

# Muzej starokršćanske Salone

---

Ćalušić, Karla

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2017**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:201107>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-18**



Repository / Repozitorij:

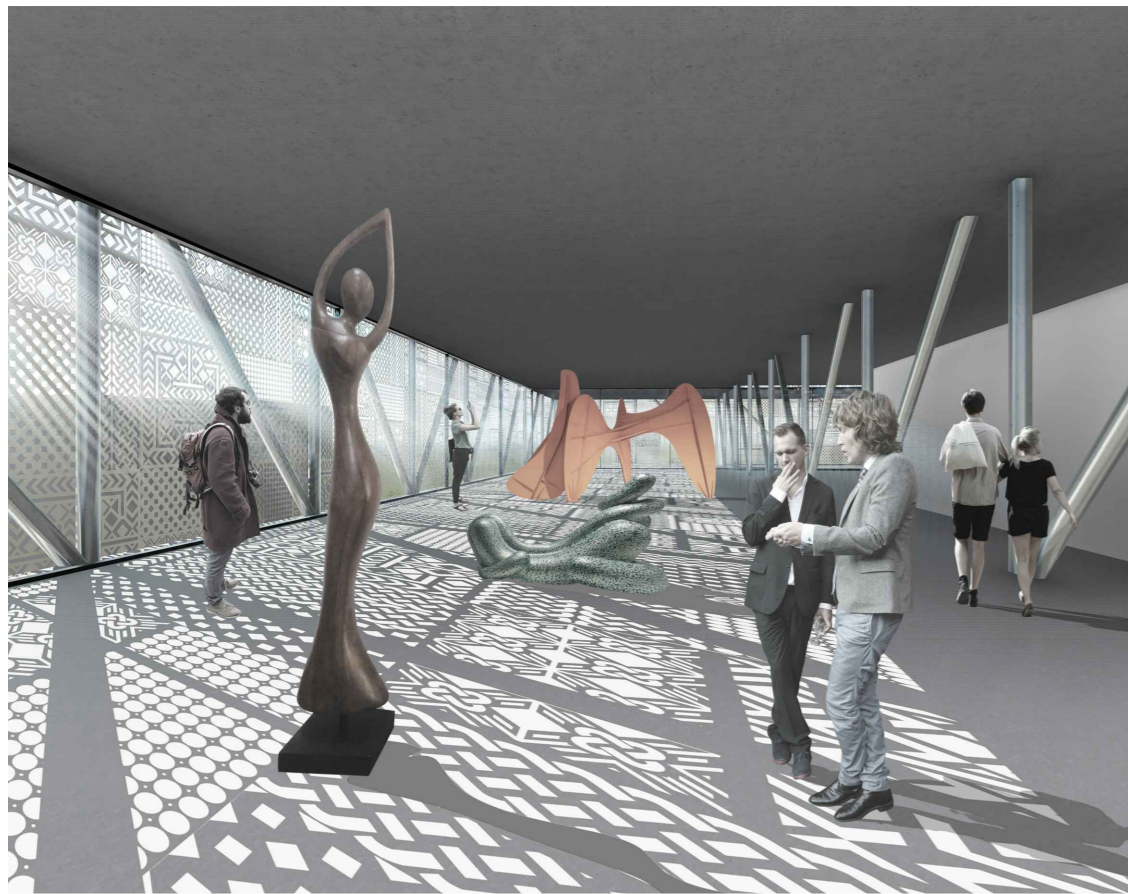
