

Occupy Dalmacijavino

Galošić, Petra

Master's thesis / Diplomski rad

2014

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:

University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy / Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:985949>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-02**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



OCCUPY DALMACIJAVINO

FAKULTET ARHITEKTURE, GRAĐEVINARSTVA I GEODEZIJE, SPLIT
DIPLOMSKI RAD - "OCCUPY DALMACIJAVINO"

MENTOR: red. prof. Neno Kezić
KOMENTOR: izv. prof. dr. sc. Katja Marasović

STUDENTICA: Petra Galošić
2013./2014.

SADRŽAJ

1. POVIJESNO - PROSTORNA ANALIZA

| | |
|---|------|
| 1. UVOD..... | 1 |
| 2. KATALINIĆA BRIG..... | 1,2 |
| 3. TVRĐAVA BAČVICE..... | 3 |
| 4. ZGRADA DALMACIJAVINA..... | 4 |
| 5. FAZE IZGRADNJE..... | 5 |
| 6. CENTRALNA VINARIJA..... | 6, 7 |
| 7. ZGRADA SKLADIŠTA..... | 8 |
| 8. ANEKS..... | 9 |
| 9. NADOGRAĐNJA NAD ZGRADAMA CENTRALNE VINARIJE I SKLADIŠTA..... | 10 |
| 10. TLOCRTI..... | 11 |
| 11. PRESJECI I POGLEDI..... | 12 |
| 12. FOTOSAFARI..... | 13 |
| 13. LITERATURA..... | 14 |

2. ARHITEKTONSKI PROJEKT - OCCUPY DALMACIJAVINO

| | |
|--|----|
| 1. ANALIZA ŠIRE LOKACIJE..... | 15 |
| 2. ANALIZA UŽE LOKACIJE..... | 16 |
| 3. VIZURE..... | 17 |
| 4. PANORAMSKE SLIKE LOKACIJE..... | 18 |
| 5. PRIMJERI IZ SVIJETA- PRENAMJENA INDUSTRIJSKIH OBJEKATA..... | 19 |
| 6. VALORIZACIJA ZGRADE..... | 20 |
| 7. KONCEPT..... | 21 |
| 8. IMPLANTAT..... | 22 |
| 9. PROGRAMSKI SADRŽAJ U TLOCRTU I PRESJEKU..... | 23 |
| 10. EKSPLODIRANA AKSONOMETRIJA..... | 24 |
| 11. PERSPEKTIVNI PRIKAZ..... | 25 |
| 12. SITUACIJA 1:1500..... | 26 |
| 13. TLOCRT PODRUMA..... | 27 |
| 14. TLOCRT PRIZEMLJA..... | 28 |
| 15. TLOCRT I KATA..... | 29 |
| 16. TLOCRT II KATA..... | 30 |
| 17. TLOCRT KROVA..... | 31 |
| 18. PRESJEK A-A..... | 32 |
| 19. PRESJEK B-B..... | 33 |
| 20. PRESJEK C-C..... | 34 |
| 21. PRESJEK D-D..... | 35 |
| 22. PRESJEK E-E..... | 36 |
| 23. PRESJEK F-F..... | 37 |
| 24. PRESJEK G-G..... | 38 |
| 25. SJEVERNO PROČELJE..... | 39 |
| 26. ZAPADNO PROČELJE..... | 40 |
| 27. JUŽNO PROČELJE..... | 41 |
| 28. ISTOČNO PROČELJE..... | 42 |
| 29. ISKAZ POVRŠINA..... | 43 |
| 30. TEHNIČKI OPIS..... | 44 |

POVIJESNO - PROSTORNA ANALIZA

UVOD

Predmet ove studije je zgrada Dalmacijavina koja se nalazi u Splitu, na rtu Bačvice podno Katalinića briga na njegovoj zapadnoj strani. Katalinića brig je dobio ime po imućnoj trgovačkoj obitelji Katalinić koja je na tom području imala dvije velike kuće. Obitelj se bavila trgovinom vina te su u prizemlju kuća imali vinska skladišta koja su poveznica s današnjom namjenom zgrade Dalmacijavina.

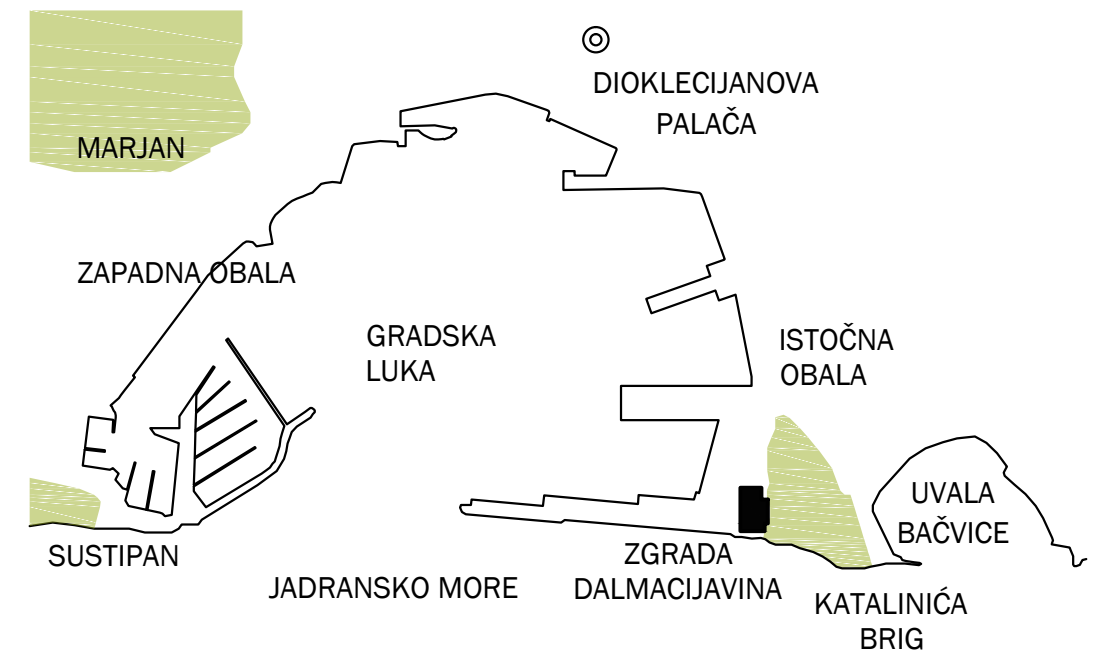
Prva kuća Katalinić podiže se 1855. godine, a druga kuća 1892. godine. U Drugom svjetskom ratu obje kuće su porušene, a na mjestu jedne od njih gradi se zgrada Dalmacijavina.

KATALINIĆA BRIG

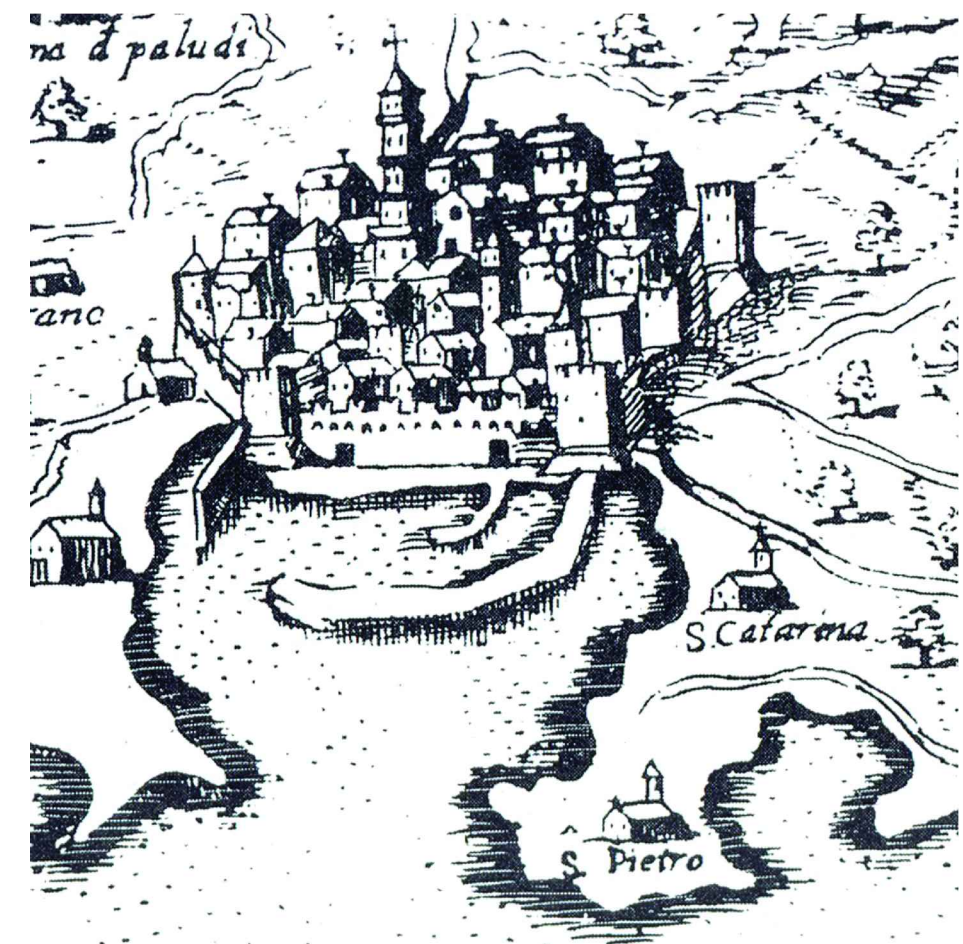
Područje Katalinića briga prirodni je slijed istočne obale te je zbog svojih prirodnih, povijesnih, obrambenih, prometnih, rekreativnih karakteristika oduvijek atraktivna lokacija grada Splita. Sa istočne strane uokviruje splitsku luku dok sa zapadne strane luke istu ulogu ima Sustipan.

Područje istočne obale zadržava svoj prirodni oblik sve do perioda autonomne Komune 13.-15.st. kada grad Split dobiva novi status. Postaje samostalan u svom upravno-političkom i ekonomskom položaju koji utječe na kulturni, gospodarski i graditeljski razvoj grada te se taj period smatra zlatnim dobom ekonomskog i kulturnog života Splita, zlatnim dobom trgovine i brodogradnje.

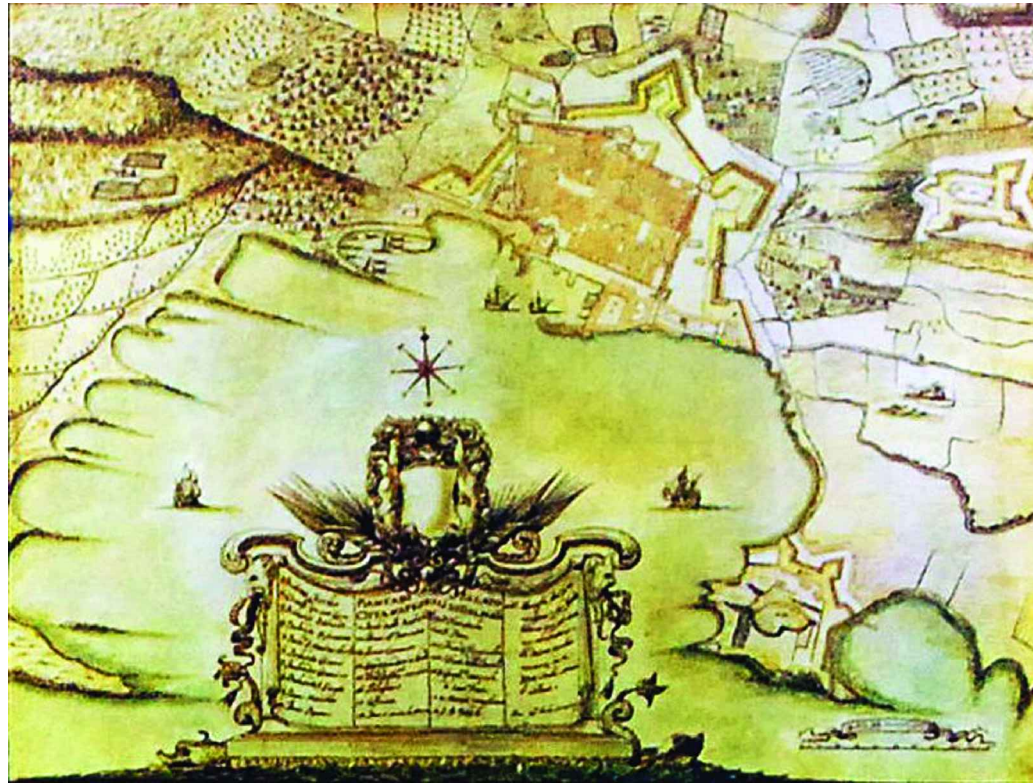
Izgradnjom triju crkvice - sv. Nikola „de Butis“ , sv. Marije „de Butis“ i sv. Petra „de Butis“ dolazi do promjena na dotadašnjem krajoliku prekrivenom vinogradima i poljima. Iz starijih veduta (Camotio 1571.; veduta Splitskog polja s Foscolovim osvajanjem Klisa iz sredine 17. stoljeća) saznajemo da je crkva sv. Petra prva građevina smještena na vrhu poluotoka - Katalinićevog briga. Zorzi Calergi crkvicu 1775. godine naziva La Madone nel Forte di Botiselle, dok je najvjerodostojniji dokument, vizitacija nadbiskupa Cosmija iz 1633. godine donosi kao Capella in Botiselle. Nalazila se na mjestu današnjeg spomenika palom Pomorcu što možemo vidjeti na tlocrtu utvrde G. Santinija iz 1666.godine.



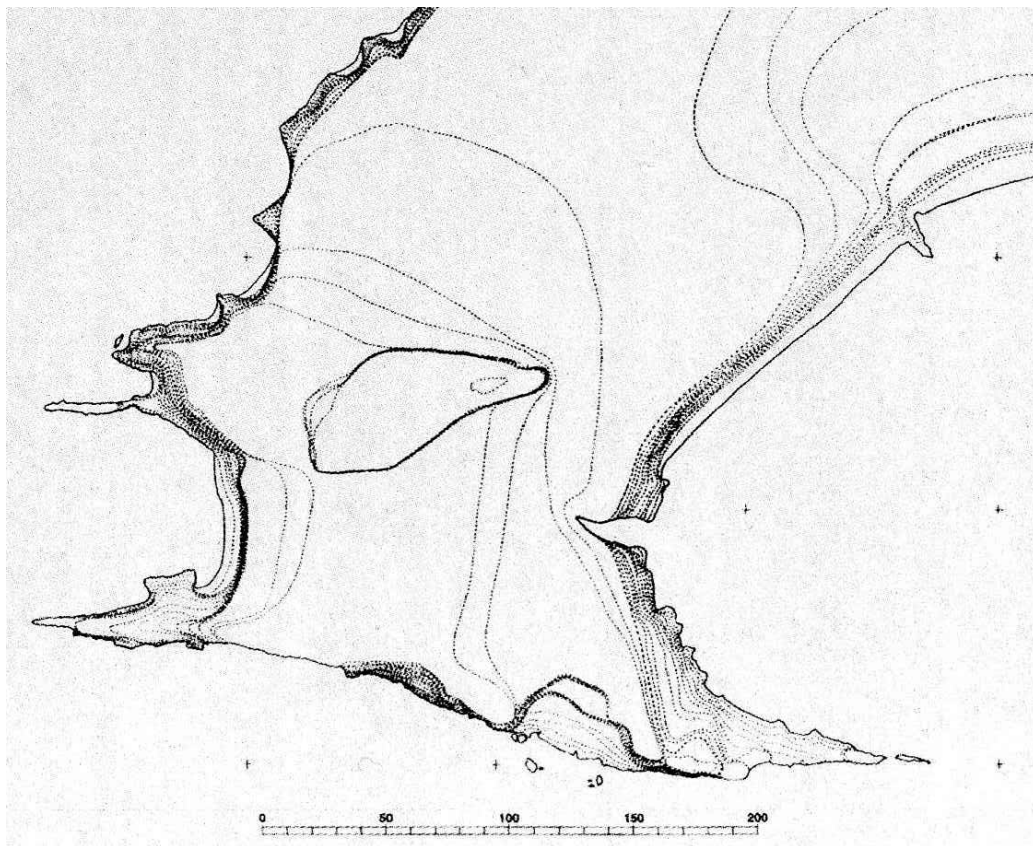
Slika 1. Gradska luka, Split



Slika 2. Veduta Splita 1571. g (G. Camotio)



Slika 3. Tlocrt Splita iz 1666. g (G. Santini)



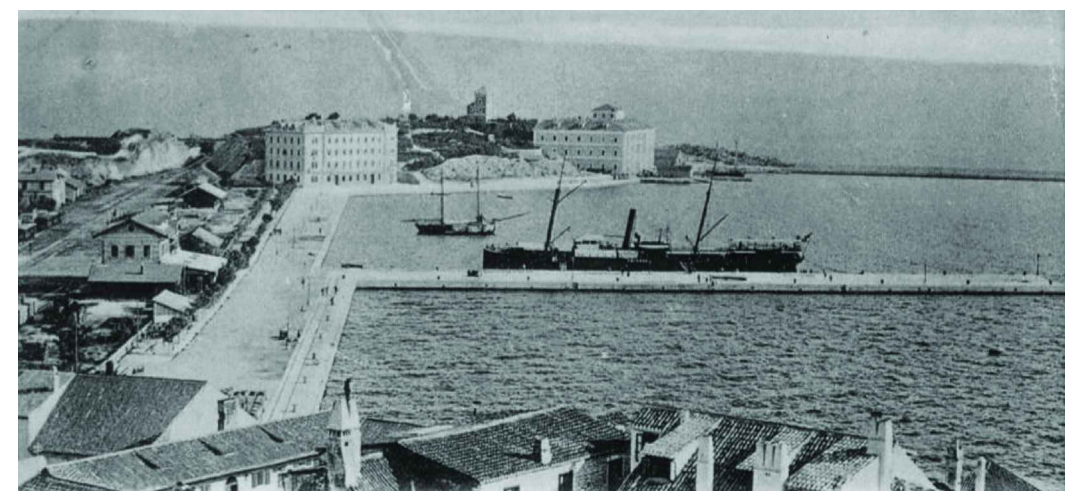
Slika 4. Rt Bačvice, pretpostavljena prirodna konfiguracija terena (J. Marasović)



Slika 5. Crtež Splita iz 1708. godine (G. Juster)



Slika 6. Foscolovo osvajanje Klisa iz sredine 17. stoljeća



Slika 7. Istočna obala splitske luke 1910. godine

TVRĐAVA BAČVICE

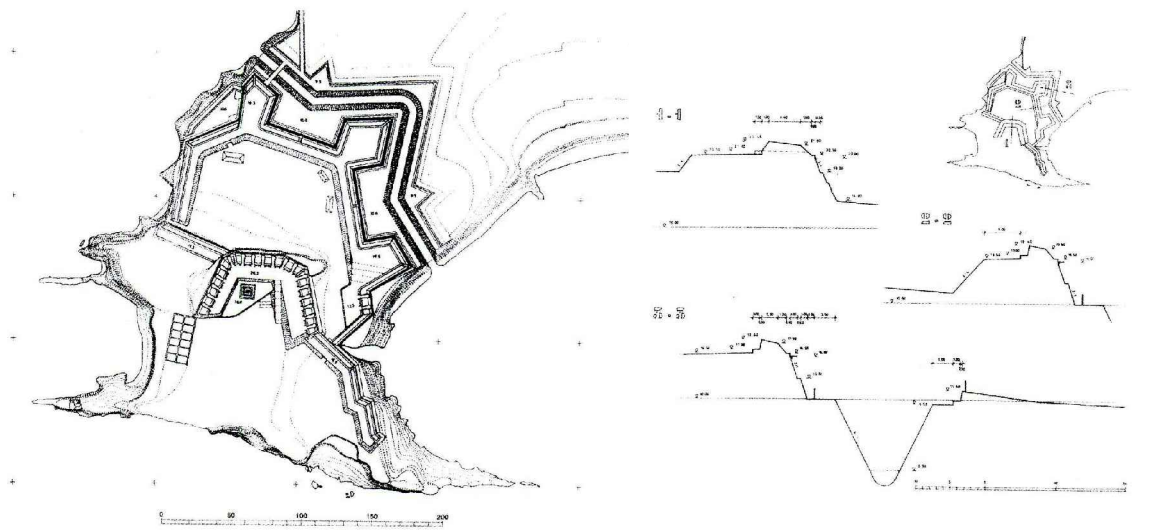
U periodu Kandijskog rata (1645.-1669. g.), s povećanjem dometa tadašnjeg oružja, 1646. godine „izvanredni providur Splita i Trogira Antonio Lippomano“ uviđa opasnost od blokade splitske luke te se 1656. godine predlaže utvrđivanje rta Bačvice. Prirodni oblik lokacije s velikim kamenim hridima sa južne i zapadne strane predstavlja najbolje prirodno zaštićen prostor od napada s mora.

Tvrđava je izgrađena u 17. stoljeću. Bastionski zid tvrđave protezao se cijelom širinom prevlake sve do istočnog ruba poluotoka. Sastojao se od snažnog bastiona u središnjem dijelu orijentiranog na sjeveroistok te dva polubastiona smještena na rubnom području. Pred bastionskim zidom bio je opkop, a ulaz u utvrdu nalazio se sa na zapadnom polubastionu. Za cjelovitu realizaciju tvrđave Bačvice iskopalo se oko 35 000m³ zemlje koja se iskoristila za ispunjavanje nasipa bastiona.

