

# Program nasljeđa u zonama Gradina - Paklina

---

**Dragičević, Emili**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:954203>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

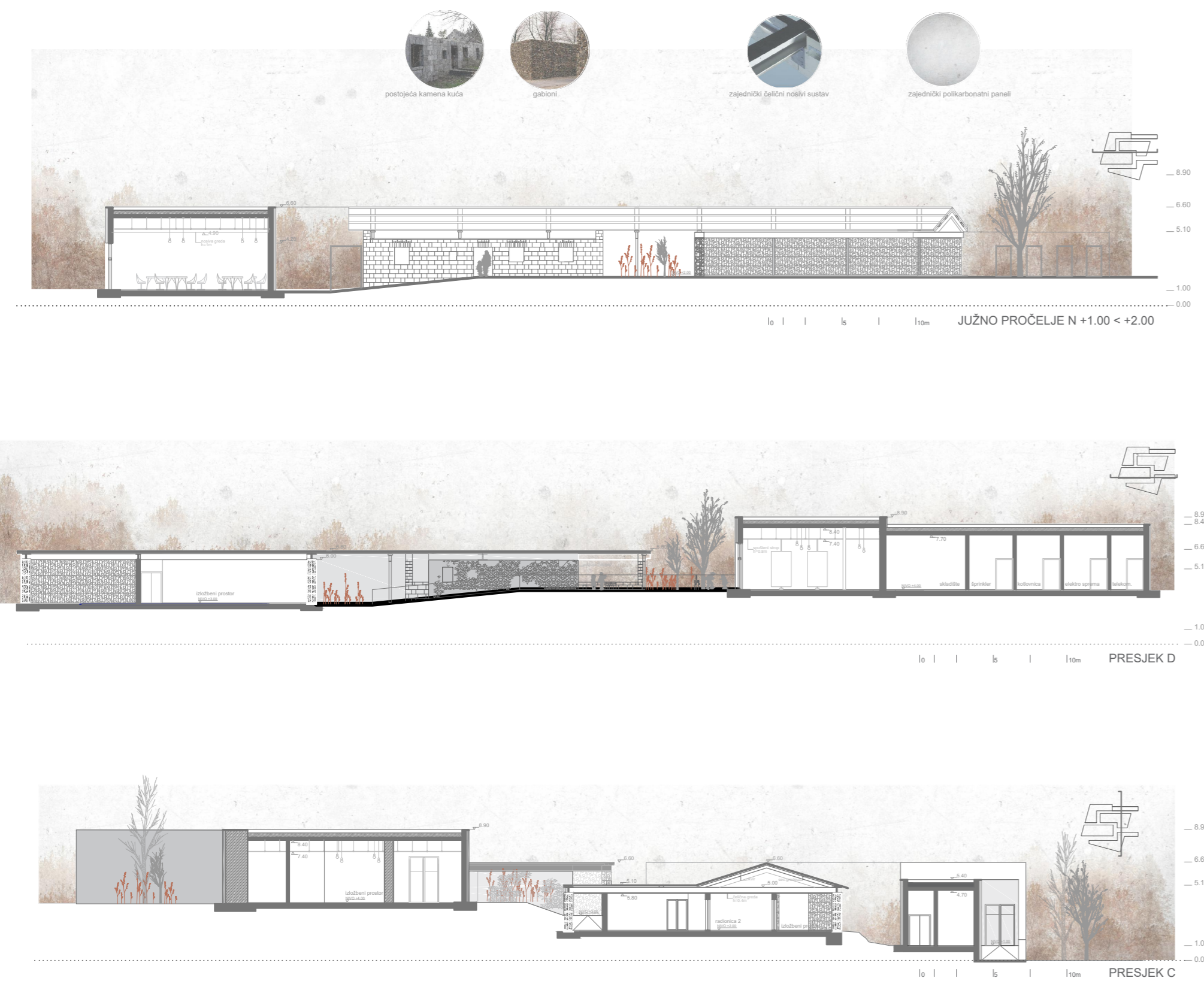
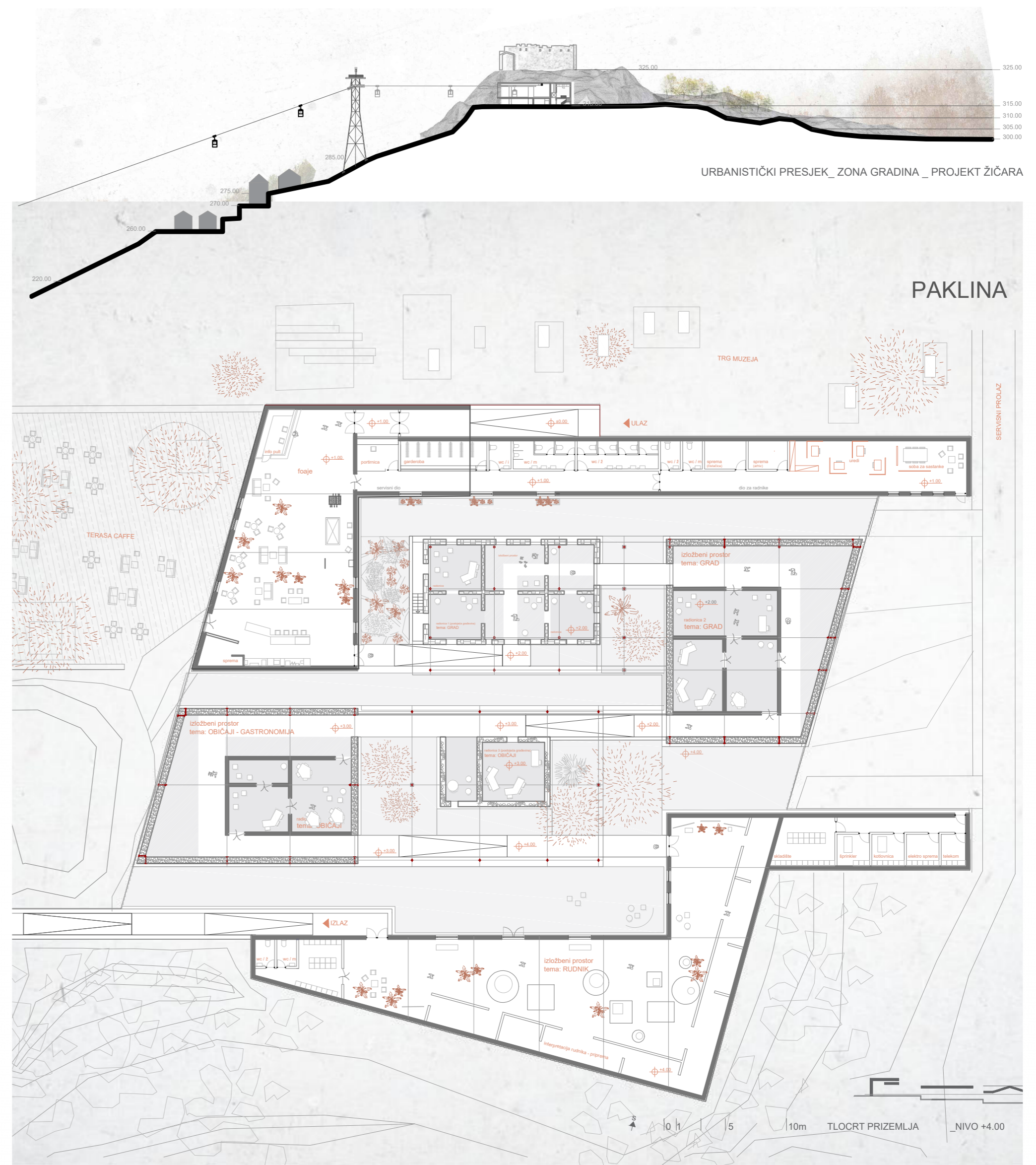
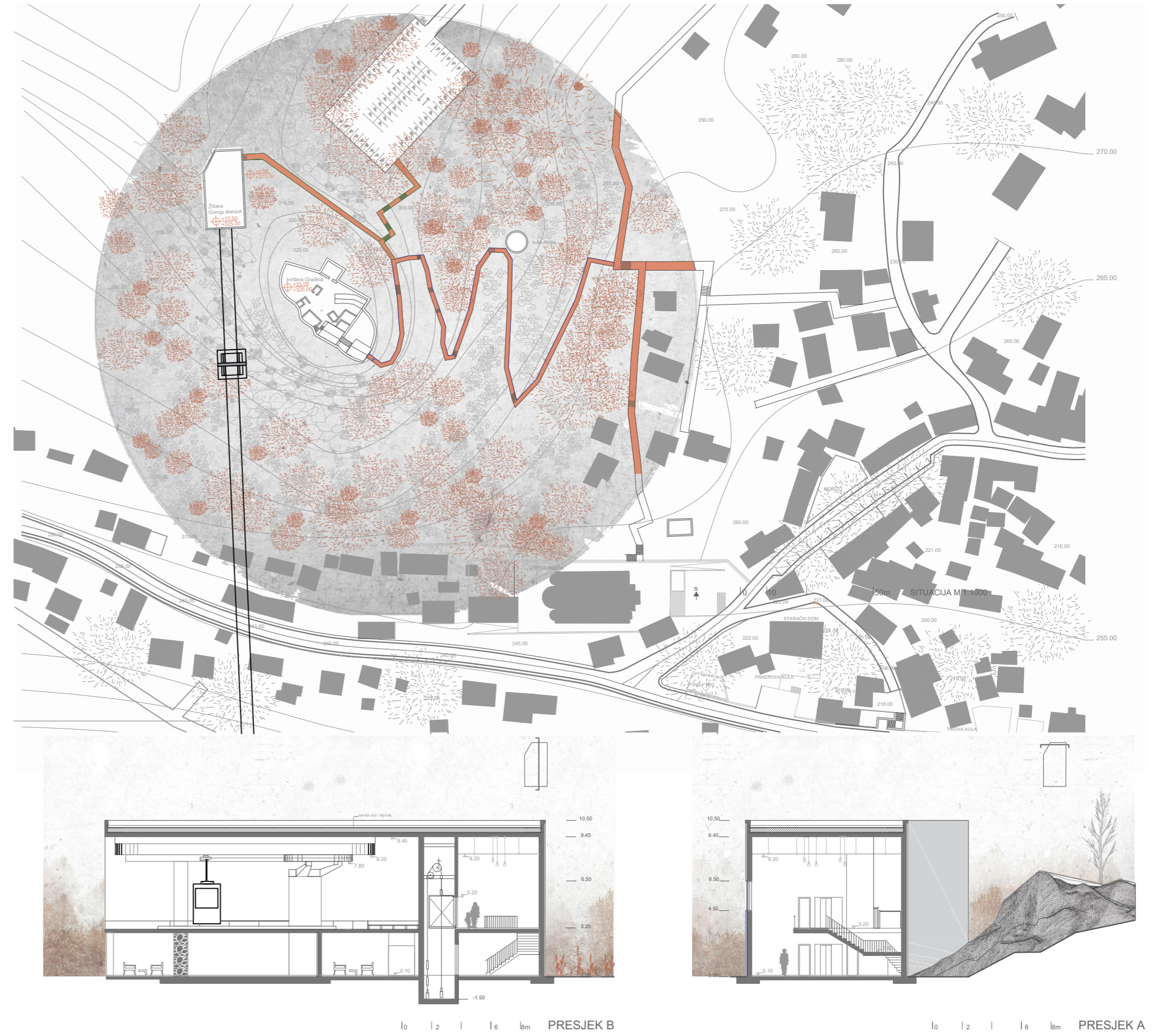