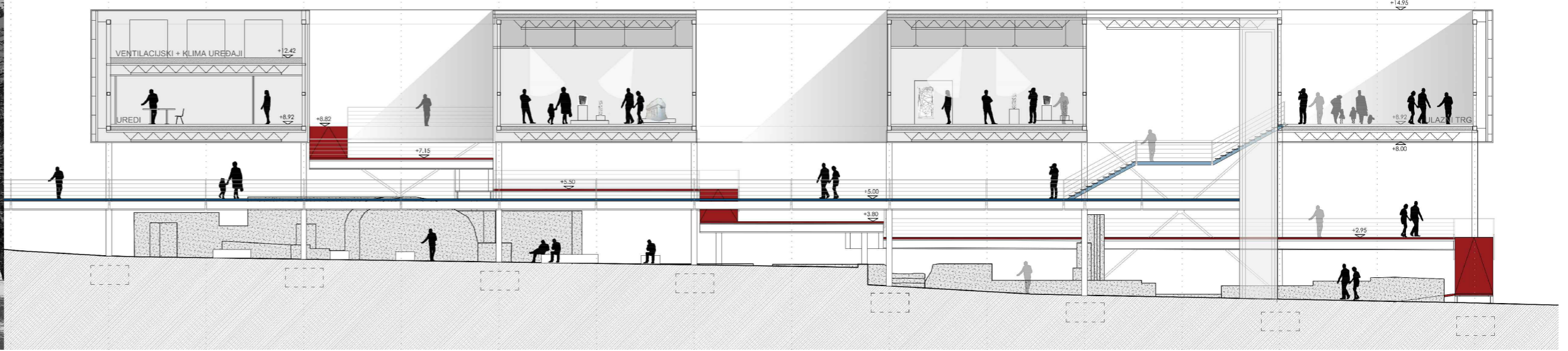
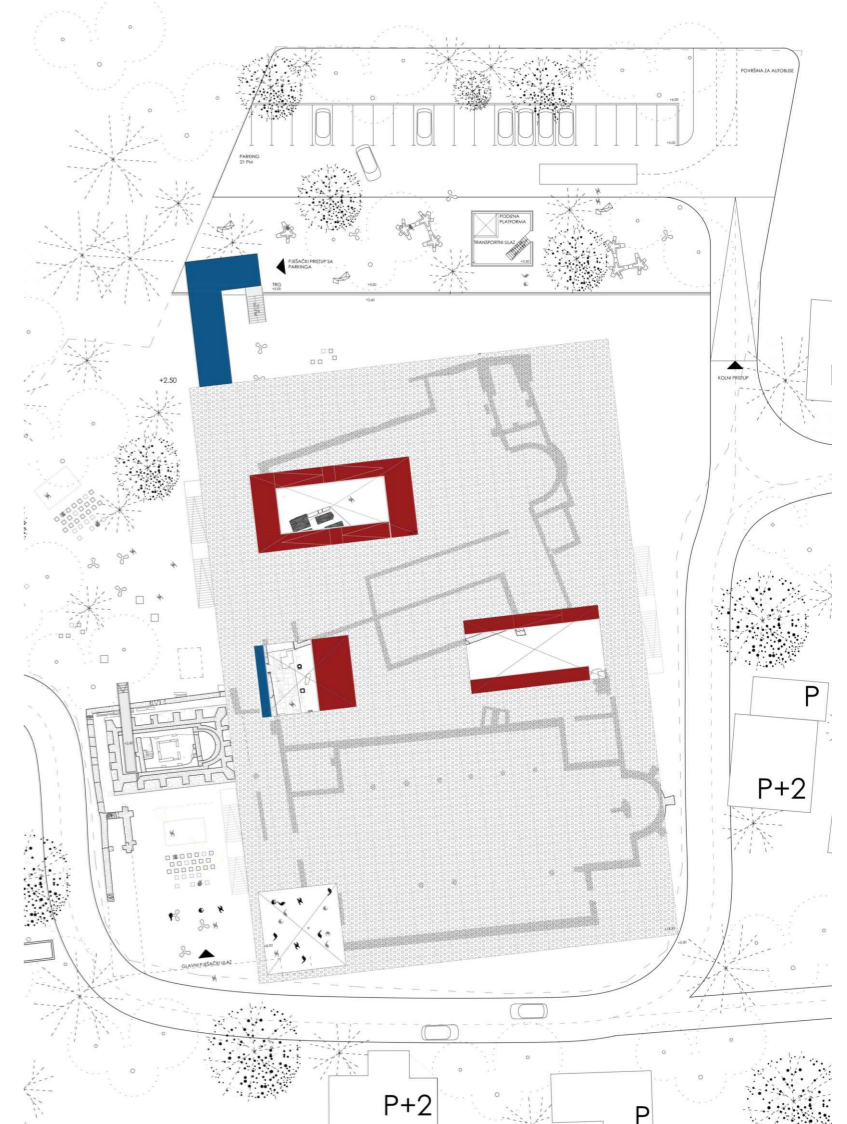
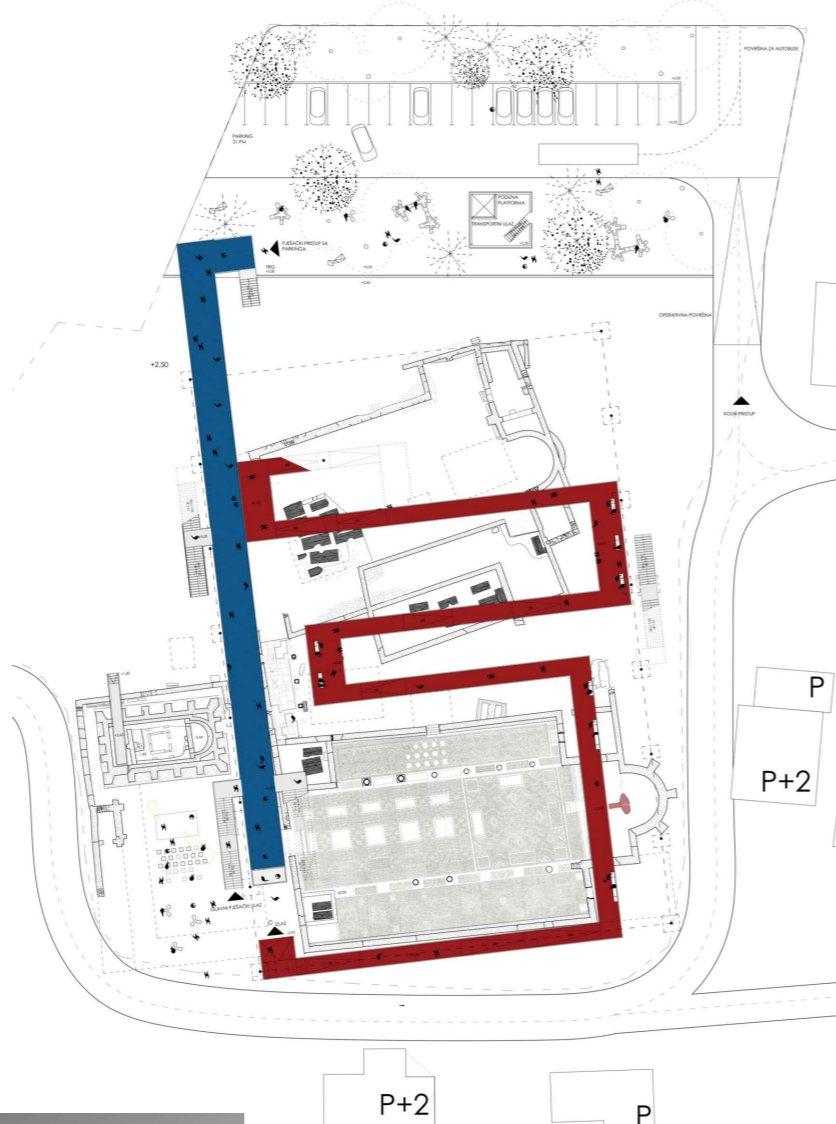
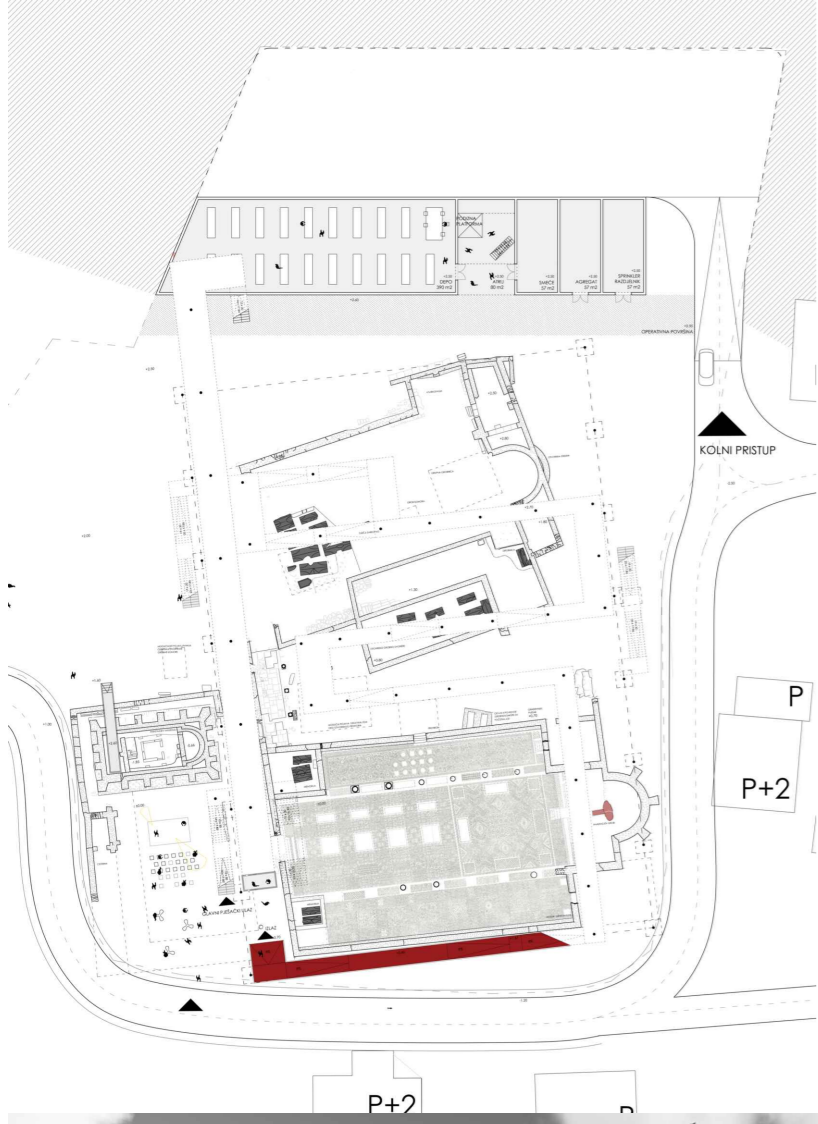
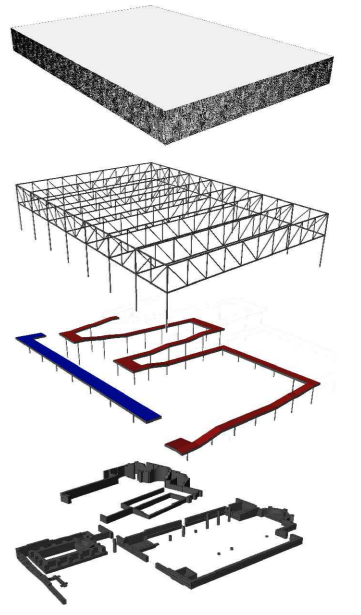
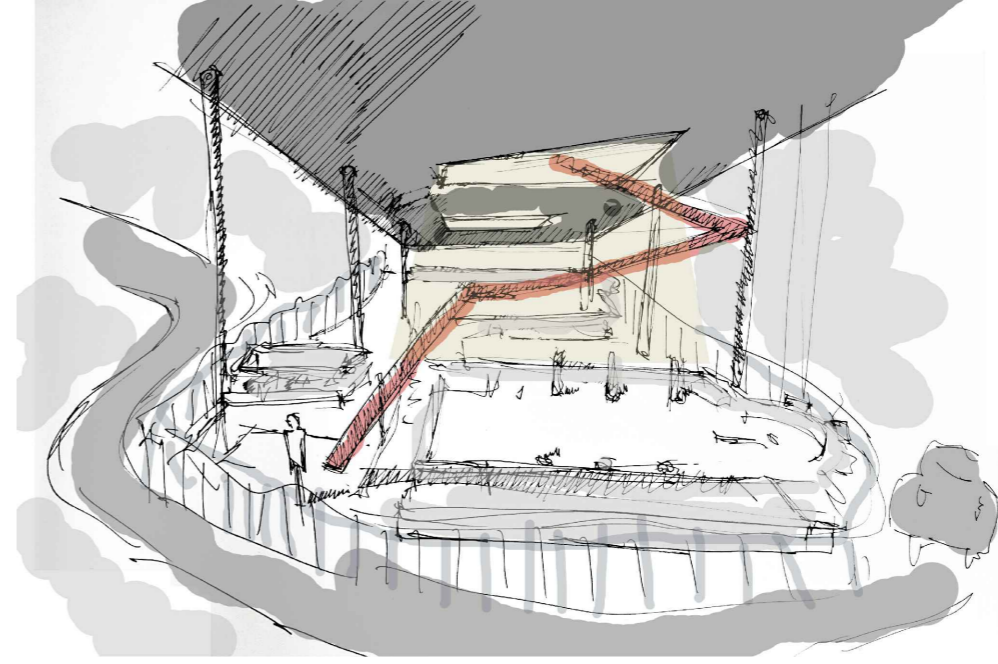
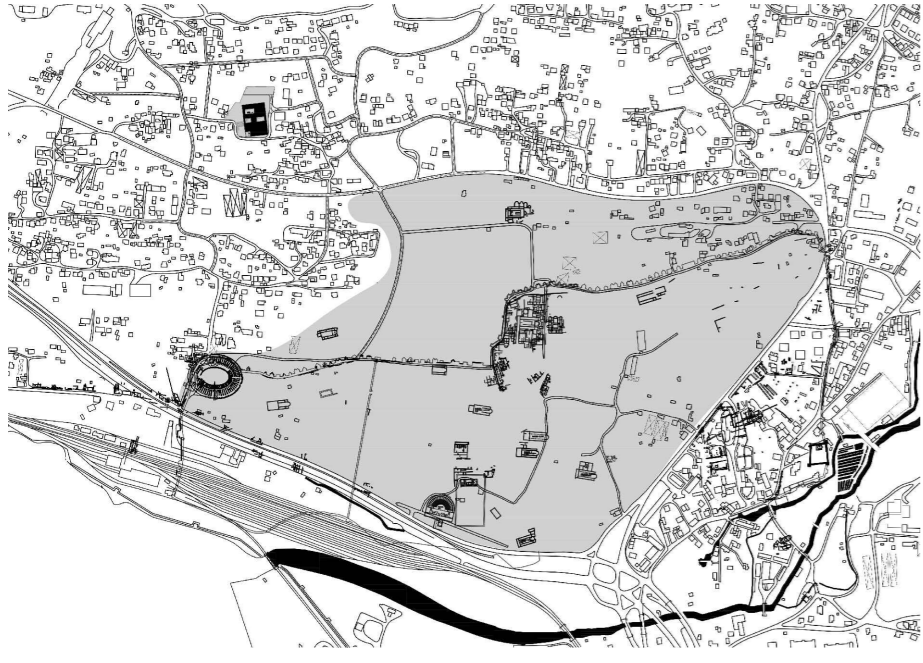
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
dabar

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



IME I PREZIME

NASLOV

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

KARLA ČALUŠIĆ

MUZEJ STAROKRŠĆANSKE SALONE

2016 / 2017

doc. art. Iva Letilović

doc. dr. sc. Snježana Perojević

prof. dr. sc. Ivica Boko, dipl. ing. građ.

Ponovno uspostavljanje ravnoteže na nekropoli Marusinac, naglasak na cjelovitosti i jedinstvenosti ostataka posvećenih svetom Anastaziju postavljanjem jasnog, snažnog i dominantnog volumena koji obuhvaća lokalitet u jedinstvenu cjelinu te stvara naboj između staroga i novoga. Uspostavom dvaju šetnica različitog karaktera, brzom te sporom vezom, te različitim visinama prezentira se lokalitet sa različitih aspekata. Posebna važnost pridaje se mozaicima koji postaju dio fasade koja se svojim sivim tonovima stapa sa Kozajkom, jednako važno tretira se i peta fasada na koju se prenosi tlocrt bazilika oduzet sa tla.

