

**Perčić, Dino**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2017**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:793279>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

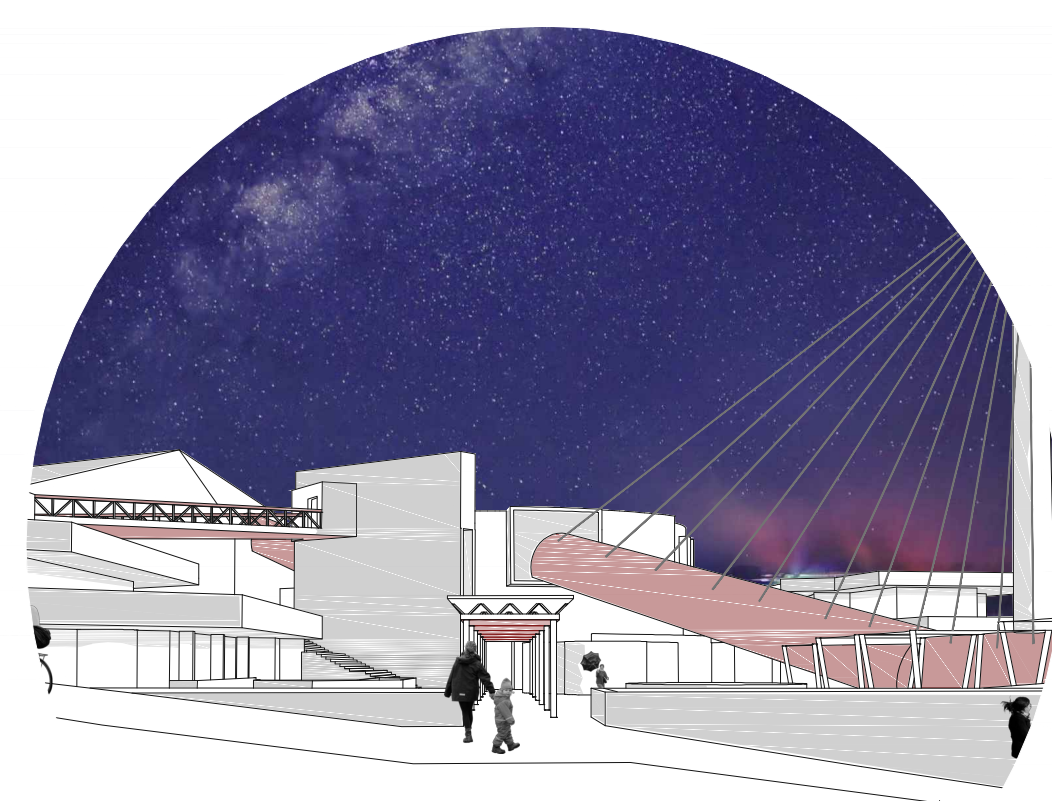
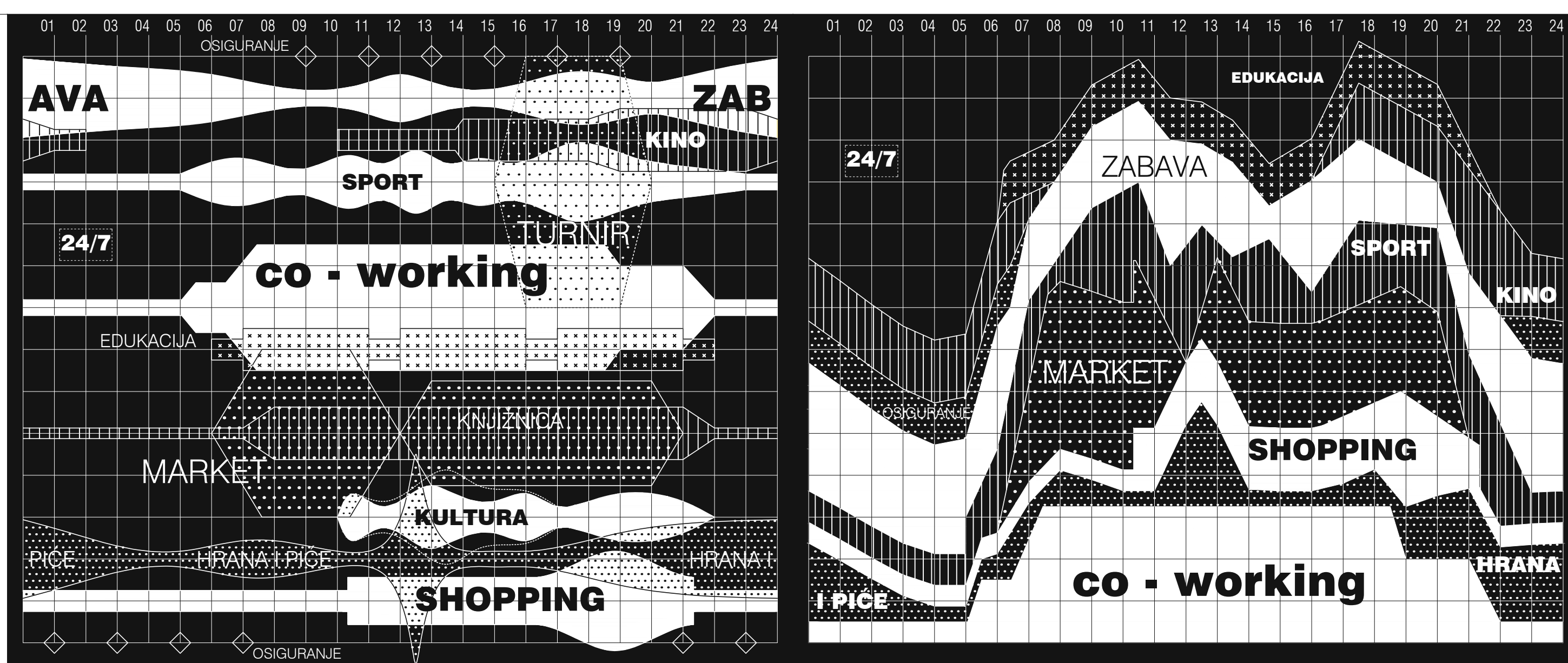
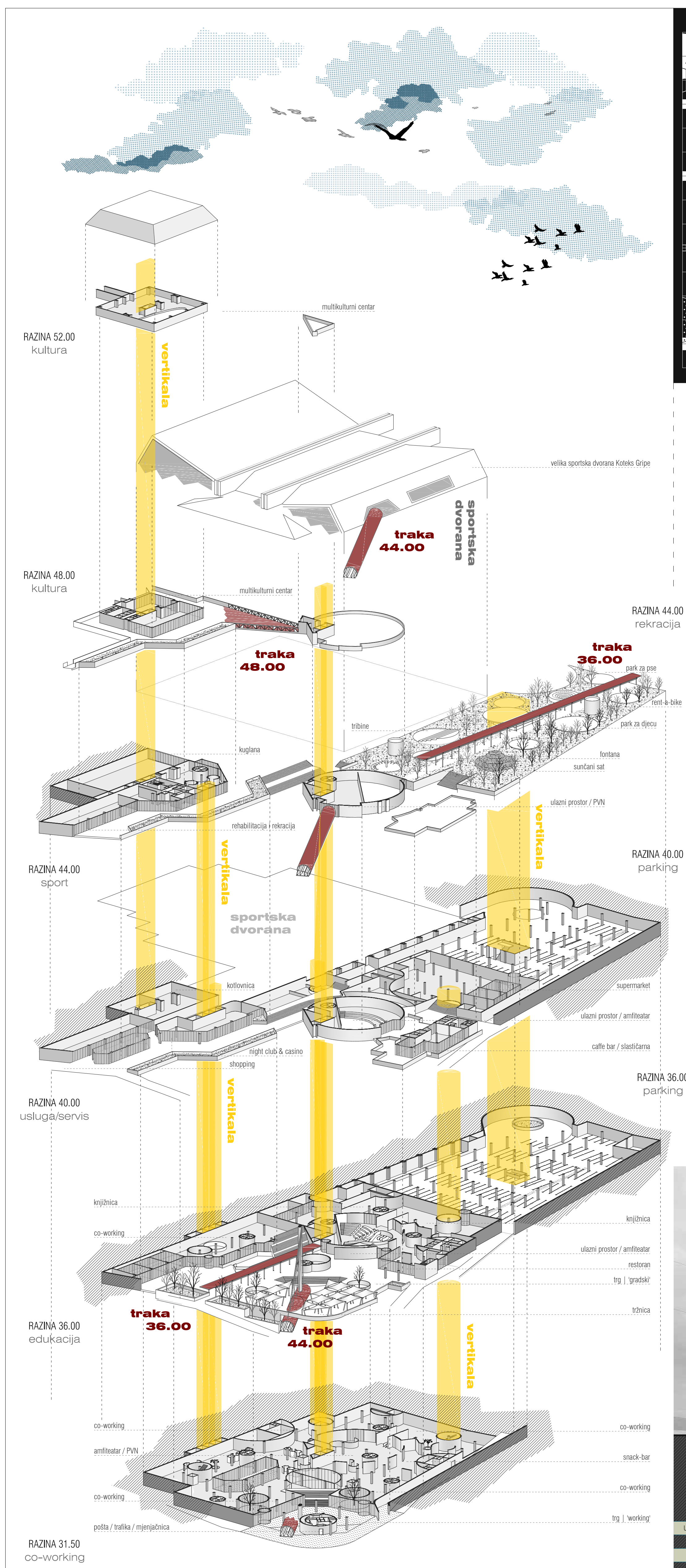
*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-23**