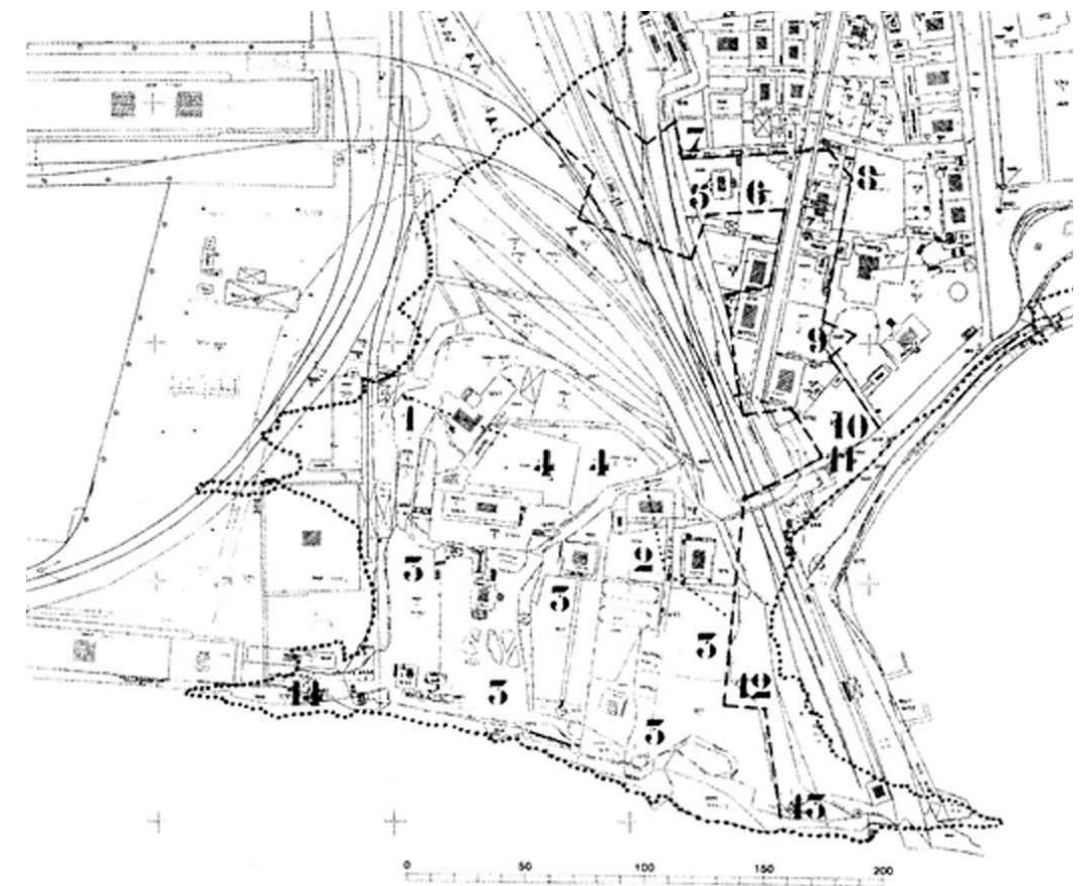
Nakon prestanka turske opasnosti krajem 17. st. tvrđava Bačvice gubi svoj značaj, a sama pozicija rta Bačvice nastavlja biti važna strateška točka u narednim ratovima. Tijekom velike epidemije kuge krajem 18. st. unutrašnji prostor tvrđave iskoristio se kao mala karantena i za pokapanje preminulih, a groblje je bilo smješteno uz unutrašnji zid sjevernog i dijelom istočnog zida.

Godine 1831. na katastarskom planu je prikazano djelomično porušeno stanje tvrđave te 1865. godine potvrđeno sa panoramskim slikama grada. Većina nasipa je uklonjena prilikom gradnje željeznice čiji je ukop zahtijevao velike zemljane zahvate. Ostaci tvrđave Bačvice nisu se sačuvali u građevinskom smislu.

Današnja važnost te lokacije je kontaktnoj zoni uz trajektnu luku, željezničku prugu, autobusni kolodvor; dijelu stambene jedinice Bačvica te kupališnog i rekreativnog pojasa te sastavni dio lukobrana.



Slika 8. Tvrđava Bačvice, tlocrt i presjeci (J. Marasović)



Slika 9. Rt Bačvice, preklap nekadašnje i današnje situacije (J. Marasović)

ZGRADA "DALMACIJAVINA"

Nakon Drugoga svjetskog rata dolazi do naglog razvoja industrije i prometa u Splitu. Obnavlja se gradska luka, gradi se teretna Sjeverna luka, proširuje se brodogradilište, obnavljaju se tvornice cementa u Solinskom bazenu i 1947. godine gradi se Tvornica plastičnih masa „Jugovinil“ u Kaštel Sućurcu.

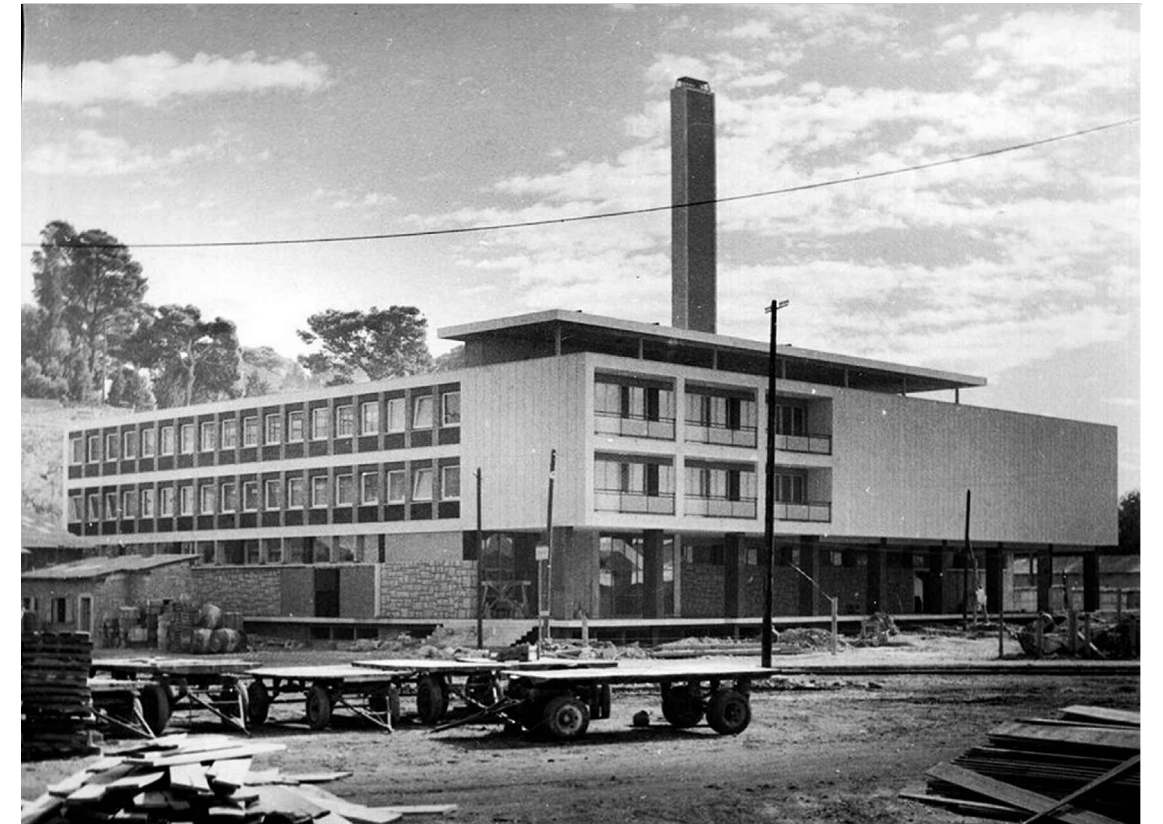
U takvom industrijskom poletu, poslijeratna arhitektura je pritisnuta osjetljivim društvenim i socijalnim prilikama te ostaje vjerna svojim tradicionalnim izvorima:

- graditeljskom umijeću iskazanom kroz prethodna razdoblja
- visokoj zanatskoj razini stečenoj nakon Prvog i održanoj između Drugog svjetskog rata
- kulturnoj poistovjećenosti sa srednjoeuropskim krugom
- otvorenosti prema svjetskim strujama i utjecajima.

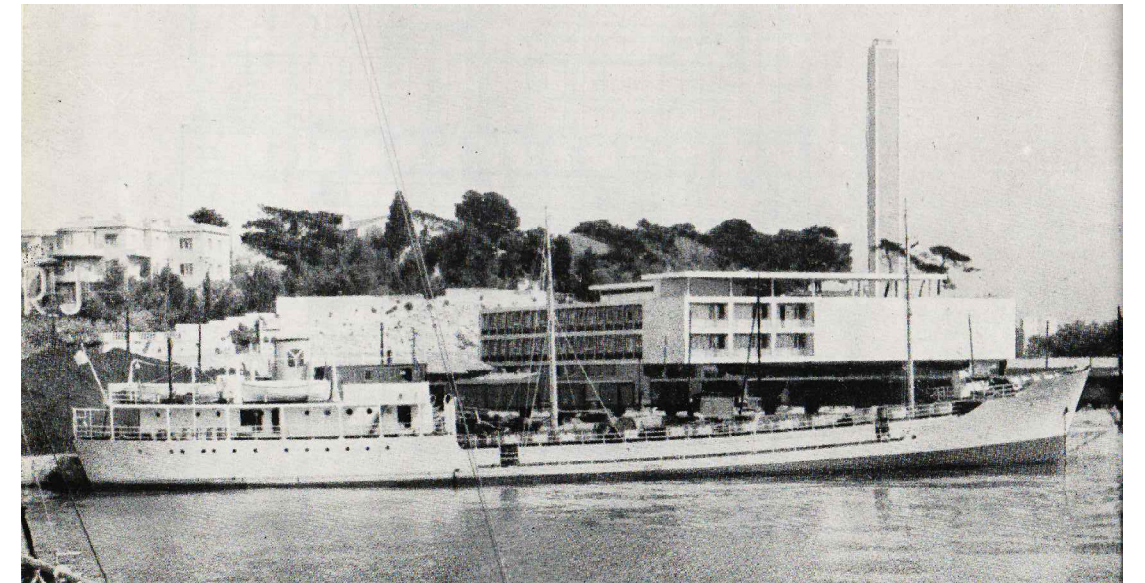
Arhitekt Stanko Fabris je bio jedan od tih projektanata koji su svoju stvaralačku vještinu iskazivali kroz različite tipologije - od tadašnje posebno važne stambene tipologije pa sve do industrijske. Godine 1959. podno Katalinićeva briga gradi zgradu Vinarije koja je danas zaštićena kao kulturno dobro (privremena zaštita).



Slika 10. Pogled iz luke



Slika 11. Zgrada centralne vinarije



Slika 12. Pogled sa gata Sv. Duje

FAZE IZGRADNJE

Zgrada „Dalmacijavina“ građena je u nekoliko faza.

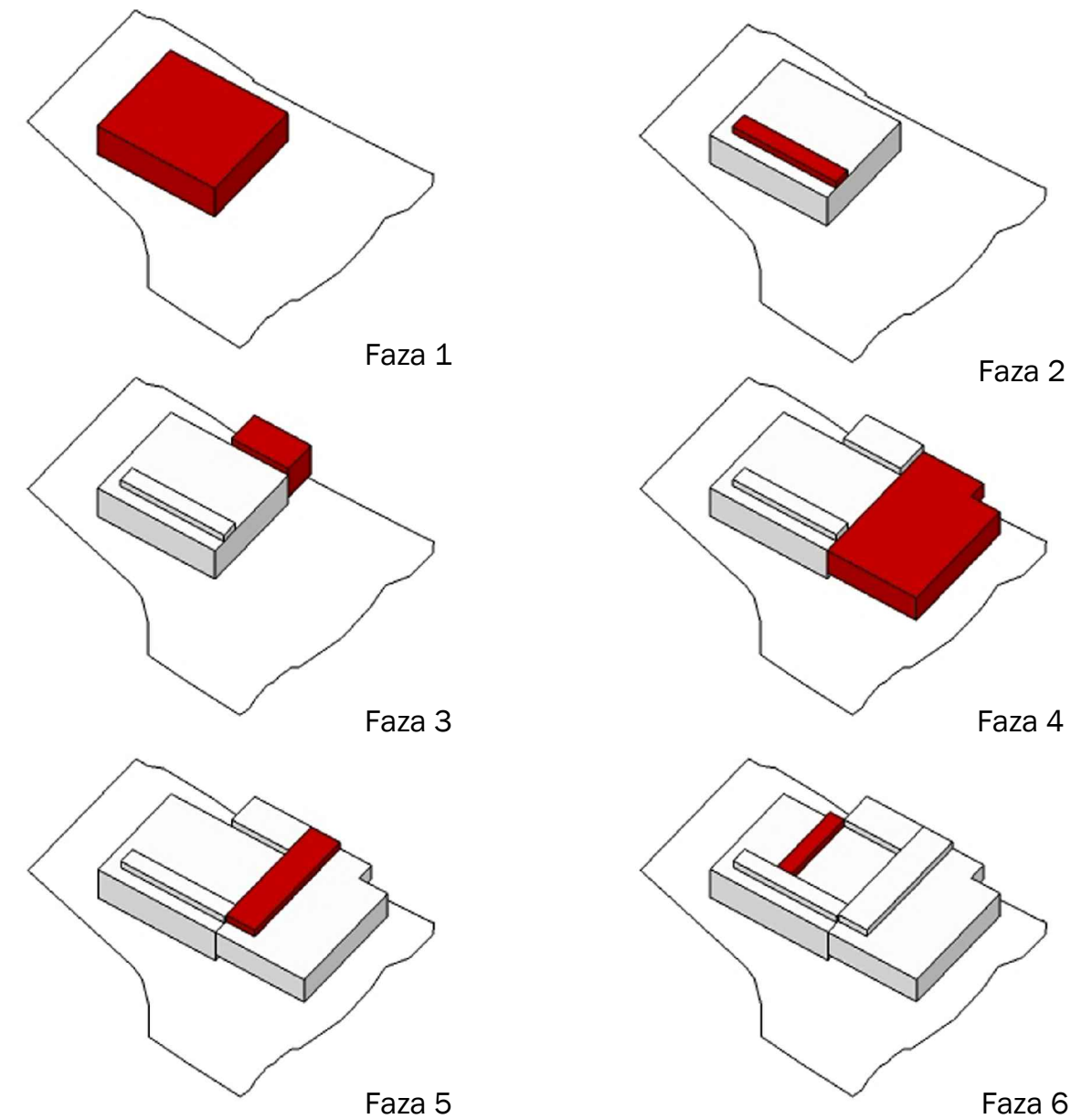
U prvu fazu izgradnje spada objekt centralne vinarije iz 1959. godine. Objekt je projektiran na kvalitetnim postavkama internacionalnog stila sa pravilnim volumenom, prizemljem izdignutim od razine tla te korištenjem ravnog krova za raznovrsne aktivnosti. Smješten je na sjevernoj strani parcele neposredno uz trajektna pristaništa.

Naknadno je sa njene istočne strane sagrađen aneks u kojem se smješta servisni dio cjelokupnog pogona „Dalmacijavino“ te se nalazi između zgrade centralne vinarije i prirodnog usjeka terena s njene istočne strane.

Godine 1979. počinje izgradnja zgrade skladišta južno od centralne vinarije. Zgrada skladišta građena je u istom stilu kao i zgrada centralne vinarije te proporcije volumena zgrade s odmjerenim odnosom punih ploha i rastera prozorskih otvora naglašavaju horizontalnost objekta.

Nadogradnje su rađene zbog nedostatka kancelarijskih prostorija i potrebnog laboratorijskog prostora, a zgrada je naknadno nadograđena u više faza. Prve izgrađene nadogradnje su „Zapad“ i „Jug“, formirajući oblik slova „L“, „Sjever“ formirajući oblik slova „U“ te se izgradnjom nadogradnje „Istok“ iznad zgrade aneksa formira konačni oblik slova „O“ na krovnoj plohi.

U kasnijim godinama dolazi do nekoliko adaptacija.



Slika 13. Faze izgradnje

CENTRALNA VINARIJA

Zgrada se sastoji od dvije funkcionalne cjeline: administrativno-upravne i dijela vinskih cisterni. Administrativni dio zauzima sjeverni dio zgrade dok su cisterne smještene na južnom dijelu

Zgrada administrativno-upravnog dijela sastoji se od podrumске etaže na relativnoj koti od -2.75m, prizemne etaže na +0.00m, prvog kata na +4.18m, drugog kata na +7.22m te krova na relativnoj koti od +10.33m. Vertikalnu komunikaciju administrativno-upravnog dijela čini trokrako armirano-betonsko stubište na sjeverozapadnom dijelu zgrade.

Podrumска etaža dijela vinskih cisterni se nalazi na relativnoj koti od -2.75m, prizemlje na +0.00m, prvog kata na +3.60m, a drugog kata na + 6.50m te krovna ploha na +10.33m. Dva dijela su međusobno horizontalno povezana komunikacijama u vidu malih galerija koje prolaze između cisterni te vertikalno sa dva stubišta, jednim na istočnom dijelu zgrade te drugim na zapadnom dijelu.

Prizemlje zgrade izdignuta je za 1.10m od razine tla te ju okružuje rampa širine 1.40m koja se na sjevernoj strani smanjuje na širinu od 1m. Dimenzije zgrade su 44.75m x 40.30 m, a izgrađena je od armirano-betonske konstrukcije po sistemu „stup-greda“ u rasteru 5.50m x 5.50m sa kvadratičnim poprečnim presjekom stupova dimenzija 40cm x 40cm i 60cm x 60cm. Armirano betonska stropna ploča je sitno rebraste konstrukcije (Henebique) ukupne visine 27cm. Vanjski zidovi objekta su debljine 40cm, a obloženi su na zapadnoj strani kamenom Veselje, na sjevernoj i istočnoj strani sa klesanim kamenom, dok je južna fasada u potpunosti skriveno naknadno izgrađenim objektom Skladišta.

Glavni prilaz zgradi centralne vinarije bio je sa sjeverne strane, a u periodu adaptacije 1968. godine premješta se na zapad.



Slika 14. Iz arhive Slobodne Dalmacije

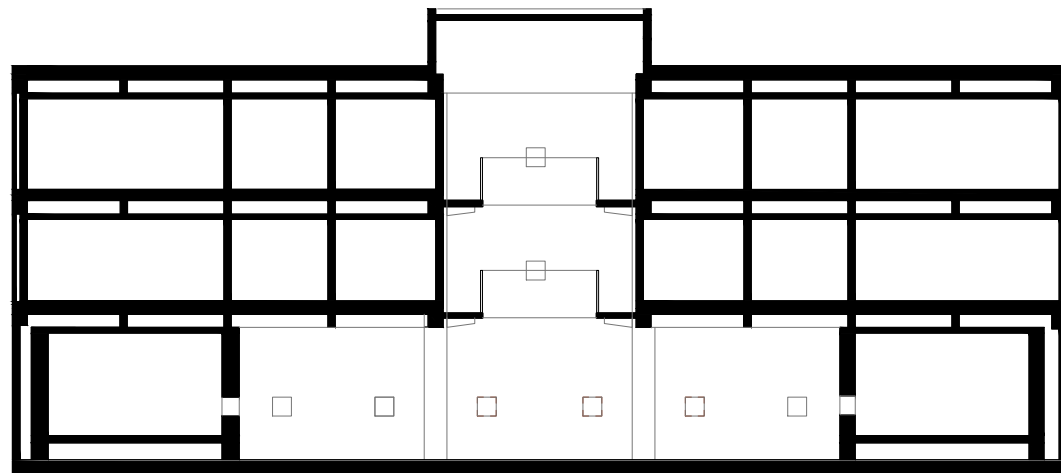


Slika 15. Iz arhive Slobodne Dalmacije

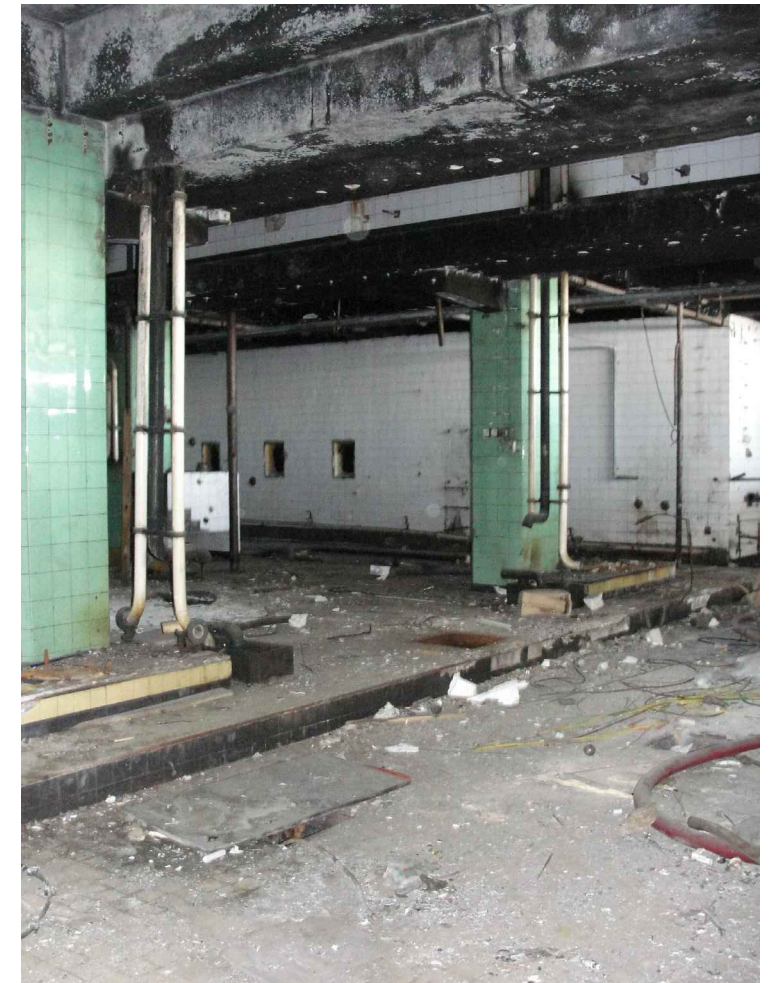
Cisterne su izgrađene od armiranog betona sa stijenkama debljine 20cm, donjom pločom od 20cm te krovnom pločom od 15cm. Unutrašnjost pojedinih cisterni je ožbukana te uglačana do crnog sjaja dok unutrašnjost pojedinih čine keramičke ili staklene pločice. Vanjske plohe obložene su plutom debljine 25cm radi bolje toplinske izolacije. Na mjestima gdje su cisterne smještene uz vanjske zidove objekta, one su malo uvučene formirajući zračni prostori debljine 10-20cm kao zamjenu za toplinsku izolaciju. Cisterne su izdignute od razine poda nekoliko centimetara formirajući zračni prostor koji osigurava dobru toplinsku izolaciju. Dno cisterni u podrumu je na -2.15cm, u prizemlju je na +0.60cm, na prvom katu na koti od +4.20cm te na zadnjem katu na +7.15cm. Na krovnoj etaži izvedena su dva „bazena“ dimenzija 5.50m x 5,50m x 1.30m koji služe za ventilaciju vinskih podruma.

