

Godišnjak studija arhitekture i urbanizma 2018./19.

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:725670>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-04-26**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

2018. GODIŠNJAK STUDIJA ARHITEKTURE I URBANIZMA / 19.



GODIŠNJAK
STUDIJA ARHITEKTURE I URBANIZMA

2018./19.

- 5** PREDGOVOR
Prof. Neno Kezić
- 9** PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
ARHITEKTURA I URBANIZAM
Nastavni program
Radovi 2018./19.
- 67** DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
ARHITEKTURA I URBANIZAM
Nastavni program
Radovi 2018./19.
- 118** SURADNJE, PROJEKTI,
IZVANNASTAVNI PROGRAMI
Međunarodne suradnje i projekti
Studentske radionice
Konferencije, stručna predavanja, izložbe
Publikacije
- 134** LJETOPIS 2018./2019.
Uprava
Nastavnici
Studenti
Diplomirani



Studij arhitekture i urbanizma je u akad. god. 2018./19. ušao u šesnaestu godinu svojeg postojanja. Stvaralački otisak arhitekata koji su proteklih godina diplomirali na našem Fakultetu, već je prisutan u prostoru i unutar arhitektonske struke, kako u stručnoj praksi, tako i u upravljačkim strukturama.

U ovoj akademskoj godini kroz aktivnosti na preddiplomskom i diplomskom studiju dobre tradicije se zadržavaju, dok se istovremeno nastoje razvijati nove metode edukacije u skladu s duhom vremena.

Preddiplomski studij daje studentima uvid u struku i upoznaje ih s osnovnim projektantskim elementima kako bi ih osposobio da suvereno barataju tehničkim i projektantskim pitanjima te da osvijeste pojmove vezane za grad i urbanitet, kao i ulogu arhitekta projektanta i urbanista u tom kontekstu. Diplomski studij nastoji studente dublje uvesti u istraživačku dimenziju promišljanja grada i arhitekture, provocirajući tako nove i neočekivane kreativne pristupe bazirane na promišljanju prostora. Pri tom, mediteranski urbani prostor, gradnja na obali i u povijesnom kontekstu iznimno vrijednog graditeljskog nasljeđa i dalje ostaje ključna tematika studija.

Zadaci i aktivnosti projektantskih i urbanističkih radionica nastoje odgovoriti i na realne prostorne potrebe gradova i lokalnih zajednica te gospodarstva. Na takav se način Fakultet promovira kao partner lokalnih zajednica, prvenstveno Grada Splita, u promišljanju rješenja urbanističko-projektantskih prostornih zadataka za koje postoji potreba i inicijativa razvoja, dok lokalna zajednica time dobiva niz alternativnih varijanti rješenja prostornih situacija koje mogu služiti formiranju prostornih politika. Tako su u ovoj akademskoj godini studenti prve i druge godine diplomskog studija na projektantskim i urbanističkim radionicama analizirali prostor i objekt tvrđave Gripe te Gradu prezentirali niz programsko-urbanističko-arhitektonskih rješenja problematike predmetnog prostora.

Međufakultetska suradnja je i ove akademske godine bila intenzivna. Studenti i nastavnici fakulteta su sudjelovali na međunarodnim projektima, radionicama i konferencijama kao što su projekt MEMUD, konferencije "Sports, bodies and spaces", "Split TALKS", "Merging the Split - Converting places into spaces", radionice "Reopening the Split case", "Re-squat the palace" i druge. Na Fakultetu je organiziran i program AUDITORIUM u sklopu kojeg su predavanja održali dizajner Damir Gamulin te arhitekti Petar Mišković, Iva Letilović, Igor Pedišić, Tonči Žarnić i Tonči Čerina. U nakladničkoj djelatnosti ove godine publiciran je "Leksikon splitske moderne arhitekture" Darovana Tušeka i knjiga "Grad Split i arhitekt Ante Kuzmanić", Ante Kuzmanića, Vedrana Mimice i Sanje Matijević Barčot. Završna izložba studentskih radova je zbog rekonstrukcije zgrade fakulteta, po prvi put održana u reprezentativnom prostoru sveučilišne galerije "Vasko Lipovac" gdje su i dodijeljene nagrade najboljim studentima.

Prof. Neno Kezić
Prodekan za studije arhitekture i urbanizma





PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

Preddiplomski sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam traje 3 godine te pokriva nastavna područja arhitektonskog projektiranja, konstrukcije i tehnologije, urbanizma te povijesti arhitekture i umjetnosti. U sklopu studija stječe se 180 ECTS bodova, a njegovim završetkom stječe se akademski naziv sveučilišni prvostupnik/prvostupnica inženjer/inženjerka arhitekture i urbanizma.

1. SEMESTAR

2. SEMESTAR

3. SEMESTAR

4. SEMESTAR

5. SEMESTAR

6. SEMESTAR

NOVI

PROGRAM

NOVI

PROGRAM

OSNOVE
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 1

2+3 | 6

OSNOVE
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 2

2+3 | 6

RADIONICA
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 1

2+4 | 10

RADIONICA
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 2

2+4 | 10

RADIONICA
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 3

2+4 | 10

RADIONICA
ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4
– ZAVRŠNI RAD

2+6 | 16

TIPOLOGIJA I FORMA U ARH. 1

2+0 | 2

TIPOLOGIJA I FORMA U ARH. 2

2+0 | 2

CRTANJE 1

0+2 | 3

CRTANJE 2

0+2 | 3

UPORABA RAČUNALA U ARH. 1

0+2 | 2

UPORABA RAČUNALA U ARH. 2

0+2 | 2

OSNOVE PROJICIRANJA 1

2+2 | 5

OSNOVE PROJICIRANJA 2

2+2 | 5

TIPOLOGIJA I FORMA U ARH. 3

2+0 | 2

OBLIKOVANJE

0+5 | 2

ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA

0+5 | 2

POVIJEST ARH. I UMJETNOSTI 1

4+0 | 4

ELEMENTI ZGRADA 1

2+2 | 4

ELEMENTI ZGRADA 2

2+2 | 4

ELEMENTI ZGRADA 3

2+2 | 4

TIPOLOGIJA I FORMA U ARH. 4

2+0 | 2

OSNOVE URBANIZMA

2+0 | 2

POVIJEST URBANE FORME

2+0 | 2

POVIJEST ARH. I UMJETNOSTI 2

4+0 | 4

ELEMENTI ZGRADA 4

2+2 | 4

NOSIVE KONSTRUKCIJE 2

3+2 | 6

URBANIZAM 1

2+2 | 6

POVIJEST ARH. I UMJETNOSTI 3

2+0 | 2

SUVRREMENA ARHITEKTURA 1

2+0 | 2

INSTALACIJE

2+2 | 4

FIZIKA ZGRADE

2+2 | 2

PLANIRANJE I ORG. GRAĐENJA

2+2 | 2

GRAD. PROMETNE POVRŠINE I OBJEKTI

2+0 | 2

URBANIZAM 2

2+4 | 8

SOCIO-URBANA ISTRAŽ. PROSTORA

2+0 | 2

POVIJEST ARH. I UMJETNOSTI 4

2+0 | 2

SUVRREMENA ARHITEKTURA 2

2+0 | 2

P+V I ECTS

ARHITEKTURA, KONSTRUKCIJA, TEHNOLOGIJA

POVIJEST I TEORIJA ARHITEKTURE

URBANIZAM

CRTANJE, OBLIKOVANJE, PREZENTACIJA

ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE

RADOVI 2018./19.

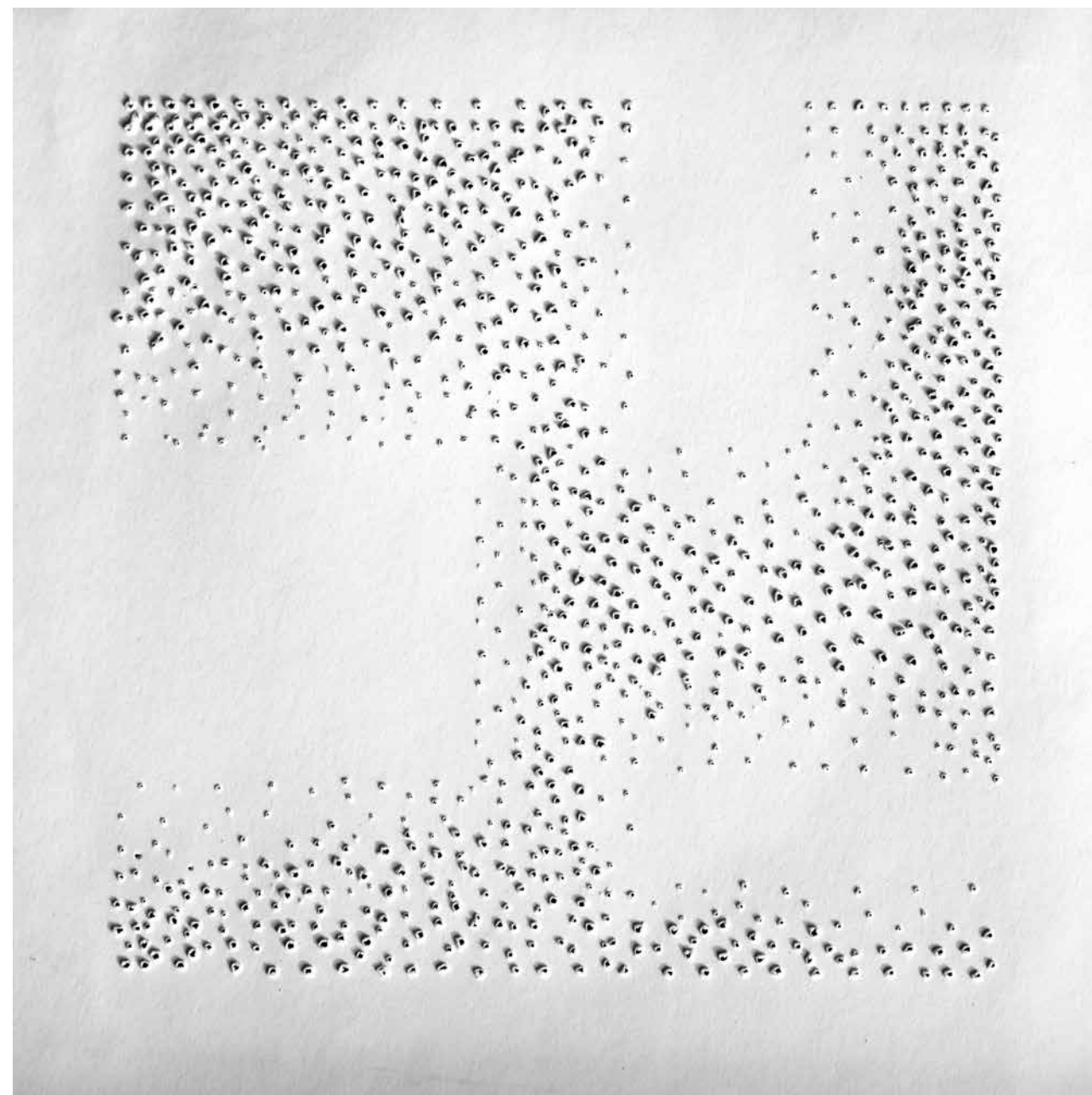
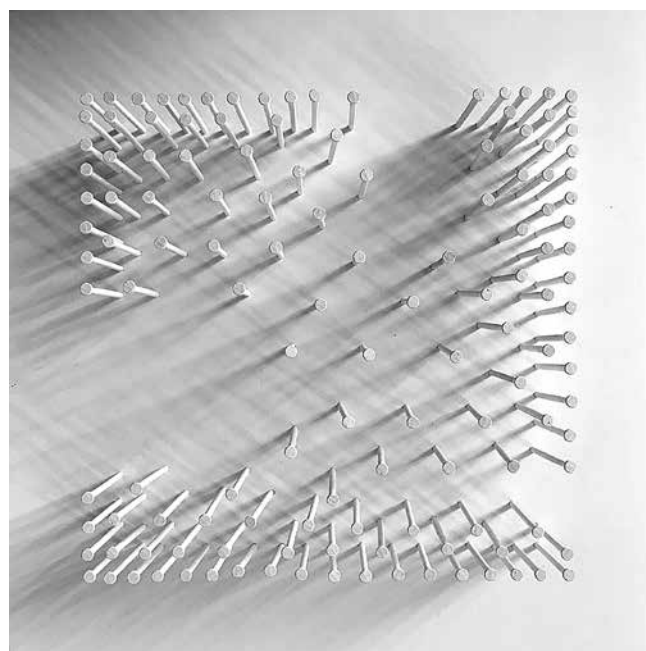


ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA

doc. Ana Kuzmanić, Ana Krstulović
(voditeljice kolegija), Dujam Ivanišević,
Dora Čičmir Vestić, Hana Paleka

Prvi zadatak je zadani primjer obiteljske kuće prikazati različitim medijima i tehnikama (crtež, kolaž, maketa) pazeći na jasnoću prikaza koncepta kuće i njenih ključnih aspekata (diskurs, prostorna organizacija, konstrukcija, pojavnost).