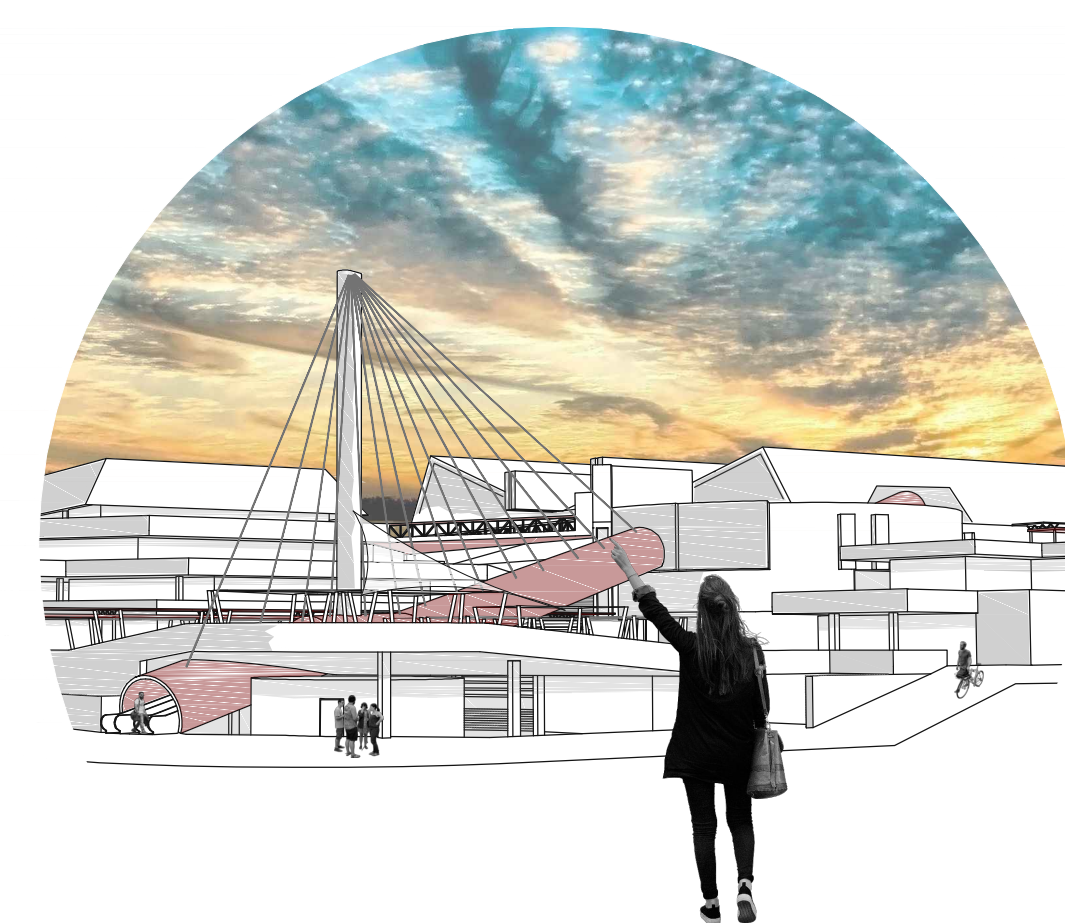
*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