Podrum zgrade centralne vinarije obuhvaća prostor stare punione, radionica, spremišta, prostora za gorivo, skladišta šljake i kotlovnice te dviju vinskih cisterni. U prizemlju se nalaze prostorije kancelarija, skladišta, ulaz u prostore vinskih cisterni te prostor vinskih cisterni. Prvi kat zauzimaju administracija, pravna služba, skladišta, sanitarije, mala loggia te cisterne na južnom dijelu. Drugi kat je istovjetan prvom katu.

Ukupna netto kvadratura zgrade iznosi 4 232.62m², a brutto 4 958.43 m².



Slika 16. Presjek kroz cisterne



Slika 17. Cisterne u prizemlju - današnje stanje (P. Galošić)



Slika 18. Cisterne u prizemlju - današnje stanje (A. Burić)

ZGRADA SKLADIŠTA

Sastoji se od dijela skladišta te laboratorijskih i kancelarijskih prostorija. Visina etaža je ujednačena u cijelom zgradi te se prizemlje nalazi na relativnoj koti od -1.10m (apsolutna kota +2.80m), prvi kat na +4.05m, drugi kat na +7.07m te krovna etaža na +10.43m. Vertikalnu komunikaciju čine dva teretna lifta i stubište na sjevero-zapadnom dijelu zgrade.

Prizemlje zauzima prostor skladišta gotovih proizvoda, a na prvom i drugom katu dolazi do funkcionalne podjele na dva dijela - kancelarijski dio smješten na zapadnoj strani te proizvodno-skladišni prostor smješten na istočnoj strani. Prvi kat zauzima degustacijska sala, enološki laboratorij te „stara punionica“. Na drugom katu, osim kancelarija, nalazi se i galerija s koje se mogao pratiti proizvodni proces koji se odvijao na prvom katu i provlačio se kroz visinu dviju etaža. Prvi i drugi kat su tlocrtno veći od prizemlja jer je zapadni dio konzolno izbačen za 1.40m.

Glavni ulaz u zgradu skladišta nalazi se sa zapadne strane u razini tla na relativnoj koti od -1.10m. S južne strane zgrada je ukopana u teren do razine prvog kata, a istočni dio zgrade je u potpunosti ukopan. Dimenzije zgrade su 34.00m x 44.40m. Korišten je isti konstrukcijski sistem kao i kod zgrade centralne vinarije osim međukatne konstrukcije.

Ukupna netto kvadratura zgrade iznosi 3 880 m².



Slika 19. Zgrada skladišta - današnje stanje (A. Burić)



Slika 20. Prvi i drugi kat skladišta - današnje stanje (G. Leš)

ANEKS

Prizemlje aneksa obuhvaća prostore trafostanice te radne prostore. Na prvom katu nalaze se tokarske radionice, a na drugom katu su prostori tehničkih kancelarija.

Pristup zgradi aneksa je sa sjeverne strane te je sa južne strane uspostavljena veza sa zgradom skladišta. Visina etaža zgrade aneksa ujednačena sa zgradom skladišta. Prizemlje je na relativnoj koti od -1.10m (apsolutna kota +2.80m), prvi kat na +4.05m, drugi kat na +7.07m. Na krovnoj etaži, u dimenzijama zgrade aneksa, izgrađena je nadogradnja „Istok“.

Konstrukcija je armirano betonska s armirano betonskim stupovima i sitnorebričastom konstrukcijom nad prizemljem te sa konstrukcijom nosivih zidova i monolitne armirano betonske ploče katova i nadgrađa.

Ukupna netto kvadratura zgrade aneksa iznosi 1 209.23 m², dok je brutto 1 353.78m².



Slika 21. Zgrada aneksa - današnje stanje (P. Galošić)

NADOGRADNJA NAD ZGRADAMA CENTRALNE VINARIJE I SKLADIŠTA

Pristup objektu nadogradnje omogućen je iz objekta centralne vinarije, iz objekta skladišta te iz aneksa. Nadogradnja je jedinstveni objekt povezan funkcionalno sa hodnicima iz kojih je omogućen izlaz na terasu. U nadogradnju „Sjever“ pristupa se iz zgrade centralne vinarije sa betonskim stepeništem na istoku zgrade. U nadogradnju "Zapad" pristupa se iz zgrade centralne vinarije se preko trokrakih čeličnih stepenica na sjevero-zapadu zgrade. U nadogradnju „Jug“ se pristupa sa betonskim stepenicama na sjevero-zapadnom dijelu zgrade skladišta, a u nadogradnju „Istok“ se pristupa iz zgrade aneksa.

Nosivu konstrukciju objekta čini sistem nosivih armirano betonskih stupova i greda koje nose armirano betonske ploče. Nosivi armirano betonski stupovi postavljeni su u liniji fasade, na uzdužnom osnom razmaku od 5.50m x 5.50m sa kvadratnim poprečnim presjekom (20cm x 20cm) i kružnim poprečnim presjekom (R=20cm).

Uzdužnim hodnikom povezane su kancelarije orijentirane prema zapadu u nadogradnji „Zapad“ s prostorom južnih kancelarija u nadogradnji „Jug“. U sjeverni trakt - nadogradnju „Sjever“ pristupa se preko hodnika u zapadnom traktu. Pristup u kancelarijski prostor istočnog dijela- nadogradnja „Istok“, moguć je samo preko krovne terase.

Ukupna netto kvadratura iznosi 1 209.23 m², a brutto 1 353.78 m².

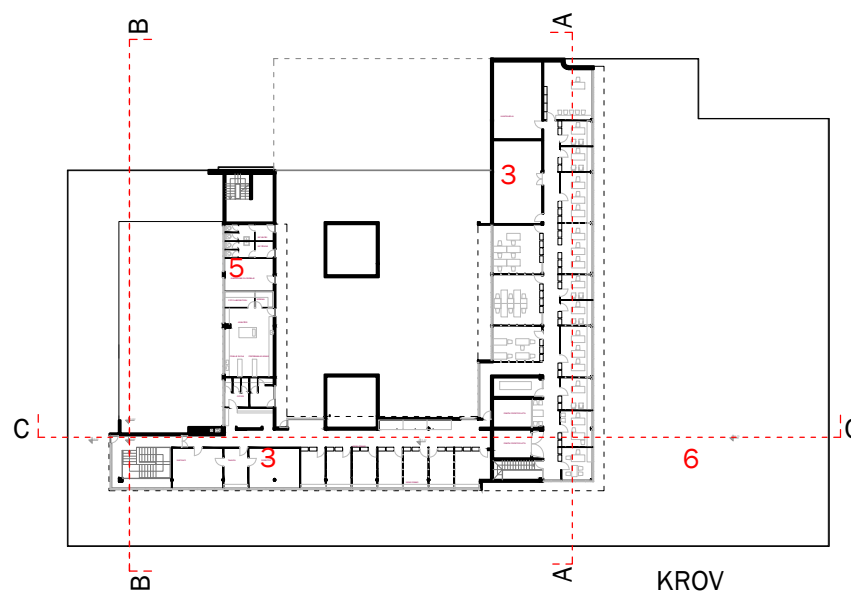
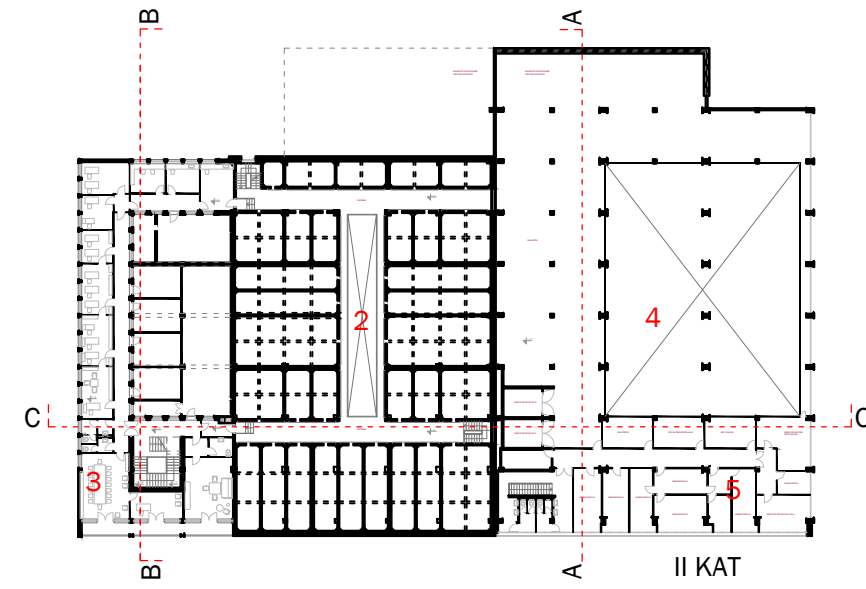
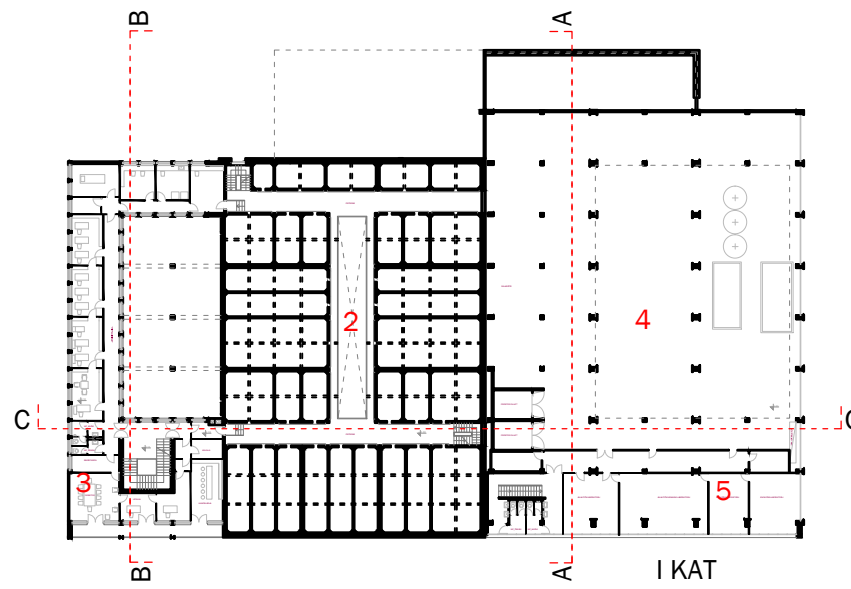
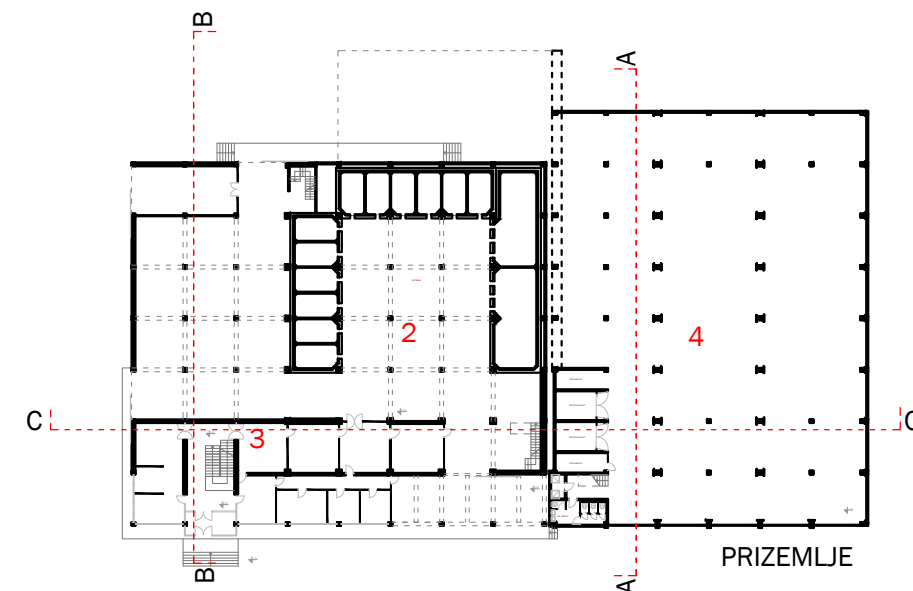
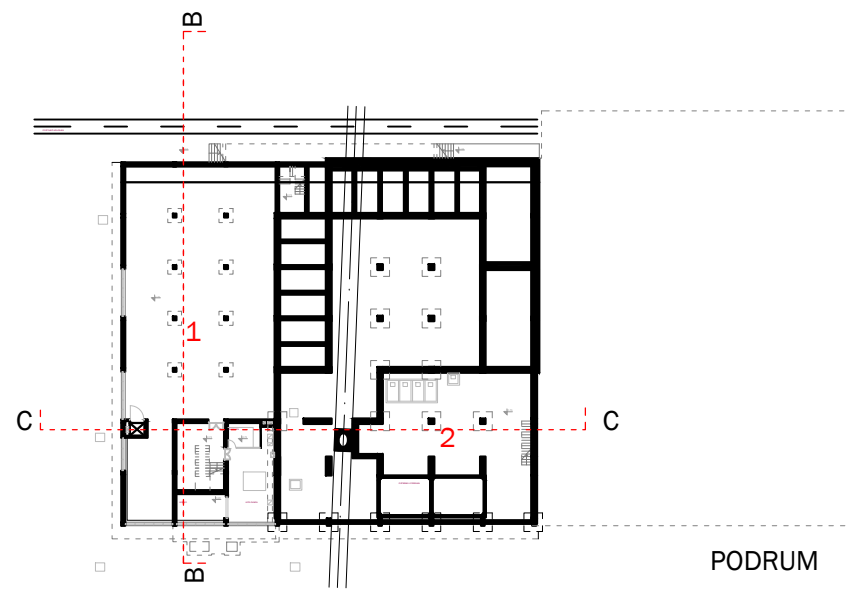


Slika 22. Nadogradnja sjever - današnje stanje (P. Galošić)



Slika 23. Nadogradnja jug - današnje stanje (P. Galošić)

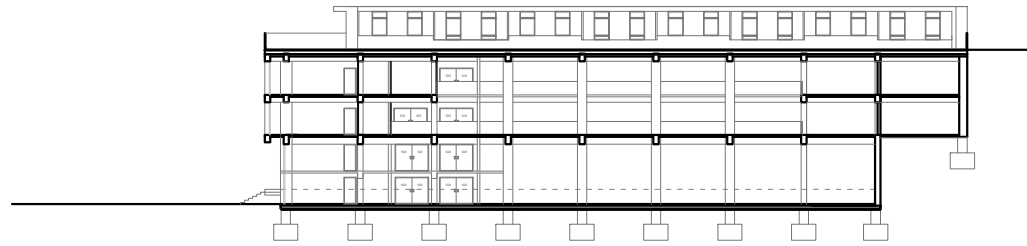
TLOCRTI



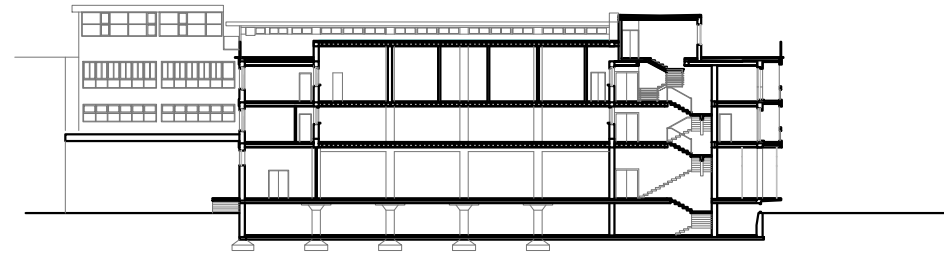
LEGENDA

1. GOSPODARSTVO
2. CISTERNE
3. ADMINISTRACIJA
4. SKLADIŠTE
5. LABORATORIJI
6. TERASA

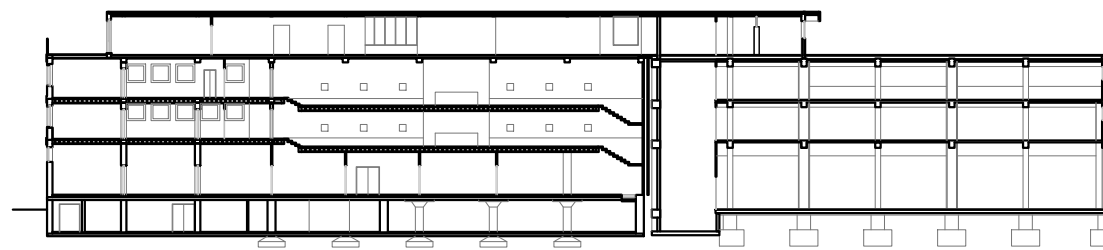
PRESJECI I POGLEDI



PRESJEK A-A



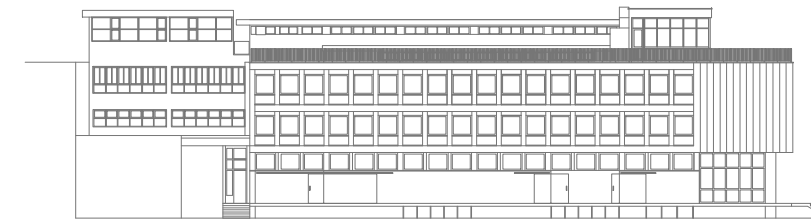
PRESJEK B-B



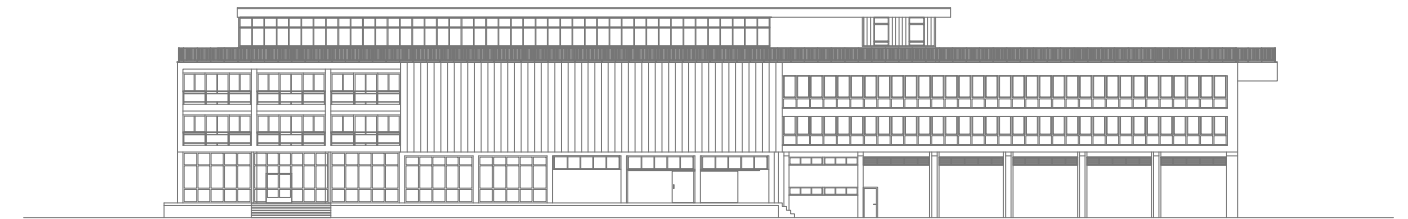
PRESJEK C-C



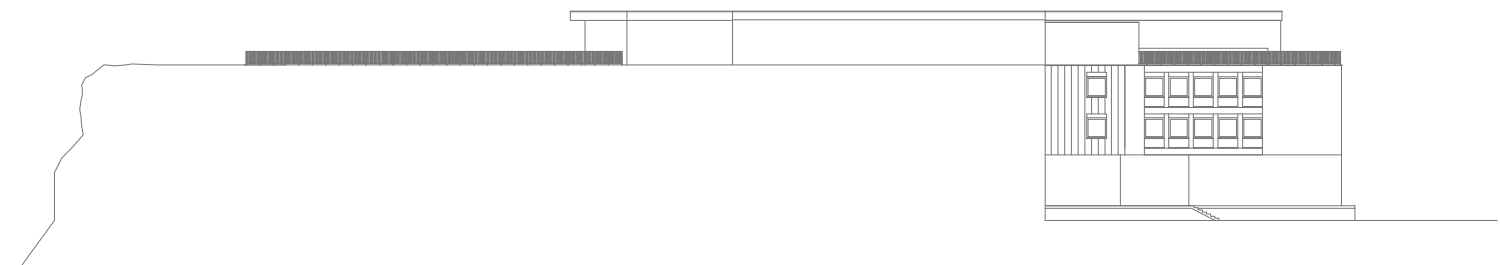
JUŽNO PROČELJE



SJEVERNO PROČELJE



ZAPADNO PROČELJE



ISTOČNO PROČELJE

FOTOSAFARI

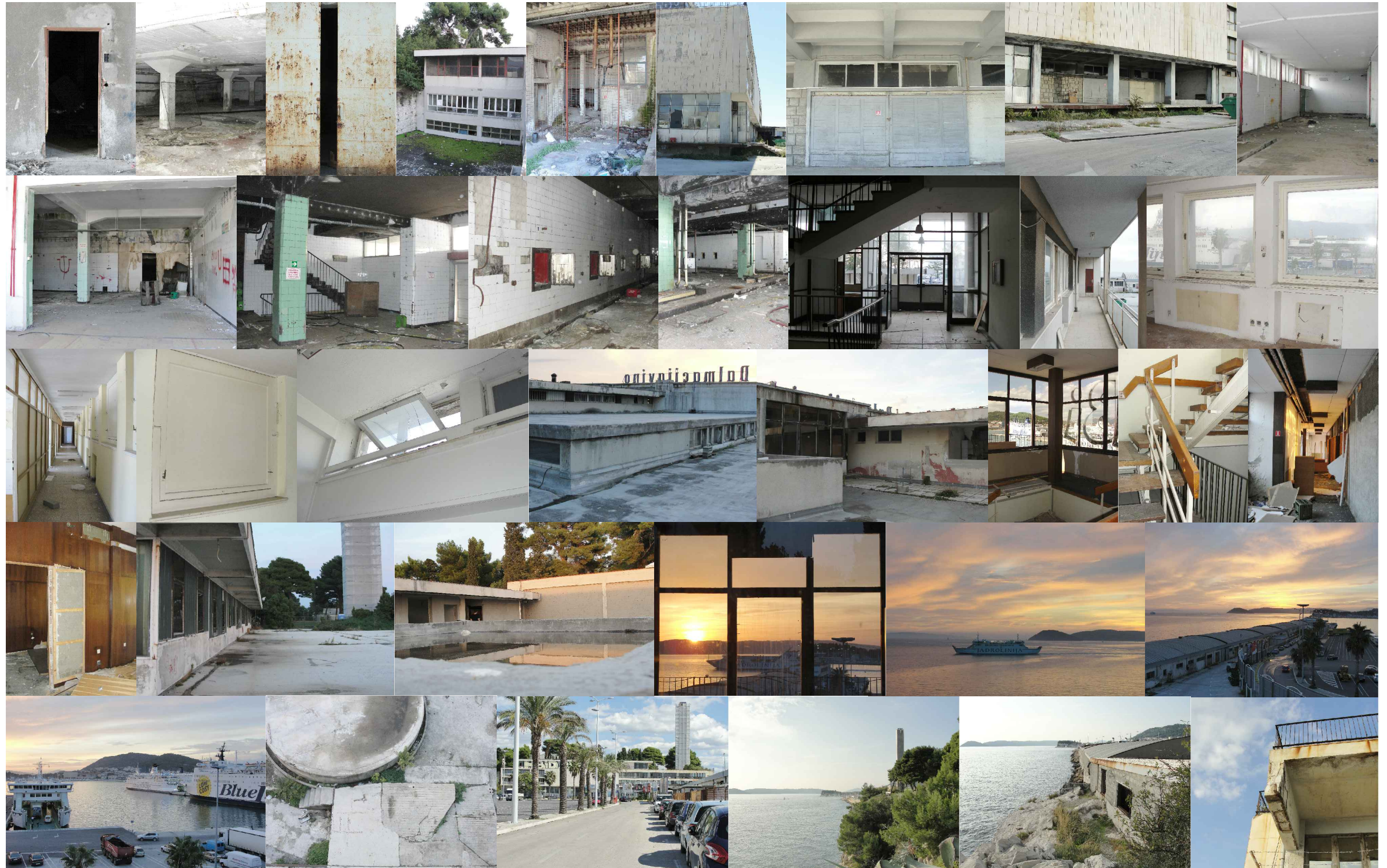


Foto: P. Galošić

LITERATURA

Nacrte postojećeg stanja izradile Petra Galošić i Ana Burić.

