

Petričević, Ivan

Master's thesis / Diplomski rad

2017

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:

University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy / Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:291171>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-20**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT



SVEUČILIŠTE U SPLITU



FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

IVAN PETRIČEVIĆ

KAMPUS SPINUT

AKADEMSKA GODINA

2016/2017

MENTOR: doc.art Toma Plejić dipl.ing.arh.

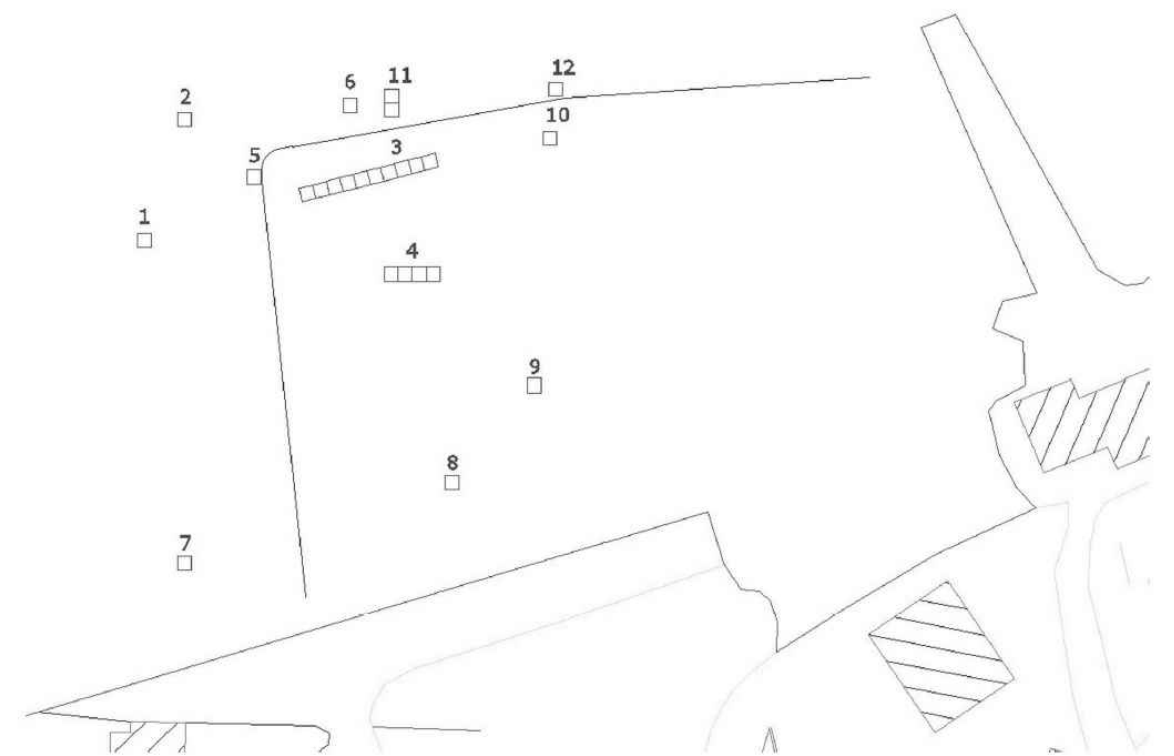
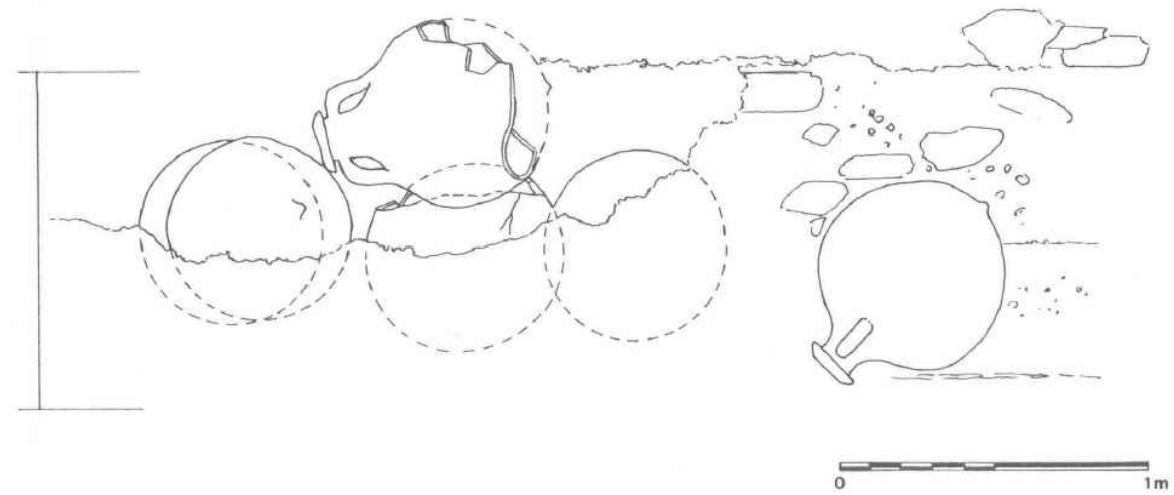
naziv: **KAMPUS SPINUT**
tema: **PLANIRANJE GRADITELJSKE INVESTICIJE U SPORTSKO REKREACIJSKOJ ZONI SPINUT**
mentor: **Doc.art. Toma Plejić**
komentor: **Izv.prof.dr.sc. Nikša Jajac**
konzultant za konstrukciju: **Prof.dr.sc. Nikolina Živaljić**

SADRŽAJ

-Snimke lokacije	01
-Povijesni razvoj	02-06
-Analiza lokacije	07-10
-Vk gusar	11-13
-Zatečene skulpture	14-16
-Program	16-22
-Planiranje graditeljske investicije	23-29
-Koncept	30-33
-Situacija M 1:500	34
-Tlocrt suterena M 1:300	35
-Tlocrt prizemlja M 1:300	36
-Tlocrt 1. kata M 1:300	37
-Tlocrt 2. kata M 1:300	38
-Tlocrt 3. kata M 1:300	39
-Presjek 1-1, 2-2 M 1:300	40
-Presjek 3-3, 4-4 M 1:300	41
-Presjek 5-5 M 1:300	42
-Pročelja istok, jug M 1:300	43
-Pročelja zapad, sjever M 1:300	44
-Vizualizacije	45-48
-Literatura	49
-Zahvala	50



SNIMKE LOKACIJE



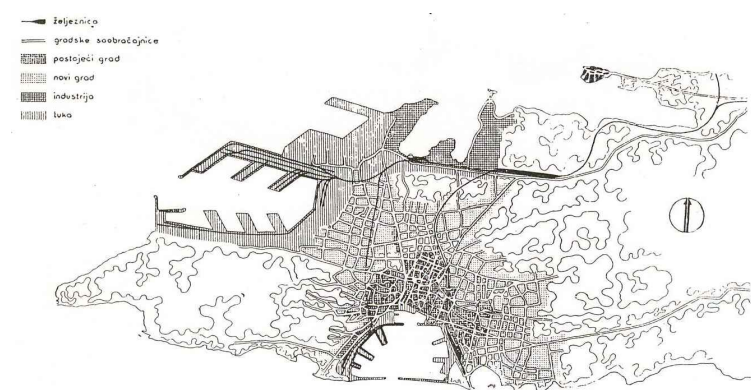
Ovo područje pripadalo je visoko konsolidiranom agerskom prostoru Salone te je zbog blizine naselja Spalatum i Salone bilo privlačno za život. 1958. godine otkrivene su amfore i ostaci pilona koji su do tada bili skriveni ispod naslaga mulja i trave. Pronađeni piloni datiraju iz 2. i 1. st. pr. Krista, a skupina amfora iz 1. i 2. st. Pri početnim istraživanjima dio amfora je i oštećen pri nestručnom rukovanju. Uz amfore i pilone nađeni su i ostaci keramike. Zaštitna istraživanja odvijaju se 2006. i 2007. godine kada se i potvrđuje značenje nalazišta. Uz skupine amfora tipa Dressel 20 i Tripolitana I, potvrđeno je i postojanje konstrukcije kojom je bilo omeđeno područje ispunjeno amforama, a koja se sastojala od kamenog nasipa i stotina drvenih pilona koji su se u to vrijeme koristili za učvršćivanje muljevitog tla. Amfore kapaciteta 70 litara su bile posložene dva sloja. Ukupna površina podzemskih nalazišta u Spinutu iznosi 60-100 m, ali nalazište nije izolirano nego pripad cijelom nizu drugih unutar Kaštelanskog zaljeva tj. morskog prilaza Saloni.



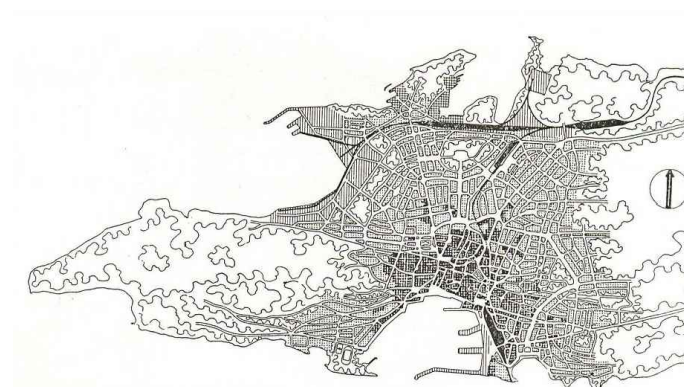
Crkva Gospe od Spinuta



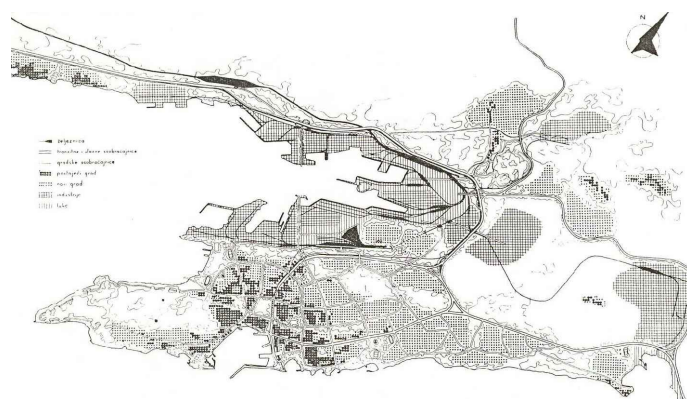
Ranosrednjovjekovni sakralni objekti salonitanskog agera nalaze se na ostacima kasnoantičkih ili ranokršćanskih civilnih objekata. Time je potvrđen kontinuitet naselja i života neke manje ruralne zajednice. Crkva Gospe od Spinuta, a danas posvećena kao Crkva Pohođenja Blaženoj Djevici Mariji također je nastala na ostacima starokršćanskog svetišta. Predpostavlja se da je na tom mjestu bilo križanje puteva iz antičkog doba. Spinut kao naziv tog prostora pojavljuje se 1096. godine u izrazu Spinuti agrum. Zbog nemogućnosti povezivanja tog imena sa grčkim ili latinskim jezikom pretpostavlja se da korijene vuče iz ilirskog naziva.



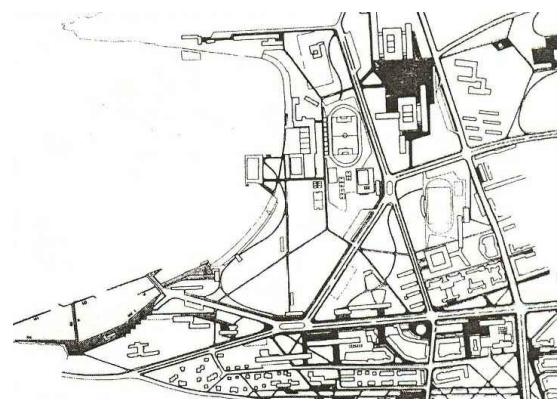
Regulacioni plan Splita iz 1914. godine



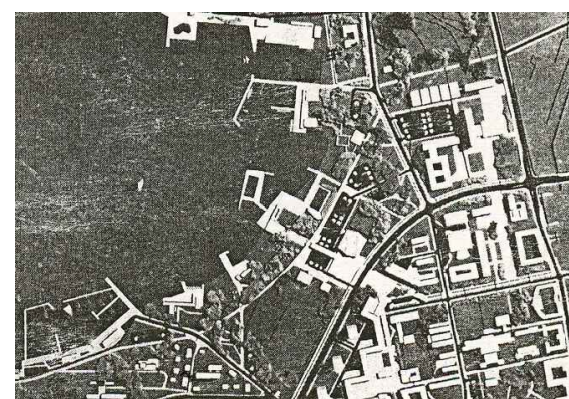
Schurmannov plan iz 1924. god.