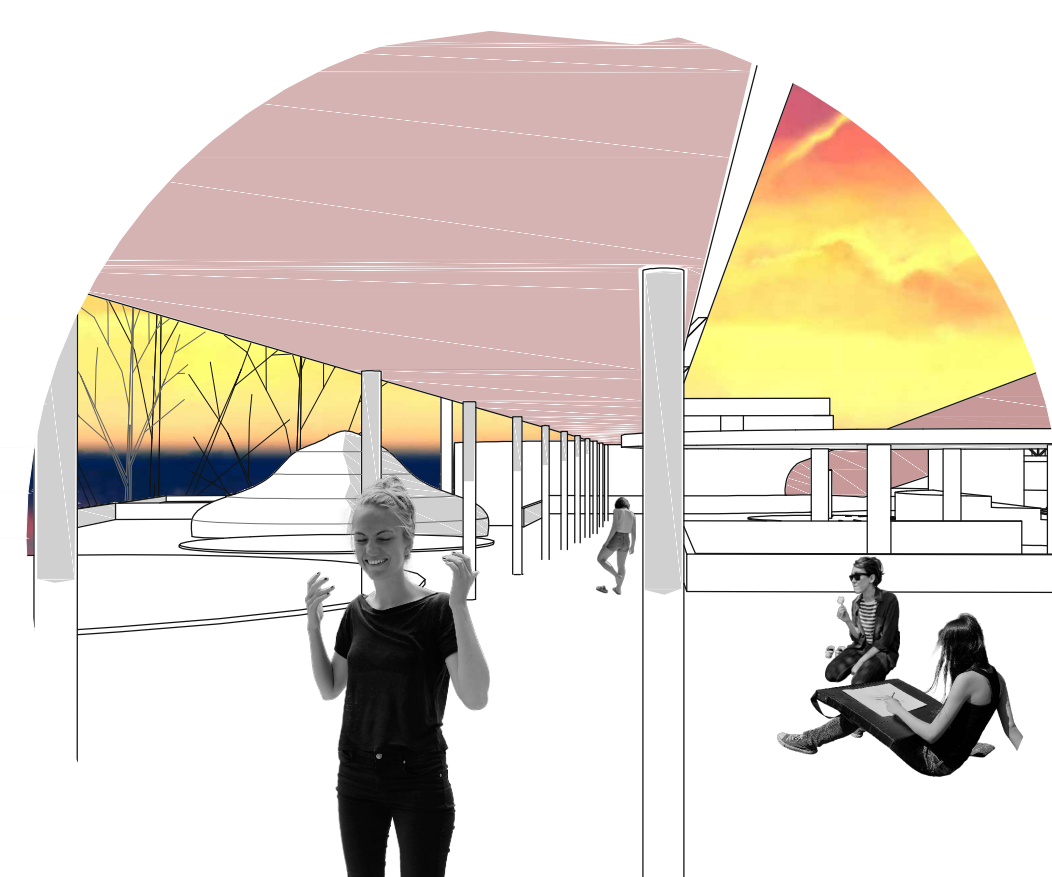




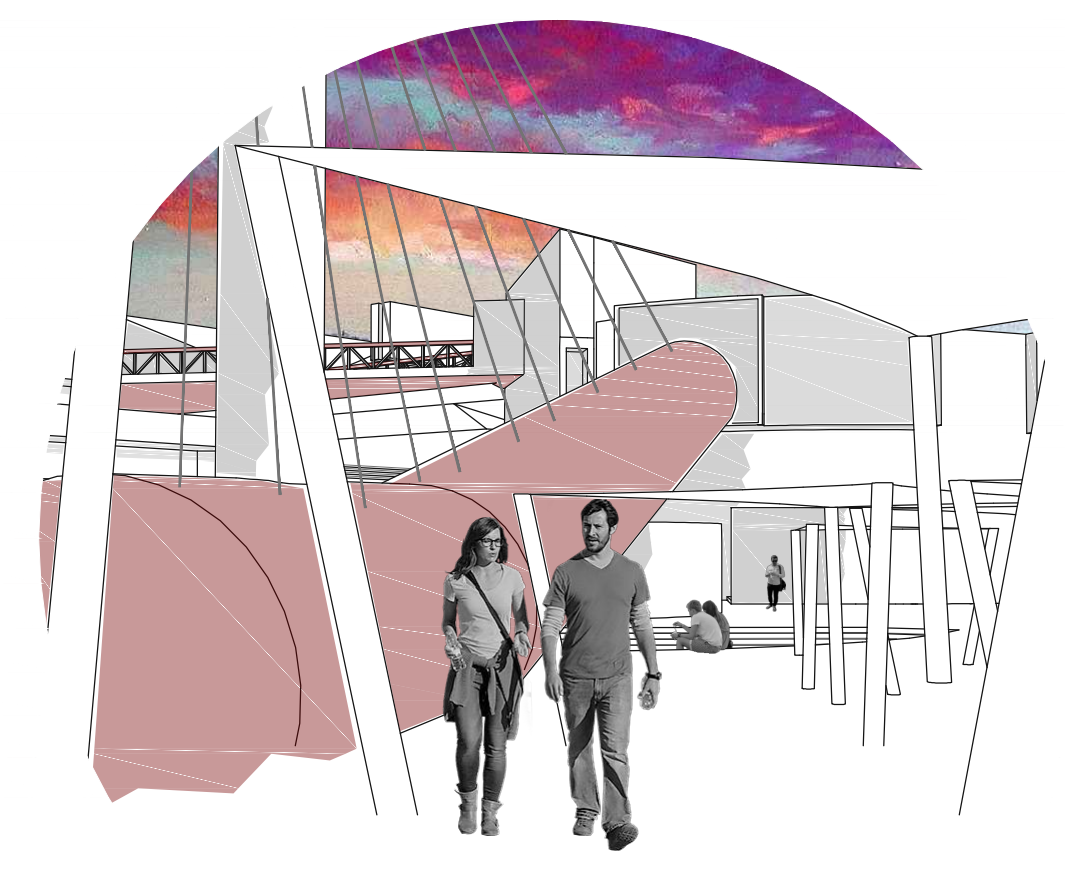
pješačka vizura iz Ulice Slobode



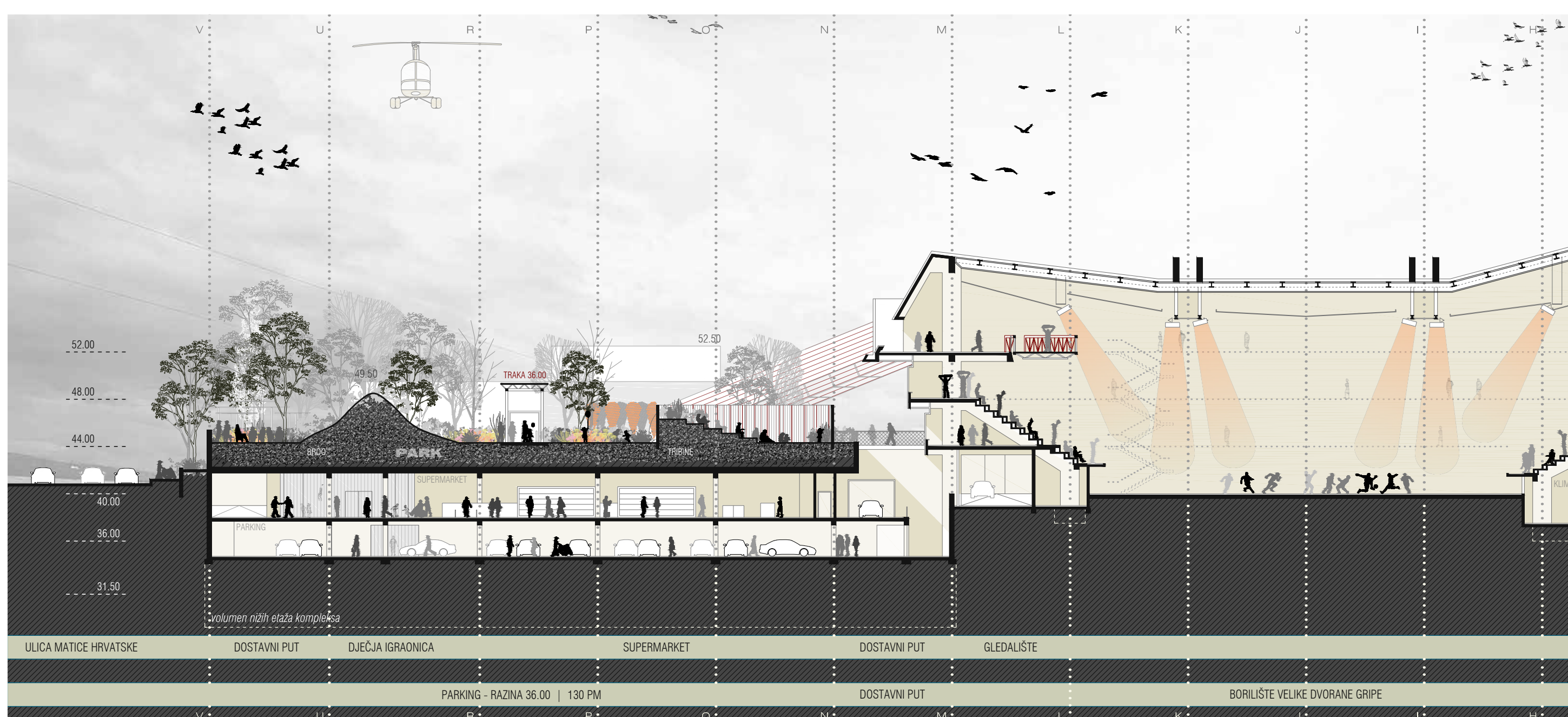
pješačka vizura s Bačvica



pješačka vizura iz parka



pješačka vizura s tržnice



IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

DINO PERČIĆ  
noviKo(n)teks(t)  
2016 / 2017  
doc. IVA LETILOVIĆ, dipl. ing. arh.  
dr.sc. ANA ŠVERKO, dipl. ing. arh.  
dr.sc. ALEN HARAPIN, dipl. ing. građ.

Koteles kao projektantska misao sažima duh kritičkog realizma i postmodernizma 20 st., ali i ideju konzumerizma kroz svoju namjenu. Kada zadana prostorna konfiguracija postane nedostupna programu ili kada program unutar vremenskog okvira degradira po pitanju funkcije postojeći arhitektonski okvir treba podnijeti reprogramiranje. Paralelno nove tipologije koje se u svijetu eksponecijalne globalizacije javljaju kao odgovori na nove scenarije i uvjete života trebaju također uvjetovati mogućnosti reprogramiranja. Postavlja se prostorni okvir "co-working space-a", viralnog trenda sljedeći tvrtke poput Google-a u mjerilu Splita, adirajući dnevne potrebe radnika/ce 21. stoljeća.