Tehnička dokumentacija Zgrade centralne vinarije, Split

Zbornik Tomislava Marasovića, Sveučilište u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Split, 2002. godina

Istočna obala splitske luke - konzervatorska podloga, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu, Split, Svibanj 2011. godina

MULJAČIĆ S., Kronološki pregled izgradnje Splita u XIX i XX stoljeću, Zbornik Društva inženjera i tehničara, Split 1958. godine

BAČIĆ, DUBRAVKO, Prolegomena za opus arhitekta Stanka Fabrisa, " Prostor " , Vol.7(1999),No.1(17), str. 93-112, 1999. godina

2. OCCUPY DALMACIJAVINO

1. ANALIZA ŠIRE LOKACIJE

Tvornica Dalmacijavina smještena je podno Katalinićeva briga na najjužnijoj rubnoj točki Istočne obale grada Splita. Na idealnoj je lokaciji koja je povezana sa centrom grada sa sjeverne strane, a s južne i jugoistočne strane distancirana od buke i vreve. Nalazi se na spoju dva elementa - prometa i prirode / buke i tišine.

Katalinićev brig, uz Sustipan predstavlja jednu od dvije istaknute zelene površine koje uokviruje područje gradske Luke sa centralno pozicioniranom Dioklecijanovom palačom - spomenikom nulte kategorije.

Prometna povezanost tog područja definirana je:

- usjekom pruge
- morskom obalom
- prostorom gradske luke.

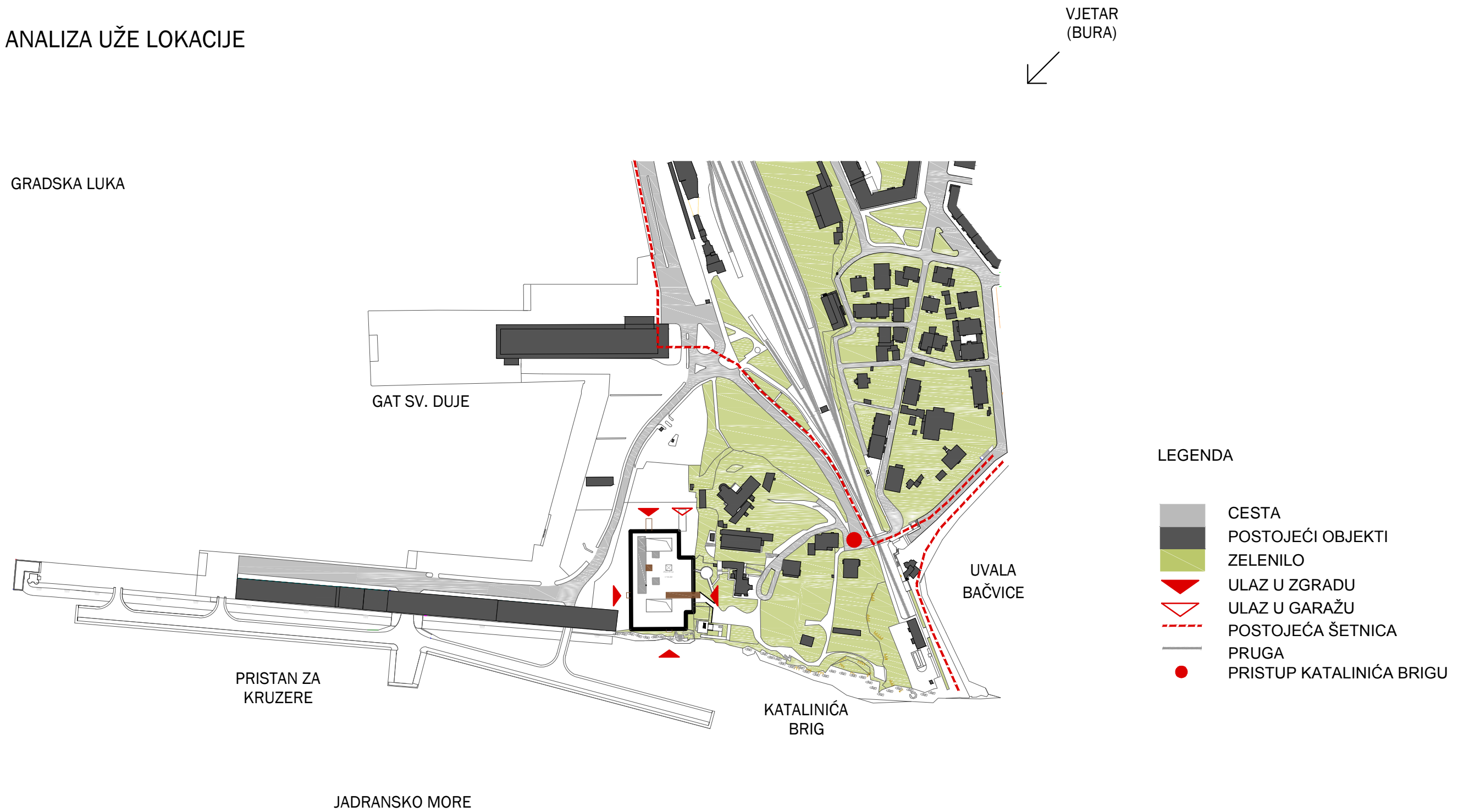
Prometna (ne)povezanost jedan je od razloga zašto je taj dio grada ostao nedovršen u prostoru gradskog planiranja.

Pješačka zona koja se proteže kroz cijeli istočni dio obale grada Splita, prelazi preko glavne gradske plaže Bačvice i naglo zaobilazi područje Katalinićeva briga te silazi u luku.

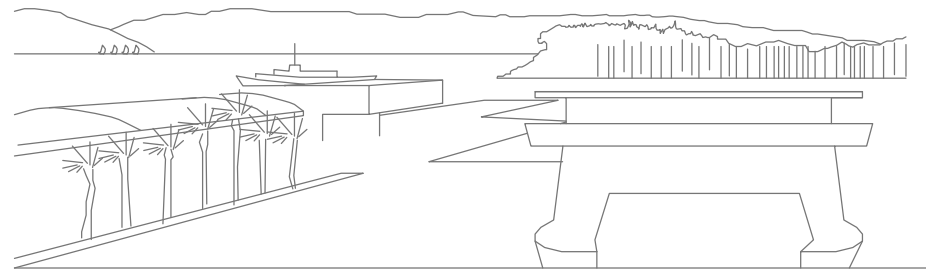


Slika 24. Širi ortofoto lokacije

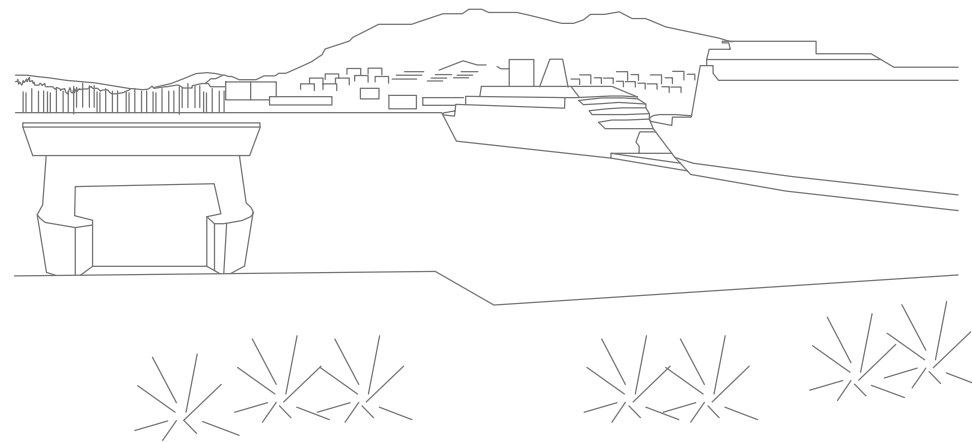
2. ANALIZA UŽE LOKACIJE



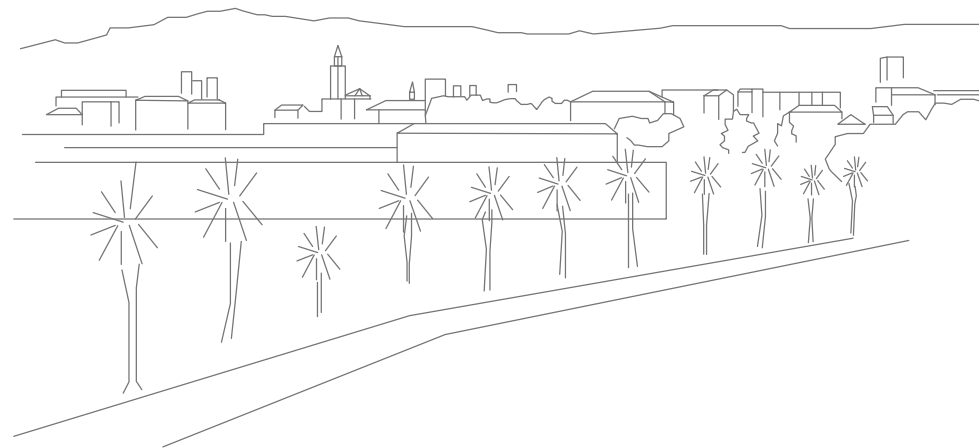
3. VIZURE



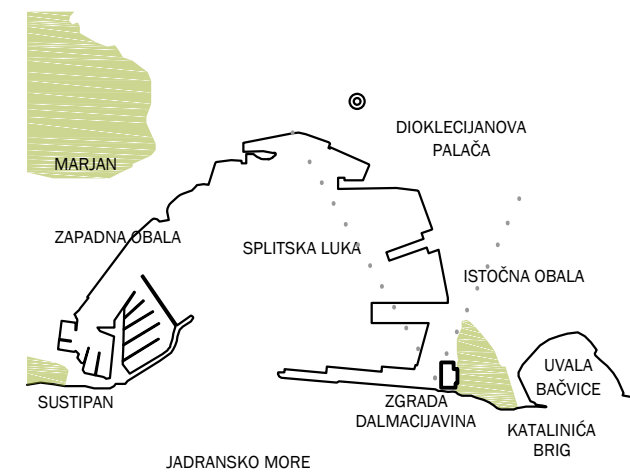
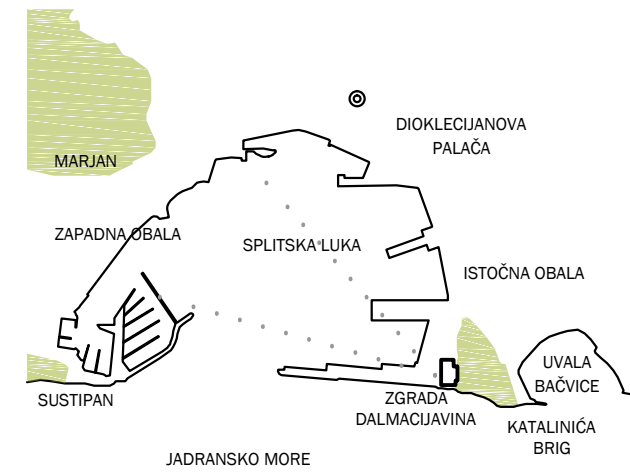
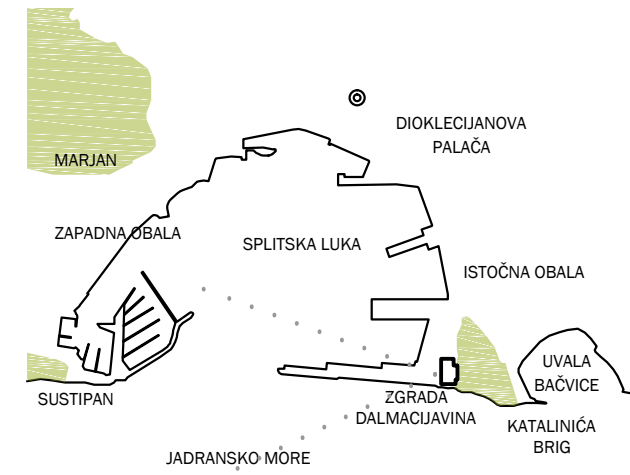
Slika 25. Vizura prema izlazu iz gradske luke



Slika 26. Vizura prema Marjanu i zapadnoj obali



Slika 27. Vizura prema sjeveru



4. PANORAMSKE SLIKE LOKACIJE



Slika 28. Pogled iz zraka s južne strane



Slika 29. Pogled iz zraka sa zapadne strane

5. PRIMJERI IZ SVIJETA - PRENAMJENA INDUSTRIJSKIH OBJEKATA

PROGRAM SECOND CHANCE

Deset partnera potiče obnovu pet postojećih mjesta u glavnim srednjoeuropskim gradovima kroz integraciju i promicanje kulturnih aktivnosti. Second Chance se provodi kroz Srednjo Europski program, koji sufinancira Europski fond za regionalni razvoj (ERDF). Srednja Europa - program Europske unije koji potiče transnacionalne suradnje s ciljem poboljšanja, inovacija, dostupnosti i jačanje konkurentnosti i atraktivnost gradova i regija u Središnjoj Europi. Osim obnove tih povijesno važnih objekata, zajednički cilj je povećati atraktivnost i konkurentnost unutar okolnih gradskih četvrti, pretvarajući ugašene tvornice u konkurentne dijelove grada. Polazište za rad na projektu bila je analiza pozitivnih primjera iz prakse diljem Europe To je pomoglo da projektni partneri prepoznaju nove oblike korištenja bivši industrijski objekata. - Identificiranje snaga i slabosti.

1. bivša tvornica AEG
Nürnberg (De)



_osnovana 1922. godine
_proizvodili kućanske aparate
_ukupno 168.000 m2
_zapadni dio grada Nürnberga
_dobra prometna povezanost



_višeznačajan program kulturnih i sociokulturnih tečajeva
_manifestacije vezane za kulturu

2. bivša pamučna predionica
Leipzig (De)



_osnovana 1884. godine
_1993. zadnji pamučni proizvodi
_ ukupno 20 000m2
_ jugozapad Leipziga
_okolni radnički kvartovi



_studiji
_arhitektonski uredi
_radionice
_izložbeni prostori

3. bivša tvornica Rog
Ljubljana (Si)



_osnovana 1871. godine
_bicikli, pisani strojevi
_12 000 m2



_adaptacija zgrade tvornice u Centar za suvremenu umjetnost

4. Puorta Nuova toranj
Venecija (IT)



_ 12. stoljeće
_dio brodogradilišta za Mletačku republiku, kasnije propada
_1980. g. preuzima Venecijanski bijenale

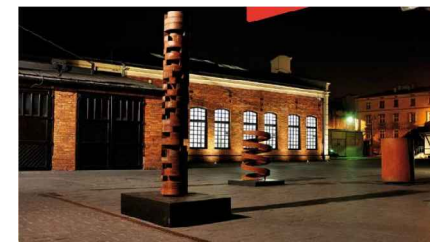


_ podučavanje, laboratoriji, istraživanja, izložbe, kulturne i umjetničke priredbe, filmski Festival, Međunarodna likovna izložba, Međunarodna izložba arhitekture

4. bivši tramvajski depo
Krakow (PL)



_osnovana 1882. godine
_proizvodnja tramvaja
_u upotrebi do 1960.godine
_4 000 m2



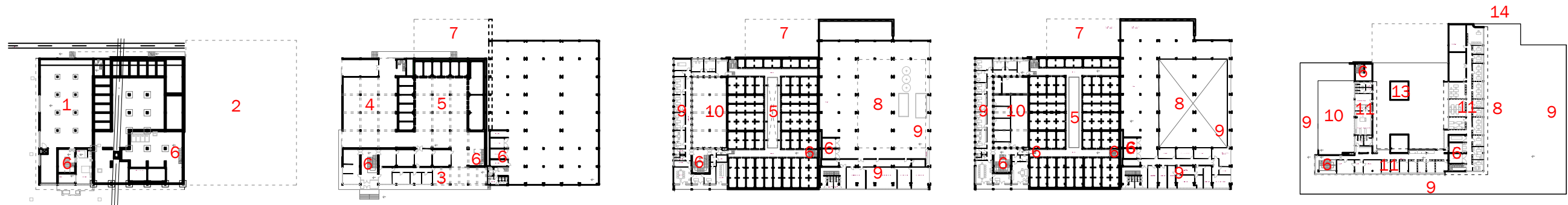
_ od 2005. muzej

6. VALORIZACIJA ZGRADE

KVALITETE POSTOJEĆE ZGRADE:

- _KOMPOZICIJA PRAVILNIH GEOMETRIJSKIH VOLUMENA
- _IZDIGNUTO I UVUČENO PRIZEMLJE OBRAĐENO RUSTIKALNIM KAMENOM
- _NEOPLASTIČNO TRETIRANJE FASADE PRVOG I DRUGOG KATA
- _RAVNA PROHODNA KROVNA TERASA
- _CISTERNE
- _SKLADIŠTE
- _ANEKS KAO SERVISNA ZONA
- _RAZLIČITE VISINE ETAŽA
- _ZANIMLJIVI DVOETAŽNI, TROETAŽNI PROSTORI
- _VIZURE NA OTOKE, LUKU, GRAD

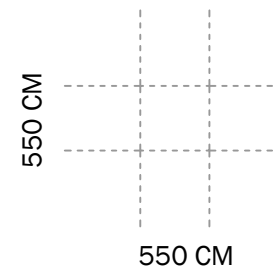
1. ISKORIŠTAVANJE PROSTORA PODRUMA ZA JAVNU GARAŽU
2. UPUŠTANJE PLOČE SKLADIŠTA ZA POTREBE PLESNOG CENTRA
3. REAKTIVACIJA ORIGINALNOG TRIJEMA
4. ISKORIŠTAVANJE VISINE I PRENAMJENA U KLUB
5. PRENAMJENA CISTERNI I ISKORIŠTAVANJE VISINSKOG PROSTORA IZMEĐU
6. RUŠENJE POSTOJEĆIH VERTIKALNIH KOMUNIKACIJA
7. ISKORIŠTAVANJE ZGRADE ANEKSA ZA SERVISNI DIO
8. ISKORIŠTAVANJE KATNOG PROSTORA SKLADIŠTA ZA RAZNE FUNKCIJE ZBOG VISINSKIH MOGUĆNOSTI I FORMIRANJE UNUTARNJEG ATRIJA
9. ISKORIŠTAVANJE VIZURA IZ ZGRADE
10. VRAĆANJE ORIGINALNOG ATRIJA, DOVOĐENJE DODATNOG SVIJETLA U SREDIŠTE ZGRADE, OZELENJAVANJE ATRIJA
11. VRAĆANJE ORIGINALNE ZAPADNE NADOGRADNJE
12. RUŠENJE UNIŠTENIH I NEPOTREBNIH NADOGRADNJI
13. ISKORIŠTAVANJE BAZENA ZA ODVOD ZRAKA IZ VINSKIH CISTERNI ZA OSVJETLJAVANJE DONJE ETAŽE
14. REAKTIVIRANA DIREKTNJA KOMUNIKACIJA S KATALINIĆA BRIGOM



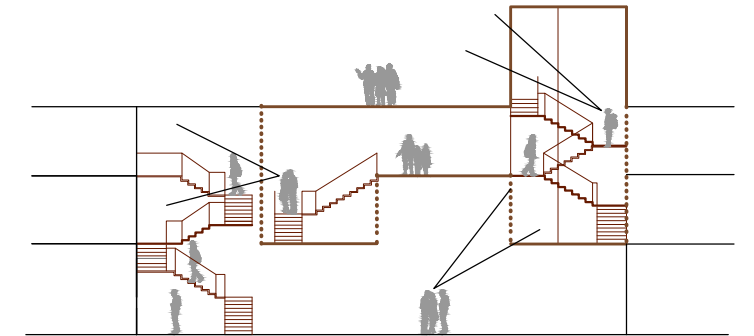
Slika 30. Prikaz iskorištavanja postojećeg prostora

7. KONCEPT

Diplomski rad tretira postojeći objekt Dalmacijavina i neposredne kontaktne površine objekta te njihov međusobni utjecaj. Bazira se na formiranju javnog implantata koji će direktnom vezom s Katalinićevim brigom preko terase nekadašnje tvornice prodrijeti u zgradu i nanovo zaživjeti njenu unutrašnjost te zaintrigirati prolaznike da svoj smjer kretanja preusmjere upravo na područje ex. Dalmacijavina. Upravo taj implantat istovremeno i spaja i razdvaja spomenute funkcije unutar zgrade.