Direktivna regulaciona osnova Splita 1951. god



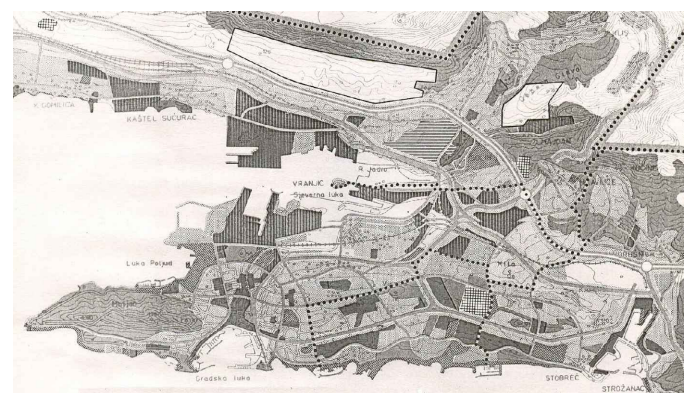
Regulacija područja Spinut - V. Bombardelli



Natječajni rad iz 1963., grupa autora iz URBS-a

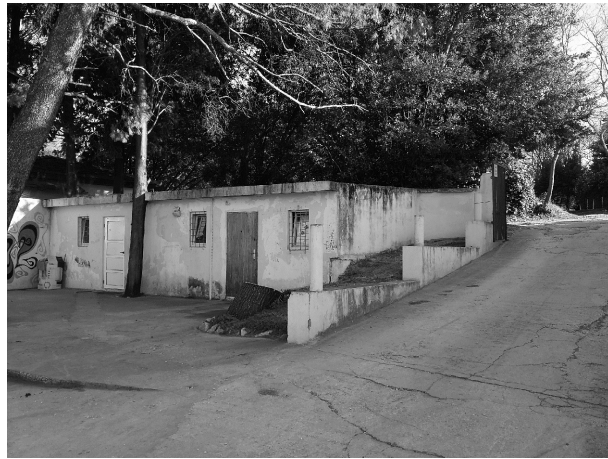


Urbanističko rješenje zone Poljud; Frano Gotovac



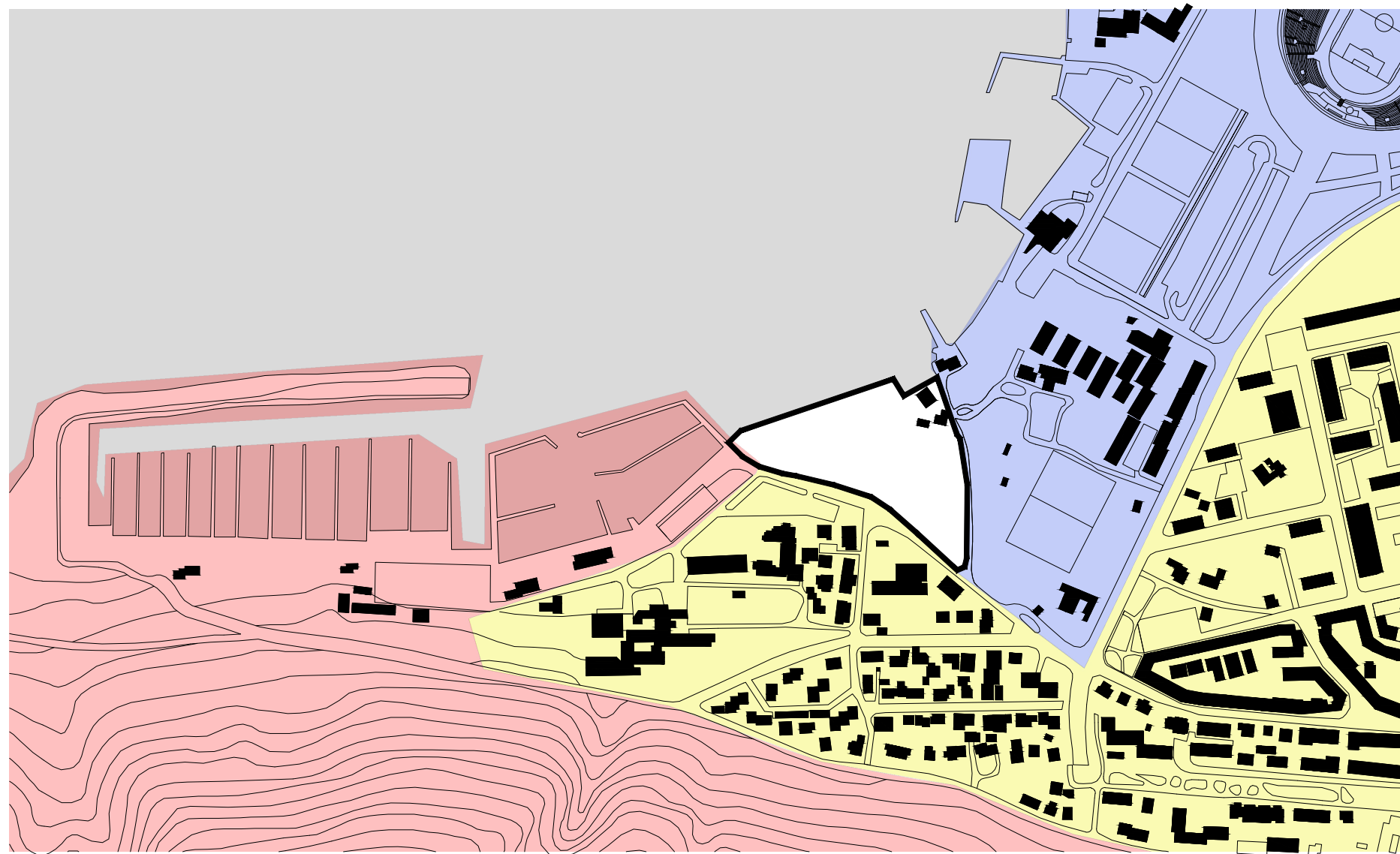
GUP Splita

Intenzivnom izgradnjom kroz 19. st. Split se širi te dolazi do potrebe za izradom regulacijskog plana. Godine 1862. donesen je prvi regulacijski plan Splita, i koliko je poznato prvi u Hrvatskoj - Locattijev plan. Nakon I. svjetskog rata Split postaje novi centar Dalmacije pa se razvoj grada i izgradnja novih objekata nastavlja. Regulacijski plan Splita iz 1914. godine Petra Senjanovića predviđao je širenje grada prema istoku do uvale Zenta, te prema sjeveru u pravcu Poljuda. Na Poljudu je predviđena velika pomorska luka koja je zahvaćala cijelu sjevernu obalu Marjana do Bena. Schurmannov regulacijski plan iz 1924. nastao je kao plod provedenog međunarodnog natječaja. Plan je još uvijek pokazivao dvojbe oko konačne namjene područja Špinut - Poljud, s obzirom na lociranje teretne luke i industrijske zone u Poljudskoj uvali. Izgradnja Splita poslije rata započinje Direktivnim urbanističkim planom iz 1951. godine koji Split postavlja kao industrijsko središte. Za razliku od prijašnjih planova Direktivna osnova ograničava radne industrijske zone na vojnu luku u Lori, te zonu brodogradilišta u uvali sjevernije od Poljuda, pa se cijela Poljudska uvala namjenjuje isključivo za sport i rekreaciju. Pretenzije za širenje gradskog tkiva prema sjeveru na prostor Spinut-Poljud, rezultirale su izradom programa za raspisivanje urbanističkog natječaja za regulaciju tog područja. Program za prostor na potezu od uvale Bene do rta u Lori izradili su Bere Kalogjera i Branko Kalajžić iz Urbanističkog biroa početkom 1958. godine. Međutim, krajem godine, Narodni odbor Općine odustaje od natječaja, te naručuje od biroa „Arhitekt“ s Vukom Bombardelijem na čelu, izradu idejne regulacije Spinut-Poljuda. Generalni urbanistički plan Splita iz 1978. godine predviđa cijelu zonu Poljudskog zaljeva sportsko-rekreacijske namjene te ona takva ostaje do danas.



Ukupna površina obuhvata iznosi 23 987 m² s visinskom razlikom terena od 13 m. Danas se tu nalazi dom vk Gusar u kojem se nalazi restoran, ugostiteljski objekt (Procaffè), sudačka kućica te manji objekt na istočnom rubu parcele, dva mala nogometna terena s umjetnom travom, tenisko i balotaško igralište. Postojeći dom kroz dugi niz godina doživio je mnogobrojne preinake iz različitih razloga te je kao takav izgubio na pojavnosti kakvu je nekada imao. Ostali objekti, osim sudačke kućice, nemaju arhitektonsku vrijednost, a svojim položajem limitiraju razvoj prostora.

POSTOJEĆE STANJE



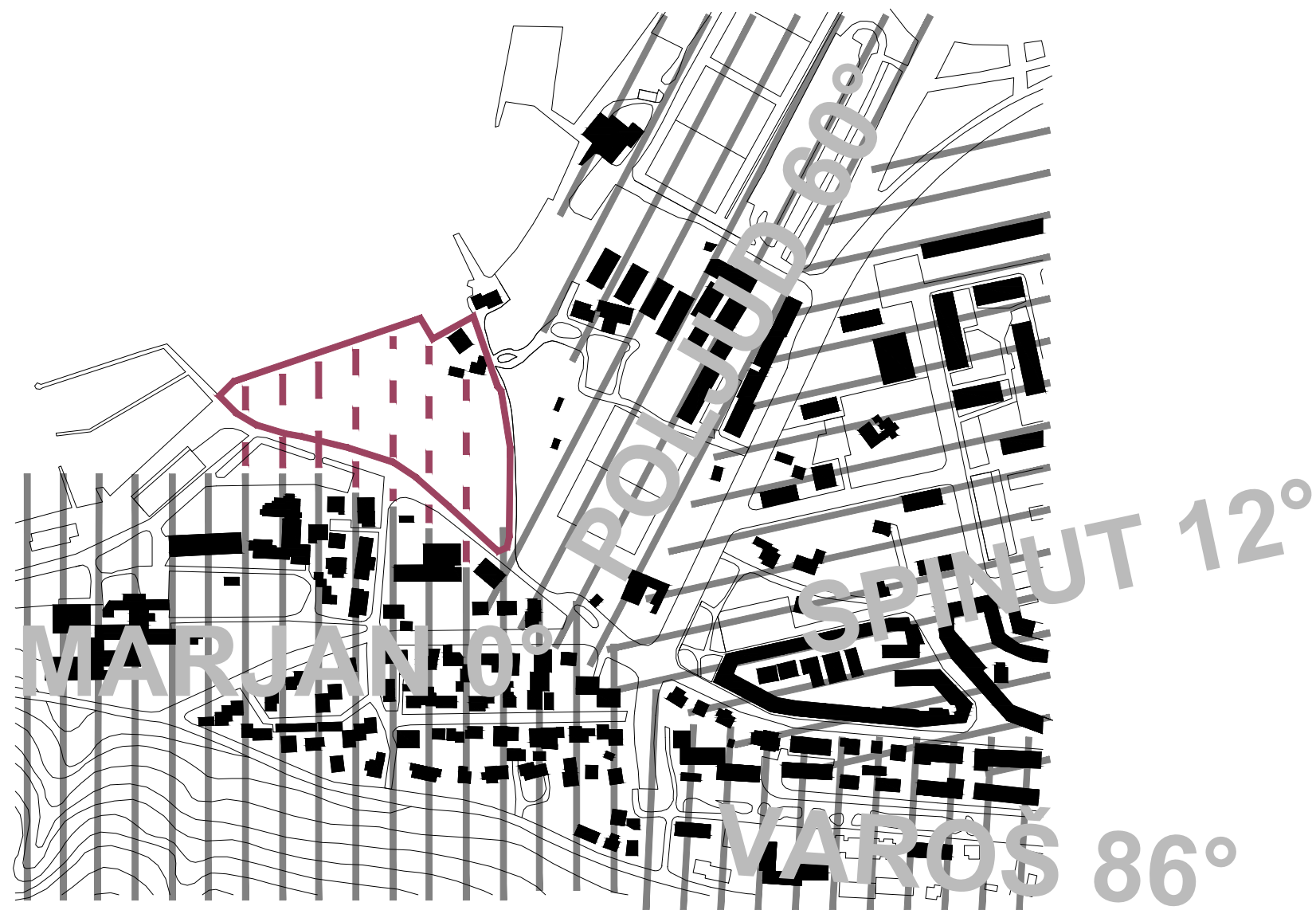
Zona obuhvata graniči sa zonama potpuno različitih karaktera i namjena, od sportsko-rekreacijske zone Poljud, kojem ovaj obuhvat i pripada, Park-šume Marjan s lučicom te naselja Marjan kao mirnog stambenog naselja. Unutar te zone nalaze se i obrazovne ustanove te studentski dom. Različiti karakteri zona za posljedicu imaju i različite korisnike (sportaši, rekreativci, kupači, studenti, stariji stanovnici i drugi.)

KONTAKTNE ZONE



Predmetna parcela ima koristi od svog strateškog položaja na prostoru grada. Sa glavnom rekreacijskom zonom Marjana, kao i sa sportskom lučicom na njegovoj sjevernoj strani povezana je kolnim i pješačkim putevima, sa svojom najdužom granicom nalazi se na dominantnoj osi grada (Matoševa - potencijal spajanja na Vukovarsku), koja se nedaleko siječe s gradskim prstenom Kaštelanska - Ulica Hrvatske mornarice - Ulica slobode.

Jedini problem u ostvarenju njenog potencijala u vidu povezanosti proizlazi iz nedostatka pješačkih puteva koji bi je na sjeveroistoku povezivali sa sportskom zonom Poljud kao i sa sportskom lučicom Mornar u vidu šetnice uz more koja je prekinuta upravo na predmetnoj parceli.



Analizirajući rastere okolnih zona jasna je kolizija različitih rastera. Naselje Spinut orijentirano je u smjeru centurijacije, naselje Marjan u smjeru S-J dok sportsko-rekreacijska zona Poljud funkcioniše unutar svoje autonomne orijentacije. Iako je obuhvat administrativno i u GUP-u sastavni dio zone Poljud ima izraženiju komunikaciju i pripadnost naselju Marjan, te se stoga preuzima njegova rasterska dispozicija, formirajući njegovu prirodnu ekstenziju na more.



Rekonstruirani i potpuno obnovljeni dom F.D. »Gusar«, Split



Gusarev četverac bez kormilara je i na državnom prvenstvu uz punu konkurenciju dokazao da mu u zemlji nema premca

Veslački klub Gusar osnovan je 1914. godine od grupe splitskih studenata na studiju u Pragu. Svoje prve prostore imao je na gatu sv. Duje. Zbog radova na istočnoj obali sele u svoj novi dom 1927. godine na Matejušci. Počinje nagli razvoj veslačkog sporta u Splitu, ali i rezultata pa tako 1932. godine posada Jugoslavije u kojoj sudjeluju veslači iz Gusara postaju prvaci Europe. Značajni rezultati bilježe se se do II. Svjetskog rata, ali i nakon njega.

