

Hibrid u "tkivu mastodonta"

Mihaljević, Nikola

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:543201>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-22**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA 'HIBRID U TKIVU MASTODONTA'
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

NIKOLA MIHALJEVIĆ
2018 / 2019
Prof.art. HRVOJE NJIRIĆ, d.i.a.
Doc.dr. sc. ANA ŠVERKO, d.i.a.
Doc.dr.sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ, d.i.g.

Objekt crkve postaje idealan "domaćin" za sve sadržaje koji su potrebni na prostoru lokacije. Ujedno je prostorni pomiratelj i pomiratelj želja svih građana. Prvotno zamišljeni crkveni program, sada je samo dio cjeline. Kao polazišne točke u oblikovanju, uzimaju se prostorni autoriteti i esencijalni elementi oblikovanja crkvenih građevina. Tlocrtni križ bazilike predstavlja polivalentni "void" - otvoreni javni prostor, koji je po potrebi tržnica, igralište, misa na otvorenom, okupljalište građana i sl. Prostor oko križa puni se sadržajima "stalnog postava"- kapelica, trgovine, kafići i sl. Punina se oblikuje prazninom.

