

# Tradicija u suvremenoj stambenoj arhitekturi

---

Ćurić, Bruna

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:522011>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-27**

Repository / Repozitorij:



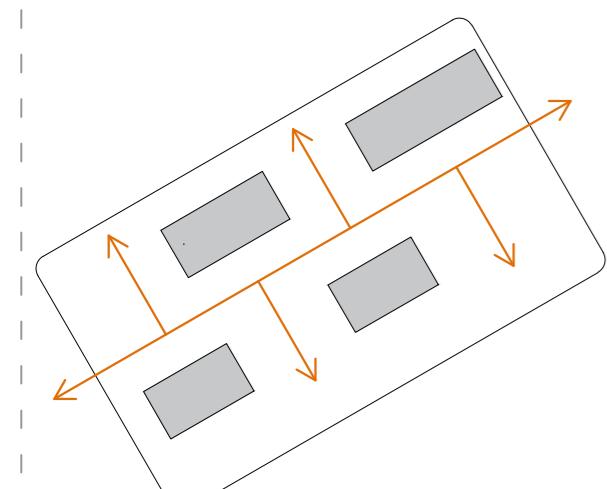
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



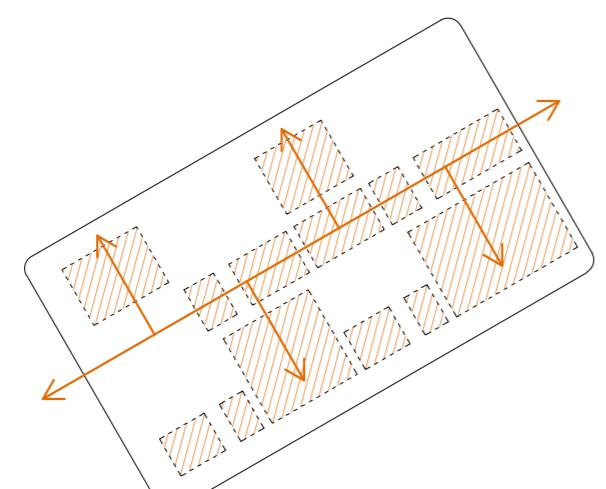


# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

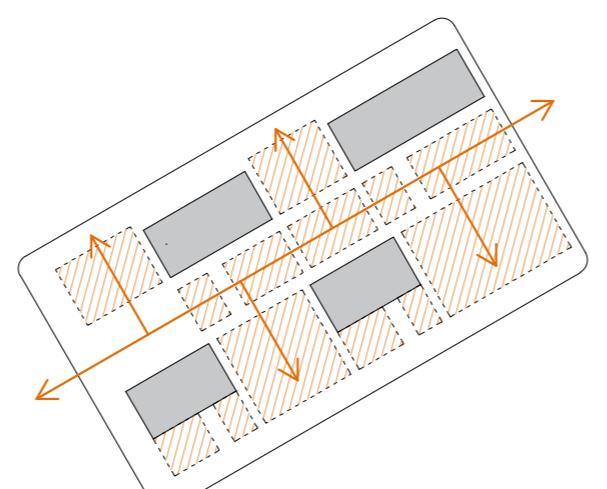
## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



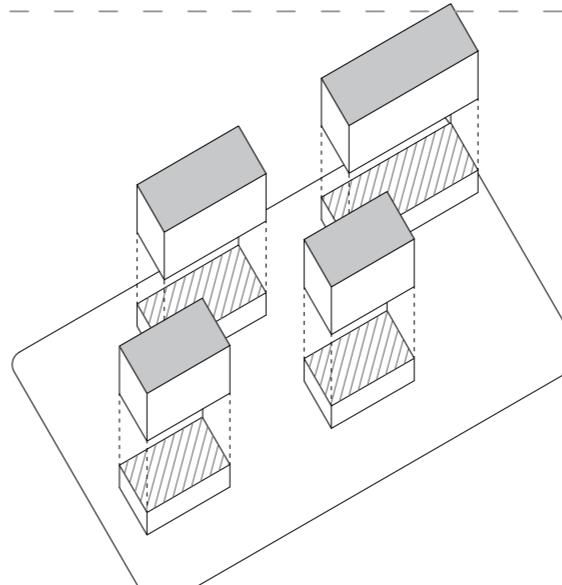
- razmještanje stambenih jedinica radi stvaranja "dvora" između objekata  
- otvaranje objekata prema vizurama i osunčanju