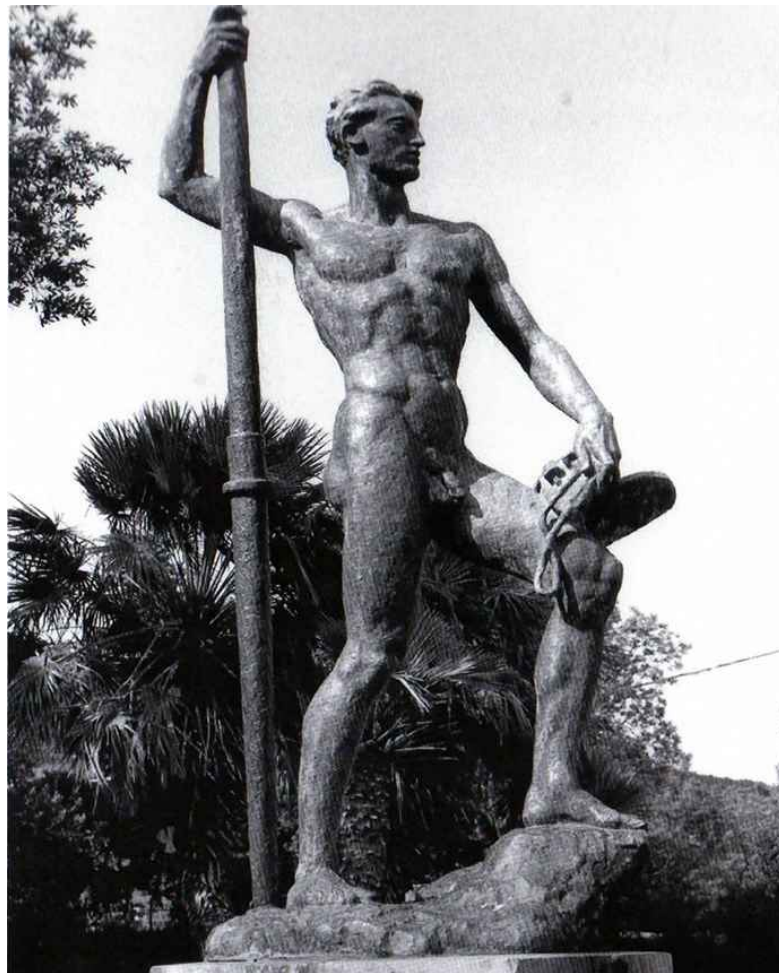
Vk Gusar kroz dugi niz godina ima ulogu promicatelja sporta među mladom populacijom. Isto tako često je organizator okupljanja i zabava u kojima, osim svojih sportaša privlači i ostale posjetitelje. Kroz povijest, a i danas Gusarov bal ostao je kao najpoznatija društvena manifestacija u organizaciji kluba



70-ih godina dovršen je Dom u Spinutu, koji postaje reprezentativni objekt u gradu sa svim potrebnim sadržajima za svakodnevne treninge i društveni život. Tih se godina potpuno napušta dom na Matejušci te se prelazi u novi dom na Spinutu. Nije samo dom ostao kao izolirani objekt nego se ulaže u uređenje cijelog okoliša s dodatnim sportskim i društvenim sadržajima. Ukupno, veslači Gusara (kao članovi Gusara, jer neki od njih su osvajali medalje i kao članovi drugih klubova) osvojili su 4 zlatne, 2 srebrne i 7 brončanih olimpijskih medalja, 3 zlatne, 11 srebrnih i 5 brončanih medalja sa svjetskih prvenstava, 9 zlatnih, 9 srebrnih i 10 brončanih medalja s europskih prvenstava, 6 zlatnih medalja na Svjetskom kupu, mnoštvo medalja na Mediteranskim igrama, svjetskim prvenstvima za juniore i najznačajnijim međunarodnim regatama, te više stotina medalja na državnim prvenstvima Jugoslavije i Hrvatske.

ZATEČENA UMJETNIČKA VRIJEDNOST

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 14



"Veslač" - Ivan Mirković



"Spomen reljef palim veslačima" - Andrija Krstulović

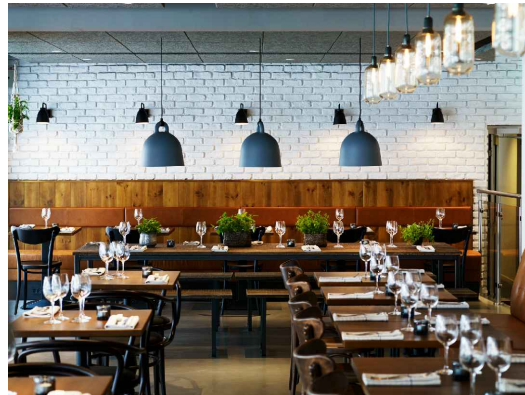
Skulptura Veslač, djelo je akademskog kipara Ivana Mirkovića, a postavljena je u Gusarovom parku 1950. godine. Spomen reljef palim veslačima kipara Andrije Krstulovića 1945. godine postavljen na stari dom na Matejušci, da bi 1974. god. bio prenesen i ugrađen u novi dom na Spinutu.



Sportska i rekreacijska namjena dominantna je u programskom smislu ovog projekta i prostora, ali i određuje karakter prostora. Split je poznat kao sportski grad, kako na profesionalnoj tako i na rekreacijskoj razini. Veslački klub Gusar trenutni je korisnik tog prostora na kojem funkcionira i djeluje. Ovim projektom poboljšavaju se uvjeti kluba, povećavaju kapaciteti, ali se i povezuje sa ostalim sadržajima koje mogu koristiti u trenažnom procesu ili društvenim događanjima. Ostali sportsko-rekreacijski sadržaji spoj su tradicionalnih sportova tipa nogomet, košarka, tenis te novijih trendova u sportskom svijetu za kojima raste potražnja kao što su squash i street workout. Ovaj prostor nalazi se između Poljuda i Marjana, simbola profesionalnog i rekreacijskog sporta u gradu tako da se i programski isprepliću sadržaji profesionalnih klubova, terena za iznajmljivanje kao i sadržaja ostavljenih na javno korištenje.

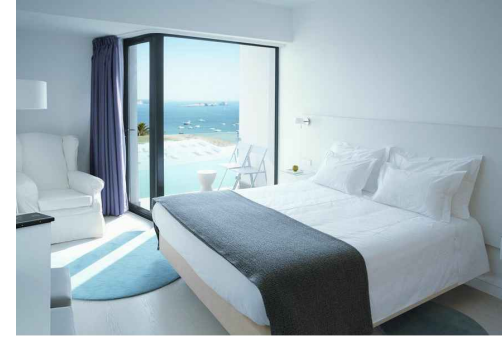
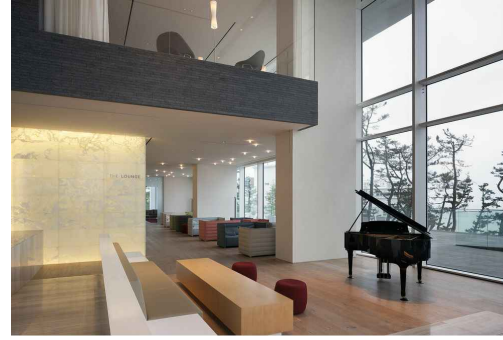


Kultura zauzima važno mjesto u životu svakog grada. Potencijal ovog prostora u promicanju kulture može biti realiziran kao spoj klasične te urbane kulture. Podmorski lokalitet antičke luke, amfore te ostaci drvene građe zaštićeni su Ministarstvom kulture tako da projekt predviđa prostor za izložbu i prezentaciju. Zbog blizine studentskog doma i velikog broja mladih ljudi omogućen im je prostor za bavljenje nekom umjetnosti, izlaganje istih te prezentaciju video materijala, filmova i slično. Važan dio programa su i aktivnosti na otvorenom, bilo u intimnijim ambijentima ili prilagođen većem broju ljudi kao što su Prvi dan lita i slično.



Ugostiteljski sadržaji (restoran, caffe bar) vrlo su važan dio cjelokupne ponude koji ovaj prostor može ponuditi korisnicima. Takve sadržaje mogu koristiti vanjski korisnici koji se zadržavaju par sati, korisnici koji tu borave, ali i veslački klub za svoje potrebe. Ostvarivanje interakcija između različitih sadržaja važan je dio projekta pa tako i vizualna komunikacija ugostiteljskih sadržaja sa sportskim događanjima koji se odvijaju unutar kuće ili na moru.

UGOSTITELJSKI SADRŽAJI



Smještajni kapacitet dio je programa koji se može višestruko iskoristiti gledajući uži okvir projekt ili u okvirima cijelog grada. Korisnici mogu biti profesionalni sportaši koji dolaze na pripreme i koji koriste ostale sadržaje. Također korisnici mogu biti veslači VK Gusar koji smještaj koriste kao karantenu ili u prihvatu drugih veslača koji dolaze na regatu. Sportski klubovi iz drugih gradova mogu koristiti ovaj smještaj dok sama sportska manifestacija ne mora nužno biti unutar Kampusu. Na kraju može se koristiti i u čisto turističke svrhe. Kapacitet hotela je toliki da može primiti cca 50 ljudi ili jedan autobus kao mjernu jedinicu. Same smještajne jedinice se razlikuju po komfornosti što je posljedica različitih potencijalnih korisnika (samaci, grupe, djeca, profesionalni sportaši, umirovljenici sl.)

SPORT I REKREACIJA

VK GUSAR

hangar	600 m ²
prostor za druženje	30 m ²
uprava	60 m ²
video soba	34 m ²
svlačionice	4x33=132 m ² 2x20=40 m ²
ambulanta	15 m ²
kupka	15 m ²
spremište	25 m ²
sanitarije	12 m ²
soba za sastanke	34 m ²
trofejna dvorana	130 m ²
teretana	300 m ²
veslaonica	430 m ²
UKUPNO	1840 m²

WELLNESS + TERETANA

aerobik	60 m ²
teretana	130 m ²
bazen	420 m ²
masaža	20 m ²
sauna	33 m ²
hladna kupka	40 m ²
topla kupka	45 m ²
prostor za osoblje	10 m ²
svlačionice teretana	2x20=40 m ²
svlačionice wellness	2x30=60 m ²
servis bazena	570 m ²
UKUPNO	1326 m²

OSTALO

stolni tenis	110 m ²
squash	100 m ²
cageball	56 m ²
svlačionice	5x35=175 m ²
sanitarije	35 m ²
prostor za osoblje	25 m ²
UKUPNO	501 m²

UKUPNO 3667 m²

KULTURA

MUZEJ ANTIČKE LUKE

izložbeni prostor	300 m ²
prostor za projekciju	45 m ²
uprava	20 m ²
spremište	40 m ²
prostor za osoblje	10 m ²
UKUPNO	415 m²

POLIVALENTNI KULTURNI PROSTOR

izložbeni prostor	140 m ²
prostor za projekciju	100 m ²
prostor za rad	72 m ²
spremište	15 m ²
prostor za osoblje	10 m ²
sanitarije	15 m ²
UKUPNO	361 m²

UKUPNO 776 m²

SMJEŠTAJ

HOTEL

lobby	80 m ²
repcija	13 m ²
soba sa zastanke	20 m ²
uprava	2x20=40 m ²
servis	18 m ²
sanitarije	22 m ²
prtljaga	5 m ²
osiguranje	5 m ²
smještajna jedinica 1	20x22=440 m ²
smještajna jedinica 2	10x25=250 m ²
smještajna jedinica 3	4x34=136 m ²

UKUPNO 1039 m²

UGOSTITELJSKI SADRŽAJI

RESTORAN

prostor za goste	450 m ²
kuhinja	140 m ²
spremište	40 m ²
prostor za osoblje	25 m ²
sanitarije	40 m ²
gospodarski ulaz	40 m ²
	80
UKUPNO	415 m²

CAFFE BAR 1

prostor za goste	276 m ²
spremište	10m ²
sanitarije	8 m ²
UKUPNO	294 m²

CAFFE BAR 2

prostor za goste	278 m ²
spremište	10m ²
sanitarije	25m ²
prostor za osoblje	7 m ²
UKUPNO	320 m²

UKUPNO 1029 m²

GARAŽA

prostor za parkiraje (65 PM)	1600 m ²
tehnički blok	210m ²

UKUPNO 1810 m²

NATKRIVENI PROSTORI

tribine nogomet	166 m ²
tribine tenis	113 m ²
polivalentni prostori 1.kat	225 m ²

UKUPNO 454 m²

SADRŽAJI NA OTVORENOM

nogomet	2x960=1920 m ²
tenis	2x673=1346 m ²
badminton	2x135=270 m ²
košarka	2.5x260=936 m ²
odbojka na prijesku	264 m ²
street workout	250 m ²
skate park	420 m ²
balote	200 m ²
dječja igrališta	250 m ²
prostori za druženje	425 m ²