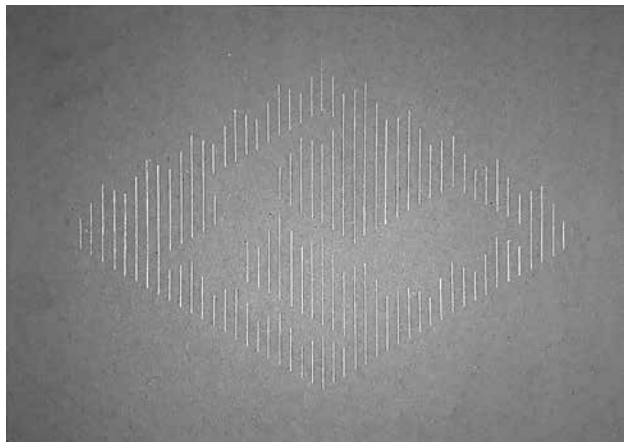
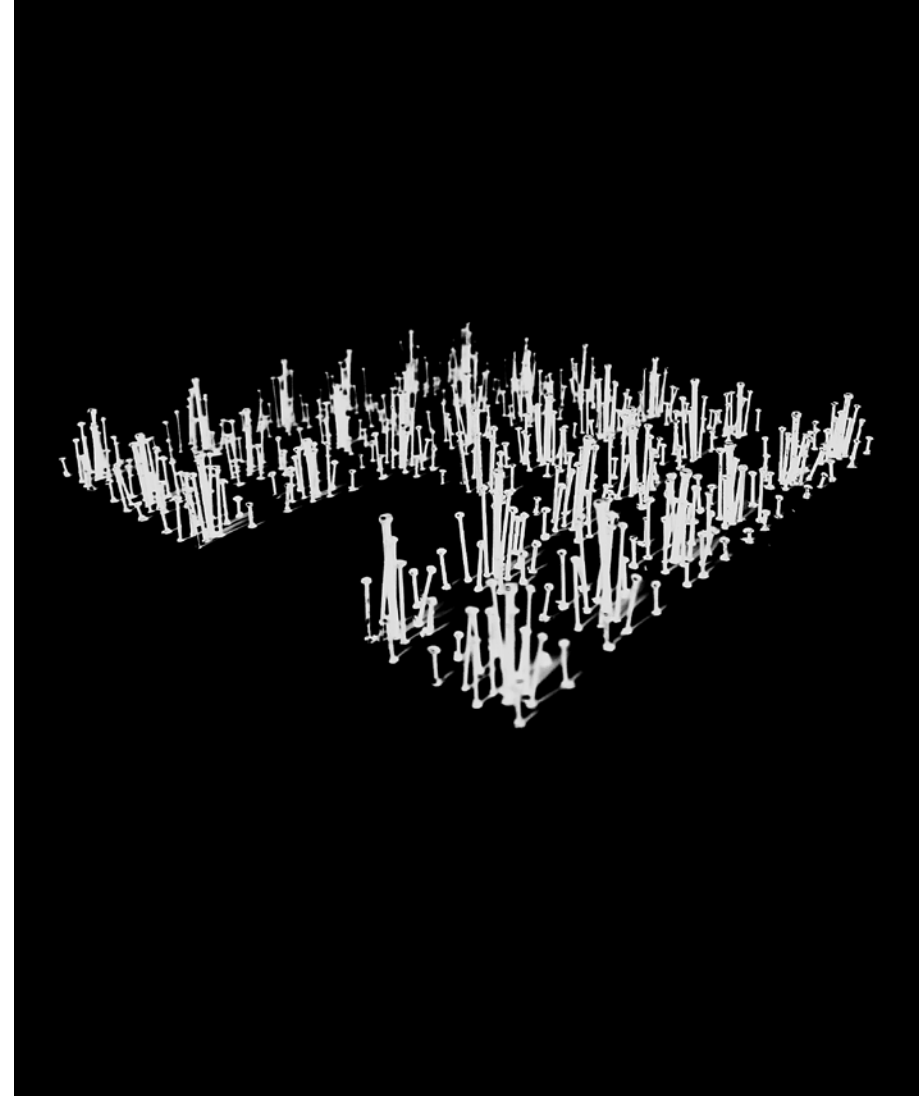
U drugom zadatku studenti sami odabiru referentni primjer obiteljske kuće, identificiraju njegove konceptualne vodilje te ih potom projektantski interpretiraju. Cilj je osnovnu zamisao grafički razumljivo prezentirati u svim prikazima projekta.



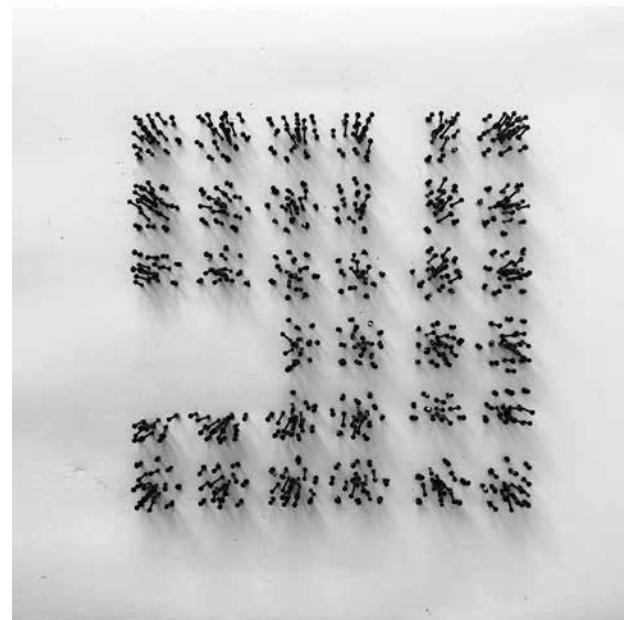
Antonio Vukičević: Zadatak 1/ Ryue Nishizawa, Weekend House



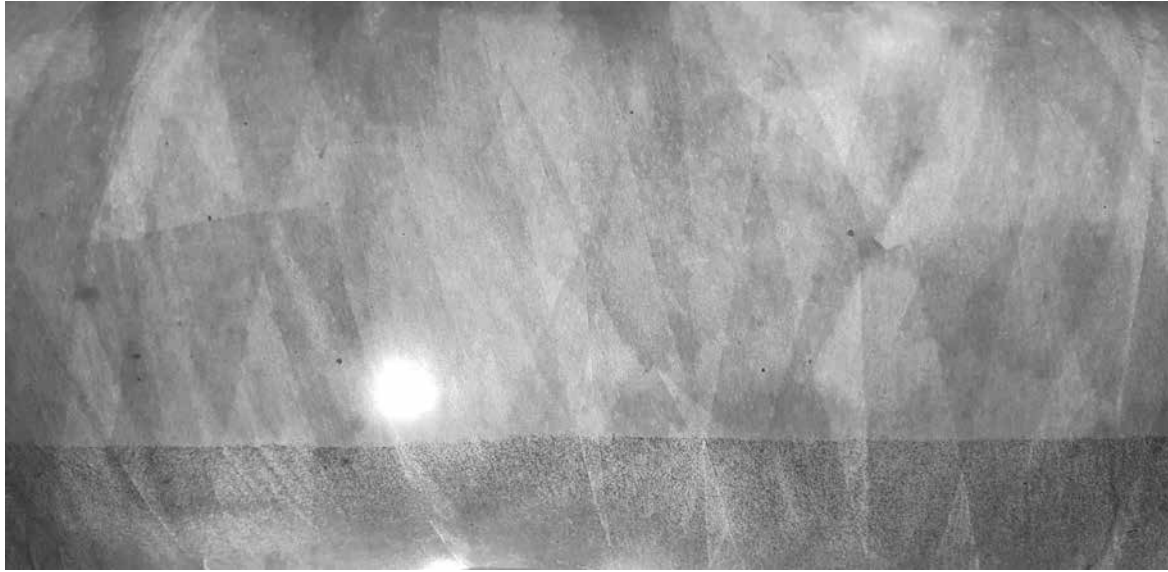
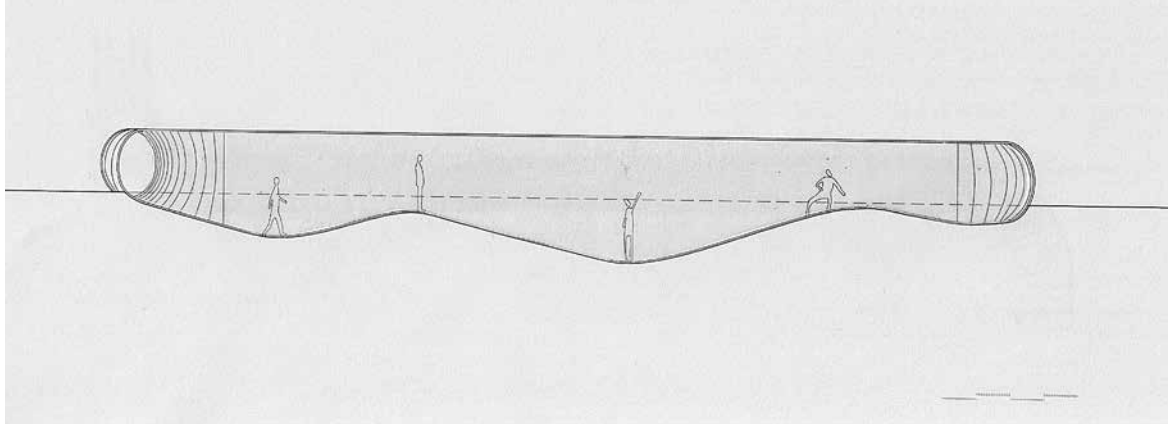
Dora Maškarin: Zadatak 1 / Alberto Campo Baeza, Guerrero House



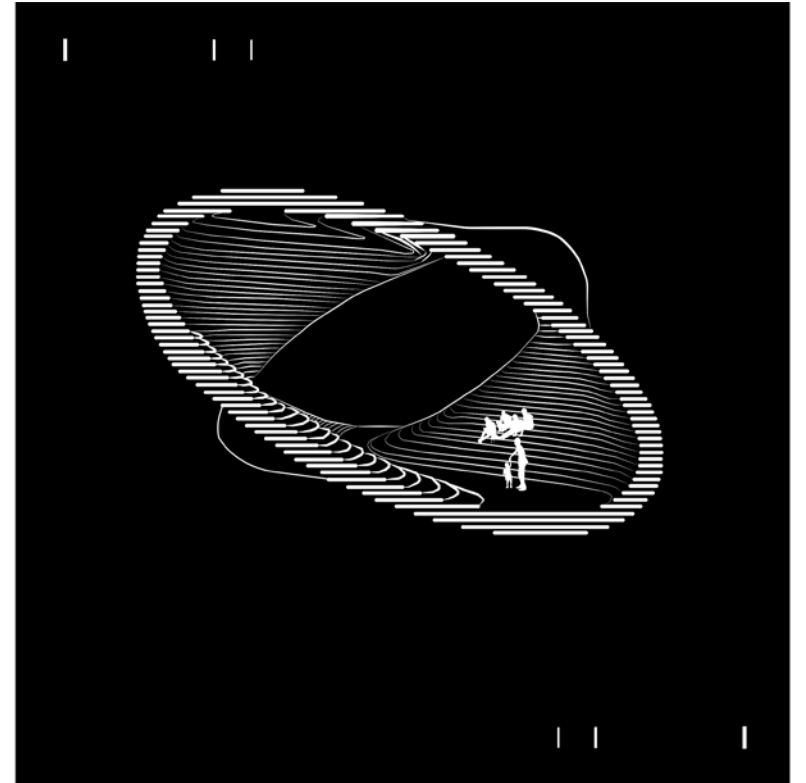
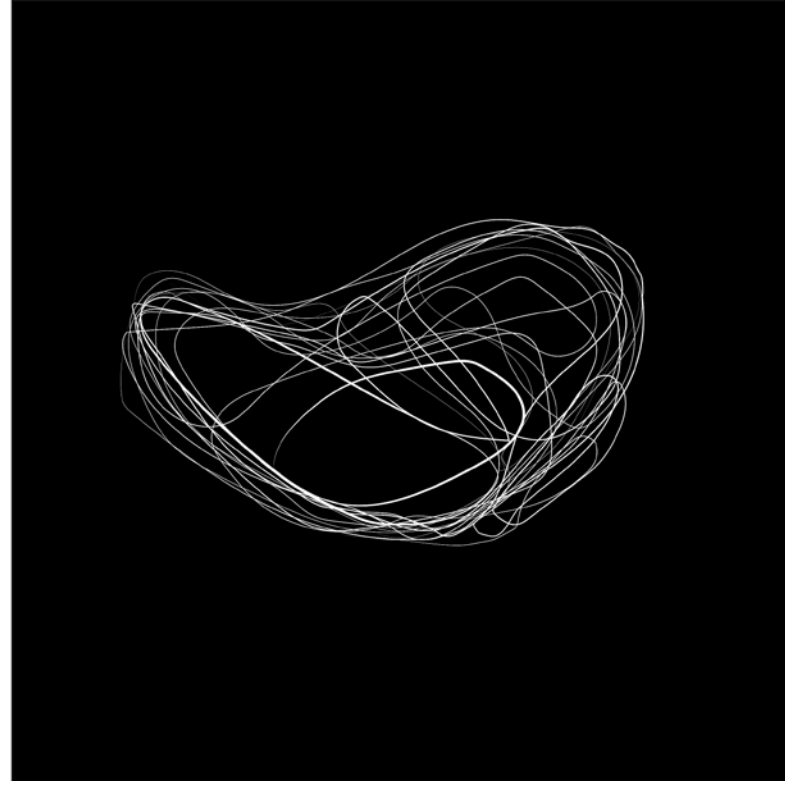
Luka Ilić: Zadatak 1 / Ryue Nishizawa, Weekend House



Ivana Mimica: Zadatak 1 / Ryue Nishizawa, Weekend House



Petra Kerum: Zadatak 2



Dorotea Miličić: Zadatak 2

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1

doc. Dinko Peračić (voditelj kolegija),
doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot, Jakša
Kalajžić, Berislav Lukšić, Andrija Vrdoljak

Zadaci na kolegiju OAP1 predstavljaju pet fokusiranih studija kojima se studente potiče na istraživanje i promišljanje fundamentalnih elemenata projektantske discipline.