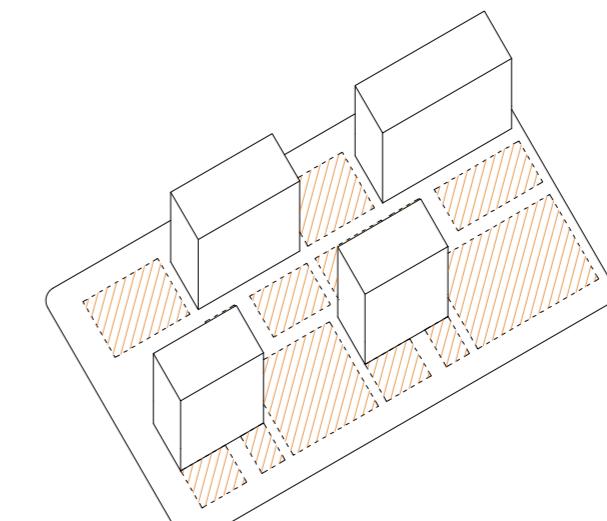
- smještanje javnih i zelenih površina u "džepovima" između zgrada  
- kretanje sjever-jug i istok-zapad ostavljeno pješacima



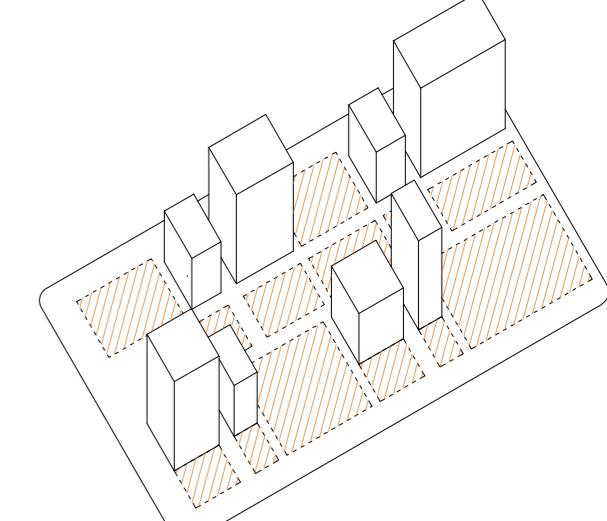
- kompozicija "punog" i "praznog"  
- stvaranje, ali ne nametanje hodne linije koja se neprestano izmjenjuje sadržajima