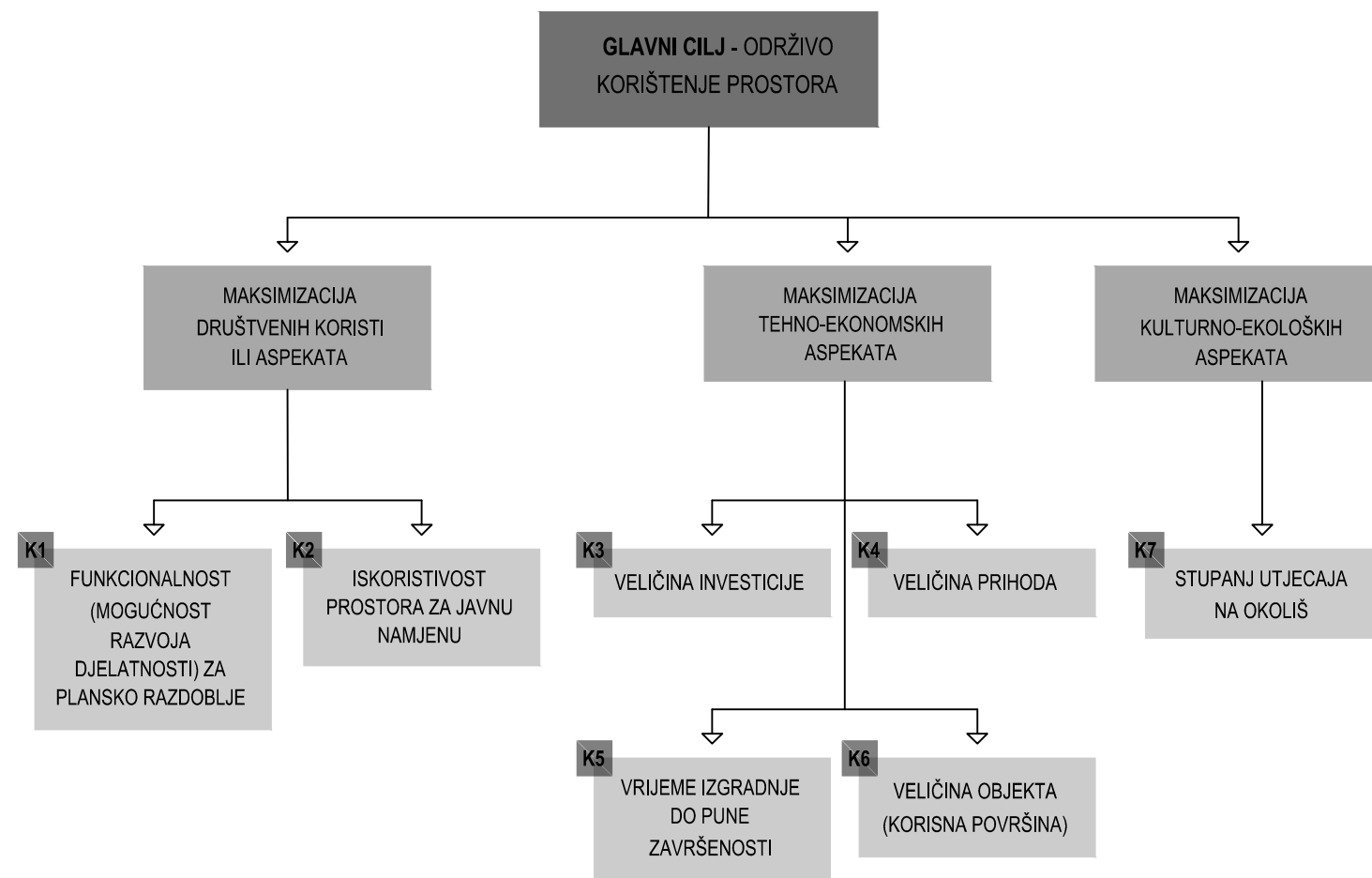
UKUPNO 6011m²

UKUPNO NETTO 8321 m²
UKUPNO BRUTTO 11226 m²

Po postojećem stanju na obuhvatu se nalazi nalazi veslački klub, ugostiteljski objekt te nogometni i teniski tereni. svi sadržaji su u službi veslačkog kluba tj. osiguravanja njegove financijske stabilnosti kao i što doprinose široj društvenoj zajednici. Cilj predloženog programa je poboljšati uvjete kluba, osigurati njegovu stabilnost, ali sada sa što većim doprinosom zajednici u vidu maksimizacije javnog prostora. Analizom više varijantnih rješenja, koja se razlikuju ili po broju objekata ili po fazama u kojima se grade, po određenim relevantnim kriterijima doći će se do najpovoljnijeg rješenja. Vrlo važan biti će odnos najboljeg varijantnog rješenja i postojećeg stanja koji će pokazati opravdanost ove investicije i zahvata u prostoru.

PLANIRANJE GRADITELJSKE INVESTICIJE

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 24

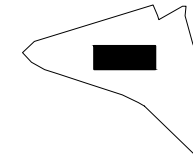


	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
EKSPERTI	30		60				10
	15	15	20	10	10	20	10
KORISNICI	60		20				20
	15	45	5	5	5	5	20
JAVNOST	50		45				5
	30	20	15	15	10	5	5
UKUPNO	20	26,67	13,33	10	8,33	10	13,33

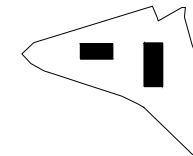
OCJENE KRITERIJA PO RELEVANTNIM DIONICIMA (EKSPERTI, KORISNICI I JAVNOST)

VARIJANTNA RJEŠENJA (SVE PROMATRANO U PRVOJ FAZI)

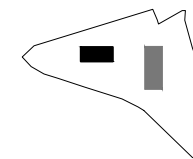
VR1- JEDINSTVENI OBJEKT/1 OBJEKT



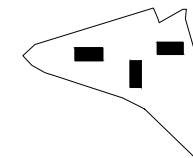
VR2-2 OBJEKTA ODJEDNOM



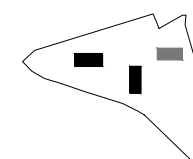
VR3-2 OBJEKTA U 2 FAZE



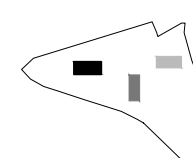
VR4-3 OBJEKTA ODJEDNOM



VR5-3 TRI OBJEKTA (2+1) U 2 FAZE



VR6-3 OBJEKTA (1+1+1) U 3 FAZE



VR7- ZADRŽAVANJE POSTOJEĆEG STANJA

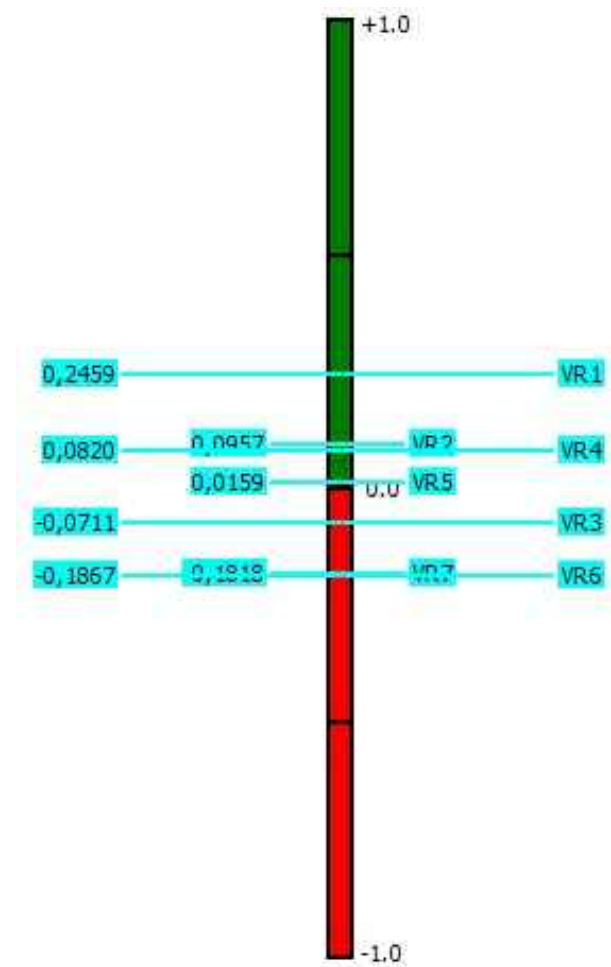
■ 1. FAZA

■ 2. FAZA

■ 3. FAZA

	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scenario1	crit1	crit2	crit3	crit4	crit5	crit6	crit7
Unit	unit	unit	unit	unit	unit	unit	unit
Cluster/Group	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
Preferences							
Min/Max	max	max	min	max	min	max	min
Weight	20,00	26,67	13,33	10,00	8,33	10,00	13,33
Preference Fn.	V-shape	V-shape	V-shape	V-shape	V-shape	V-shape	V-shape
Thresholds	absolute	absolute	absolute	absolute	absolute	absolute	absolute
- Q: Indifference	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
- P: Preference	10,00	80,00	2,00	2,00	10,00	10,00	2,00
- S: Gaussian	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
Statistics							
Minimum	0,00	40,00	0,00	84,00	0,00	2800,00	1,00
Maximum	10,00	90,00	9340,00	720,00	10,00	8864,00	3,00
Average	6,43	62,86	5643,71	457,71	3,29	6098,14	2,14
Standard Dev.	3,66	16,00	3118,60	232,18	3,33	2578,07	0,79
Evaluations							
<input checked="" type="checkbox"/> VR1	10,00	90,00	7472,00	720,00	1,00	8864,00	3,00
<input checked="" type="checkbox"/> VR2	10,00	75,00	8966,00	640,00	1,00	8864,00	3,00
<input checked="" type="checkbox"/> VR3	5,00	50,00	4483,00	320,00	5,00	4432,00	1,50
<input checked="" type="checkbox"/> VR4	10,00	70,00	9340,00	720,00	1,00	8864,00	3,00
<input checked="" type="checkbox"/> VR5	7,00	65,00	6164,00	480,00	5,00	5909,00	2,00
<input checked="" type="checkbox"/> VR6	3,00	40,00	3081,00	240,00	10,00	2954,00	1,00
<input checked="" type="checkbox"/> VR7	0,00	50,00	0,00	84,00	0,00	2800,00	1,50

Prikaz ulaznih podataka temeljem provedene analize, a sukladno odrednicama vrednovanja po svim kriterijima, u obzir su uzete različite važnosti kriterija koje su iskazane različitim težinama kako prikazuje jedna od prethodnih tablica. U toj tablici utvrđene su težine za tri scenarija (korisnici, uprava, eksperti) te su za daljnji proračun kao odgovarajuće težine uzete kompromisne vrijednosti težina kriterija koje su određene kao aritmetička srednja vrijednost za svaki kriterij. Na taj način izvršeno je jednoliko uvažavanje svih dionika u procesu planiranja investicije. U gornjem dijelu slike nalaze se odabrani kriteriji s pripadajućim težinama i odabranim funkcijama preferencije koje nam služe za oblikovanje preferencije između uspoređivanih varijantnih rješenja po svakom od kriterija. U donjem dijelu iskazane su ocjene svih varijantnih rješenja po svim kriterijima uvažavajući prethodno iskazane tehnike ocjenjivanja po svakom od kriterija.



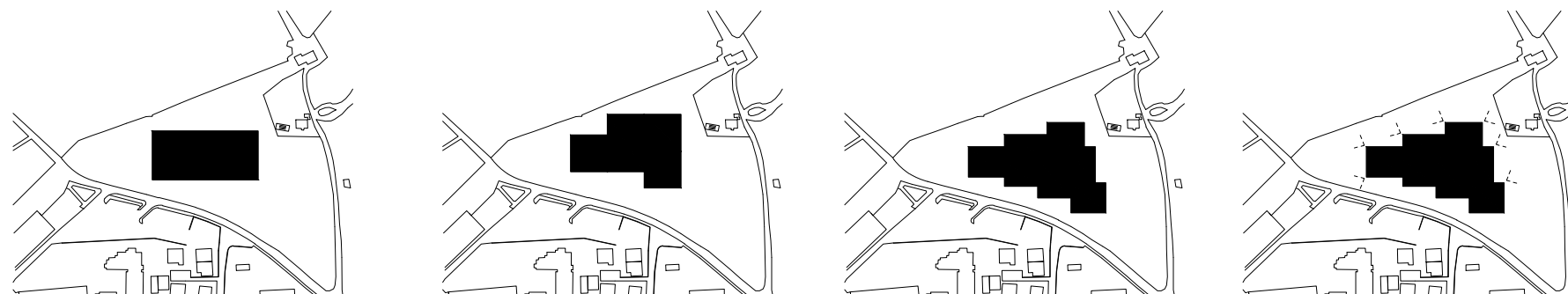
Slika pokazuje rezultate usporedbe korištenjem VKM Promethee te se vidi kako je najbolje rangirano varijantno rješenje VR1, zatim ga slijedi VR4, dok je predposljednje rangirano VR7 (postojeće stanje) čime je potvrđena pretpostavka kako treba sve srušiti te pristupiti izgradnji novog/ih objekata.

Rank	action		Phi	Phi+	Phi-
1	VR1	<input checked="" type="checkbox"/>	0,2459	0,4003	0,1543
2	VR2	<input type="checkbox"/>	0,0957	0,3129	0,2172
3	VR4	<input type="checkbox"/>	0,0820	0,2937	0,2117
4	VR5	<input type="checkbox"/>	0,0159	0,2762	0,2604
5	VR3	<input type="checkbox"/>	-0,0711	0,2429	0,3139
6	VR7	<input type="checkbox"/>	-0,1818	0,2226	0,4044
7	VR6	<input type="checkbox"/>	-0,1867	0,2393	0,4260

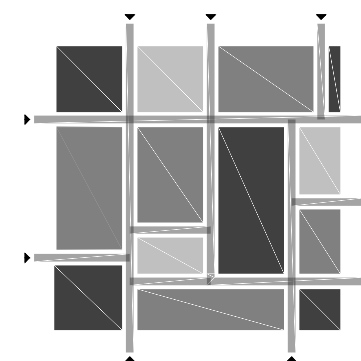
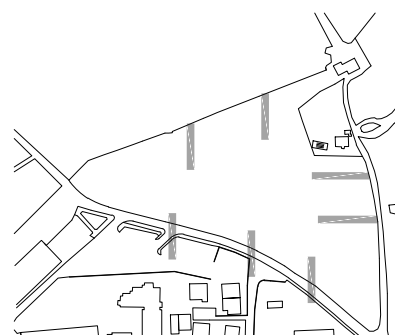
Ono što je prethodno iskazano grafički ovdje je iskazano preko netto toka funkcije phi. Veći iznos od phi znači bolje rangiranje.