Studija#1 ORGANIZACIJA

Sajamski prostor zadanih dimenzija organizira se razmještajem pregrada. Broj i dimenzije pregrada su zadane, a njihovim razmještanjem ispituju se različite mogućnosti organizacije prostora u jednoj ravni.

Studija#2 MJERILO I PROPORCIJA

U punom volumenu zadanih dimenzija $20 \times 20 \times 20$ m metodom "dubljenja u punom" projektira se klub koji čine tri međusobno povezana prostora. Studija istražuje mogućnosti vertikalnog povezivanja prostora s naglaskom na osnovna pitanja mjerila i proporcija.

Studija#3 VOLUMEN

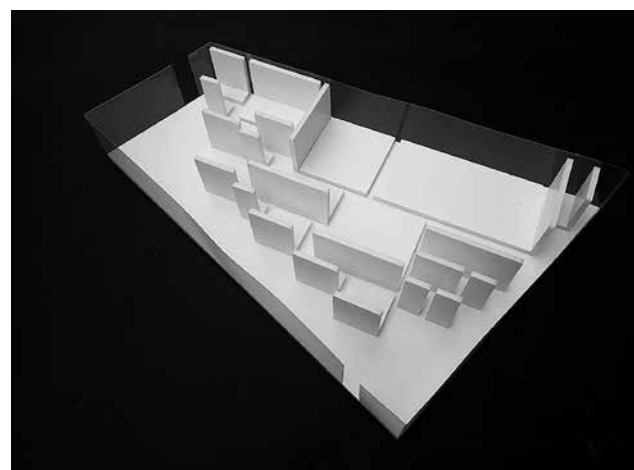
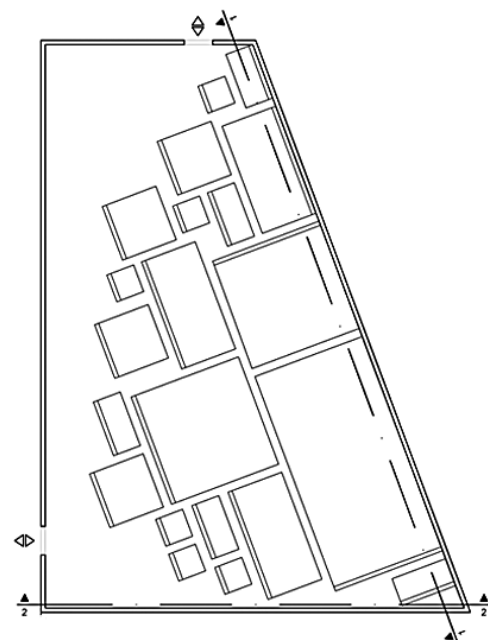
Slaganjem i umrežavanjem 20 identičnih stambenih i 20 identičnih spojnih modula (volumena) razvija se *habitat*; istražuju se različite varijante i prostorne karakteristike volumena načinjenog od istih elemenata.

Studija#4 TRANZICIJA

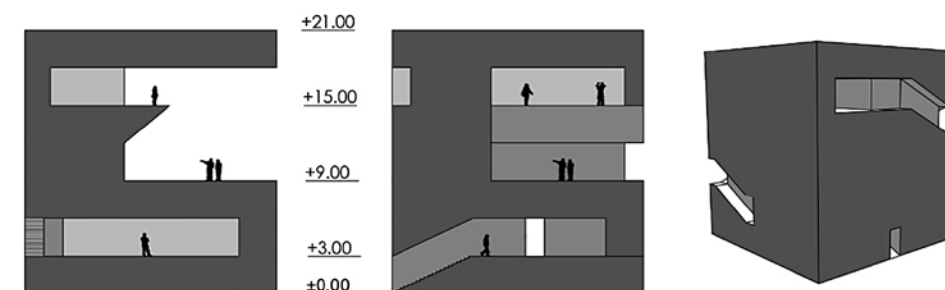
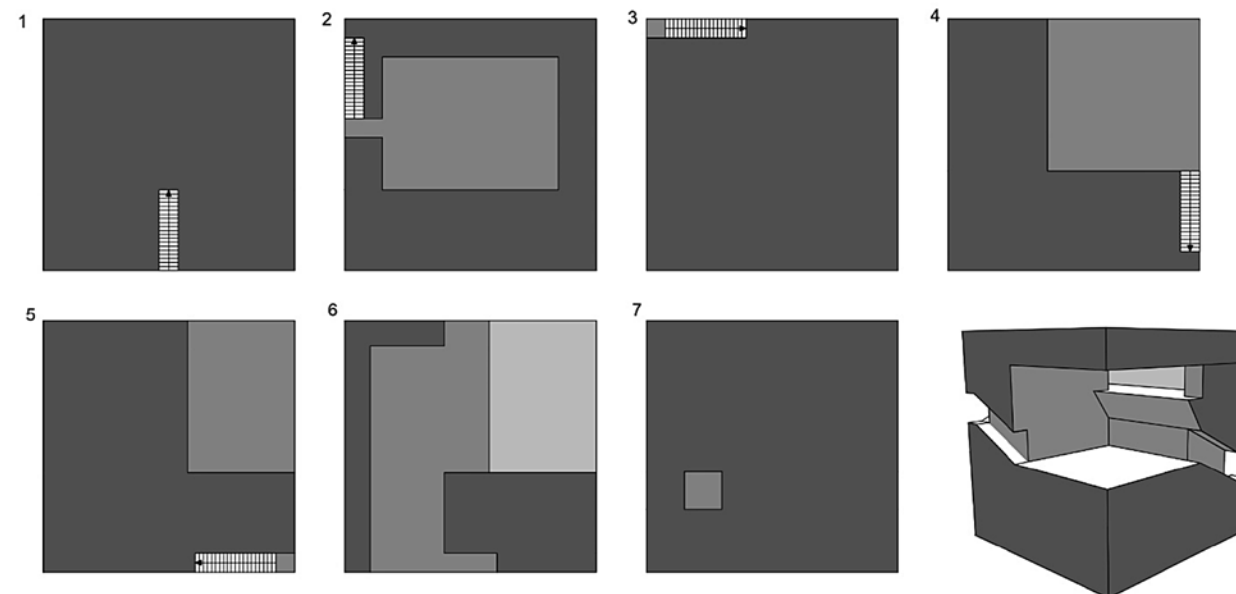
Zadatak je prostorno artikulirati prilaz odabranoj skulpturi, a teme koje se pri tome istražuju su: ceremonija pristupa, kretanje kroz prostor te dimenzija vremena u arhitekturi.

Studija#5 KARAKTERIZACIJA

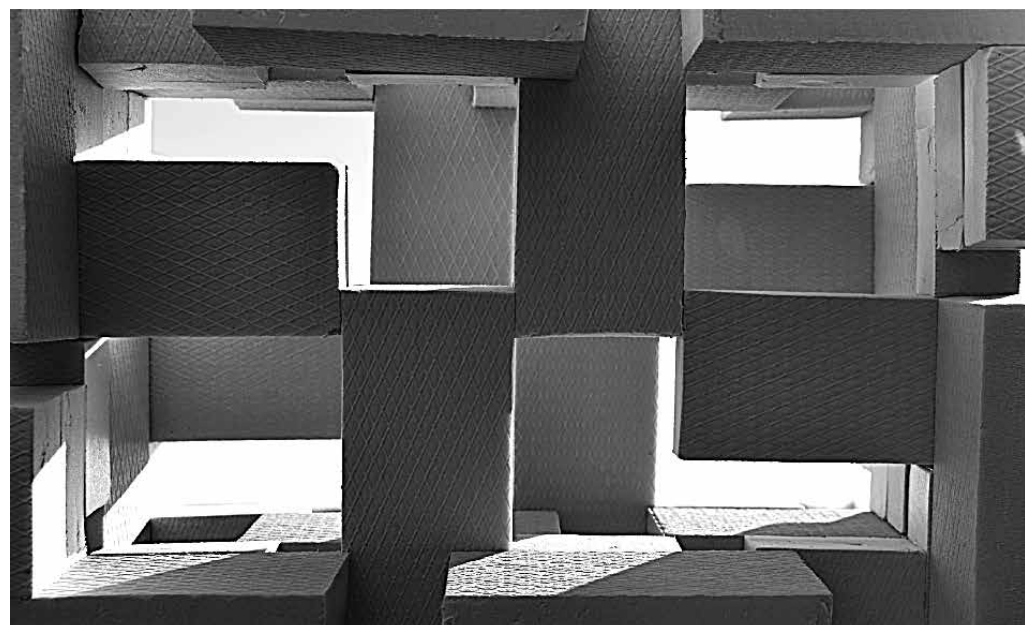
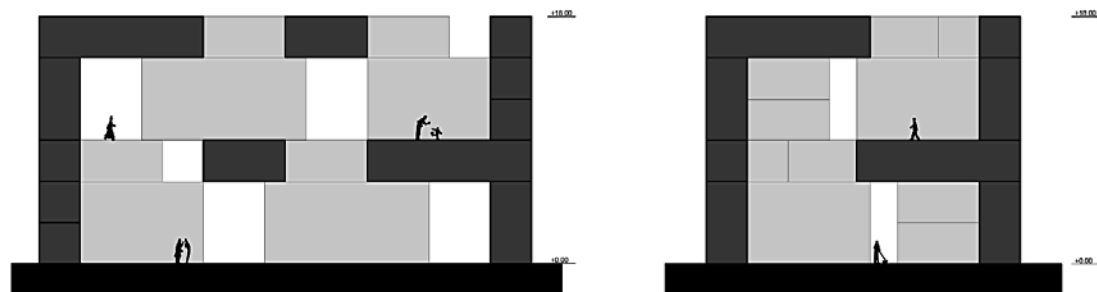
Prema karakternoj i profesionalnoj profilaciji odabrane osobe, zadatak je oblikovati jedinstvenu prostornu cjelinu u kojoj odabrana osoba živi i radi. Od studenata se očekuje da prepoznaju prostorne potrebe odabrane osobe – korisnika, osmisle program i prema tim definiranim ulaznim parametrima definiraju prostorno rješenje.



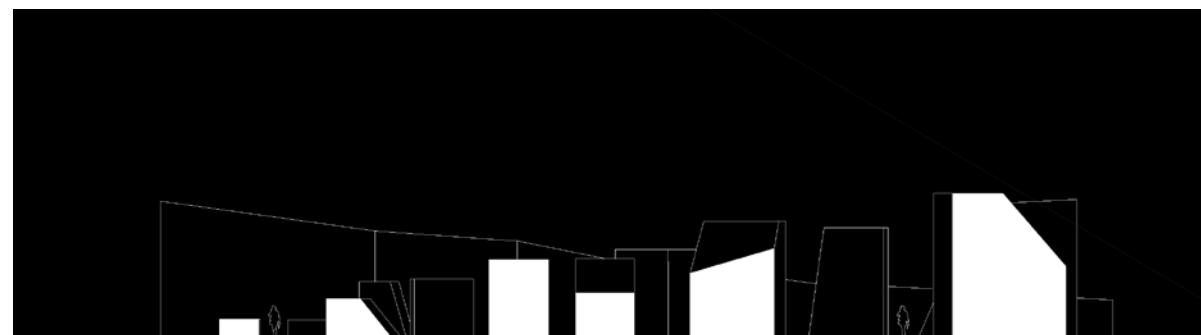
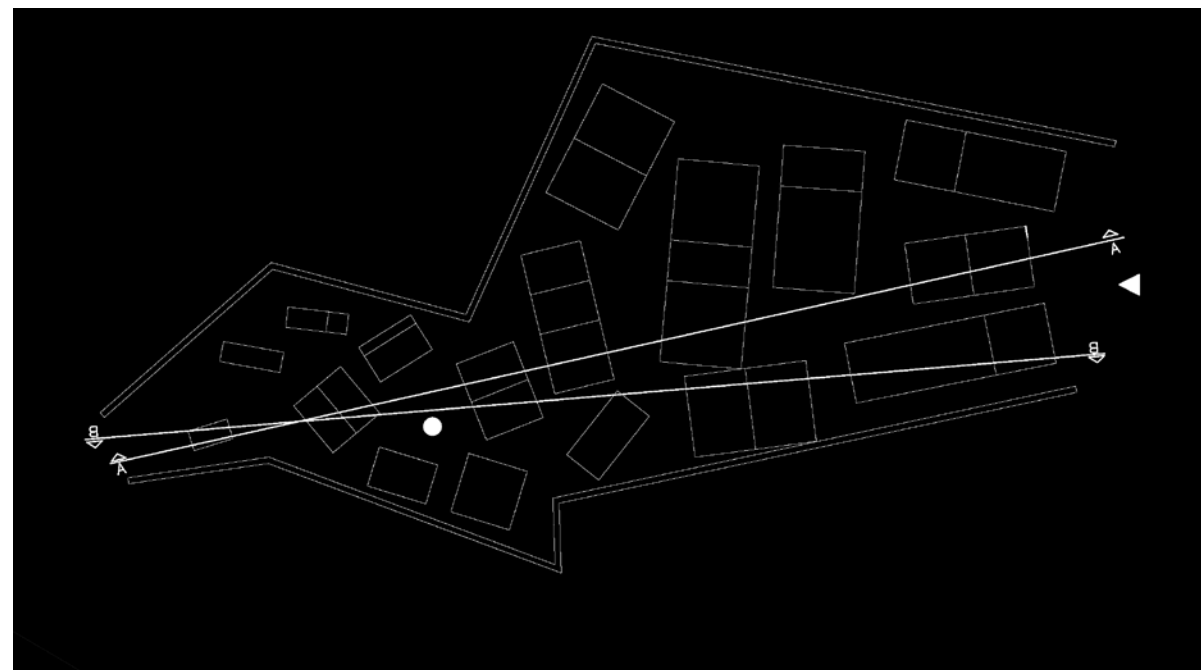
Mia Mihovilović: Organizacija