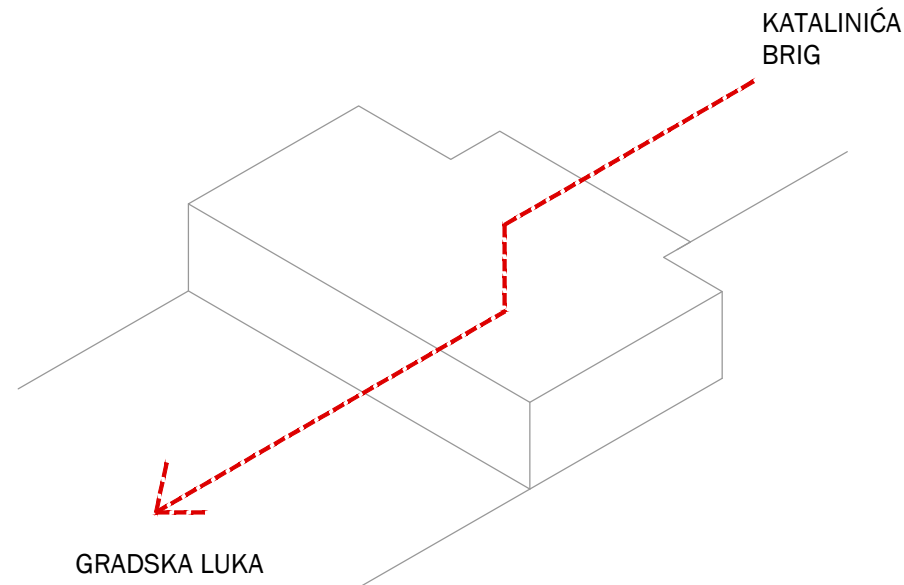


POSTOJEĆI RASTER

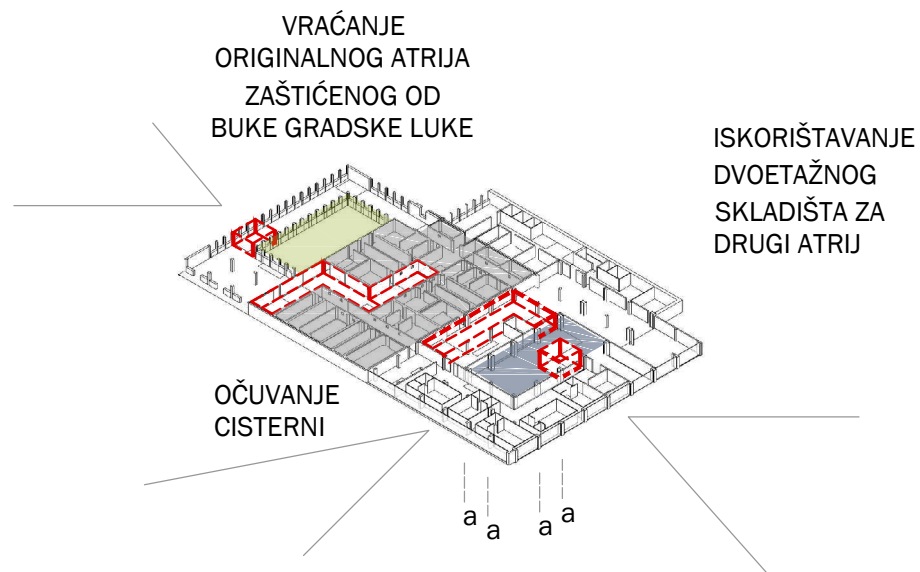


HEMA KOMUNIKACIJE

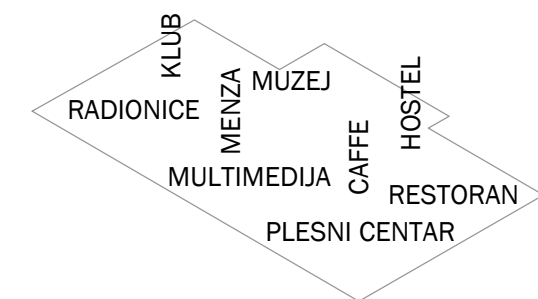
1. STEPENIŠTE
2. LIFT



USPOSTAVLJANJE 3D 24/7
JAVNE VEZE IZMEĐU KATALINIĆA BRIGA
I GRADSKA LUKE



IMPLANTIRANJE ZGRADE NA NAČIN DA SE OČUVA
NJEN IDENTITET I PRATI KONSTRUKTIVNI RASTER

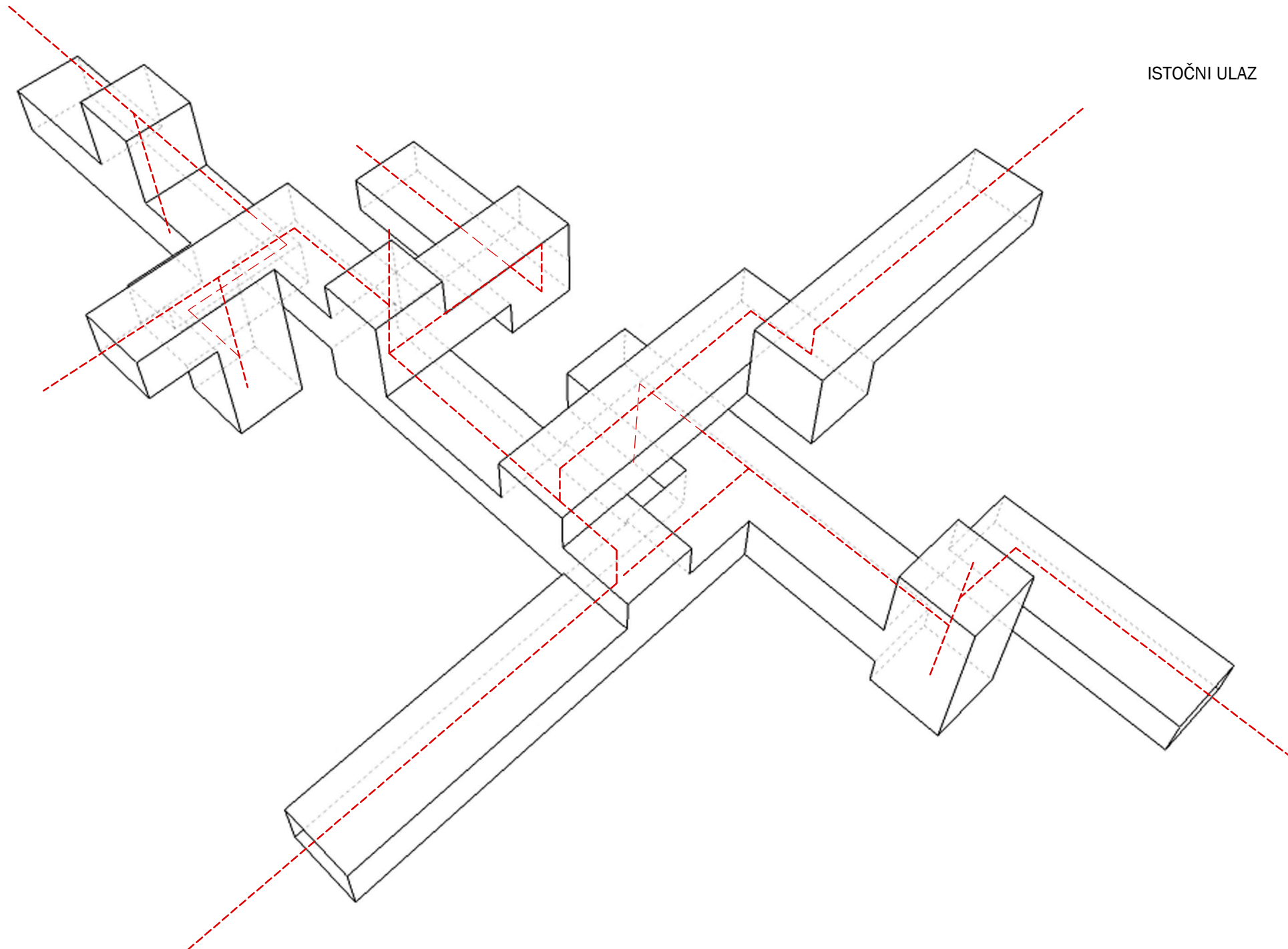


UBACIVANJE KULTURNOG, TURISTIČKOG,
ZABAVNOG I UGOSTITELJSKOG SADRŽAJA

8. IMPLANTAT

SJEVERNI ULAZ

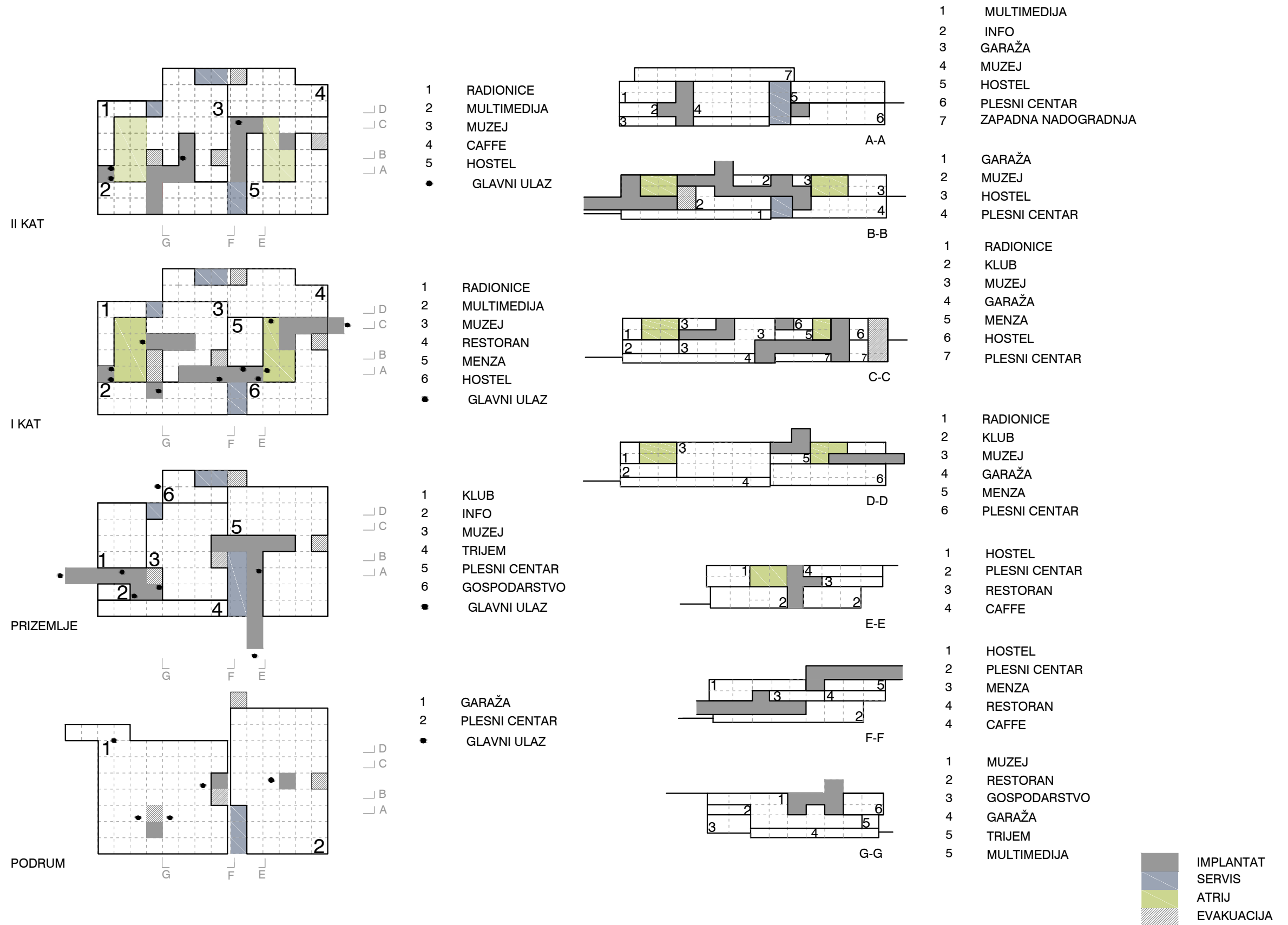
ISTOČNI ULAZ



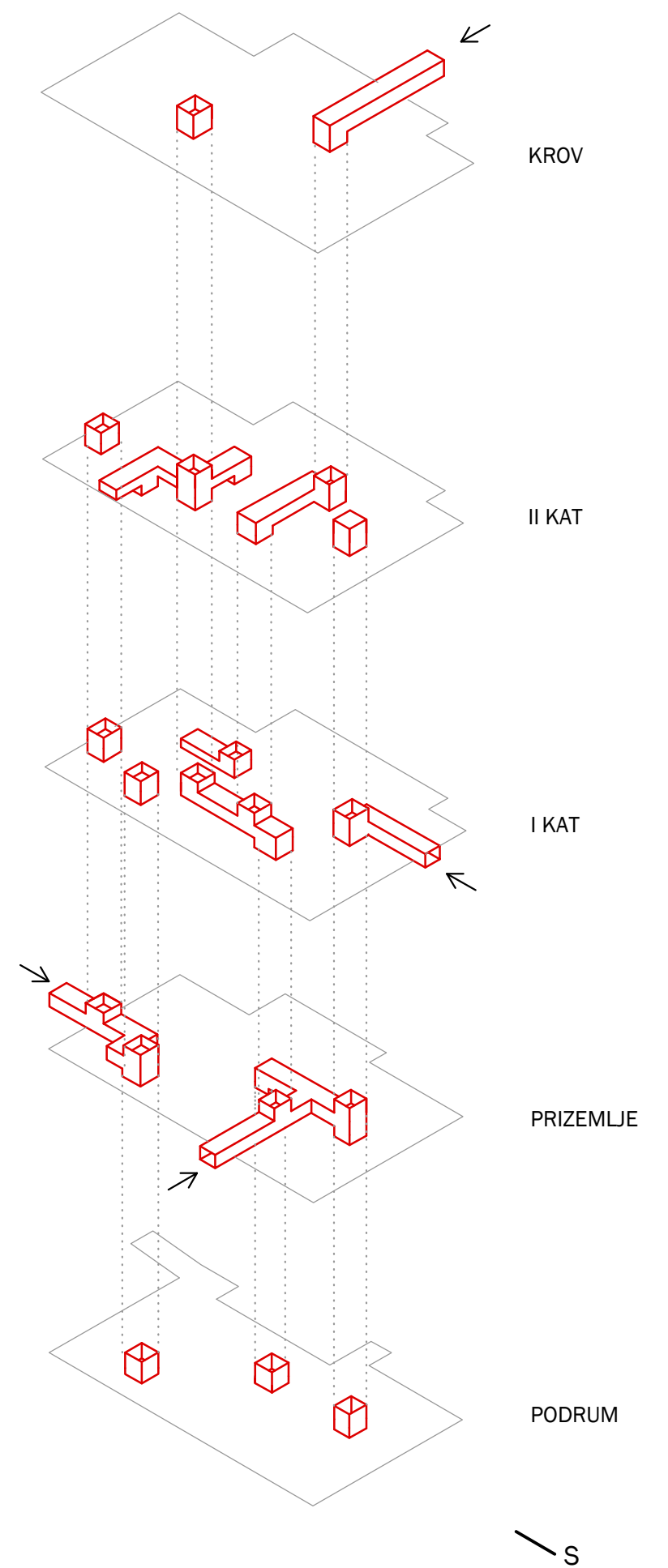
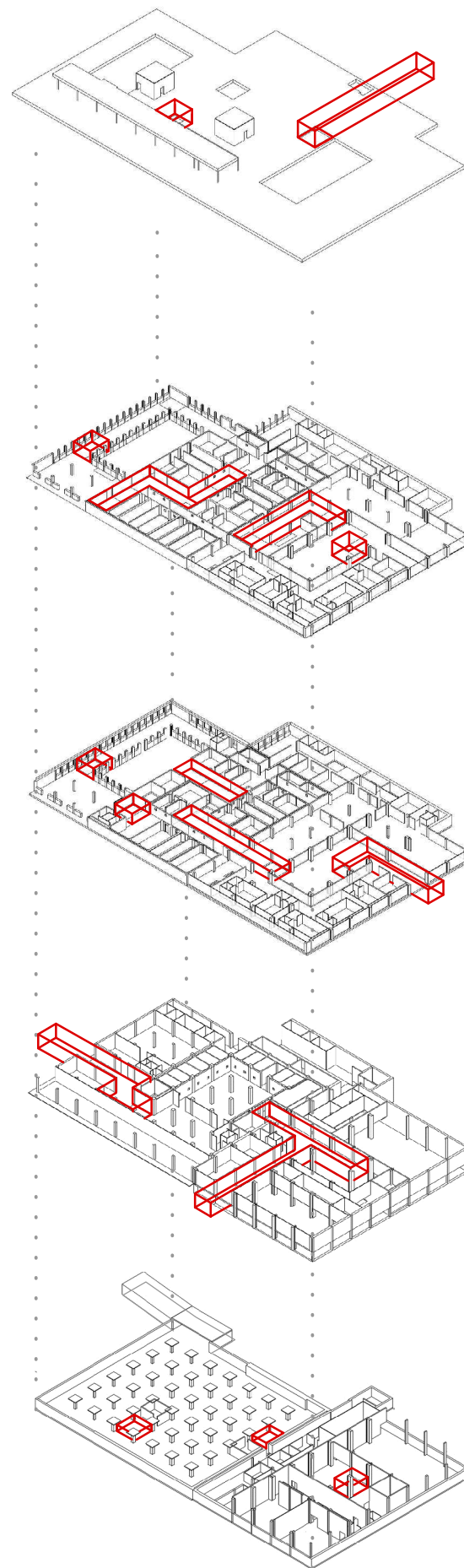
ZAPADNI ULAZ

JUŽNI ULAZ

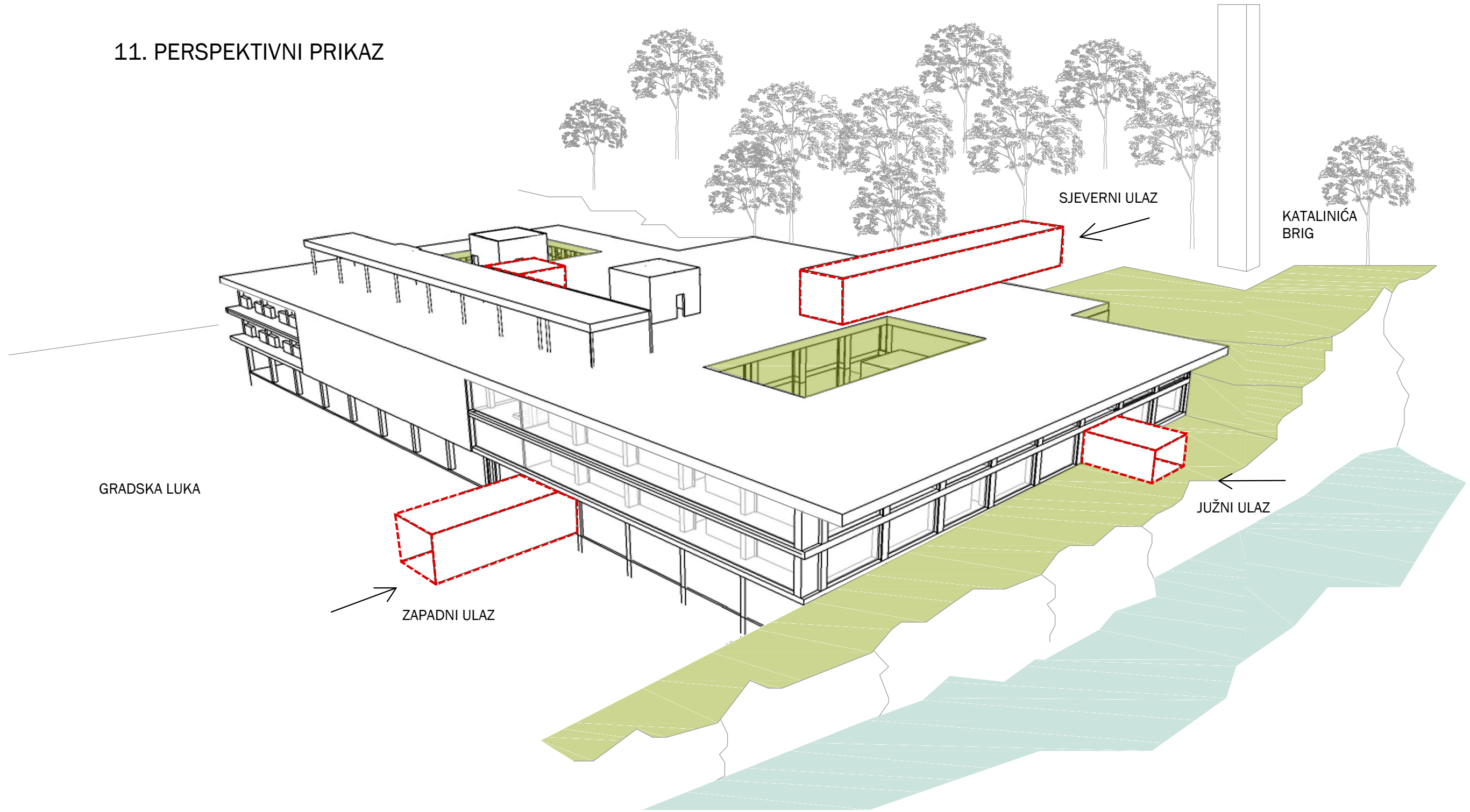
9. PROGRAMSKI SADRŽAJ U TLOCRTU I PRESJECU