Nakon analize i uspoređivanja varijantnih rješenja možemo zaključiti da se kao najbolje rješenje pokazalo VR1 (jedinstveni objekt) koji osigurava maksimalnu funkcionalnost u najkraćem vremenskom periodu, ali nudi i najveću korist za zajednicu. Analizirano postojeće stanje u usporedbi sa predloženim varijantnim rješenjima pokazalo se kao loše te se nalazi na predposljednjem mjestu. Takav odnos između najboljeg rješenja i postojećeg stanja jasan je pokazatelj da postojeće stanje nije dobro te da su postojeće zgrade limitirajući faktor ovog prostora te ih kao takve treba stušiti. Rješenja koja razmatraju faznu izgradnju nisu se pokazala kao dobra iz razloga jer ne osiguravaju maksimalnu funkcionalnost u kratkom vremenu, ali i veličinu prihoda.

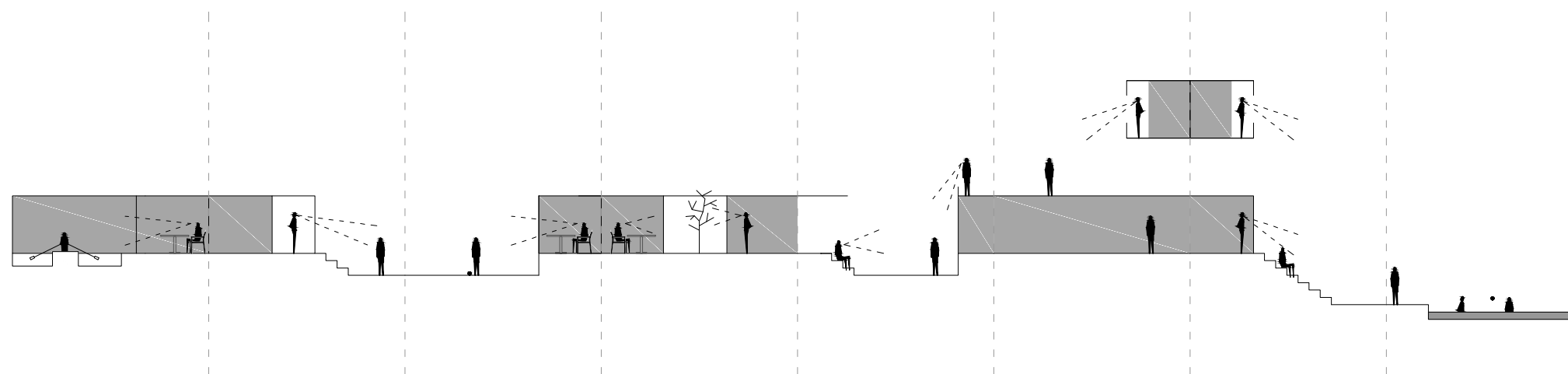
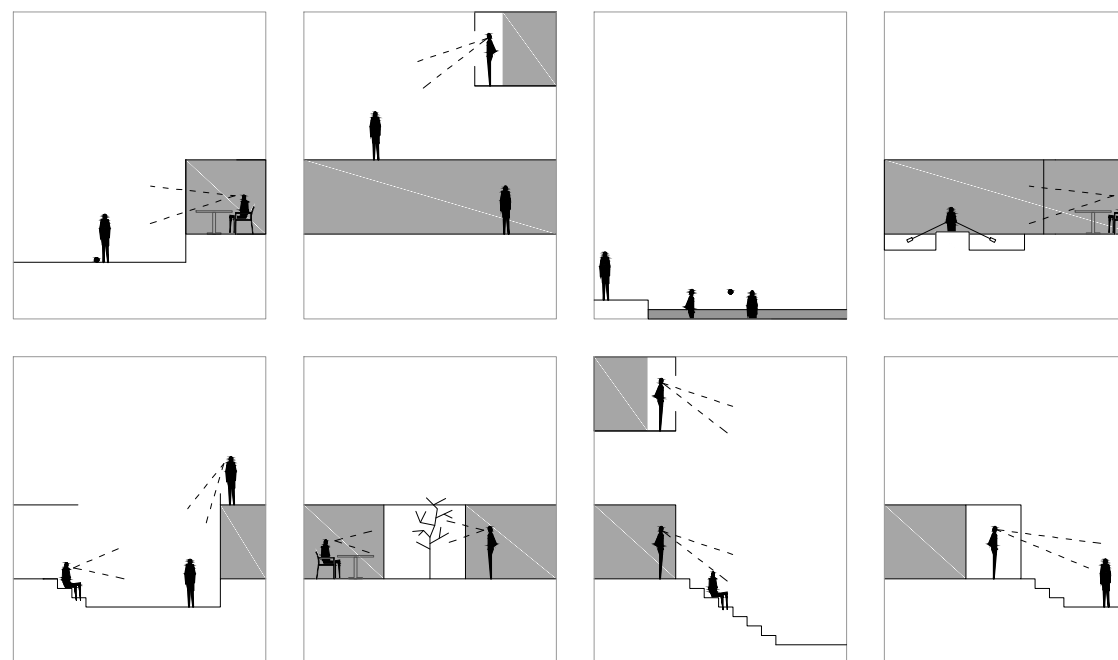
ZAKLJUČAK



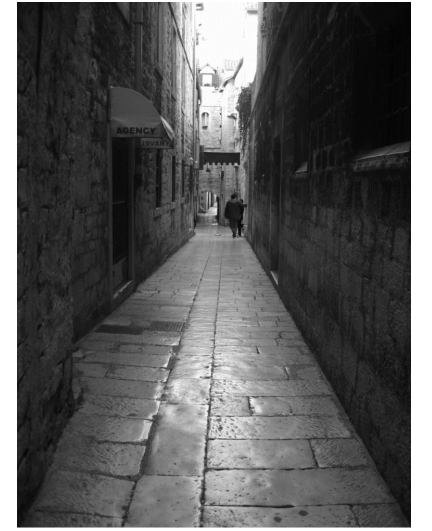
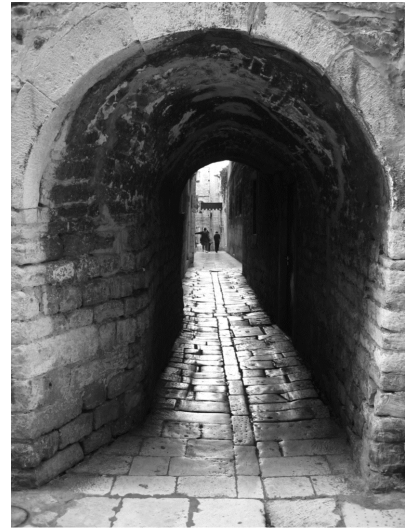
Zbog trokutastog oblika parcele, a u svrhu održavanje željenog odnosa i napetosti između sadržaja objekta s morem, cestom, i parkom volumen se postepeno rahni. To pikseliziranje dovodi do nepravilnog tlocrtnog oblika, a promjene gabarita pružaju šire vizure te više prirodnog svjetla.

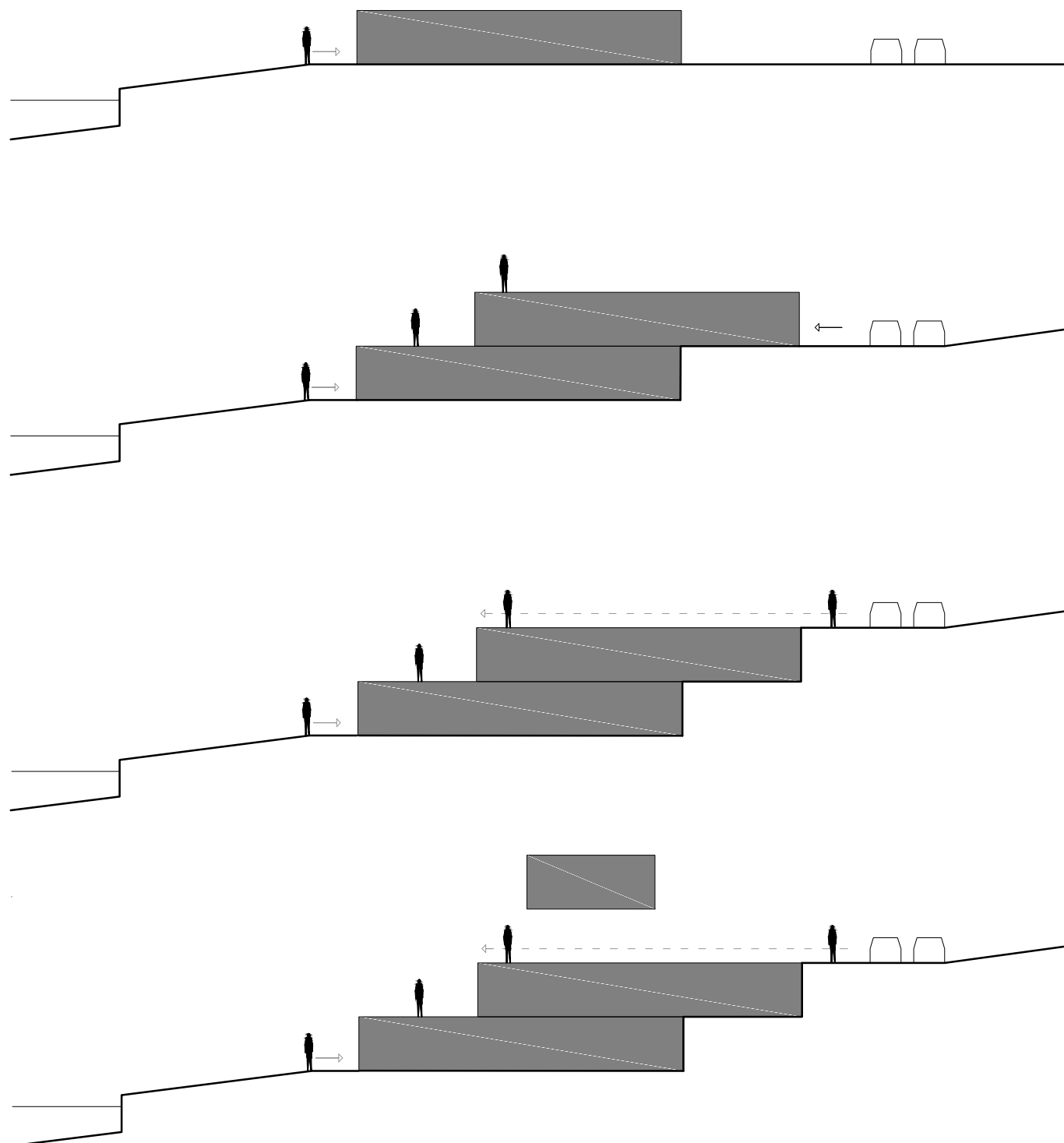


Sadržaji unutar kuće su organizirani na principu ulica i prolaza s konstantnim mijenjanjem ambijenata / pogleda / puno / prazno. Te ulice su nastavak već uspostavljenog urbanističkog poteza u prostoru ili su dodani kao novi potezi. Sustav komunikacija unutar kuće ima svoje ekstenzije na vanjski prostor kao i na krov.



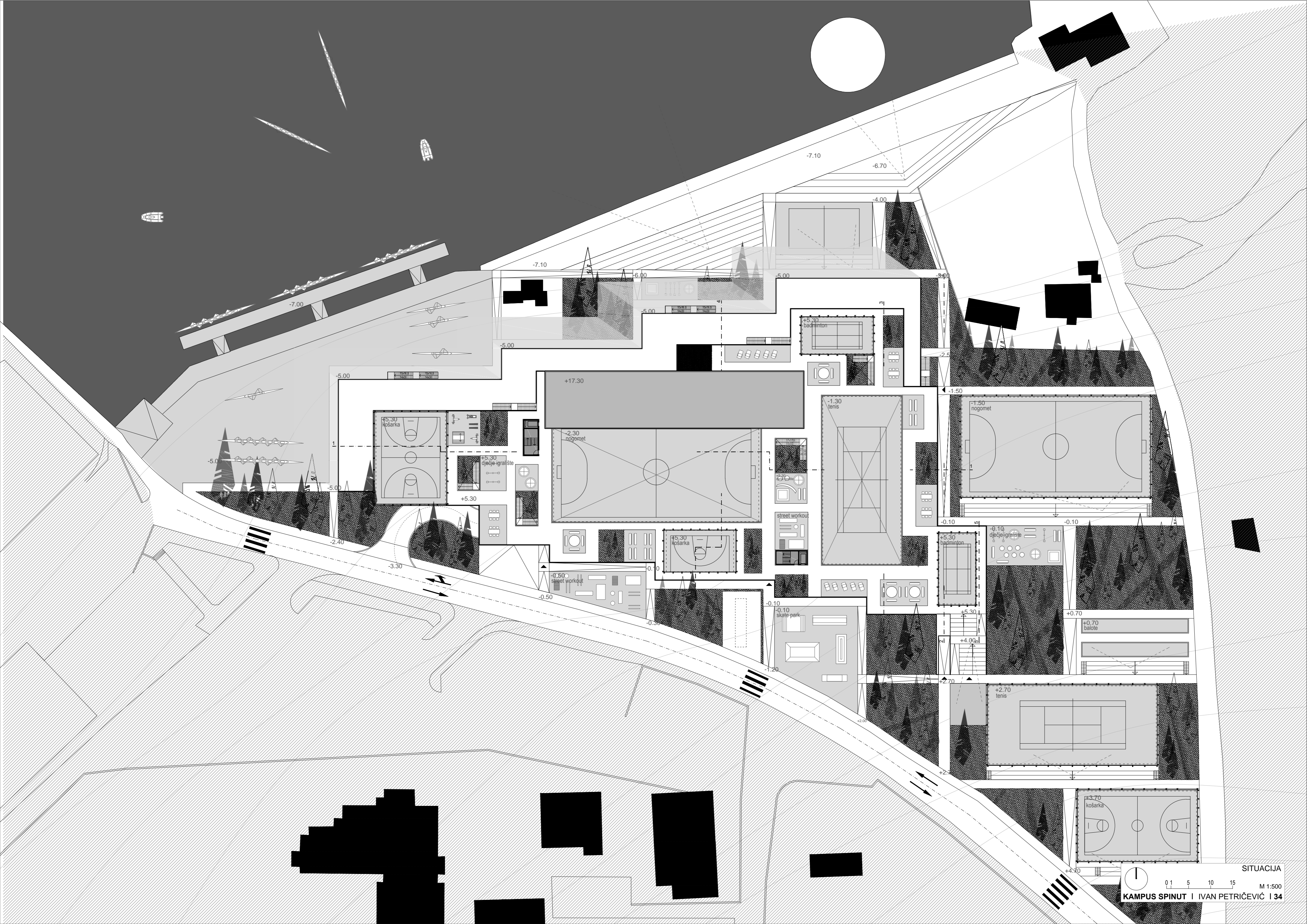
Prolazeći kroz kuću smjenjuju se ambijenti kao sekvence grada. Omogućena je fizička i vizualna interakcija između korisnika različitih sadržaja. Prolazeći kroz kuću korisnik često mijenja topli prostor za hladni, suhi za otvoreni i slično.