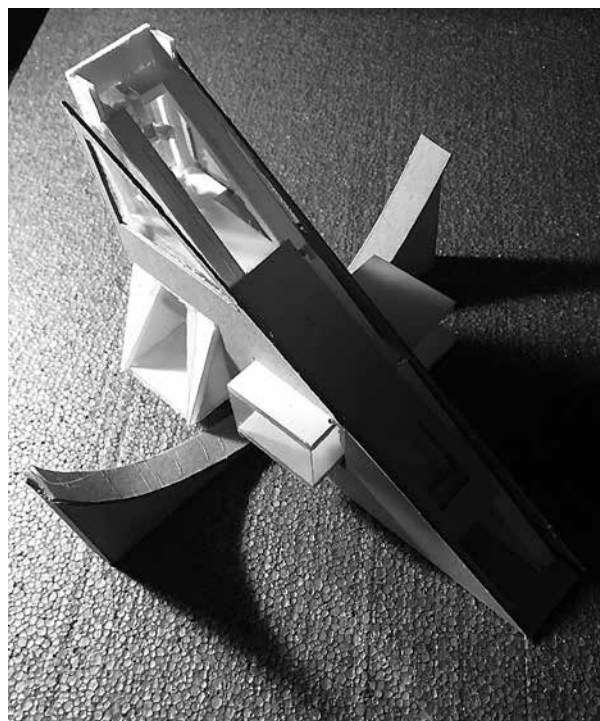
Marko Dželalija: Mjerilo i proporcija



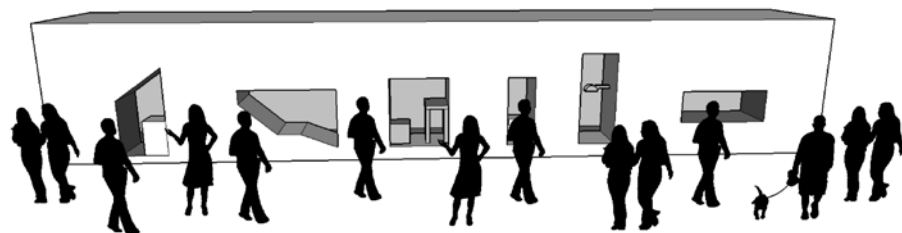
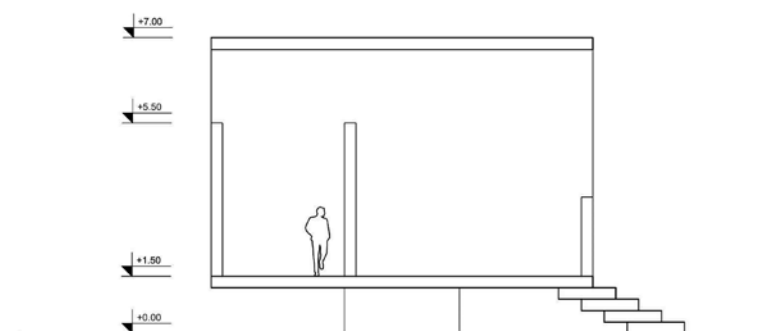
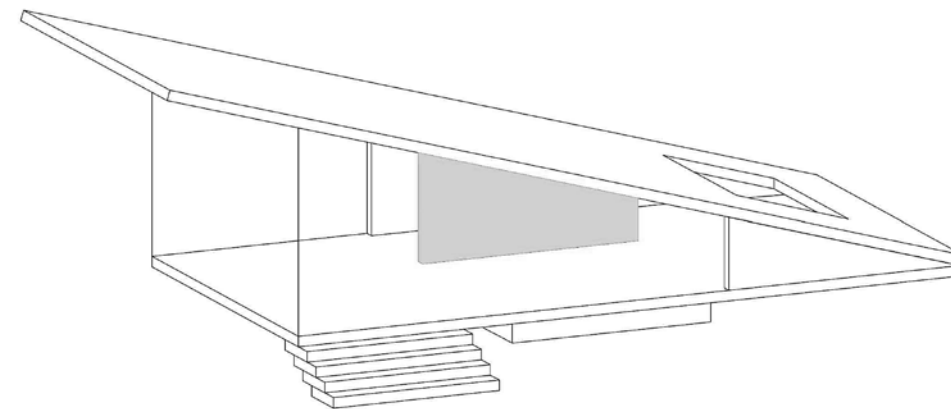
Mira Tomić: Volumen



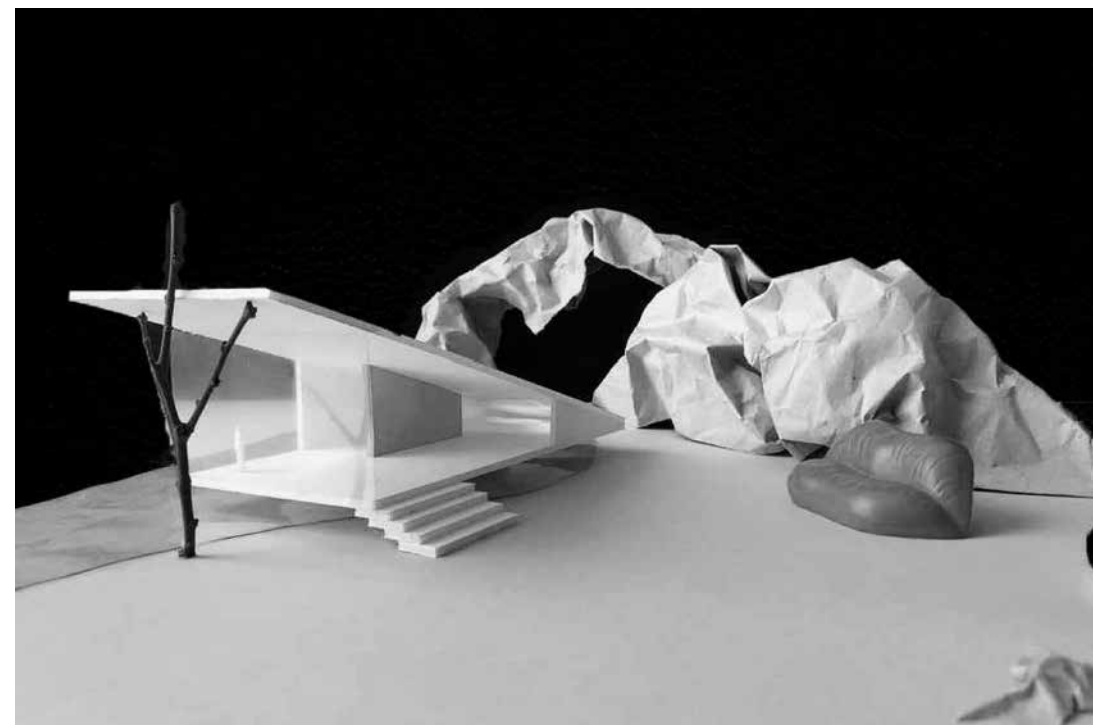
Glorija Gulin: Tranzicija



Mira Tomić: Karakterizacija / Astronom



Ivona Peša: Karakterizacija / Marina Abramović



Petra Marijačić: Karakterizacija / Salvador Dali

OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2

doc. Dinko Peračić (voditelj kolegija),
doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot,
Jakša Kalajžić, Berislav Lukšić, Andrija
Vrdoljak

Program kolegija OAP2 proširuje pedagošku agendu kolegija OAP1 uvodeći u zadatke parametre lokacije i programa. Studenti se upoznaju s metodologijom analize lokacije, programa, potreba korisnika te se potiču da analitičke ishode sintetiziraju i uključuju u razvoj arhitektonske ideje. Na vježbama kolegija OAP2 studenti izrađuju tri zadatka, svaki u trajanju od 5 tjedana.

Koreografija ulice

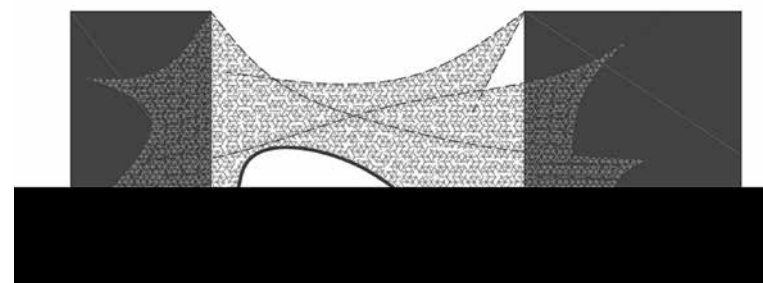
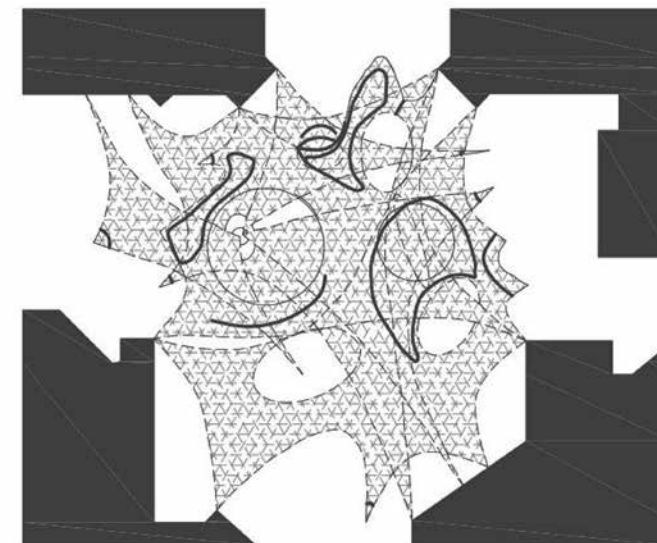
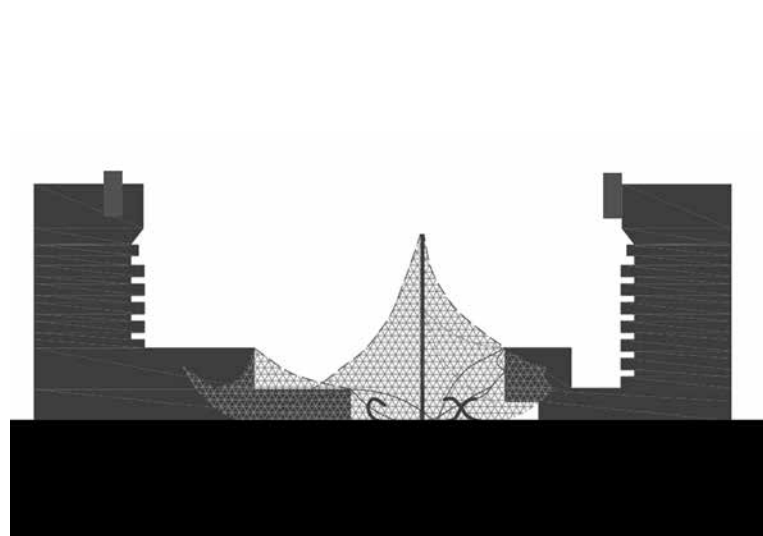
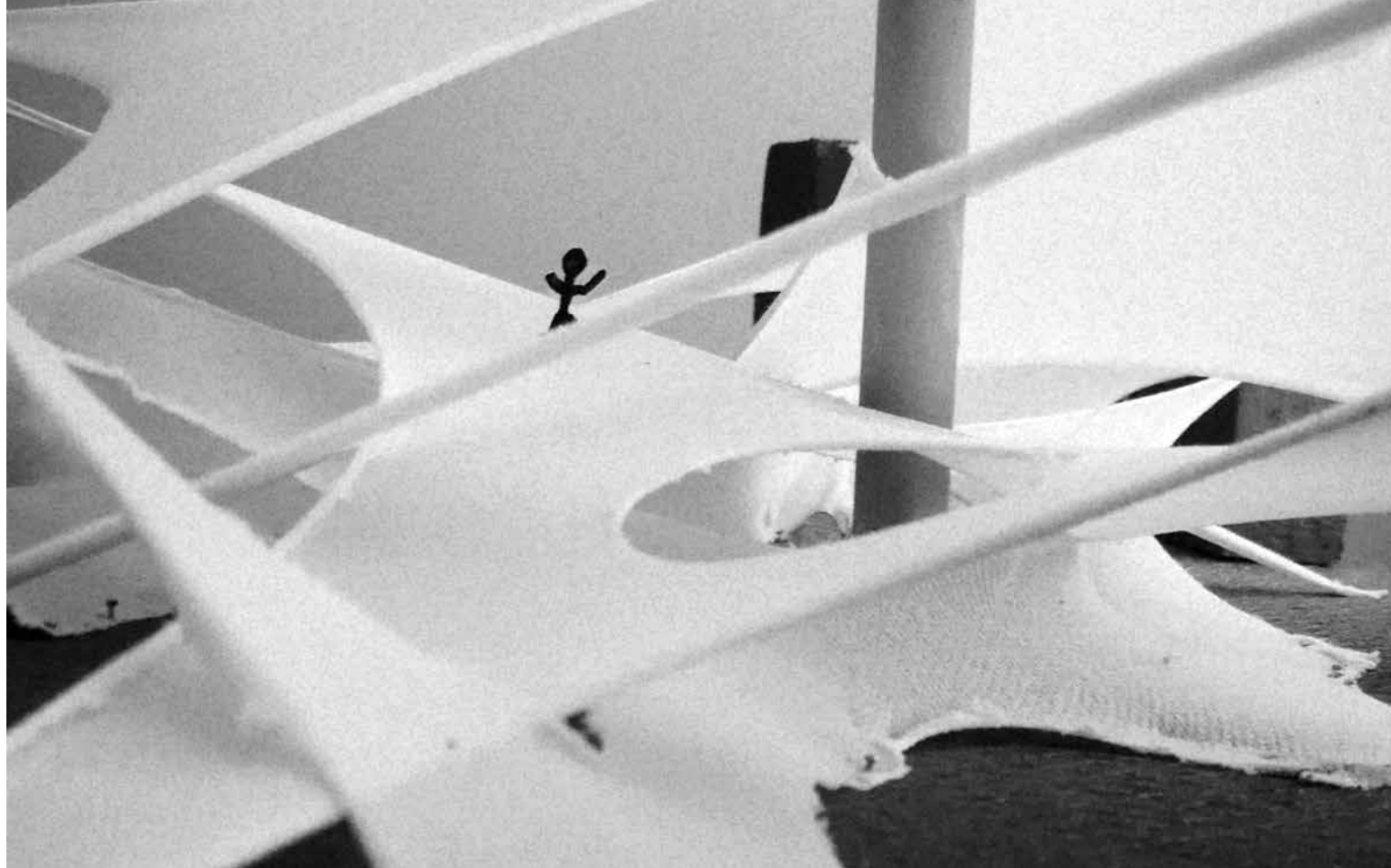
Zadatak se razvija kroz dvije faze. U prvoj se fazi analiziraju i registriraju različita stanja Marmontove ulice: oblici njenog korištenja, načini kretanja kroz ulicu, rituali i običaji vezani uz tu ulicu te uobičajeni i neočekivani događaji unutar nje. Nakon provedenih analiza, u drugoj fazi treba osmisliti prostornu intervenciju koja će promijeniti zatečene odnose, reorganizirati postojeće urbane tokove i kreirati nove prostorne kvalitete javnog prostora.