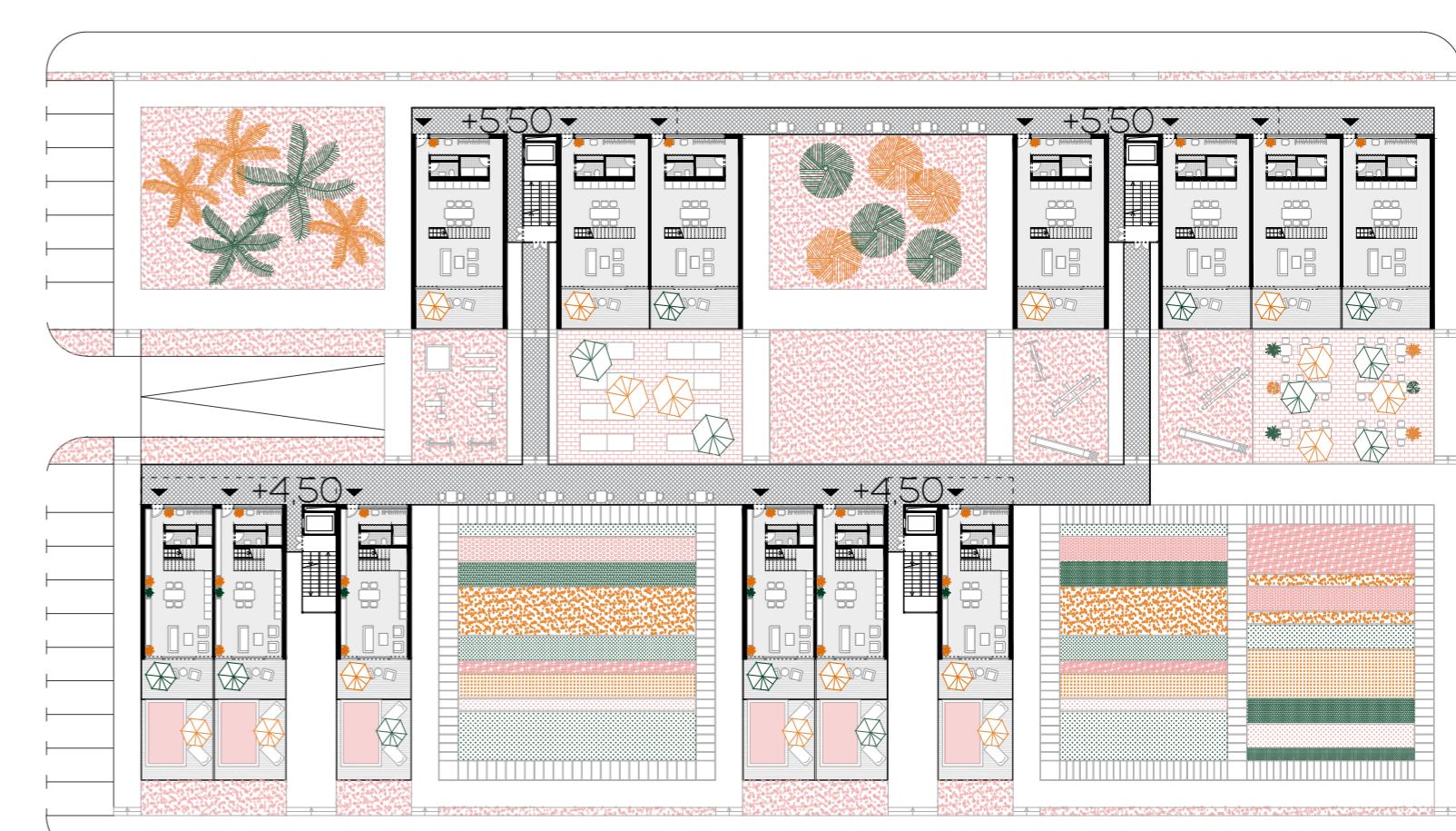
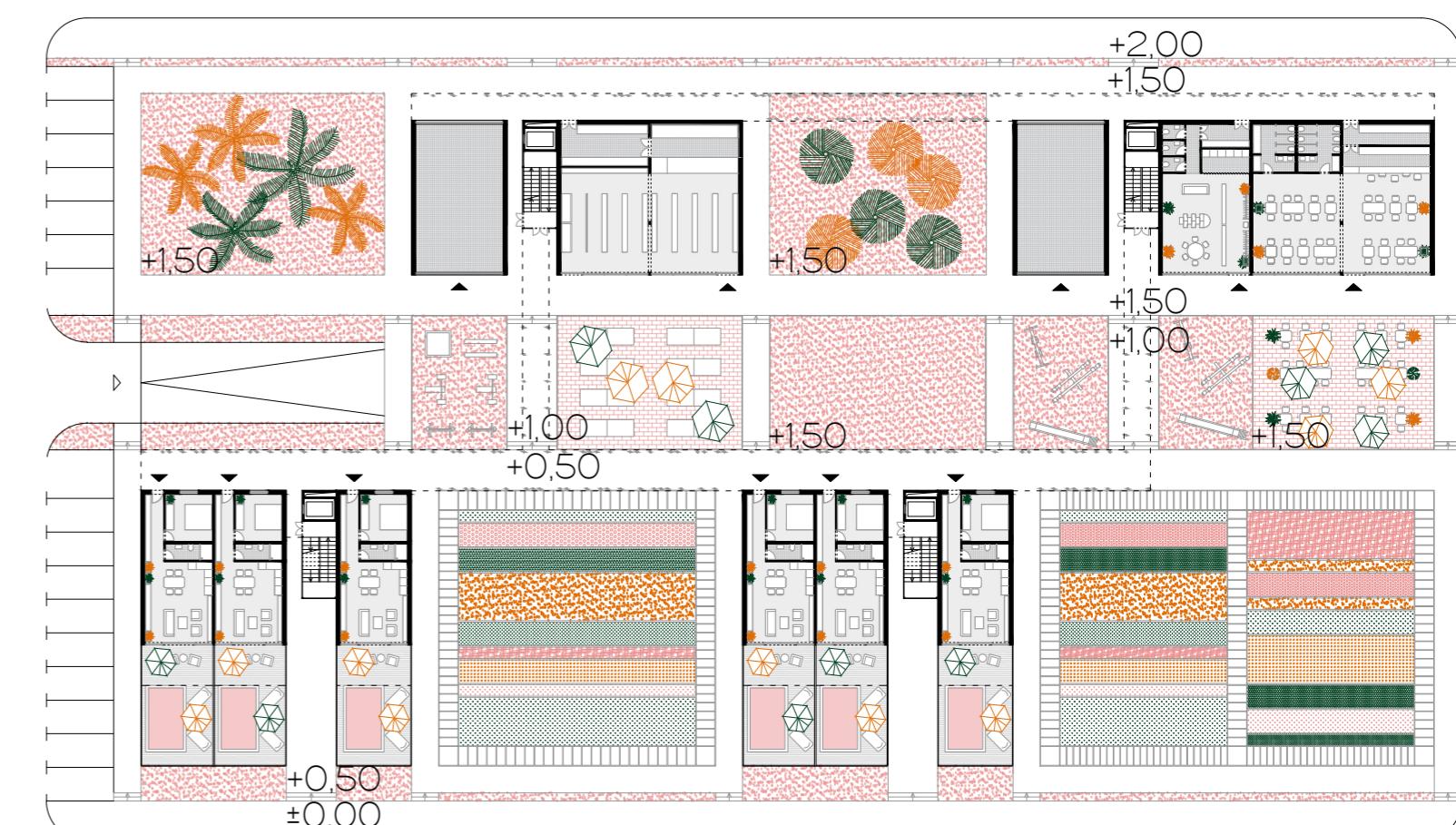
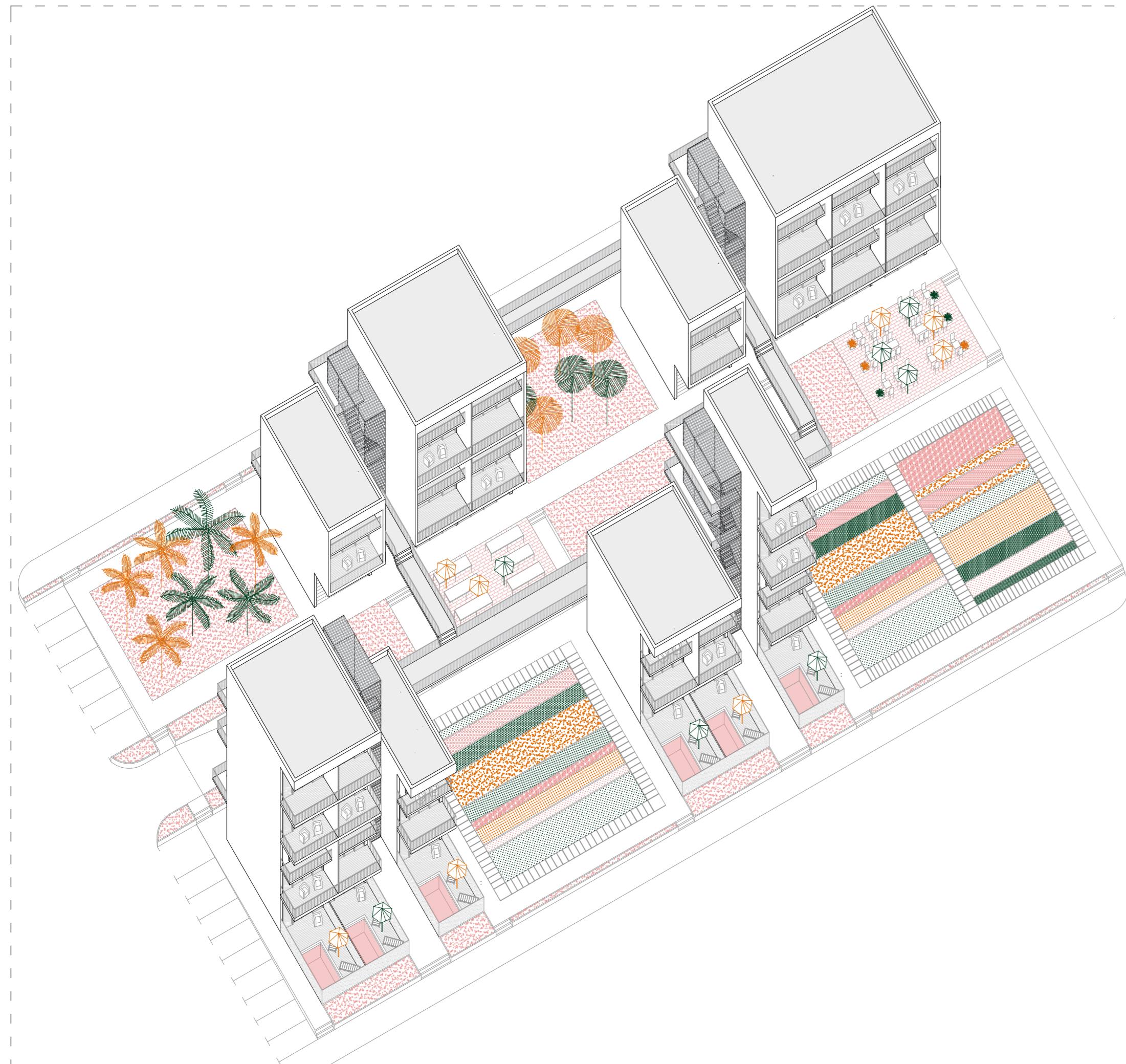
- smještanje "servisa" u prizemlju na sjeveru te turističkih jedinica u prizemlju na jugu  
- parter pripada svima, ljudima koji tu žive, ali i prolaznicima