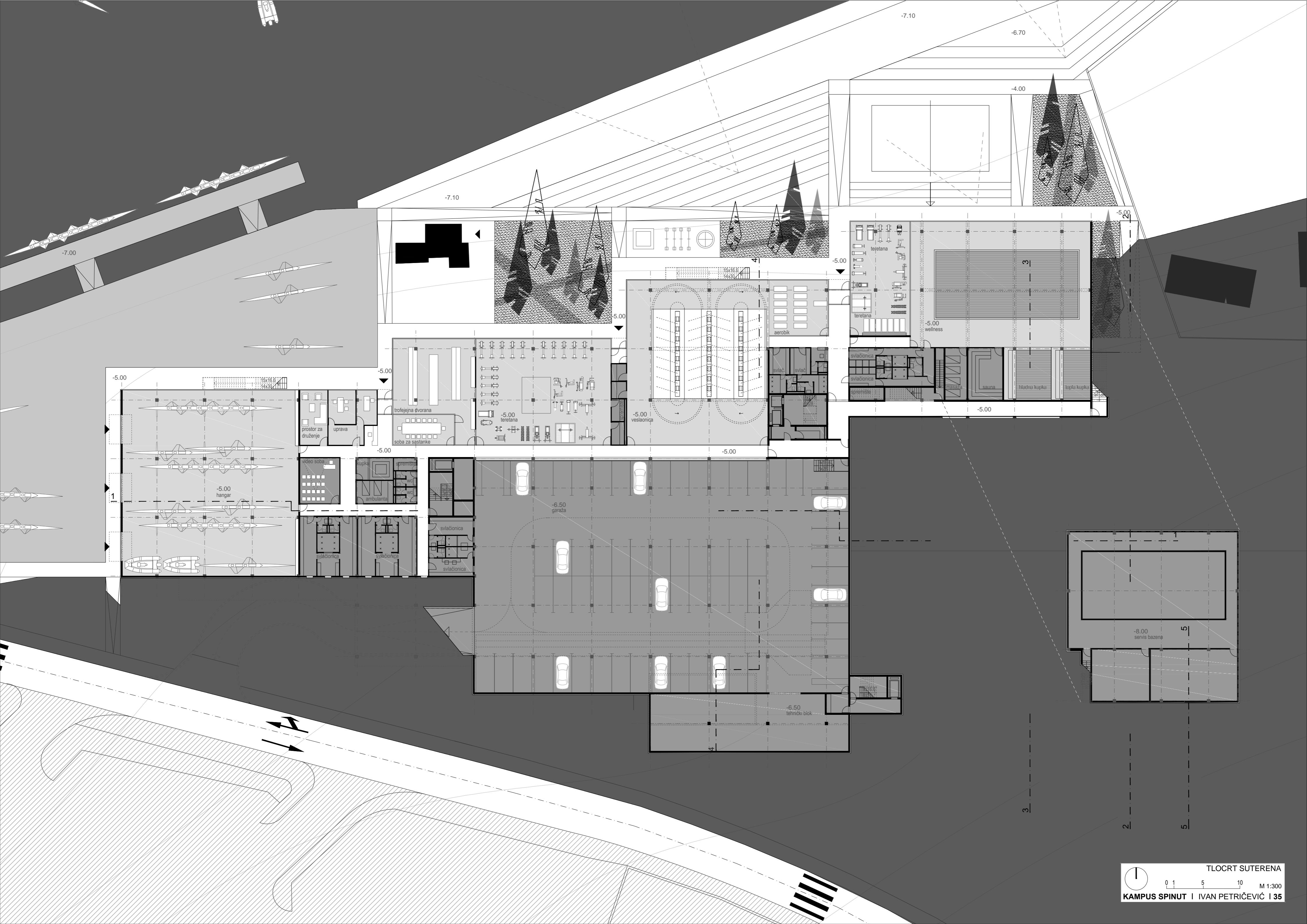




Nagib terena iskorišten je tako da korisnik na različitim mjestima duž obodne komunikacije može ući na različite etaže kuće. Tako je s terena omogućen direktan ulaz na suterensku i prizemnu etažu kao i na javni krov koji se nalazi u razini 1.kata. Volumen hotela odignut je od razine javnog prostora tako da se cijela razina 1. kata koristi u javne svrhe, ali i radi zaštite privatnosti korisnika hotela.

KONCEPT





-7.10

-6.70

-4.00

-7.10

-7.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-5.00

-6.50

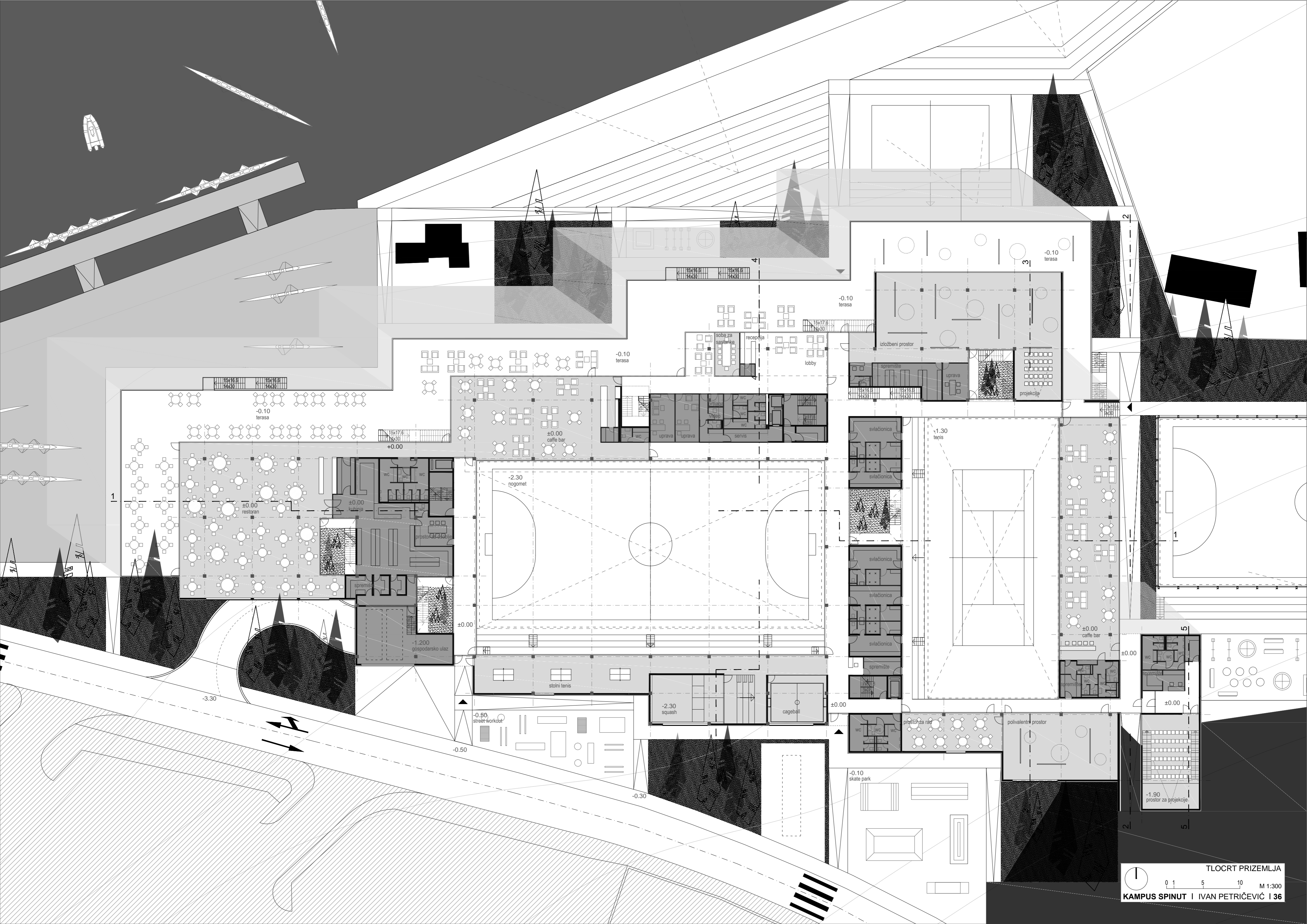
-6.50

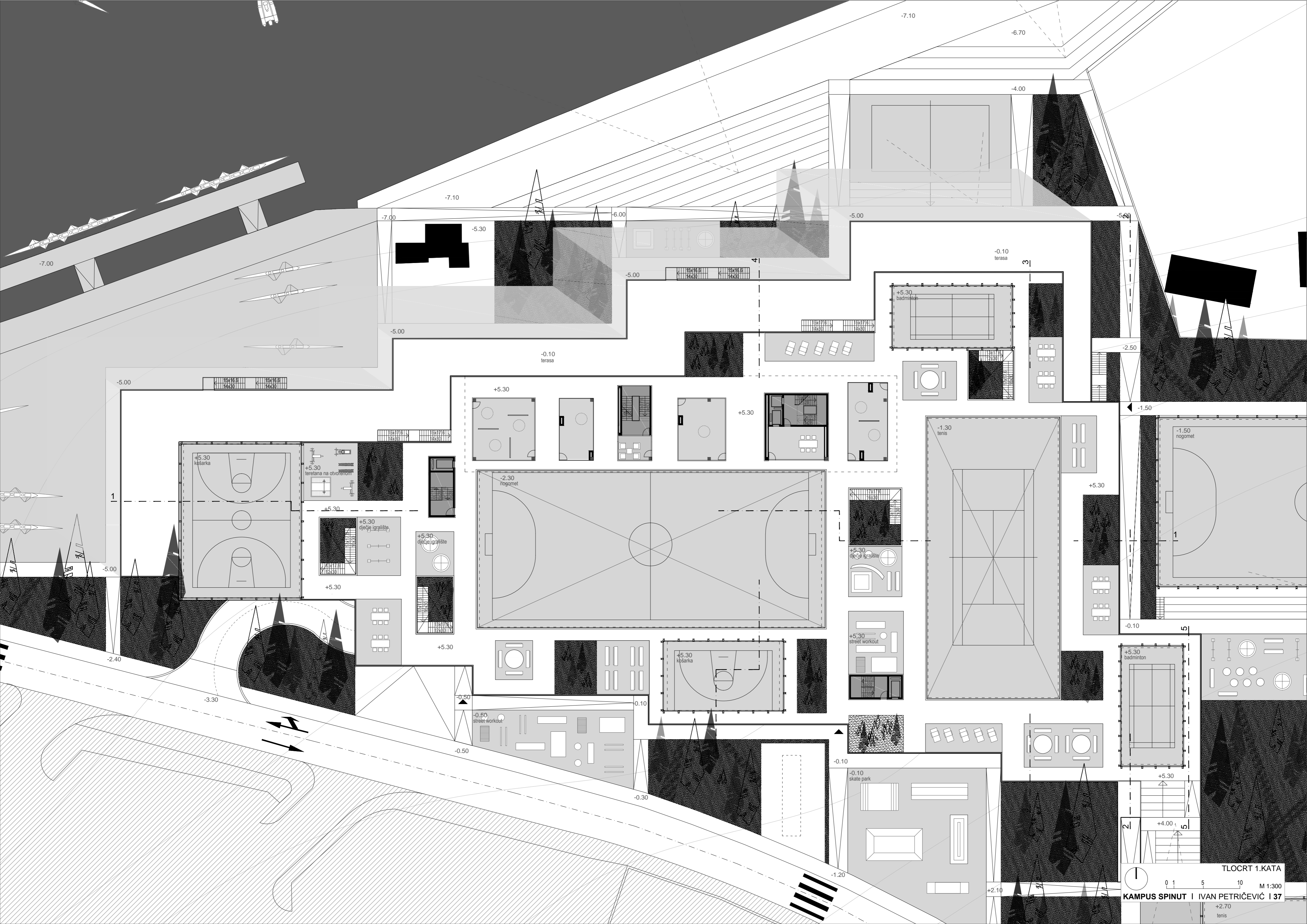
-8.00

servis bazen

TLOCRT SUTERENA

0 1 5 10 M 1:300
KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 35





TLOCRT 1.KATA

0 5 10 M 1:300

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 37

+2.70 tenis



-7.10

-7.00

-5.30

-6.00

-5.00

-0.10
terasa

-5.00

-0.10
terasa

-5.00

4

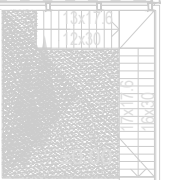
4

+5.30
badminton

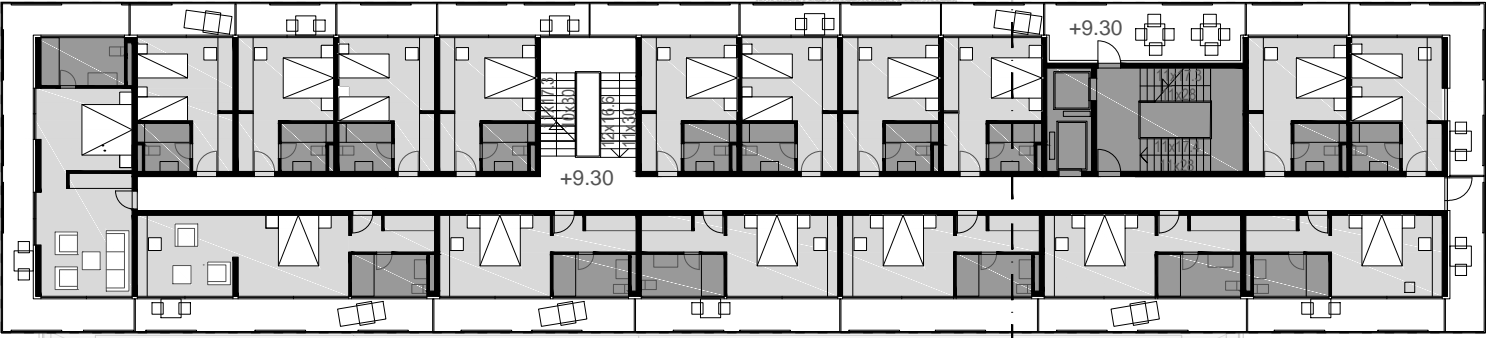
15x16.5
14x30

15x16.5
14x30

15x17.5
14x30



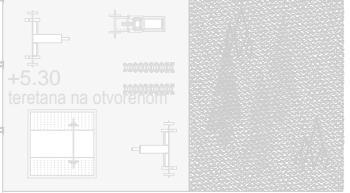
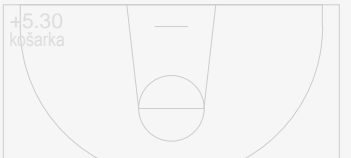
15x17.5
14x30