Urbani nomadi

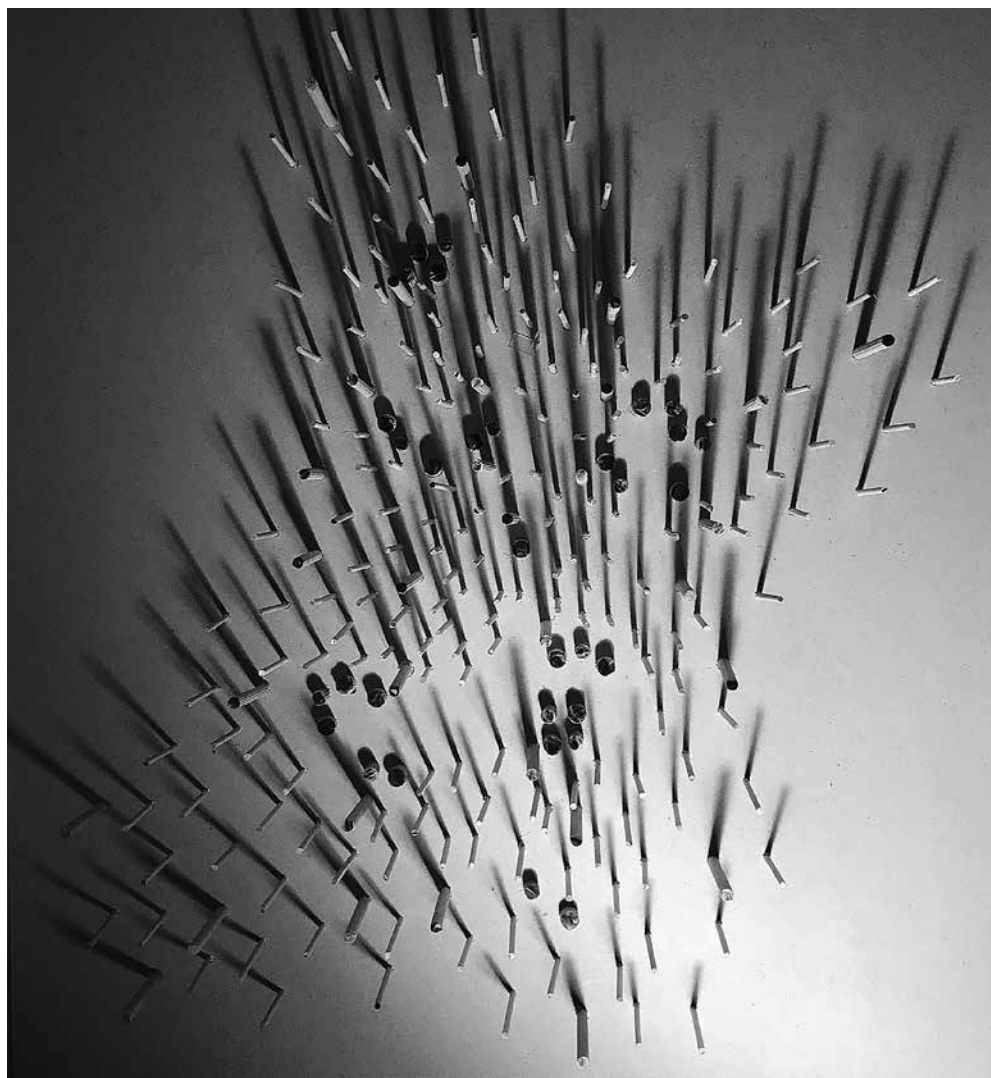
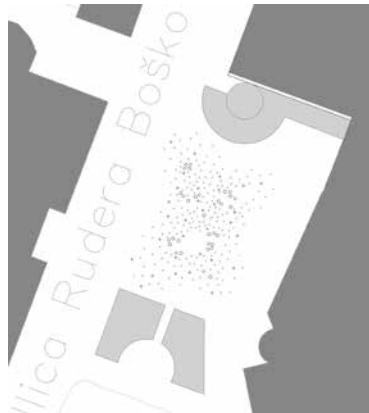
Zadatak se razvija kroz dvije faze. U prvoj se fazi analiziraju prostorne potrebe odabrane grupe korisnika – “urbanih nomada”, a u drugoj se izrađuje projekt privremene stambene i radne strukture na zadanoj lokaciji parkirališta u Svačićevoj ulici u Splitu.

Kondenzator aktivnosti - “Fun palace”

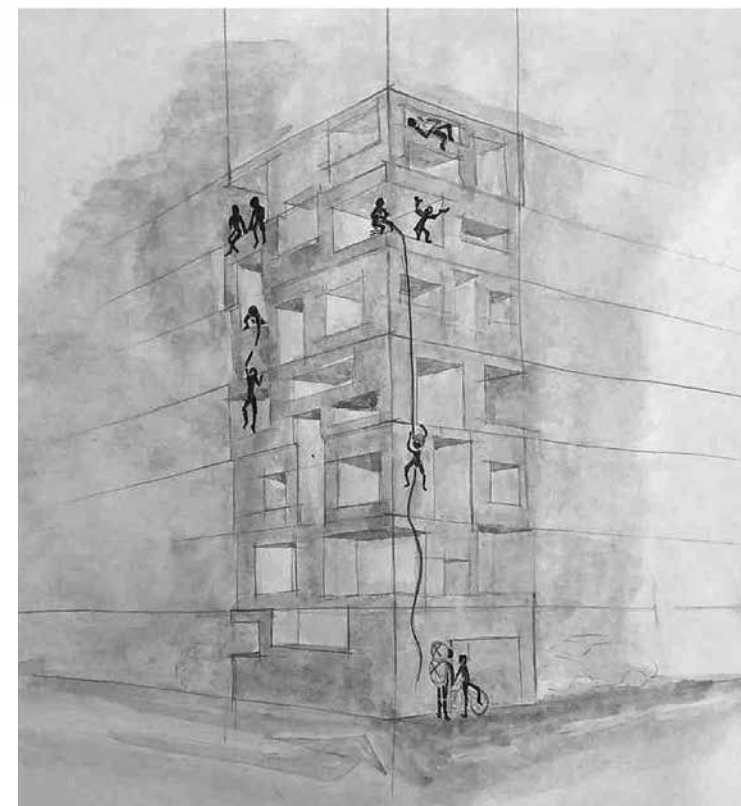
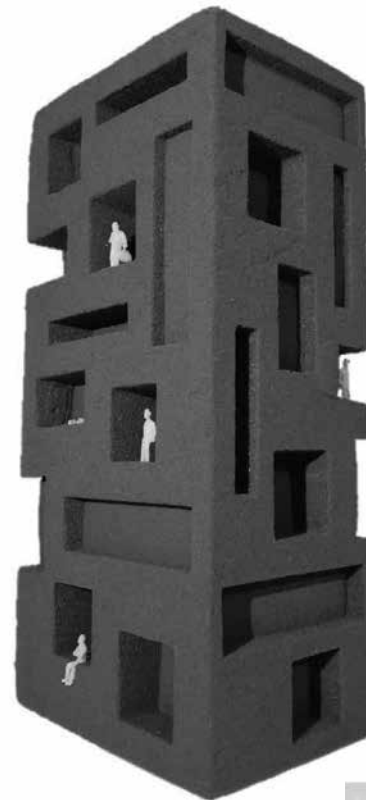
U gustom urbanom okruženju, u Ulici kralja Petra Svačića, na parceli između zgrade “Konstruktora” i zgrade “Indexa”, zadatak je projektirati mjesto zabave, rekreacije i provođenja slobodnog vremena za ljude svih generacija (programski podijeljenih u pet dobnih skupina). Promišljanjem složene prostorne i programske strukture na konkretnoj lokaciji s jasnim ograničenjima, zadatak predstavlja sintezu znanja usvojenih na kolegijima Osnove arhitektonskog projektiranja 1 i 2.



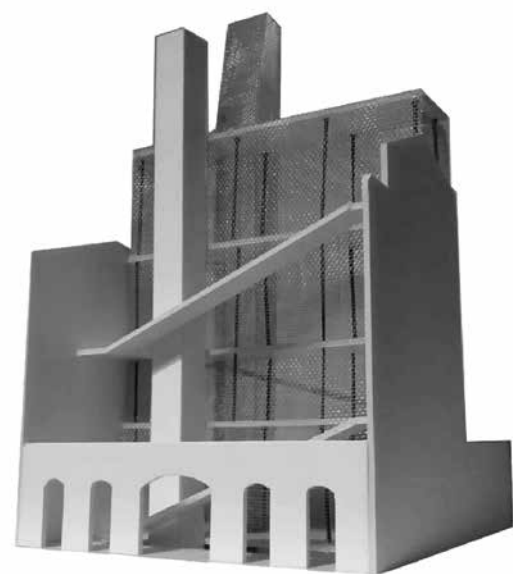
Ida Poklepović: Koreografija ulice



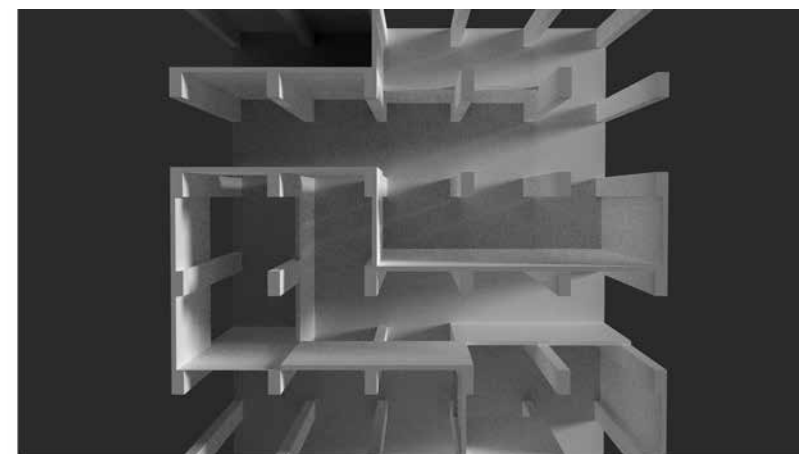
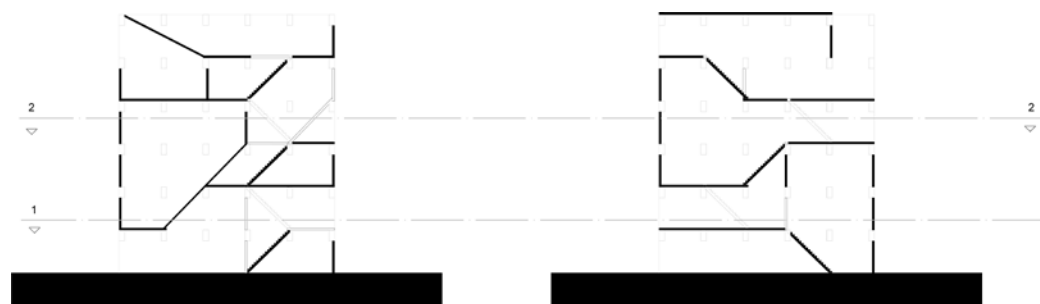
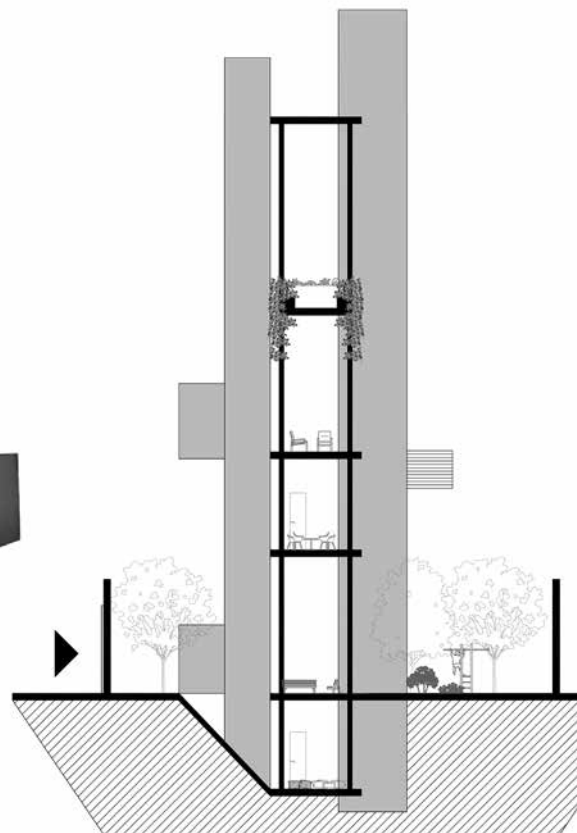
Anamarija Vešić: Koreografija ulice