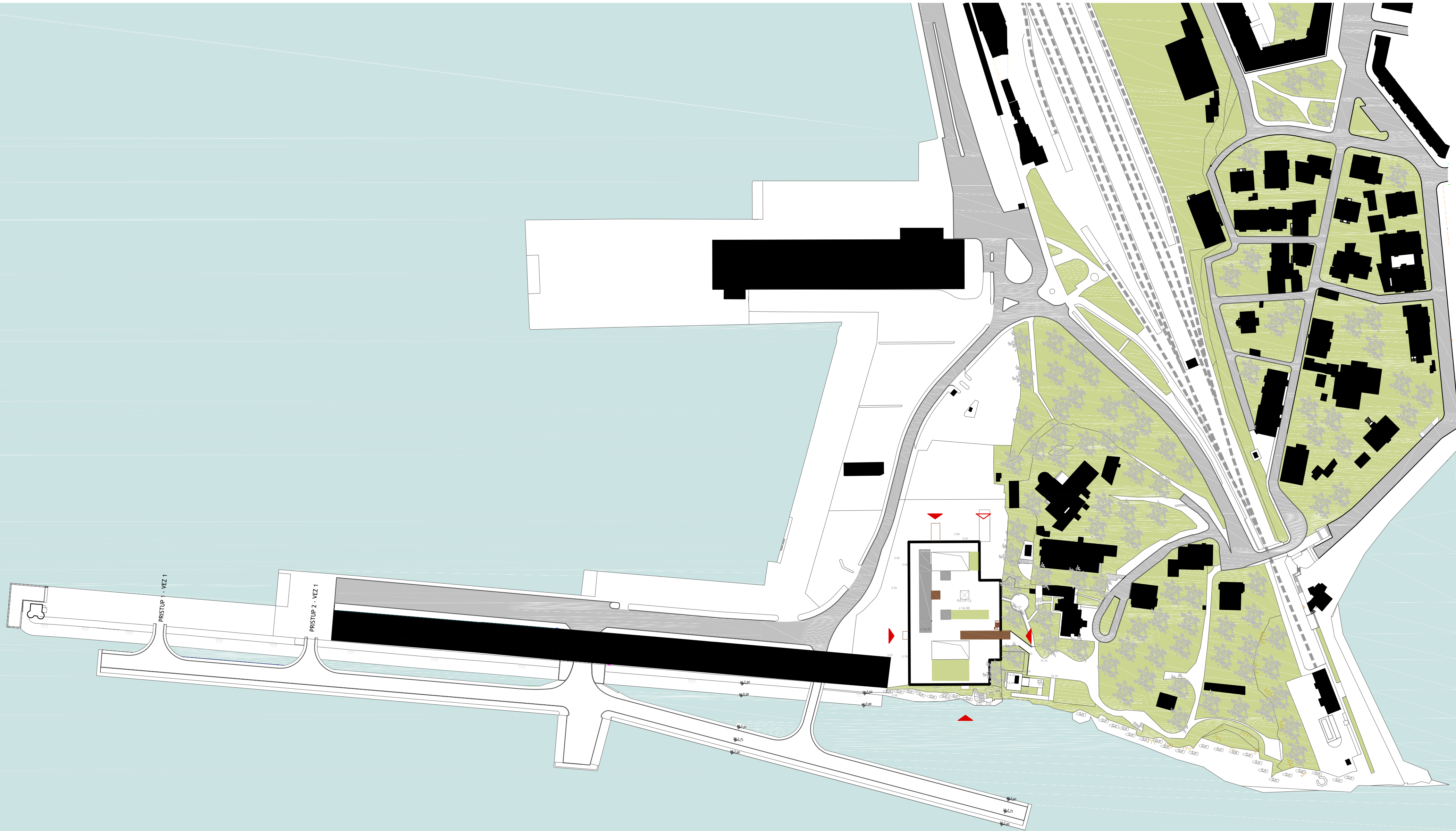


10. EKSPLODIRANA AKSONOMETRIJA



11. PERSPEKTIVNI PRIKAZ





LEGENDA

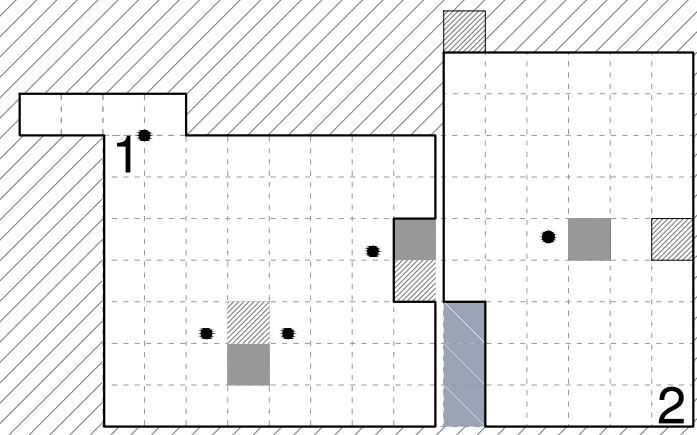
- IMPLANTAT
- CESTA
- CORTEN
- POSTOJEĆI OBJEKTI
- ZELENILO
- MORE
- ULAZ U ZGRADU
- ULAZ U GARAŽU



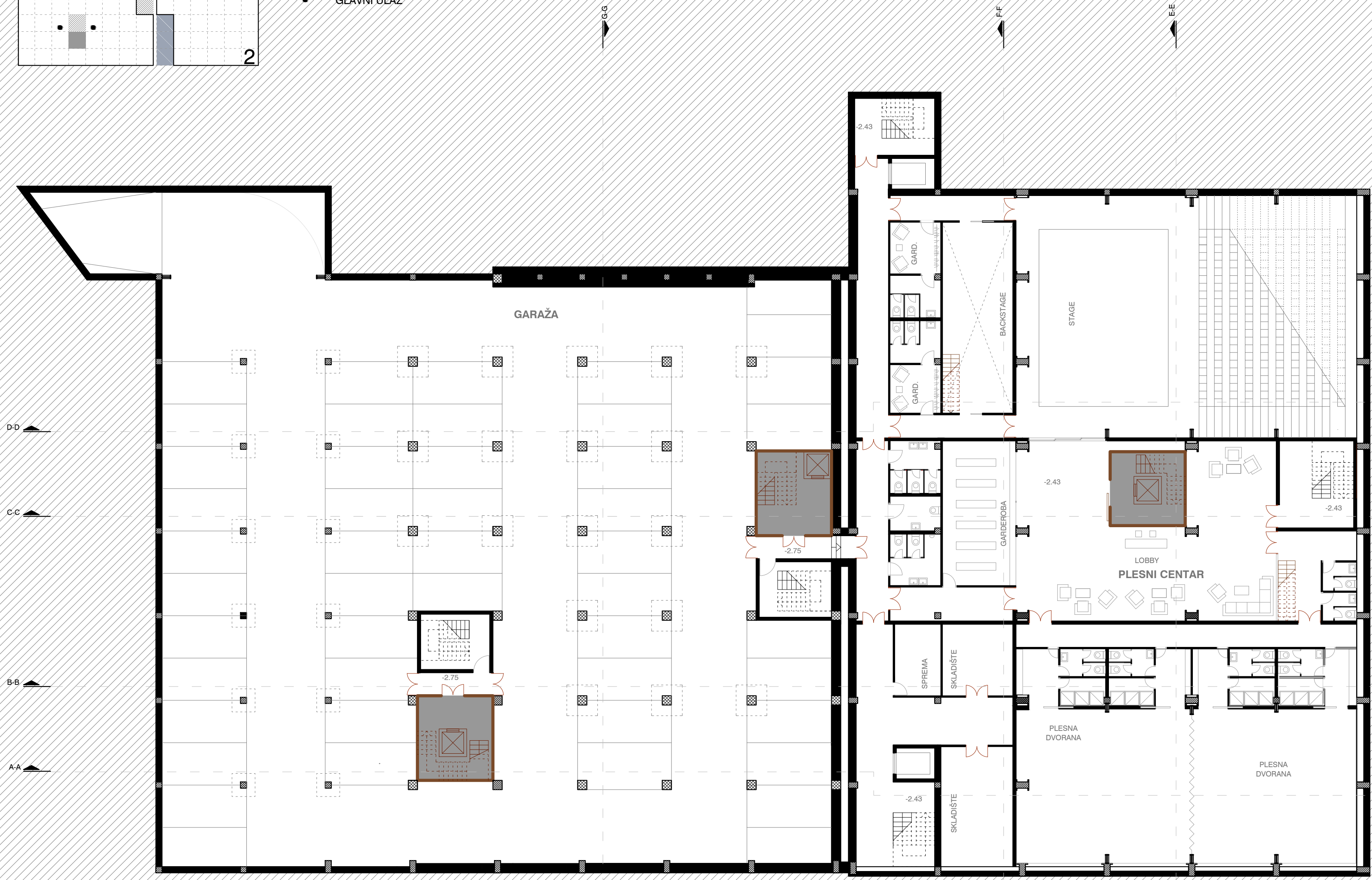
M 1:1500



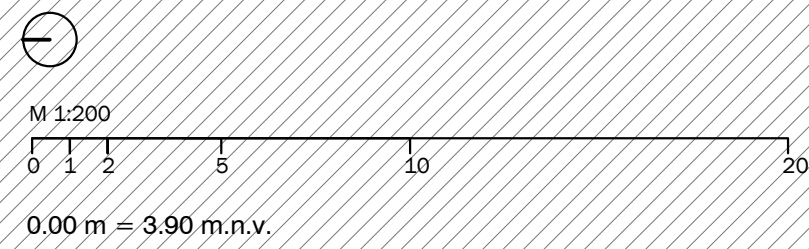
0.00 m = 3.90 m.n.v.

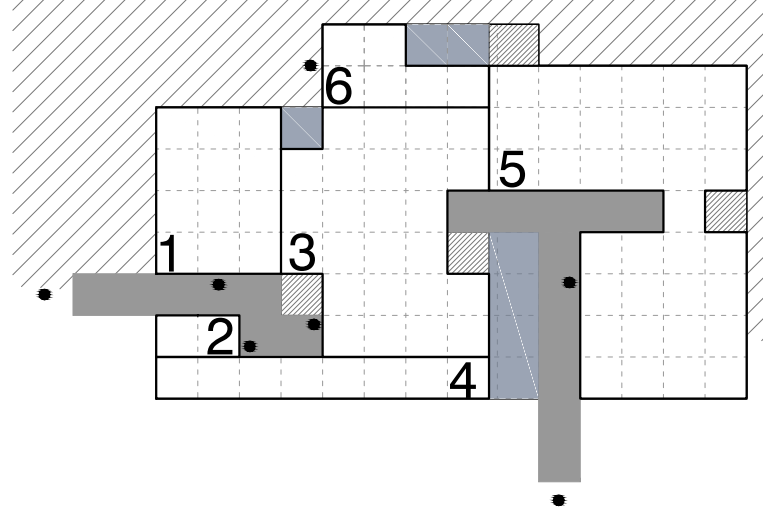


- LEGENDA SKICE
- IMPLANTAT
 - SERVIS
 - EVAKUACIJA
 - 1 GARAŽA
 - 2 PLESNI CENTAR
 - GLAVNI ULAZ

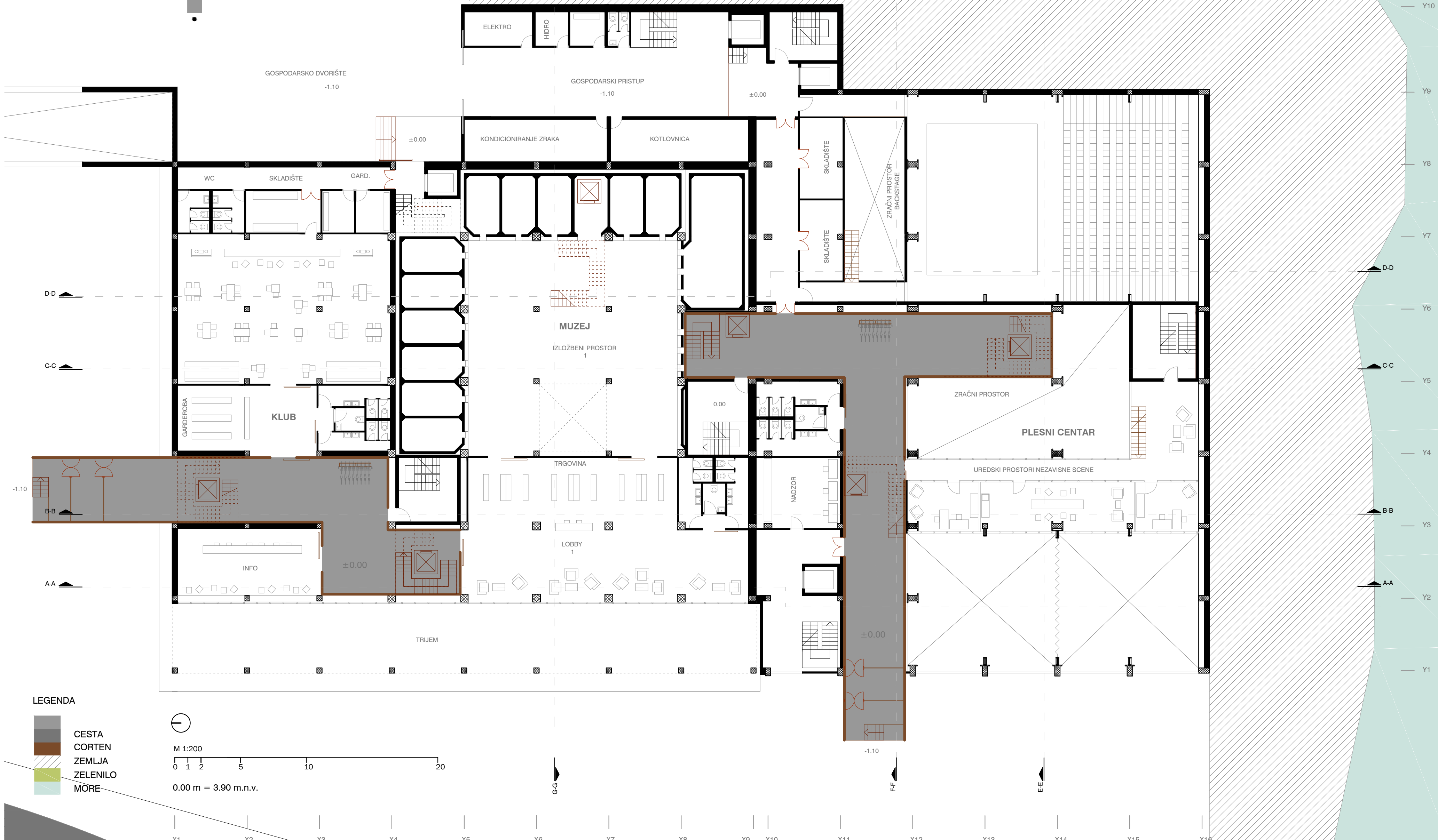


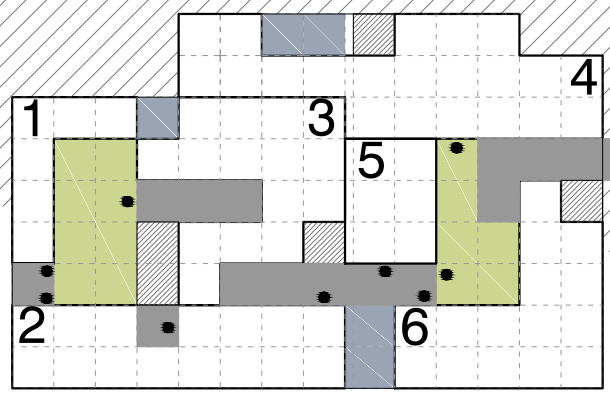
- LEGENDA
- IMPLANTAT
 - ZEMLJA
 - CORTEN





- LEGENDA SKICE**
- IMPLANTAT
 - SERVIS
 - EVAKUACIJA
 - 1 KLUB
 - 2 INFO
 - 3 MUZEJ
 - 4 TRIJEM
 - 5 PLESNI CENTAR
 - 6 GOSPODARSTVO
 - GLAVNI ULAZ

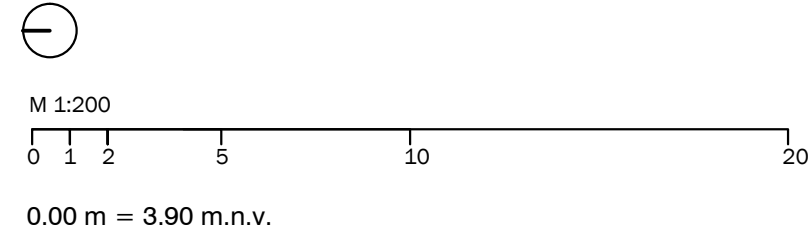


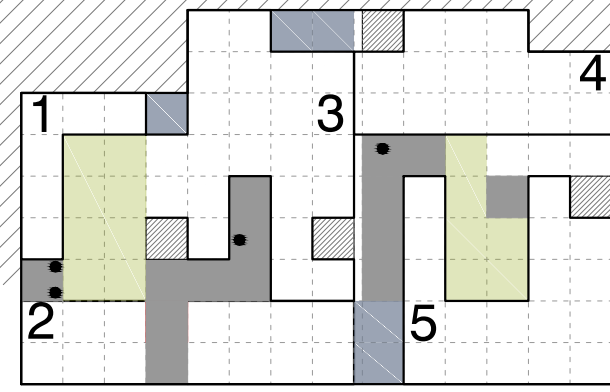


- LEGENDA SKICE**
- IMPLANTAT
 - SERVIS
 - ATRIJ
 - EVAKUACIJA
 - 1 RADIONICE
 - 2 MULTIMEDIJA
 - 3 MUZEJ
 - 4 RESTORAN
 - 5 MENZA
 - 6 HOSTEL
 - GLAVNI ULAZ



- LEGENDA**
- IMPLANTAT
 - CESTA
 - CORTEN
 - ZEMLJA
 - ZELENILO
 - MORE

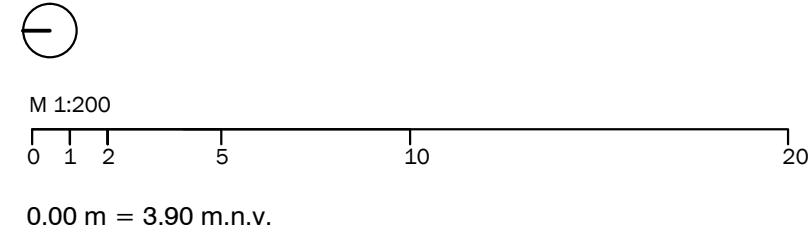


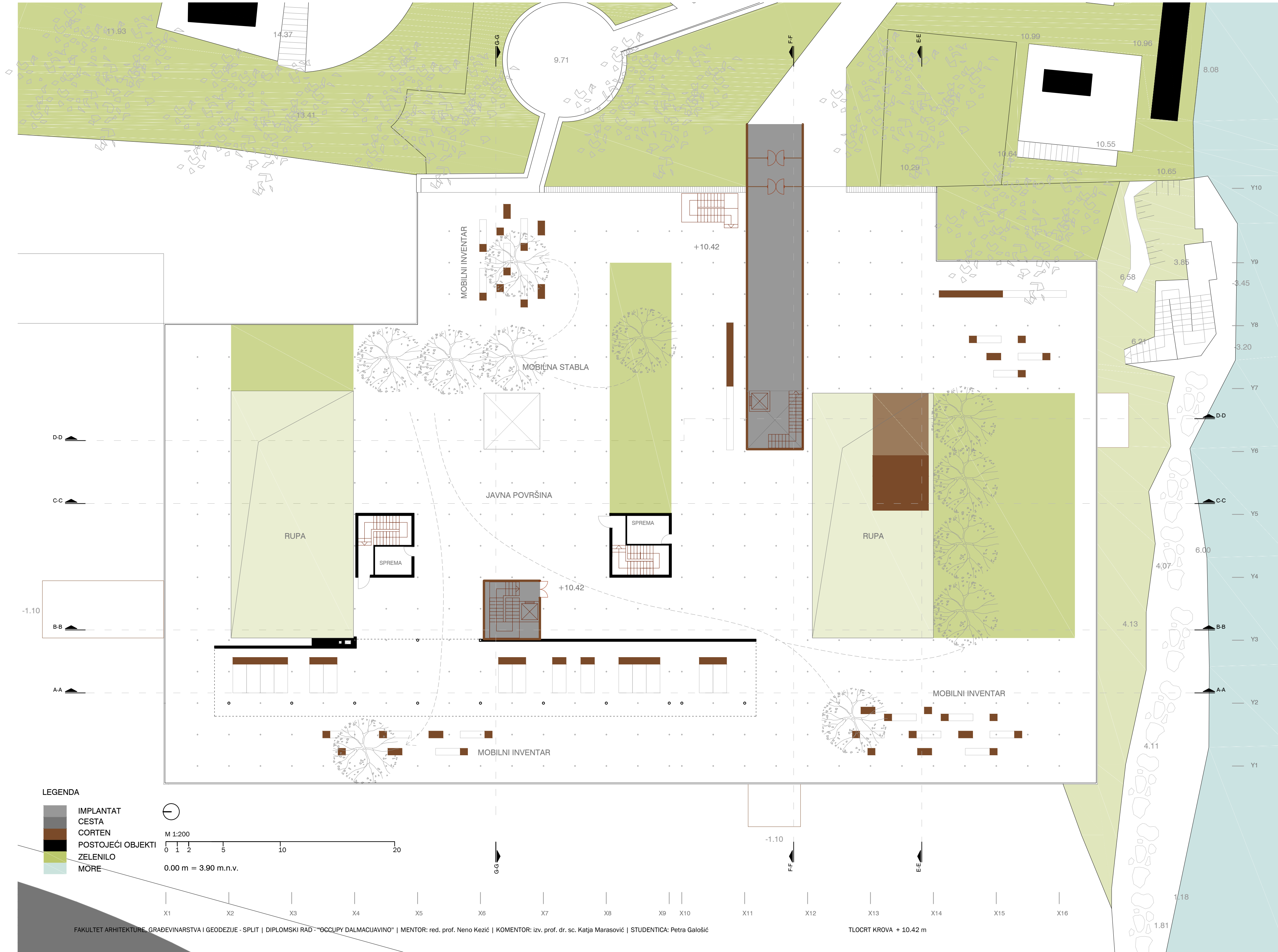


- LEGENDA SKICE**
- IMPLANTAT
 - SERVIS
 - ATRIJ
 - EVAKUACIJA
 - 1 RADIONICE
 - 2 MULTIMEDIJA
 - 3 MUZEJ
 - 4 CAFFE
 - 5 HOSTEL
 - GLAVNI ULAZ