+9.30

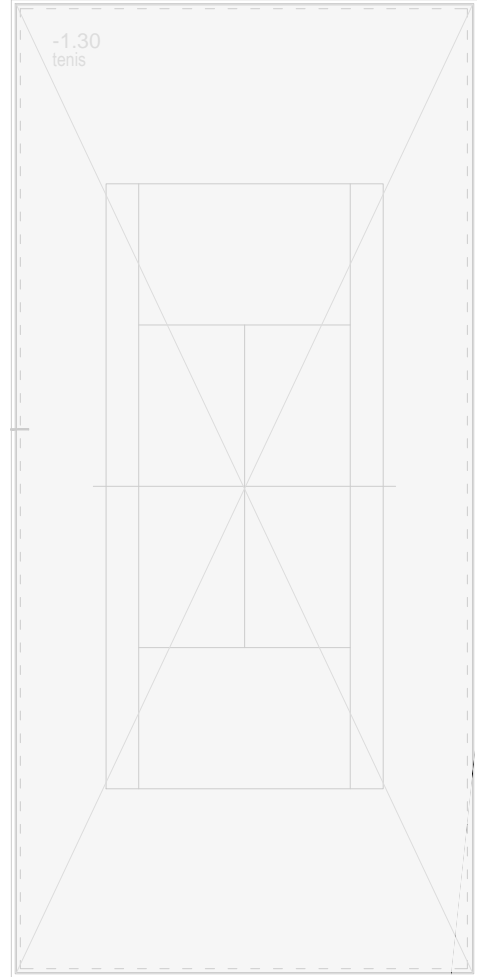
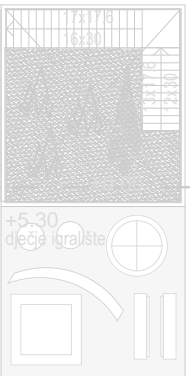
+9.30

-1.30
tenis



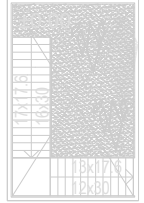
-2.30
nogomet

4



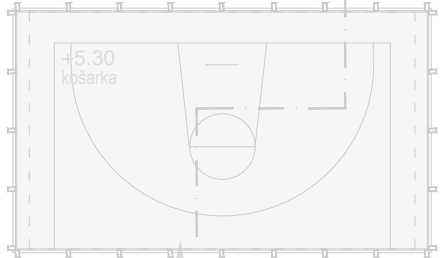
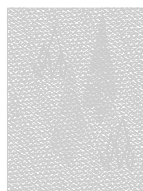
+5.30