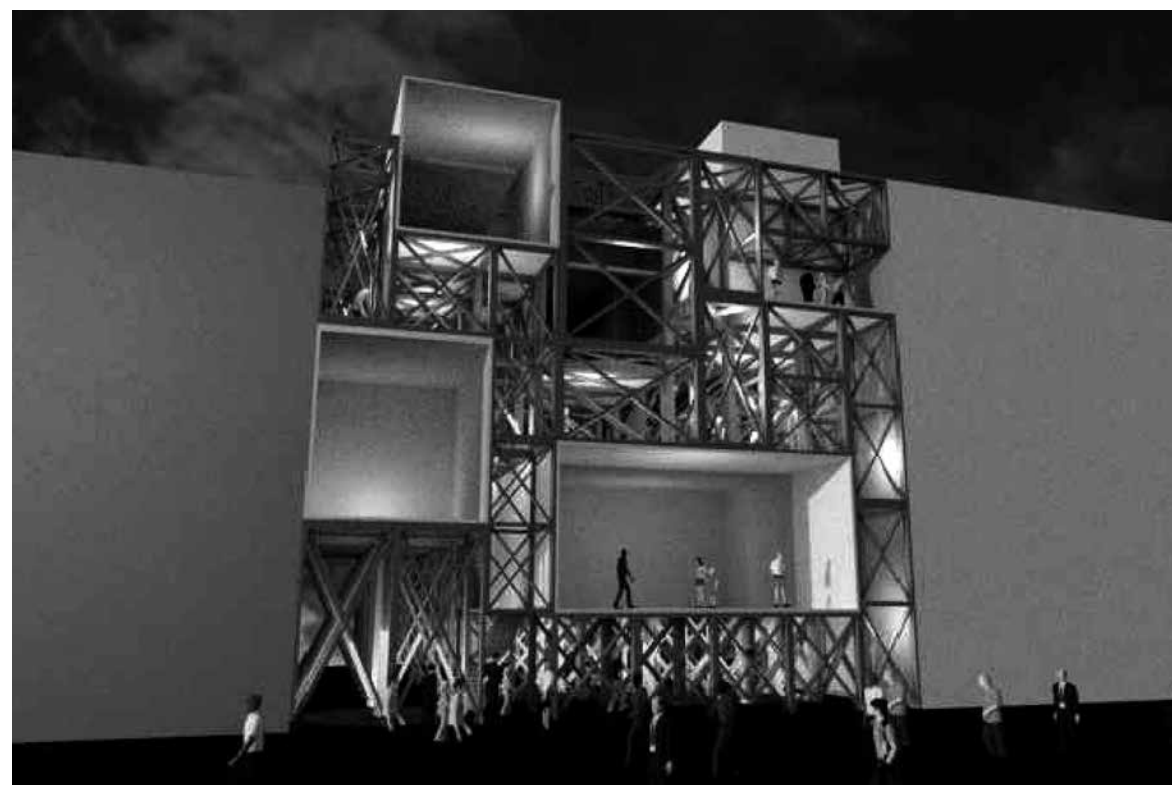
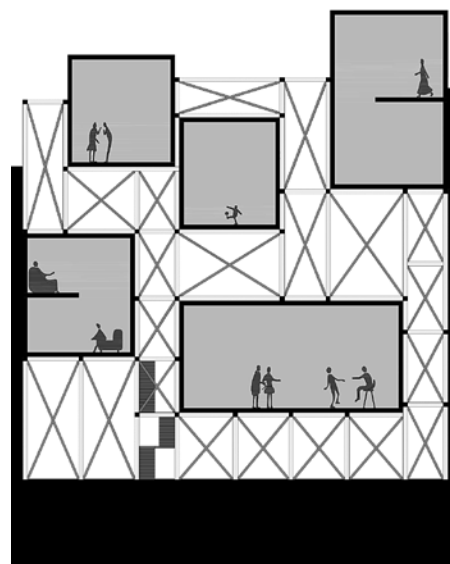
Josipa Milardović: Urbani nomadi



Stjepan Bakija: Fun Palace



Mira Tomić: Fun Palace



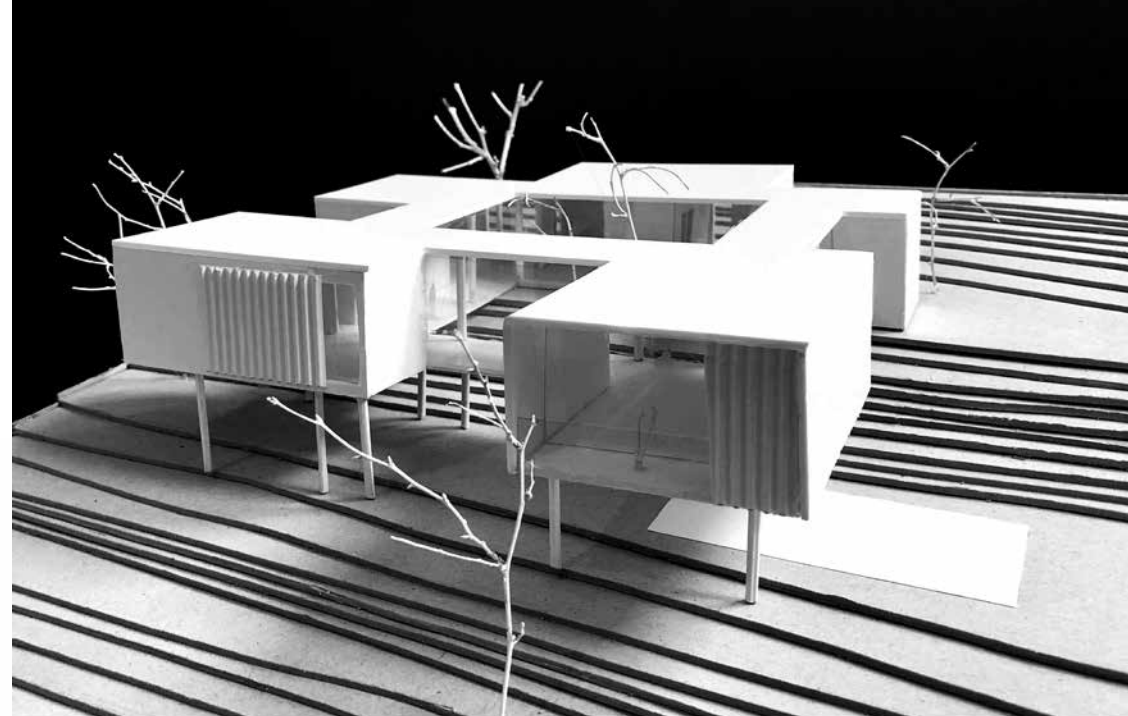
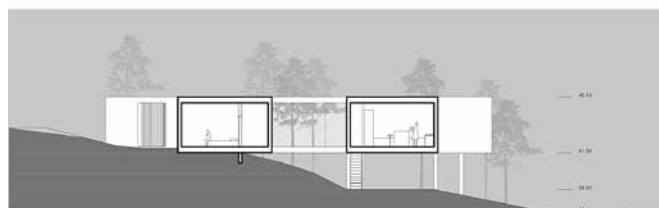
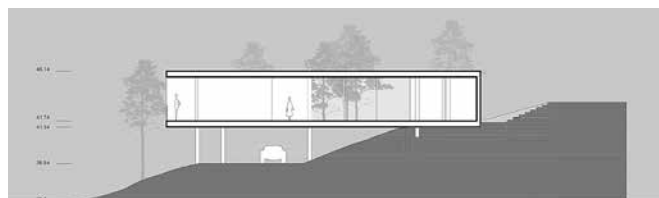
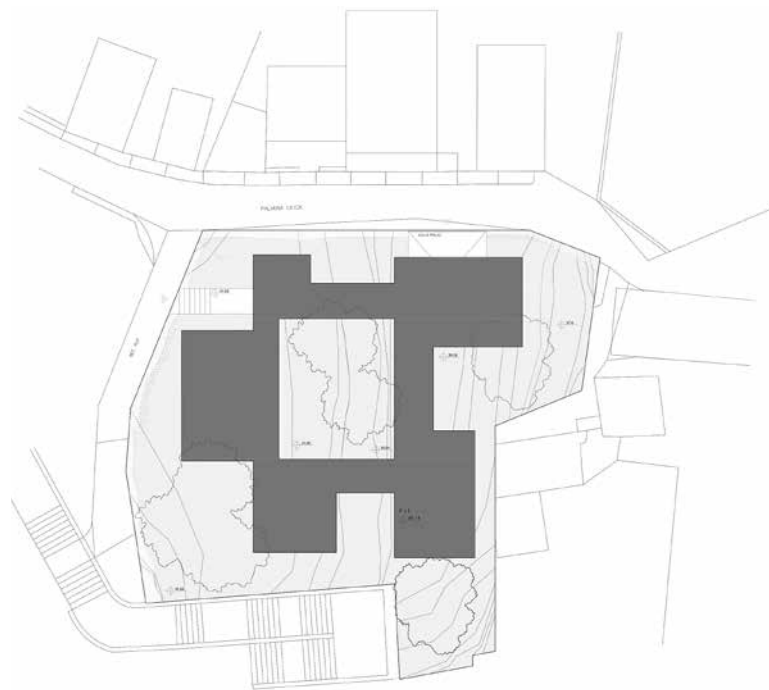
Antonio Leko: Fun Palace

RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1

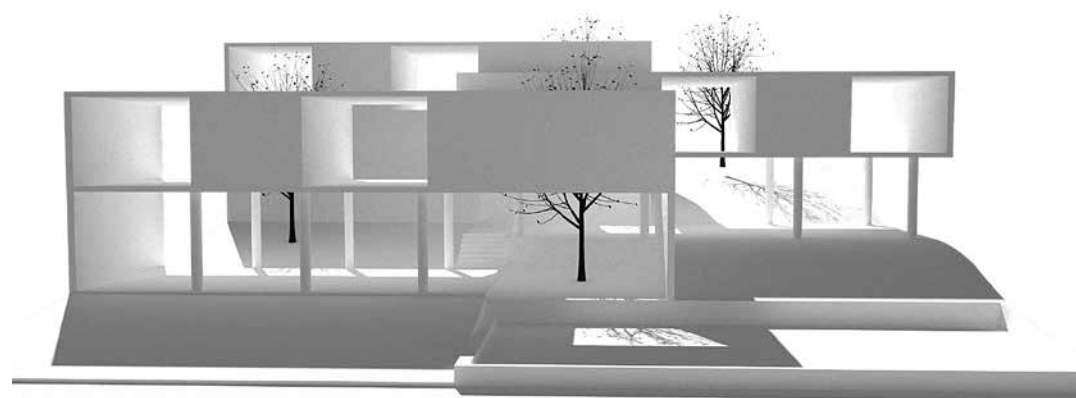
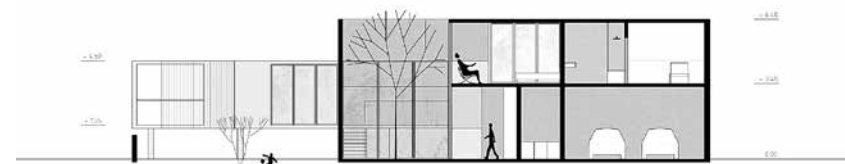
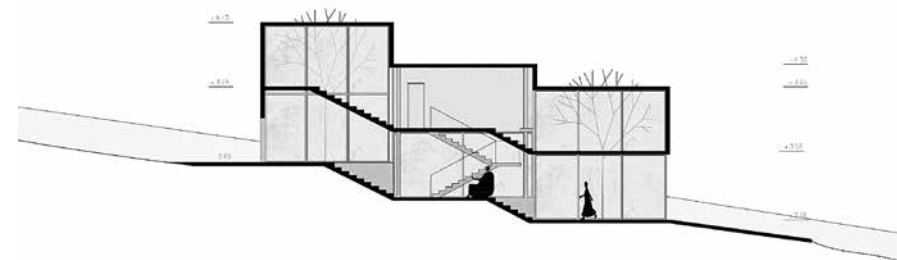
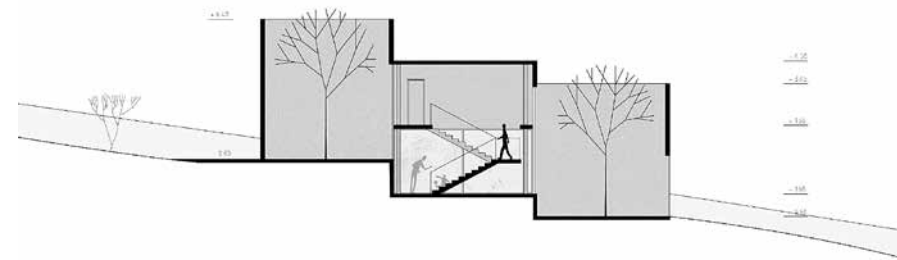
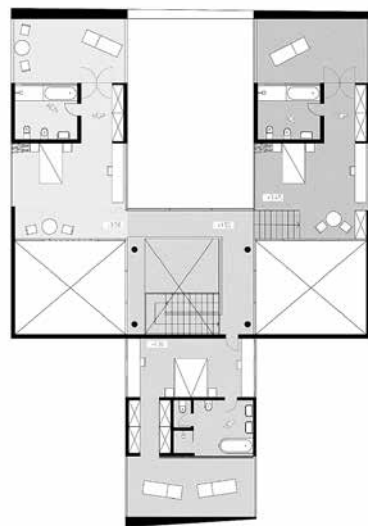
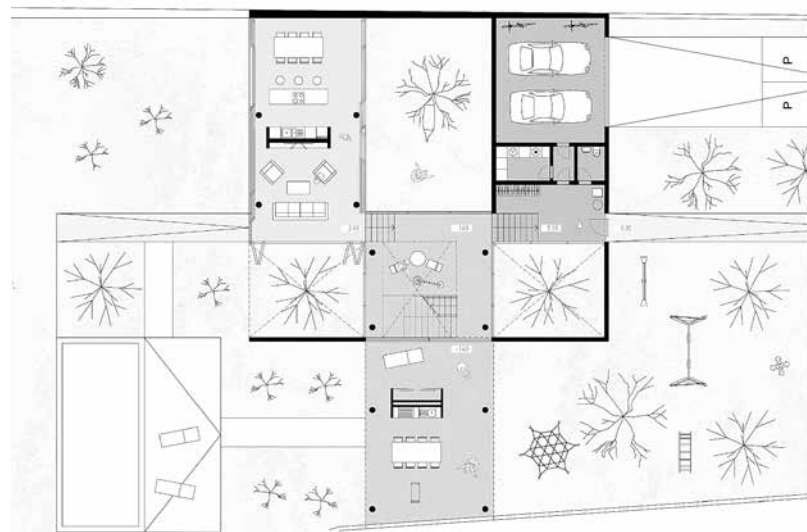
izv. prof. Nikola Popić, izv. prof. Vanja Ilić (voditelji kolegija), doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović, Marin Mikelić, Ana Krstulović