- u prazninama uz glavnu "ulicu" na jugu i sjeveru se nalaze obradive površine, polja i voćnjaci  
- objekti se ne nameću volumenom



- smještanje komunikacijske jezgre sa stubištem i liftovima u šlici između dvije zgrade  
- dinamične razlike u visinama



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**BRUNA ĆURIĆ**  
**TRADICIJA U SVREMENOJ**  
**STAMBENOJ ARHITEKTURI**  
**2018 / 2019**  
**ANTE KUZMANIĆ**  
**SANJA STANIĆ**  
**NIKOLINA ŽIVALJIĆ**



Tema rada je tradicija stanovanja, ne u smislu materijala, tipologije i platežne moći već kao način života i kulture stanovanja koji se očituju u arhitekturi. Projekt čini više objekata postavljenih izmjenično oko središnje „ulice“. U sjevernom dijelu bloka u prizemlju se nalaze servisi te javni sadržaji dok su na katu stanovi. Na južnoj strani su u prizemlju apartmani, dok su na katu također stambene jedinice. U džepovima između smještaju se obradive i javne zelene površine. Stanovi su većinom dvoetažni te im se pristupa s galerije dok su komunikacije smještene u šliceve između zgrada. Projekt karakterizira „javni“ vanjski prostor u vidu pješačke ulice i zelenih džepova te „privatni“ vanjski prostor lođa i balkona.