+5.30



+5.30

+5.30



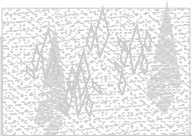
-3.30

-0.50



-0.50
street workout

-0.10



-0.10
skate park

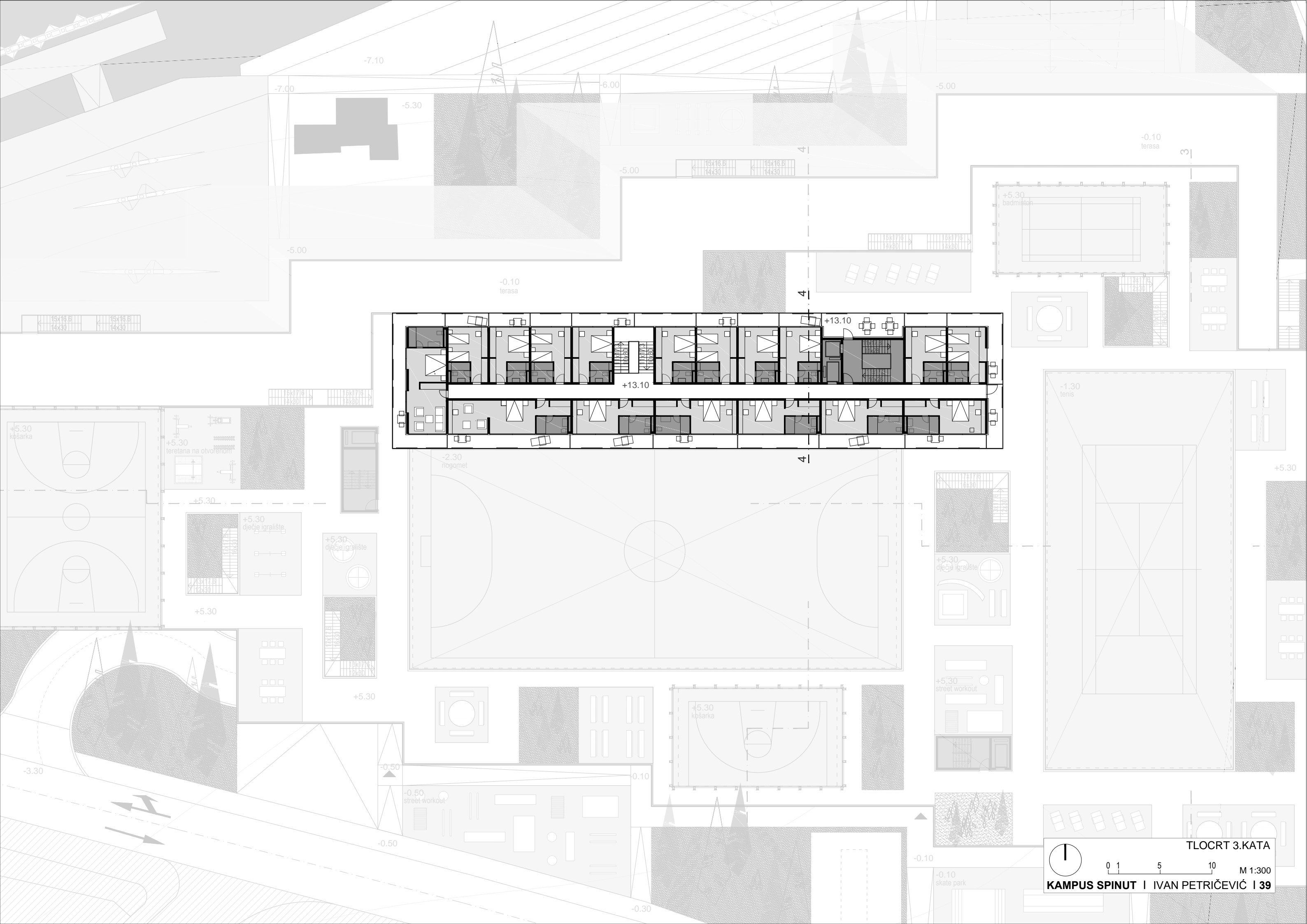


0 1 5 10

M 1:300

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 38

TLOCRT 2.KATA



-7.10

-7.00

-5.30

-6.00

-5.00

-0.10
terasa

-5.00

-5.00

-0.10
terasa

+13.10

+13.10

-1.30
tenis

+5.30
košarka

+5.30
teretana na otvorenom

+5.30

+5.30
dječje igralište

+5.30
dječje igralište

+5.30

+5.30

-2.30
nogomet

+5.30
dječje igralište

+5.30
street workout

+5.30
košarka

-3.30

-0.50

-0.50
street workout

-0.10

-0.10

-0.10
skate park

-0.30

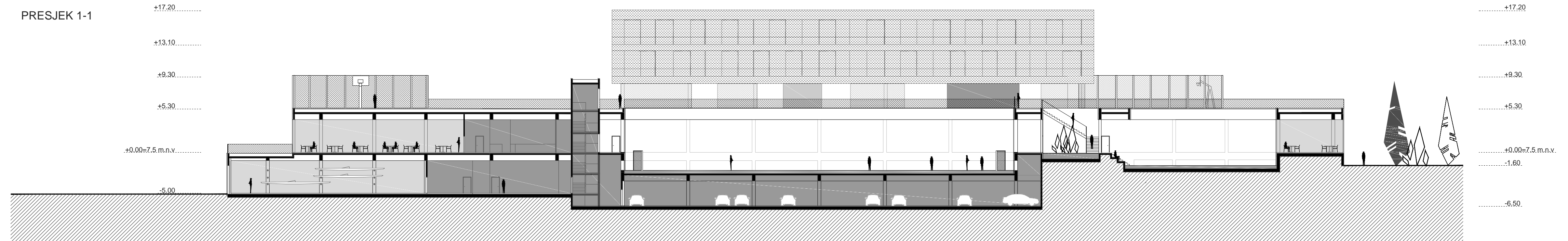
TLOCRT 3.KATA



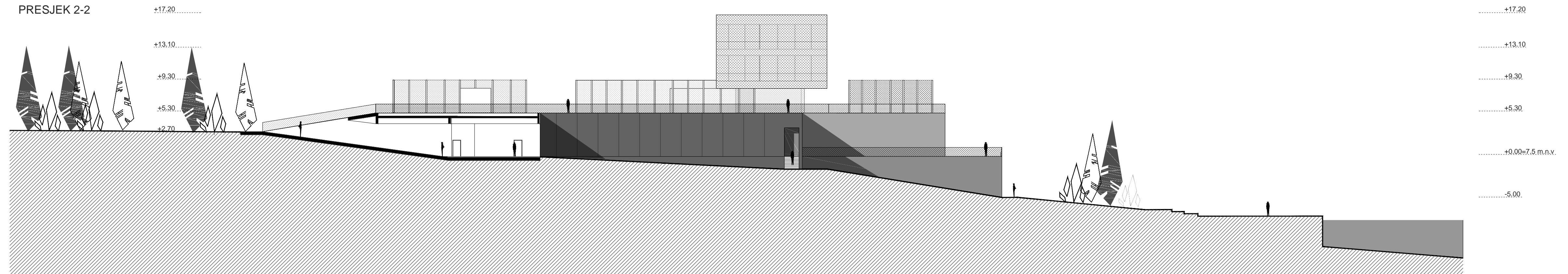
0 1 5 10 M 1:300

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 39

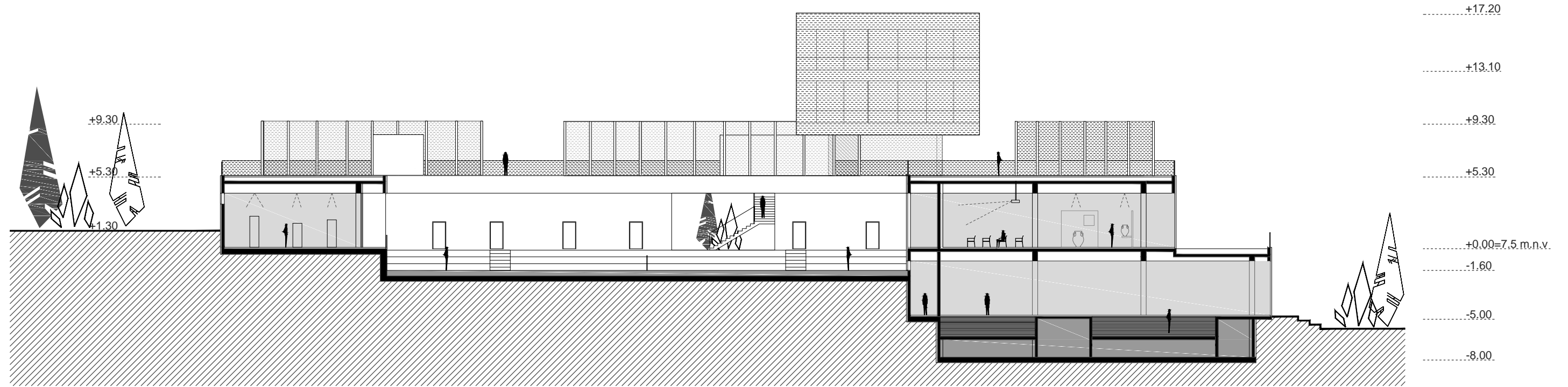
PRESJEK 1-1



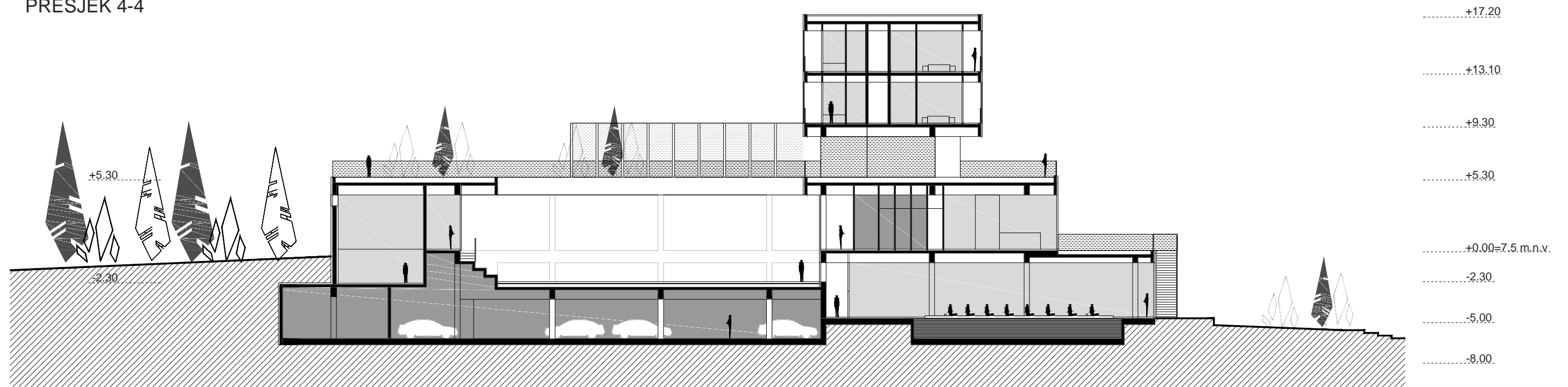
PRESJEK 2-2



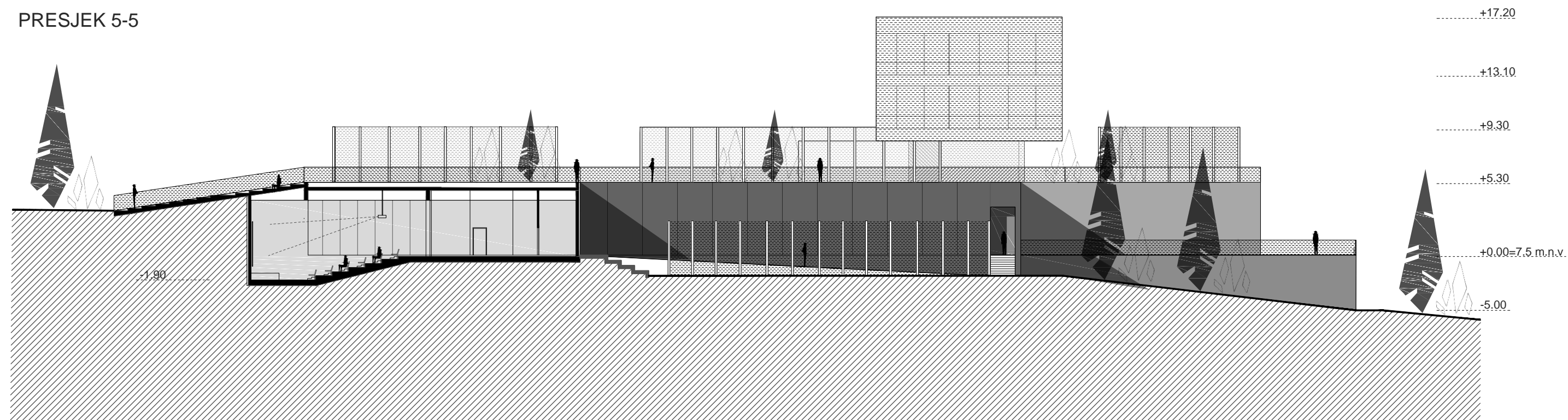
PRESJEK 3-3



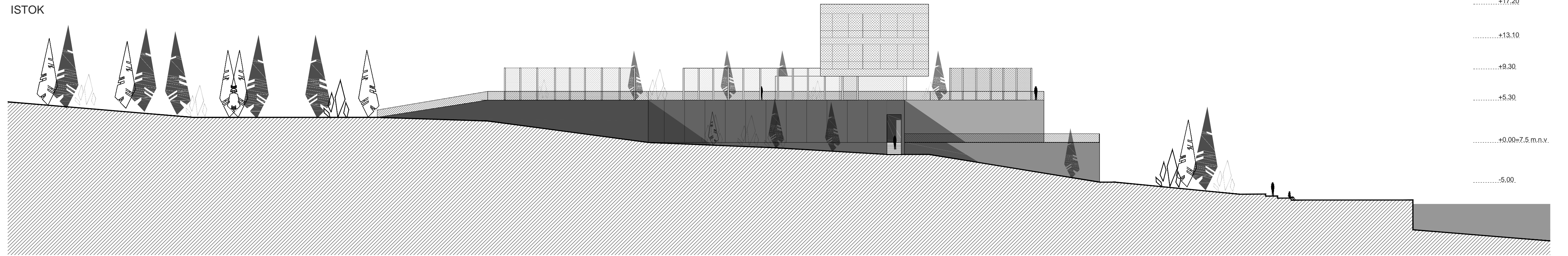
PRESJEK 4-4



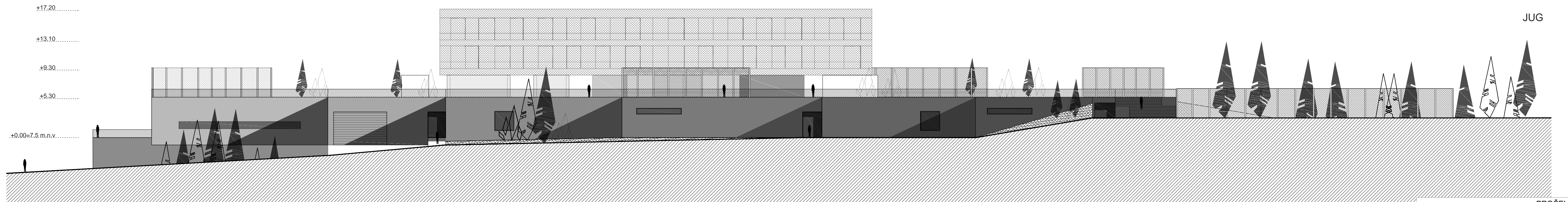
PRESJEK 5-5

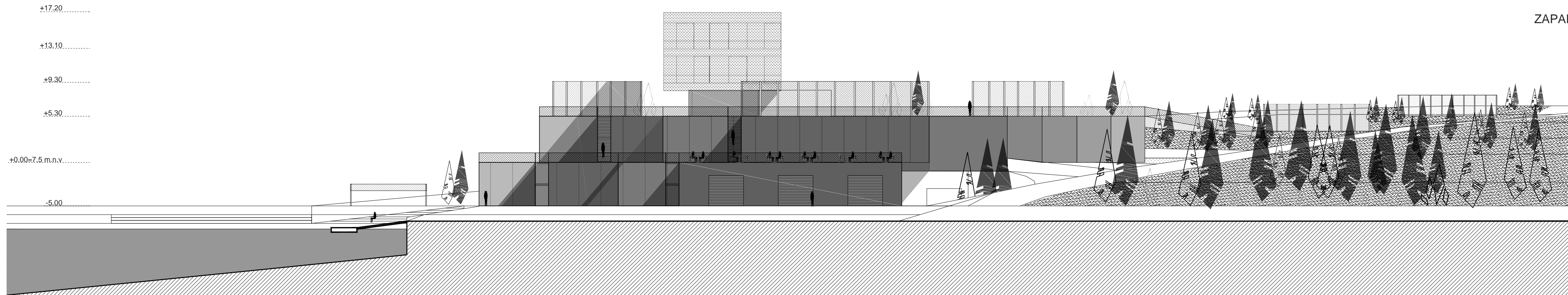


ISTOK



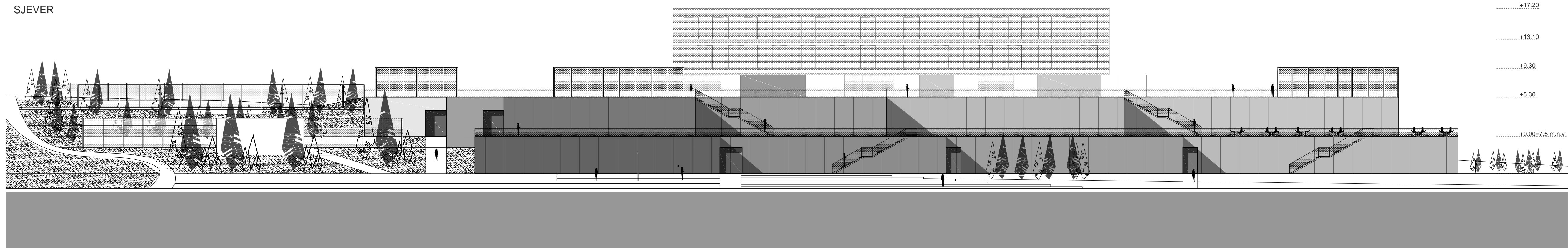
JUG





ZAPAD

SJEVER



+17.20

+13.10

+9.30

+5.30

+0.00=7.5 m.n.v.

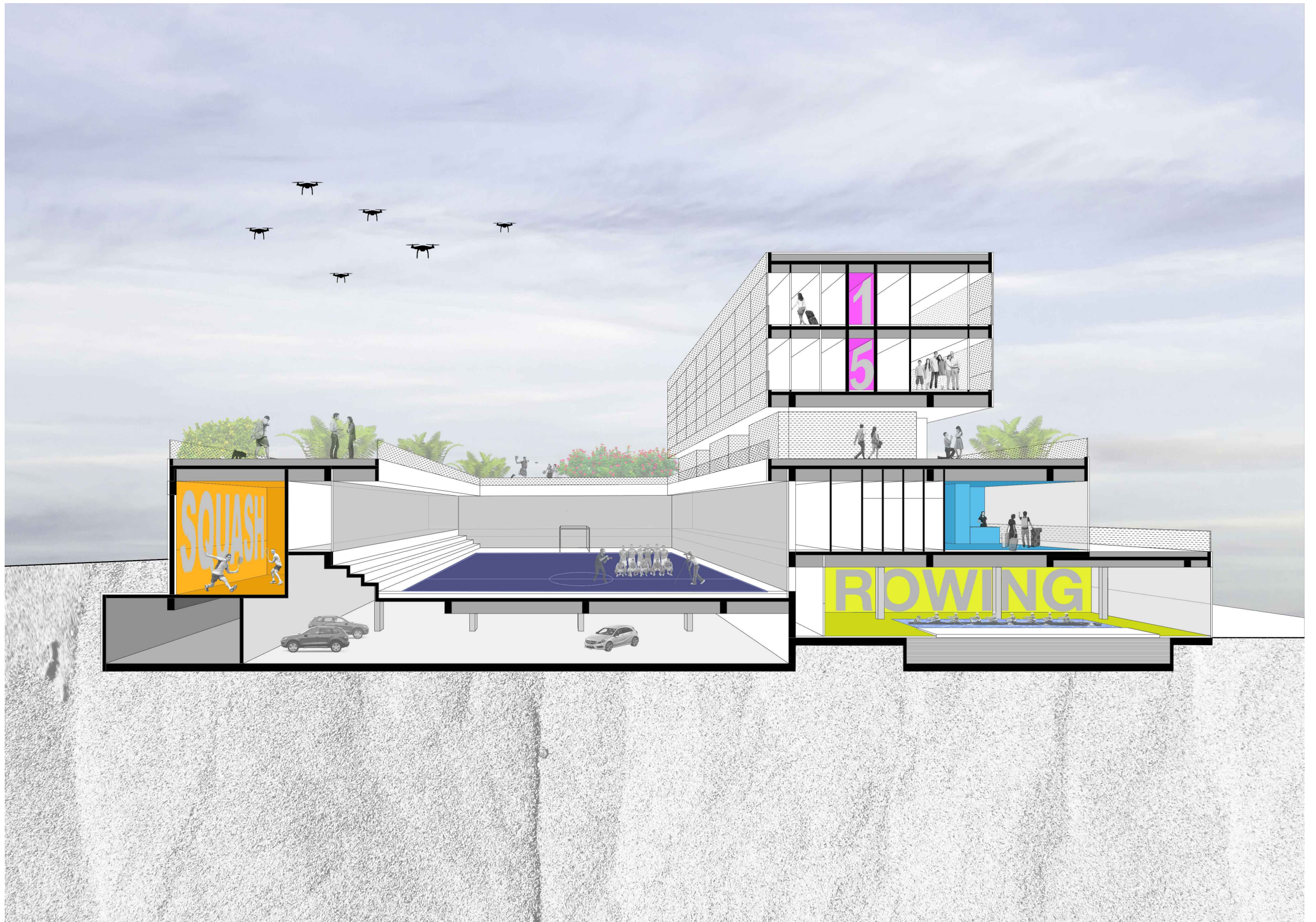
PROČELJA

0 1 5 10 M 1:300

KAMPUS SPINUT | IVAN PETRIČEVIĆ | 44



VIZUALIZACIJA





VIZUALIZACIJA



VIZUALIZACIJA

LITERATURA

*Prostorni razvitak Splita-Urbanistički planovi i realizacije; URBS (1965.-1966.)
Arhitektonski natječaji u Splitu 1918.-1945.; Darovan Tušek
Podmorsko arheološko nalazište na području Spinuta u Splitu; Irena Radić-Rossi
Arheološka baština u podmorju Kaštelanskog zaljeva; Irena Radić-Rossi*

LITERATURA

doc.art. Tomi Plejću
izv.prof.dr.sc. Nikši Jajcu
prof.dr.sc. Nikolini Živaljić
obitelji i Klauđii

ZAHVALA