RAP1 bavi se temom individualnog stanovanja; studenti tijekom semestra izrađuju dva arhitektonska zadatka – stambeni niz i obiteljsku kuću.

Semestralni zadatak je arhitektonski projekt obiteljske kuće na jednoj od dvije zadane lokacije: prva se lokacija nalazi u Sutivanu na otoku Braču, a druga u Varošu u Splitu. Nakon obilaska terena i sagledavanja urbanističke situacije, studenti odabiru parcelu i pristupaju izradi projekta. Specifičnost lokacije u Sutivanu je blagi pad terena prema moru koje je na sjeveru, a lokacije u Varošu, na Marjanskim padinama, strm nagib prema istoku i blaži nagib prema jugu. Na istoku se pružaju vizure na cijeli grad, na jugu prema splitskom akvatoriju. Osim uobičajenog programa obiteljske kuće koja se sastoji od: ulaznog prostora, wc-a, dnevnog boravka, blagovaonice, kuhinje, spremišta, gospodarskog prostora, roditeljske spavaonice, dvije dječje spavaonice, min. dvije kupaonice, uređenog vanjskog prostora, garaže ili prostora za parkiranje automobila, studenti dopunjavaju program s dodatnim sadržajem po vlastitom izboru, u dogovoru s nastavničkim timom (bazen / teretana / prostor za čitanje / prostor za rad / muzička soba, atelje, itd).



Ivana Mimica: Obiteljska kuća u Varošu, Split



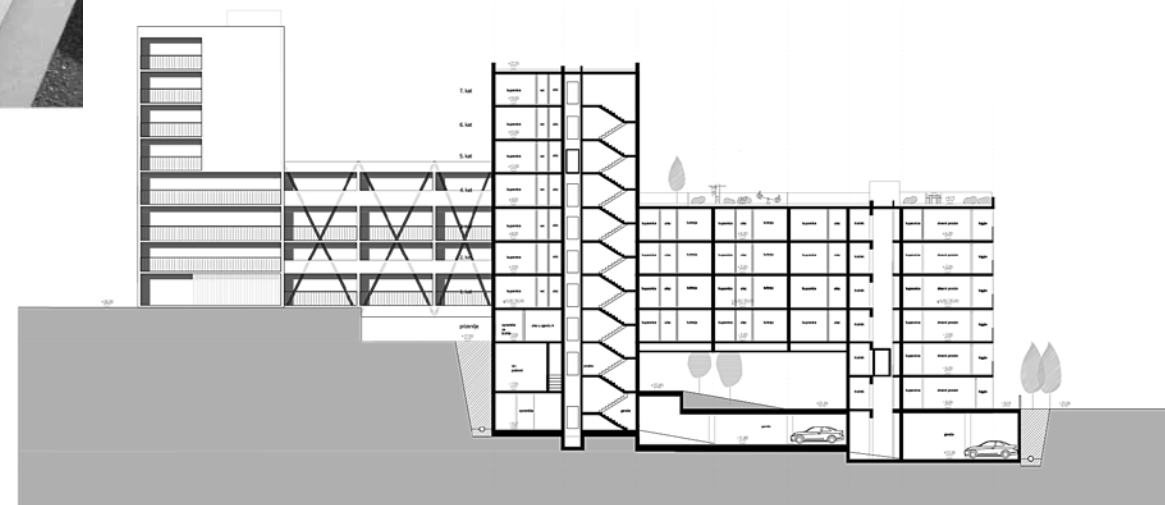
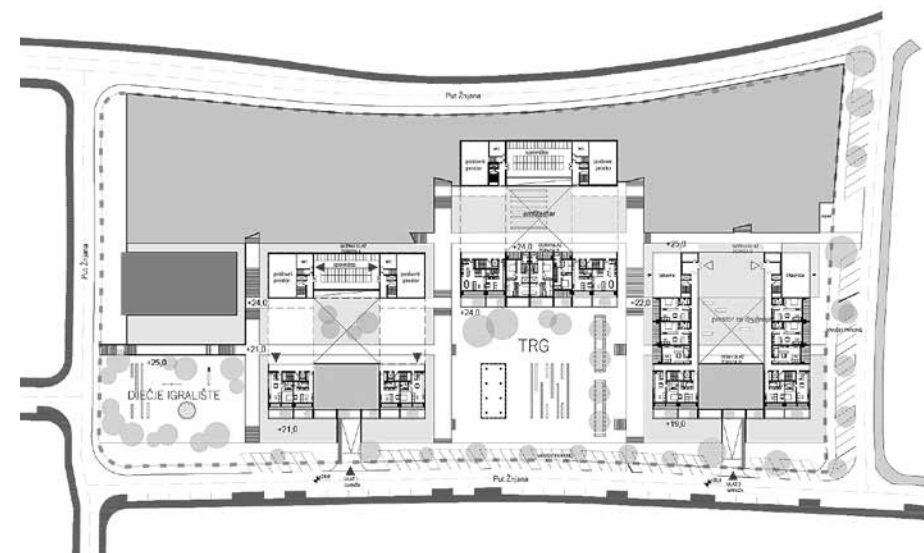
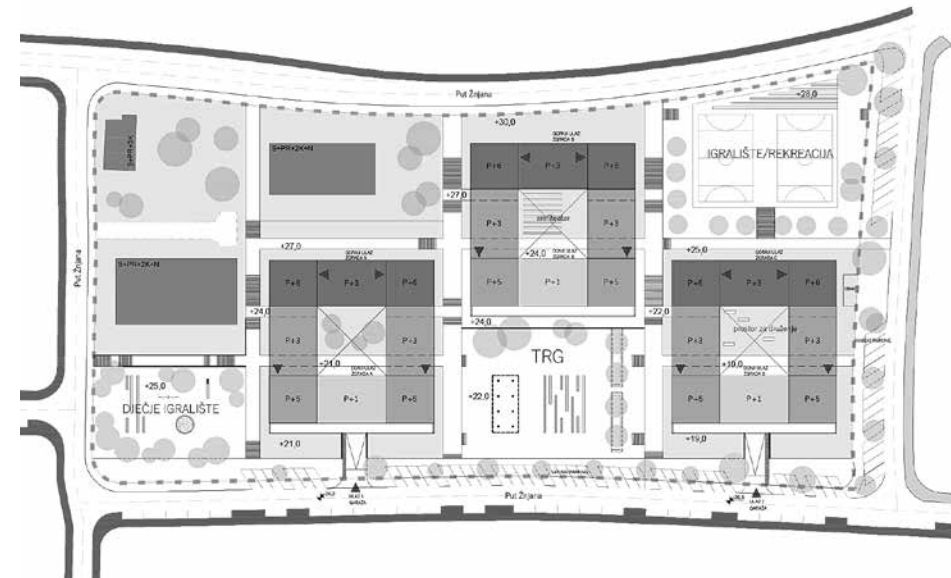
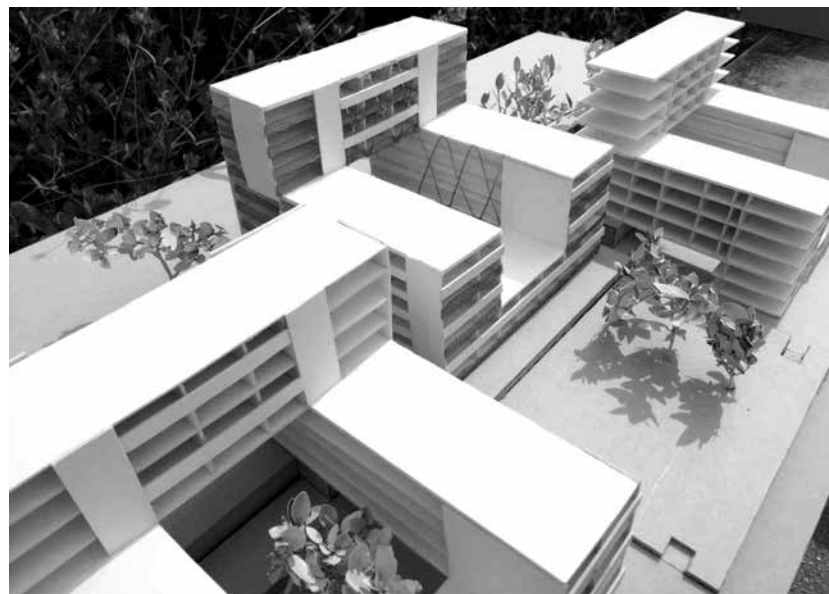
Antonio Vukičević: Obiteljska kuća u Sutivanu

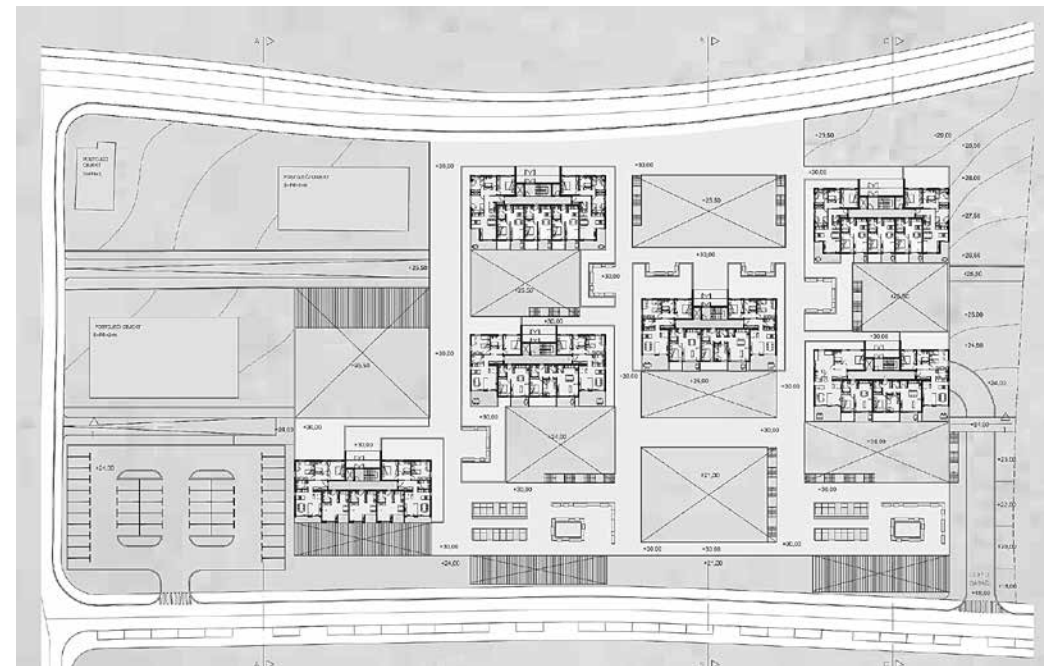
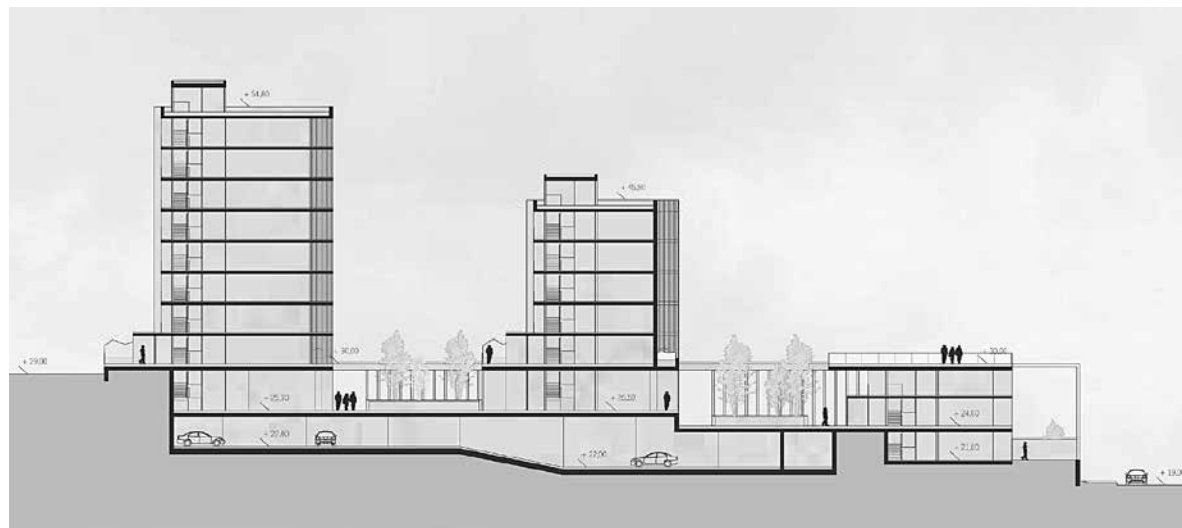
RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2

prof. Ante Kuzmanić, doc. Danijel Marasović (voditelji kolegija), Ivan Jurić, Mirjana Radoš, Jere Kuzmanić