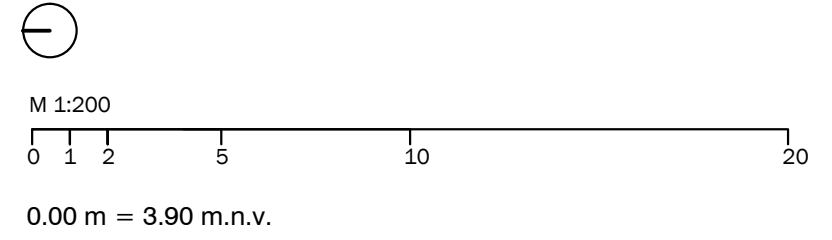
- LEGENDA**
- IMPLANTAT
 - CESTA
 - CORTEN
 - ZEMLJA
 - ZELENILO
 - MORE

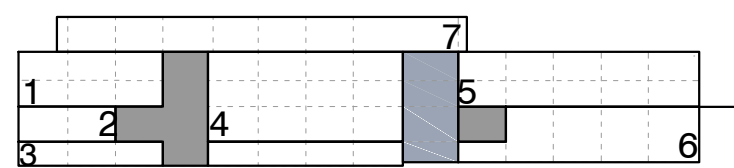




LEGENDA

- IMPLANTAT
- CESTA
- CORTEN
- POSTOJEĆI OBJEKTI
- ZELENILO
- MORE



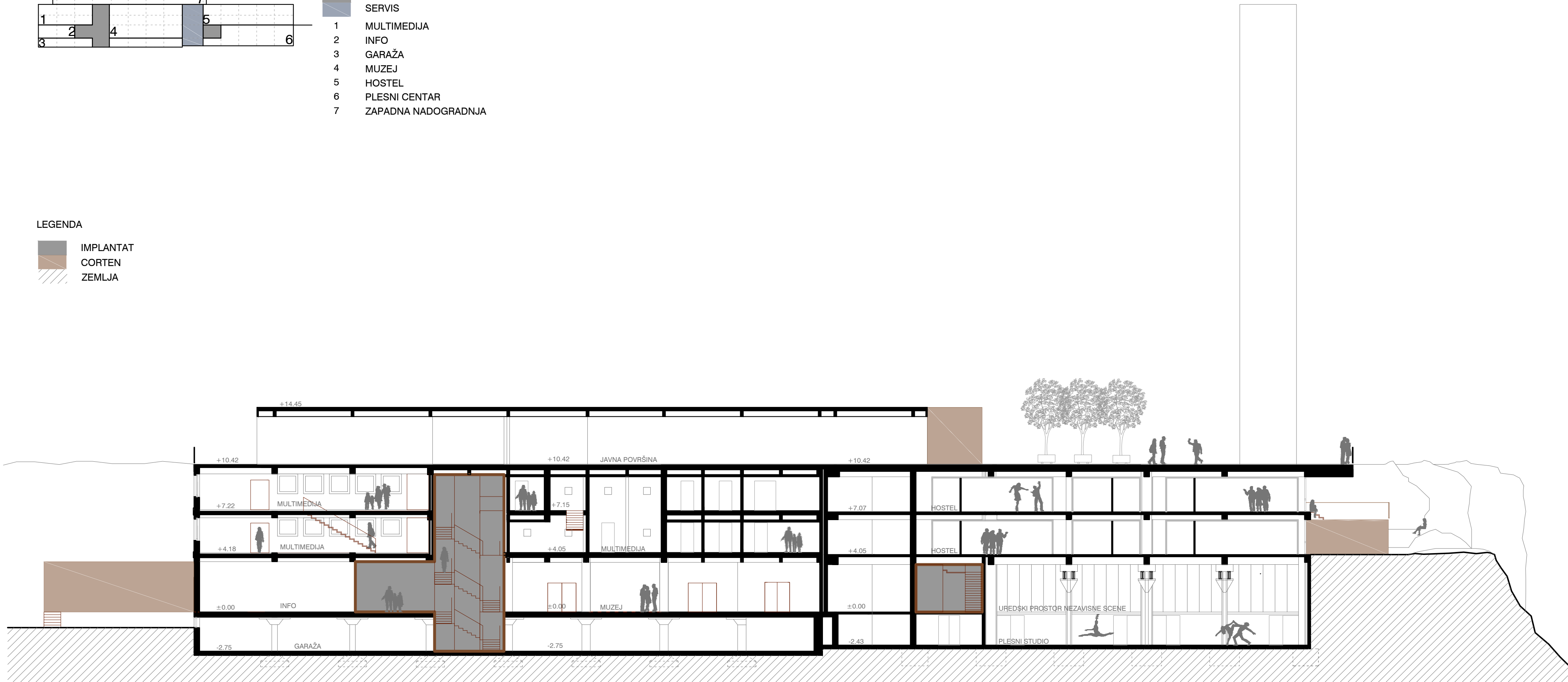


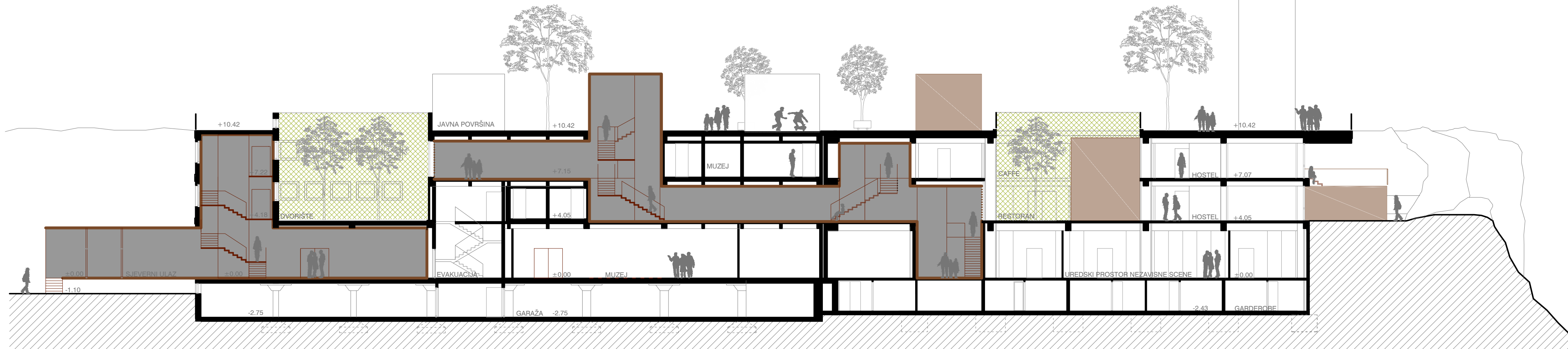
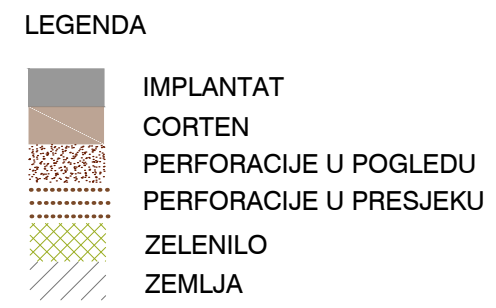
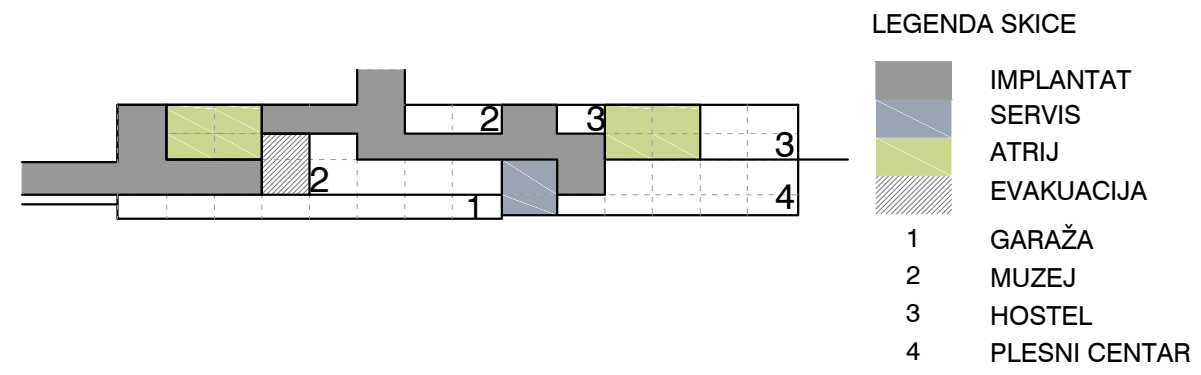
LEGENDA SKICE

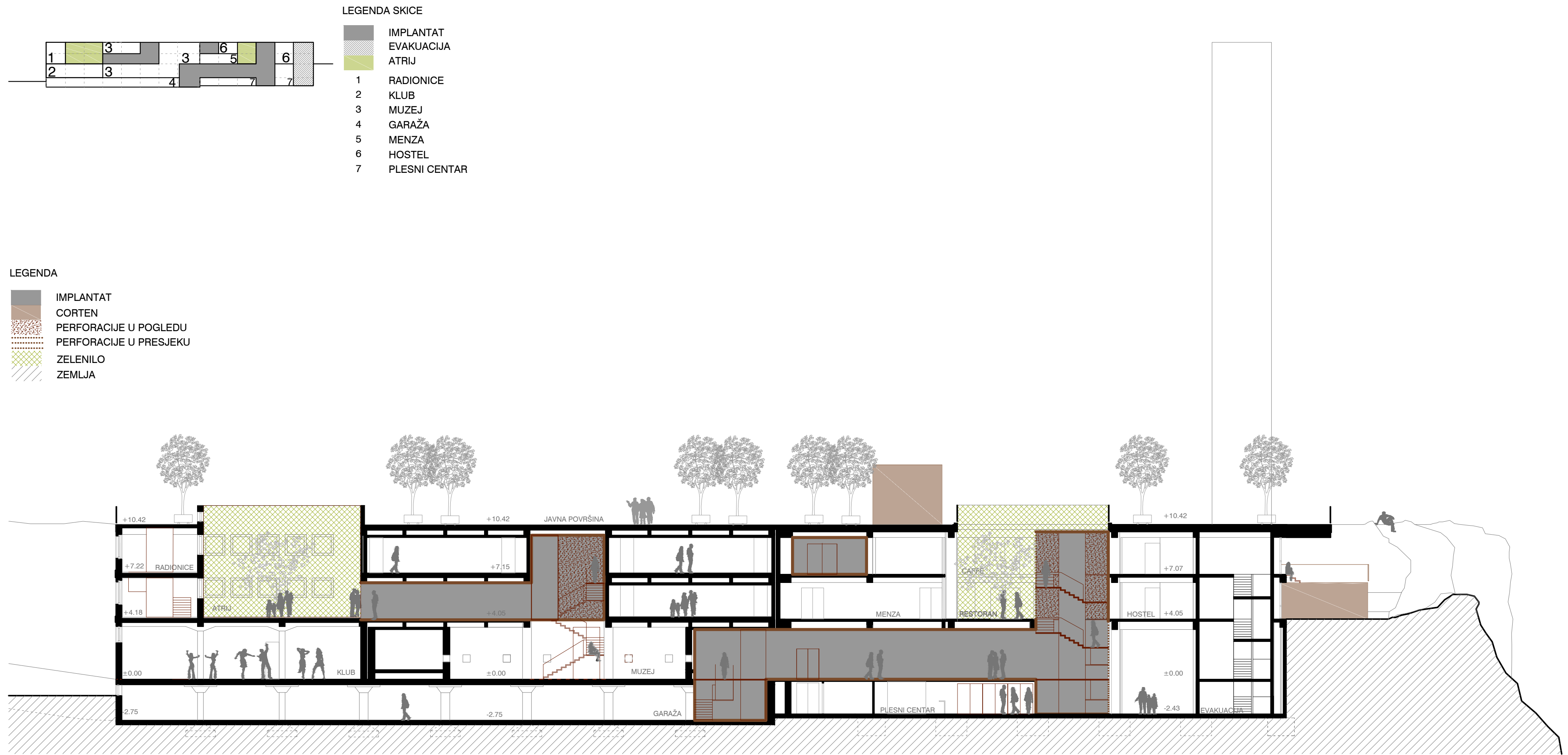
- IMPLANTAT
- SERVIS
- 1 MULTIMEDIJA
- 2 INFO
- 3 GARAŽA
- 4 MUZEJ
- 5 HOSTEL
- 6 PLESNI CENTAR
- 7 ZAPADNA NADOGRADNJA

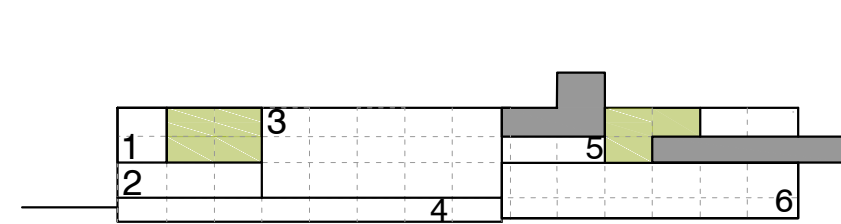
LEGENDA

- IMPLANTAT
- CORTEN
- ZEMLJA





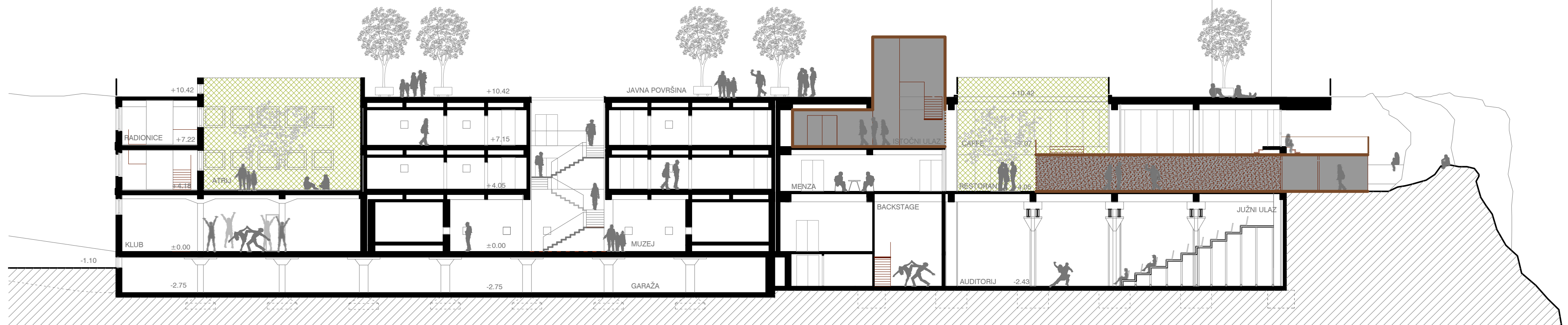










- LEGENDA SKICE
- IMPLANTAT
 - EVAKUACIJA
 - 1 RADIONICE
 - 2 KLUB
 - 3 MUZEJ
 - 4 GARAŽA
 - 5 MENZA
 - 6 PLESNI CENTAR

LEGENDA



- IMPLANTAT
- CORTEN
- PERFORACIJE U POGLEDU
- PERFORACIJE U PRESJEKU
- ZELENILO
- ZEMLJA

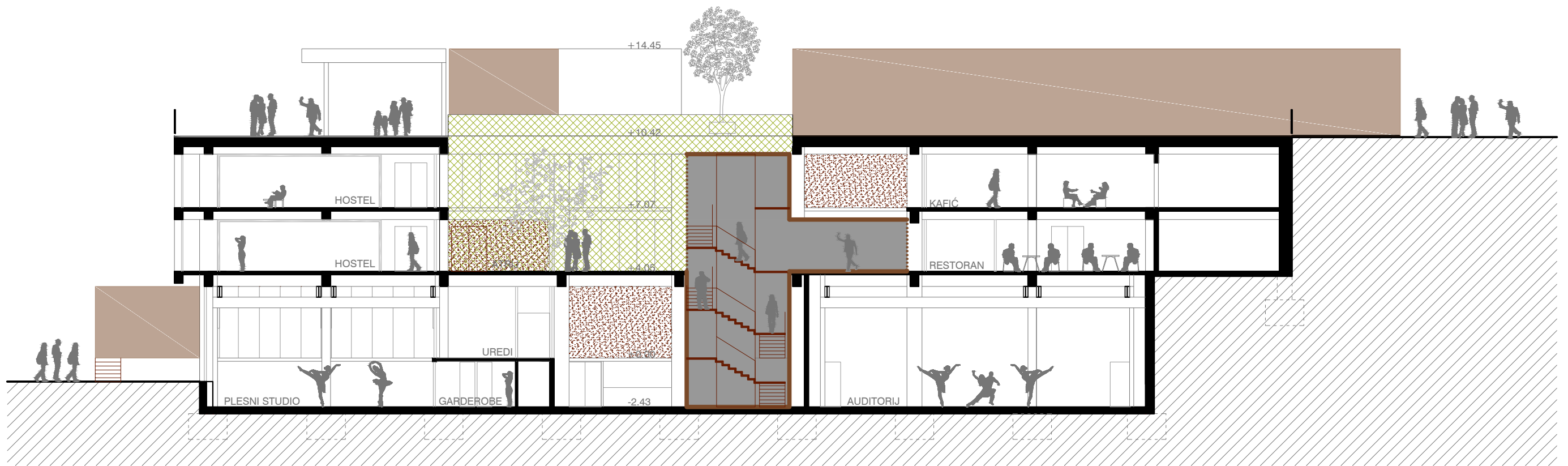


LEGENDA




| | |
|---|------------------------|
|  | IMPLANTAT |
|  | CORTEN |
|  | PERFORACIJE U POGLEDU |
|  | PERFORACIJE U PRESJEKU |
|  | ZELENILO |
|  | ZEMLJA |

LEGENDA SKICE

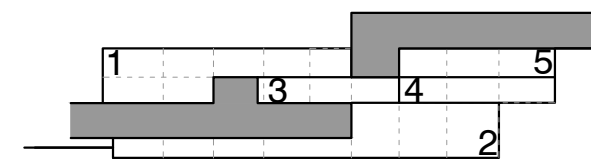
| | |
|---|---------------|
|  | IMPLANTAT |
|  | ATRIJ |
| 1 | HOSTEL |
| 2 | PLESNI CENTAR |
| 3 | RESTORAN |
| 4 | CAFFE |



