate postojeći pad terena dok su servisni prostori ukopani. Po jedan dvostrešni krov natkriva unutarnji i vanjski prostor svakog sadržaja te posjeduje vlastitu ulaznu rampu sa šetnice. Na taj način se svaki sadržaj koristi zasebno dok kontinuirana ploča krova stvara cjelinu. Također, sadržaji su međusobno povezani reinterpretacijom tradicijskog ganjka koji je suha komunikacija unutar centra. Tako je stvorena opcija korištenja sadržaja individualno s prilazom sa šetnice dok ganjk ostvaruje korištenje centra kao cjelovitog natkrivenog prostora. Kubusi sadržaja zatvoreni su staklenim kliznim i fiksnim stijenama što omogućava povezivanje korisnika s okolinom. Određeni sadržaji se na taj način prošire u trijem, dok kod drugih sadržaja unutarnji prostor postaje dio trijema.