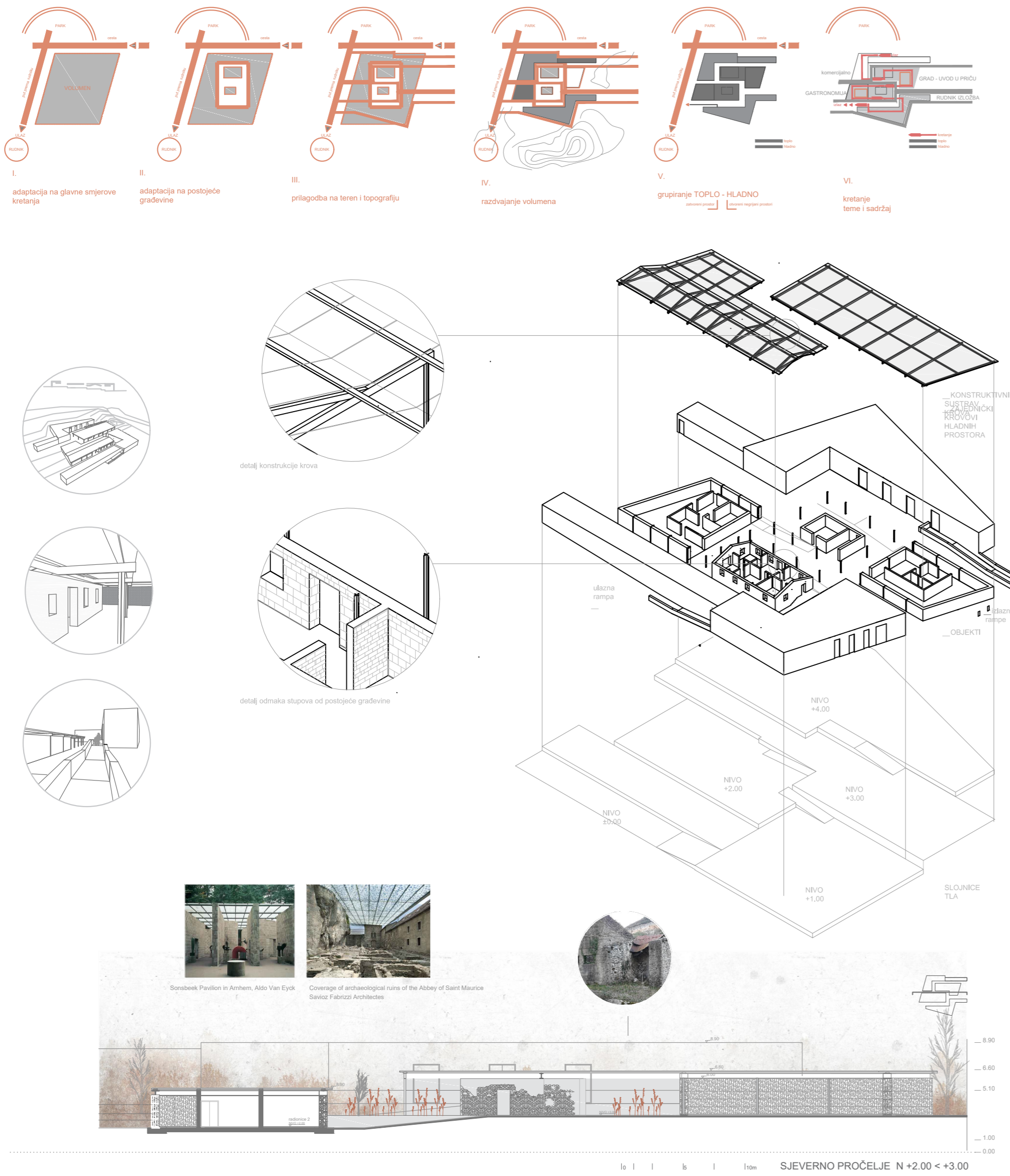
*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-23**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)





IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

DRAGIČEVIĆ EMILI  
PAKLINA  
2019 / 2020  
HRVOJE NJIRIĆ  
ANA ŠVERKO  
VLADIMIR DIVIĆ

Koncept primarno baziran na kretanju, da se potpuno doživi suština projekta, materijali, izložba bez ometanja. Projekt kao priprema čovjeka za rudnik Pakline "podzemlje". Okvir\_Objekt s jasnim kubusima koji predstavljaju zaštitu i okvir, ne odaju unutrašnjost, uobičajnost - zagrijani prostor, podjeljeno prema funkciji, ostatak okvira čini priroda, usmjerenost pogleda prema unutrašnjosti. Unutrašnjost\_ paviljonski tip građevina, mješanje prostora različite namjene: interaktivno, individualno, zabranjeno na dodir, radionice i izložba. Krov odvojen od građevina položen na čelične stupove i grede, propuštanje svjetlosti, dosljednost ugođaja Pakline, ovisnosti o surovosti vremena. Ugođaj skrivenog dvorišta.