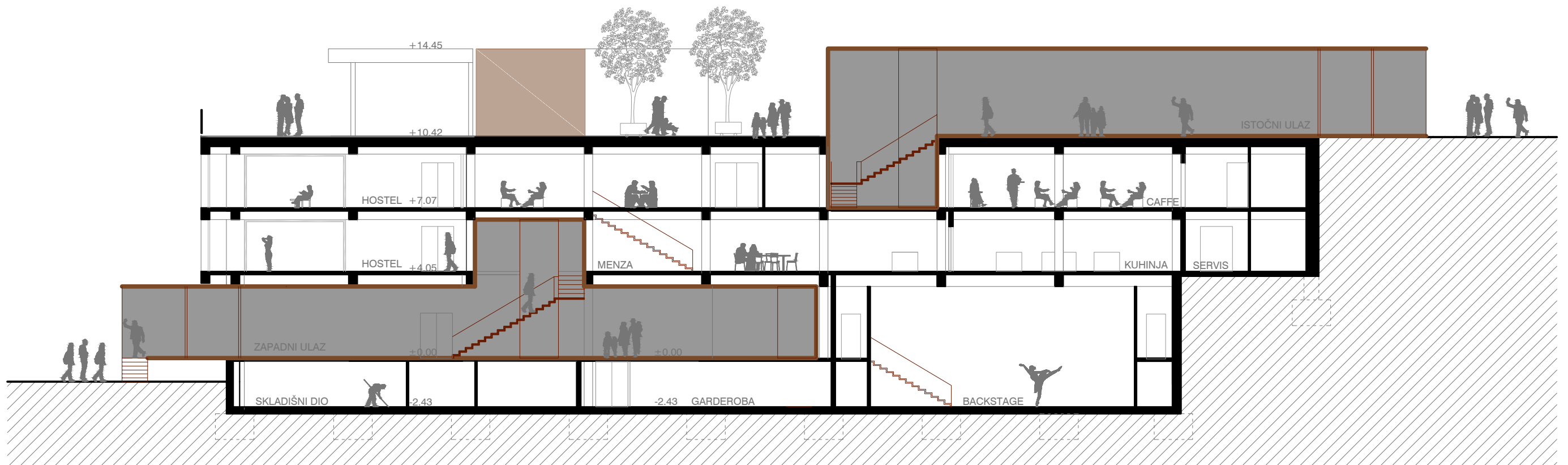
LEGENDA

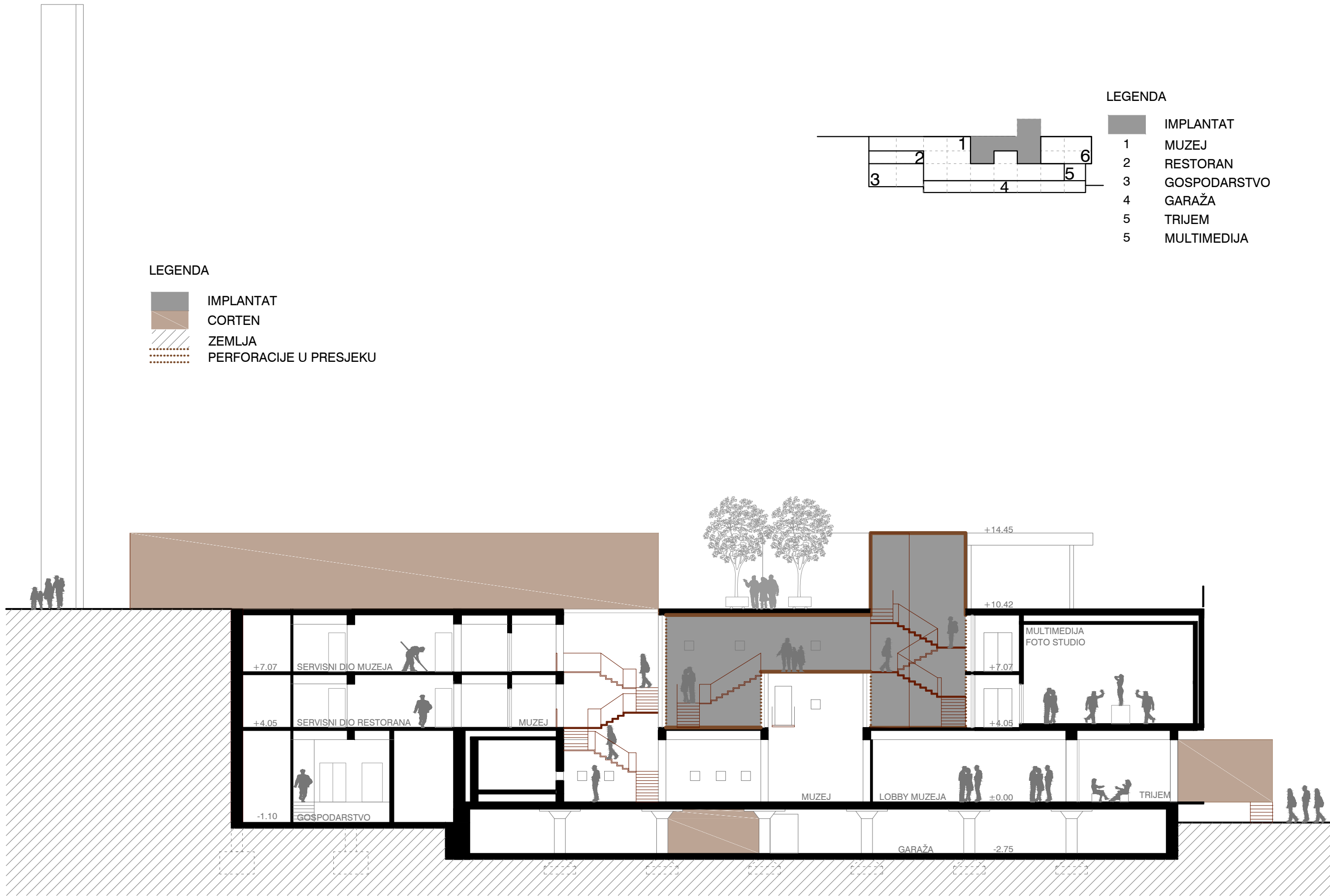
| | |
|---|-----------|
|  | IMPLANTAT |
|  | CORTEN |
|  | ZEMLJA |

LEGENDA SKICE



| | |
|---|---------------|
|  | IMPLANTAT |
| 1 | HOSTEL |
| 2 | PLESNI CENTAR |
| 3 | MENZA |
| 4 | RESTORAN |
| 4 | CAFFE |



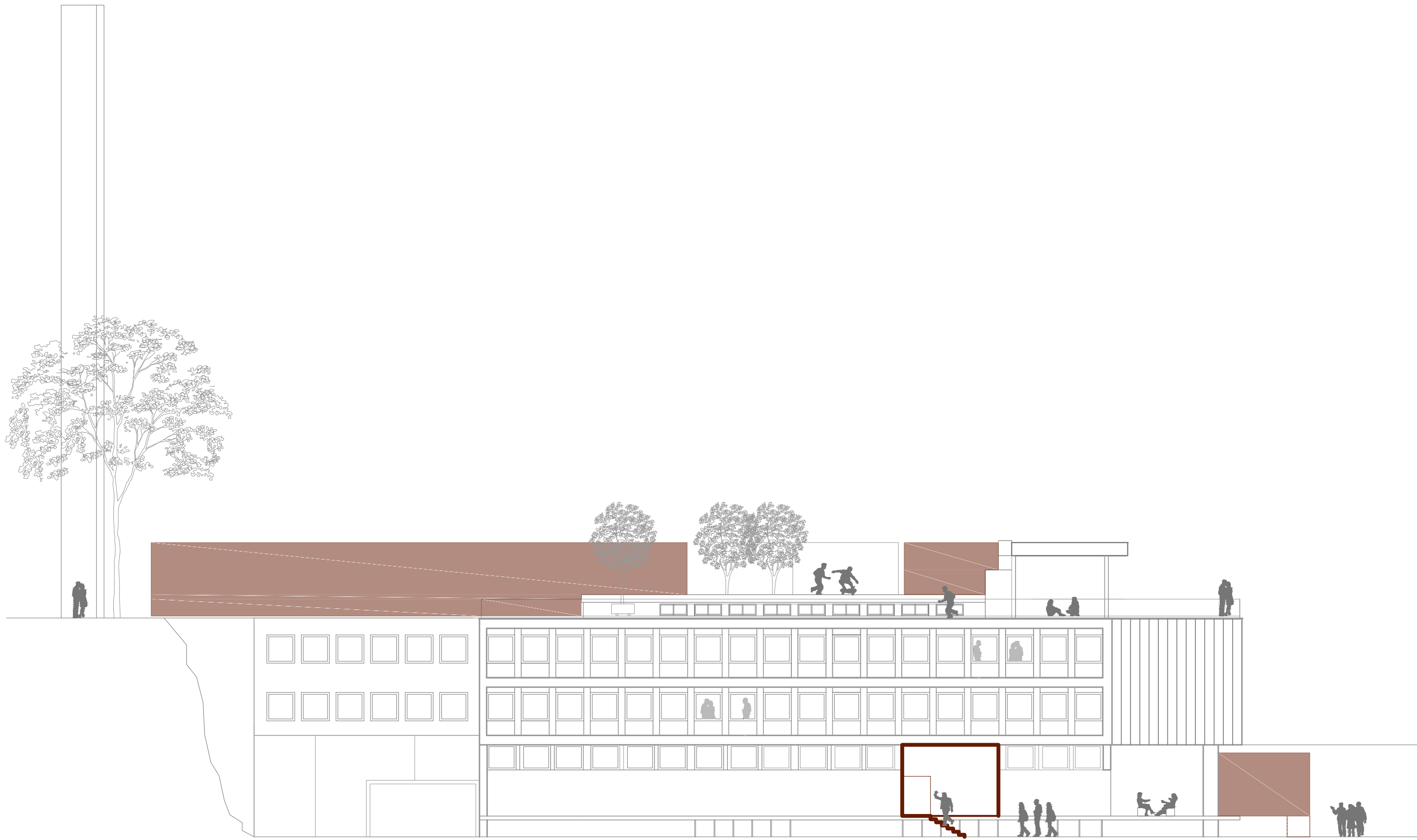


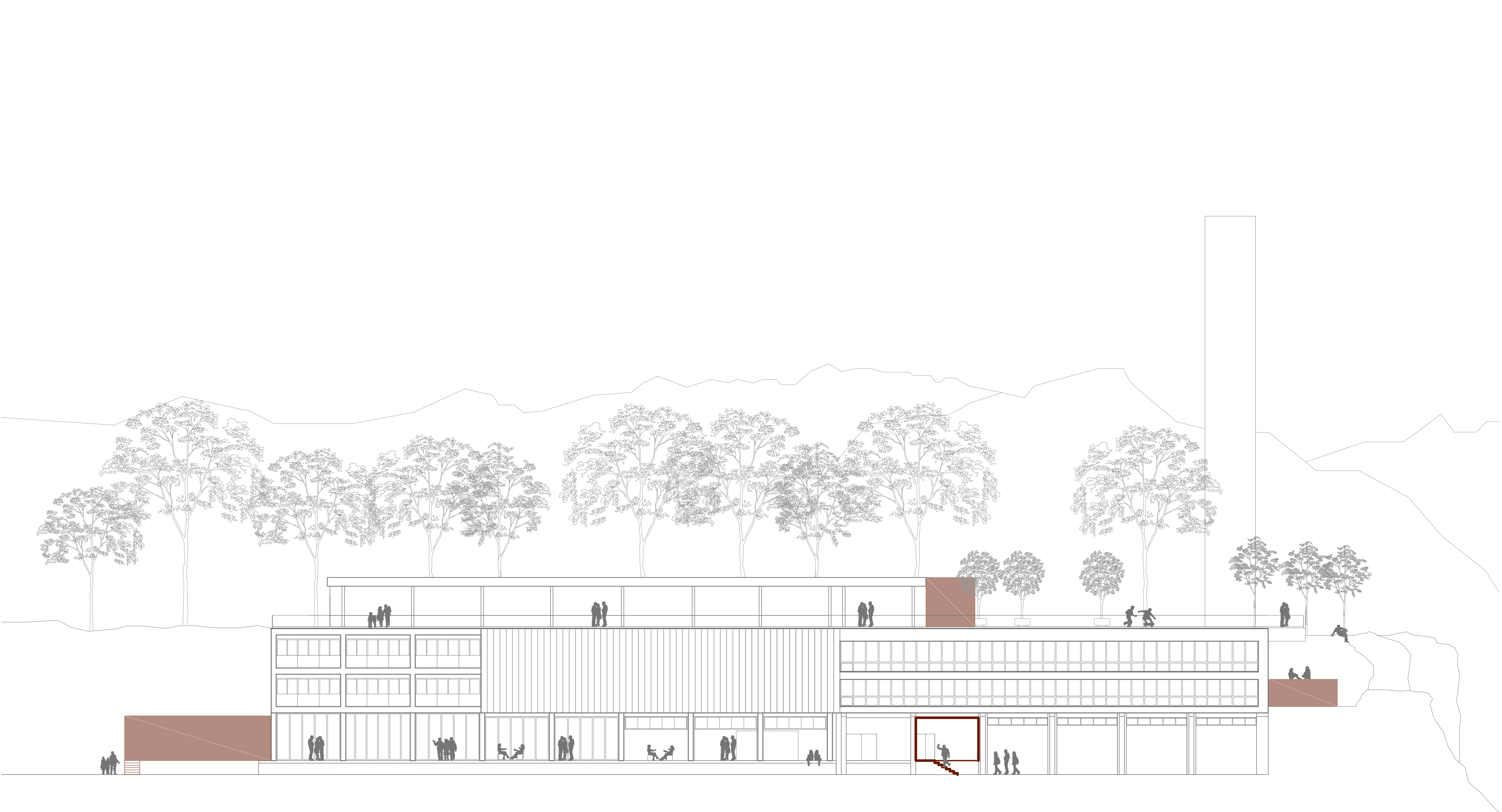
LEGENDA

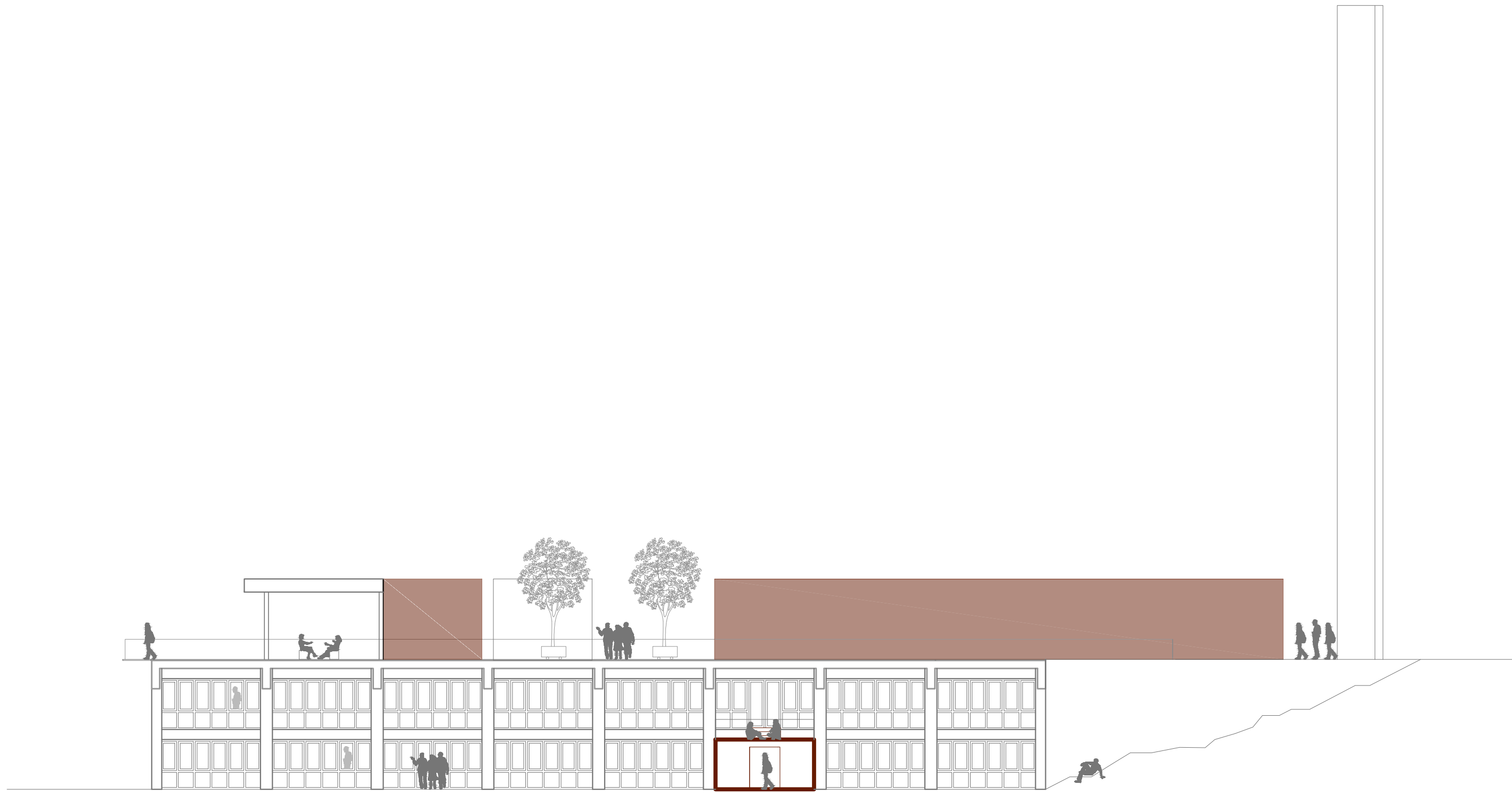
- IMPLANTAT
- CORTEN
- ZEMLJA
- PERFORACIJE U PRESJEKU

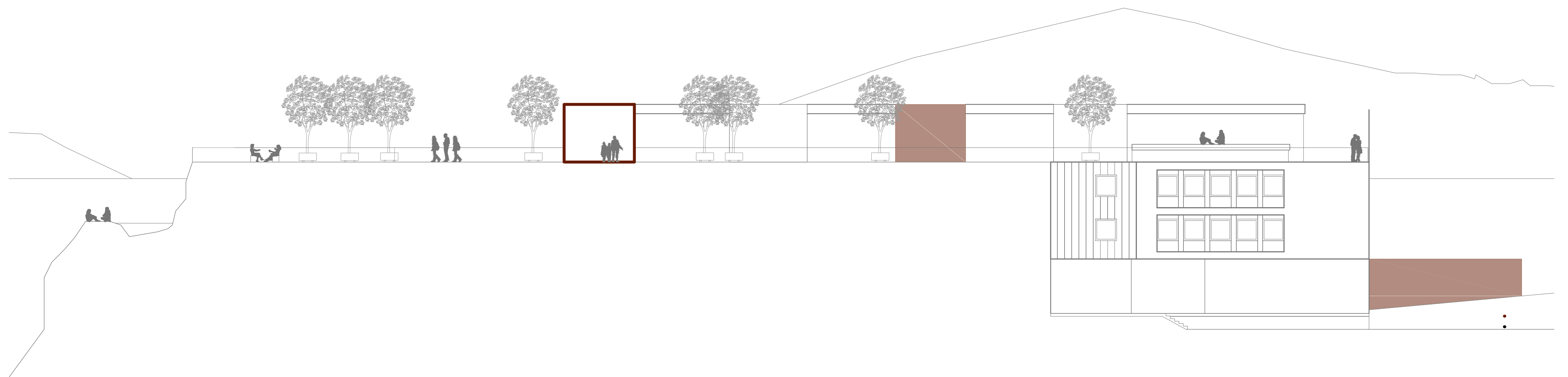
LEGENDA

- 1 MUZEJ
- 2 RESTORAN
- 3 GOSPODARSTVO
- 4 GARAŽA
- 5 TRIJEM
- 6 MULTIMEDIJA









29. ISKAZ POVRŠINA

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| GARAŽA | 1560m ² | HOSTEL | 1020m² | SERVISNA ZONA | 260m ² |
| PLESNI CENTAR | 2160m ² | predvorje | 60m ² | IMPLANTAT | 1620m ² |
| predvorje | 150m ² | lounge/pvn | 475m ² | EVAKUACIJA | 480m ² |
| garderoba gosti | 60m ² | sobe | 400m ² | ATRIJI | 420m ² |
| sanitarije gosti | 30m ² | administracija | 15m ² | KROVNA TERASA | 3345m ² |
| auditorij (230 mjesta) | 350m ² | servis | 70m ² | | |
| backstage | 60m ² | MENZA | 180m² | UKUPNA NETTO KVADRATURA: 15 465 m² | |
| garderobe, sanitarije | 60m ² | RESTORAN | 615m² | | |
| skladišta | 140m ² | ulazni dio | 30m ² | | |
| plesna dvorana x2 | 110m ² | prostor za jelo | 200m ² | | |
| garderoba, sanitarije x2 | 40m ² | prostor kuhinje | 115m ² | | |
| uredski prostor x2 | 100m ² | sanitarije za goste | 30m ² | | |
| lounge | 50m ² | garderoba za osoblje | 60m ² | | |
| sanitarije | 15m ² | skladišta | 80m ² | | |
| KLUB | 350m ² | spremište | 15m ² | | |
| garderoba za goste | 30m ² | administracija | 55m ² | | |
| sanitarije za goste | 30m ² | servis | 30m ² | | |
| prostor za goste | 230m ² | KAFIĆ | 340m² | | |
| prostor šanka, spremišta | 30m ² | prostor za sjedenje | 240m ² | | |
| sanitarije, garderoba | 30m ² | skladišta | 70m ² | | |
| MULTIMEDIJALNI CENTAR | 775m ² | garderoba za osoblje | 30m ² | | |
| stripoteka | 200m ² | MUZEJ | 2000m² | | |
| foto studio | 50m ² | predvorje | 120m ² | | |
| zvuk i video | 100m ² | sanitarije za posjetitelje | 30m ² | | |
| projekcije | 50m ² | administracija | 55m ² | | |
| čitaonica | 200m ² | trgovina | 120m ² | | |
| spremište | 50m ² | izložbeni prostor | 1565m ² | | |
| sanitarije | 30m ² | garderoba za osoblje | 30m ² | | |
| arhiva | 25m ² | radionica | 20m ² | | |
| servis | 70m ² | spremište | 60m ² | | |
| RADIONICE | 340m ² | | | | |
| predvorje | 30m ² | | | | |
| učionice | 280m ² | | | | |
| sanitarije | 30m ² | | | | |

30. TEHNIČKI OPIS

Zahvati izvedeni na postojećoj zgradi Dalmacijavina obuhvaćaju promjene u temeljima, horizontalnim i vertikalnim elementima. U nastavku je dan opis elemenata koji su podložni promjenama.

Temeljna ploča se parcijalno spušta na južnom dijelu zgrade sa kote ± 0.00 na kotu -1.65m radi dobivanja dostatne visine za prostore plesnog centra.

Izbacuju se pojedinačni stupovi zbog formiranja fluidnog prostora plesnih studija i auditorija tako da se uz postojeće rubne stupove dodaju čelični vertikalni elementi (stupovi) koji ih ojačavaju i na koje se stavljaju horizontalni elementi (grede) koji nose postojeću gredu. Nakon što je osigurana ravnoteža postojeći stup se uklanja.

Uklanjaju se pojedini horizontalni elementi (ploča) i vertikalni (zid) radi stvaranja mogućnosti prolaska implantata kroz zgradu. Prije izrezivanja ploče radi promjene u statičkom sustavu nužno je ojačati vertikalne konstruktivne elemente sa karbonskim vlaknima i premazom od epoksi smole.

Konstrukcija implantata se sastoji od čeličnih stupova i greda i potkonstrukcije na koju se stavlja novi materijal Corten. Na mjestima gdje je implantat omeđen pločom i okolnim zidovima izvodi se samo potkonstrukcija za Corten. Novi konstruktivni elementi implantata, na mjestima gdje je izdignut od zemlje, uključuju konzolne istake na postojećoj konstrukciji.

Na mjestima gdje se dodaje nova ploča izvodi se kao spregnuta AB ploča.