RAP2 bavi se temom kolektivnog stanovanja. Na parceli u splitskom predjelu Žnjan, u blizini crkvice Gospe od Žnjana izrađuje se idejno urbanističko rješenje za manje stambeno naselje s pratećim sadržajima te idejno arhitektonsko rješenje za stambeni objekt prema zadanim parametrima. Zadatak je ispitati prostorne (urbanističke i arhitektonske) mogućnosti lokacije te odabrani koncept doraditi do razine idejnog projekta, ili drugim riječima, isprojektirati višestambenu (stambeno-poslovnu) zgradu u skladu sa zadanim projektnim programom. Kroz zadane kvantifikacijske parametre katnosti i koeficijenta iskorištenosti, broja i vrste stambenih jedinica, te drugih specifičnih parametara potrebno je istražiti najbolji prostorni raspored, smještaj i međuođnos stambenih jedinica, tip pristupa, komunikacija te tip presjeka. Paralelno s izučavanjem egzaktnih, tehničkih i parametarskih kriterija kroz projektantski proces studenti istražuju i samostalno definiraju kriterij kvalitete života koji mora biti realiziran elementima stambenog prostora. Metoda rada temelji se na radnim vježbama na kojima se savladavaju pojedinačni aspekti projektantskog zadatka koji spada u nužna arhitektonska znanja.

U sklopu nastave 5. tjedan održana su gostujuća predavanja arhitekata Branimira Medića (de Architekten Cie.) i Svebora Andrijevića.

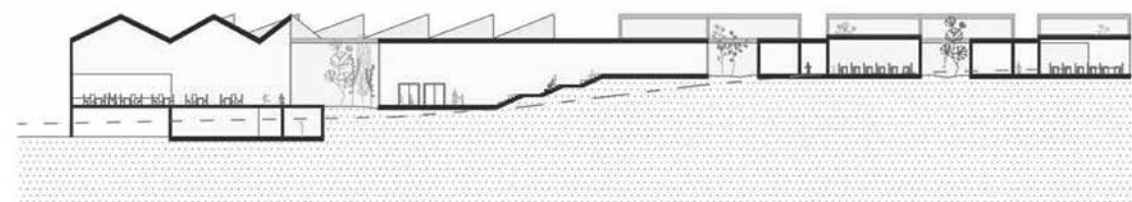
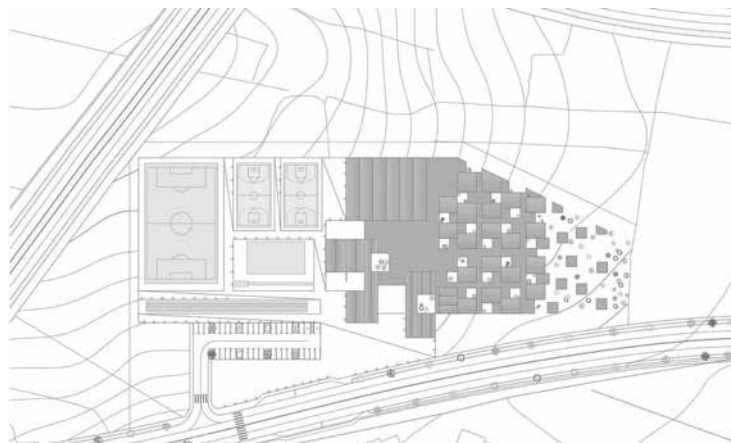




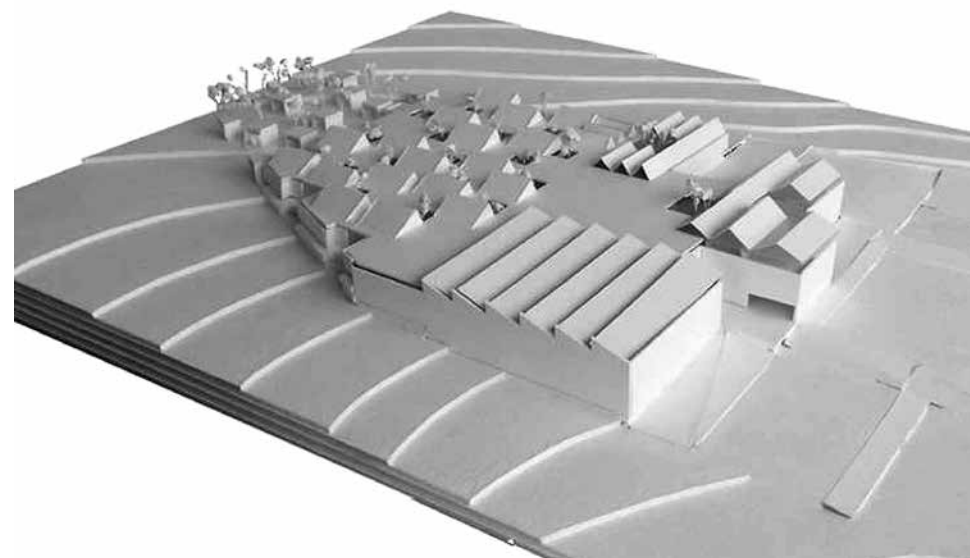
RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3

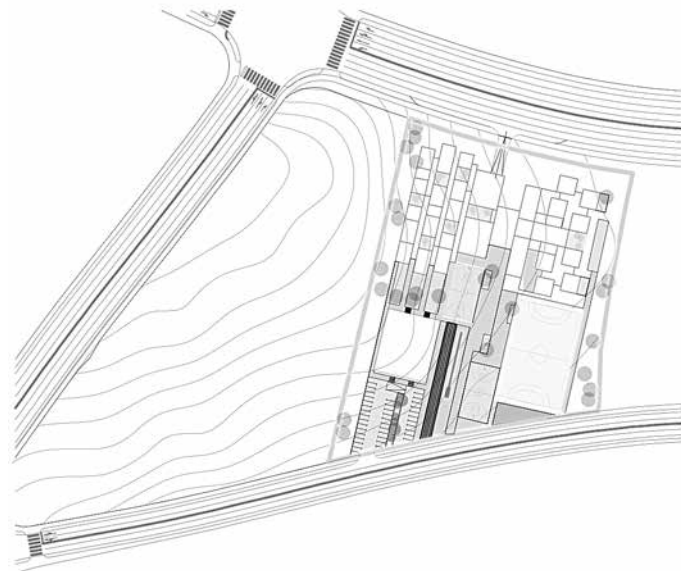
doc. Iva Letilović (voditeljica kolegija),
Maja Furlan Zimmermann, Ivan Jurić,
Hana Paleka

Kao semestralni zadatak izrađuje se projekt osnovne škole s dvodijelnom dvoranom u splitskom naselju Kila. Od studenata se očekuje da program i prostore škole promišljaju kroz njihov potencijal redefiniranja šireg područja.

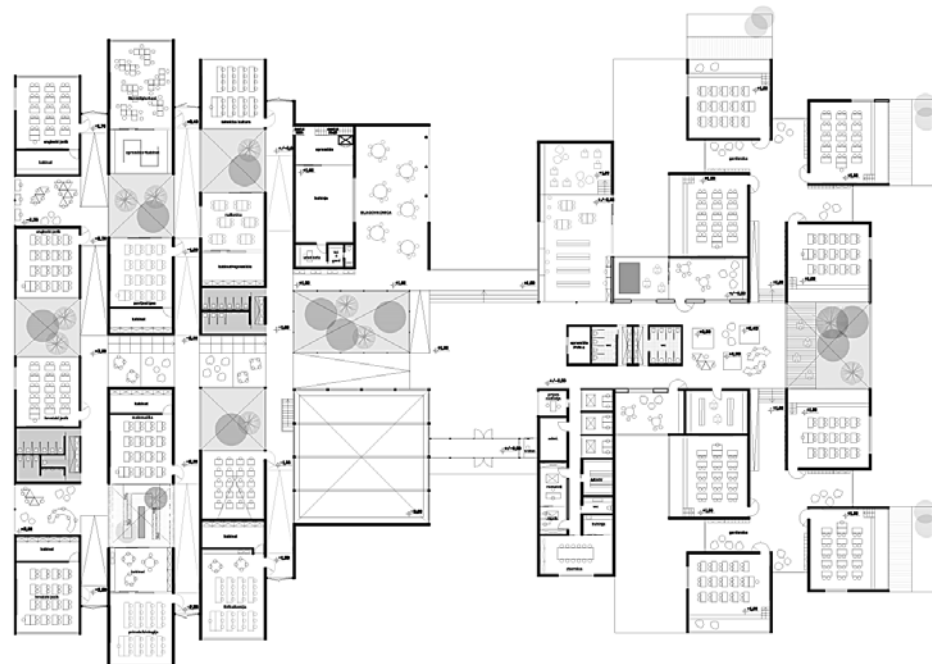


Barbara Batalić





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

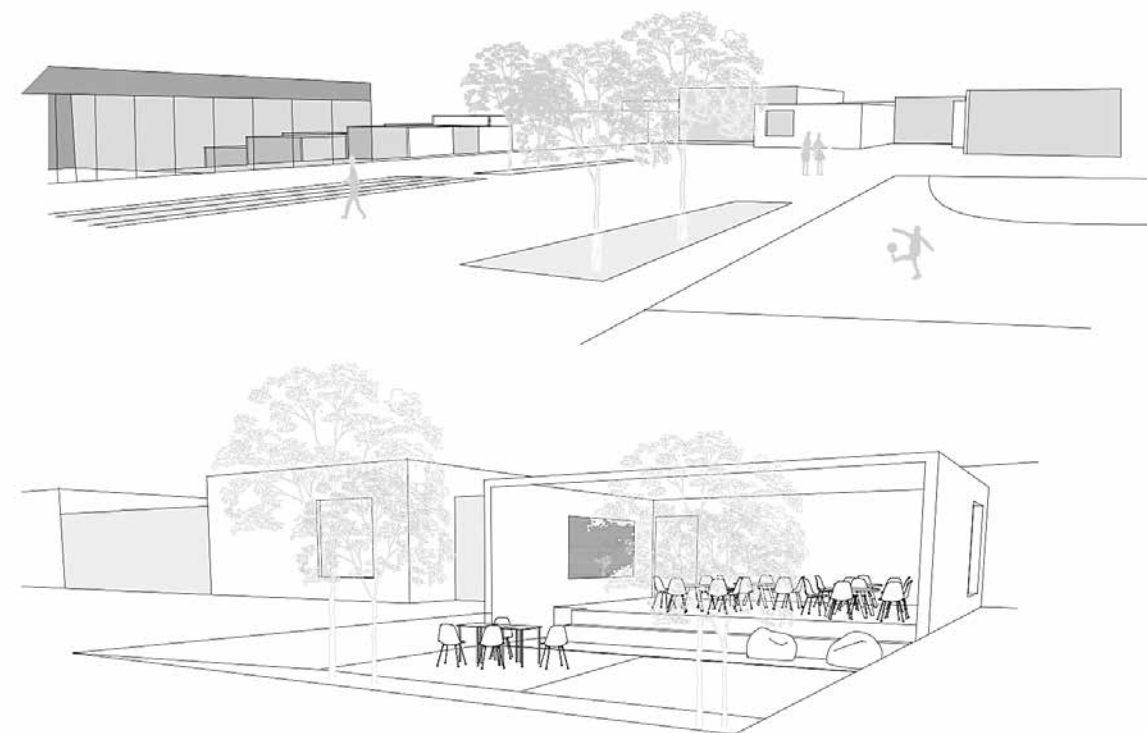
Jelena Botić

RAZREDNA UČIONICA

PVN

MALA DVORANA

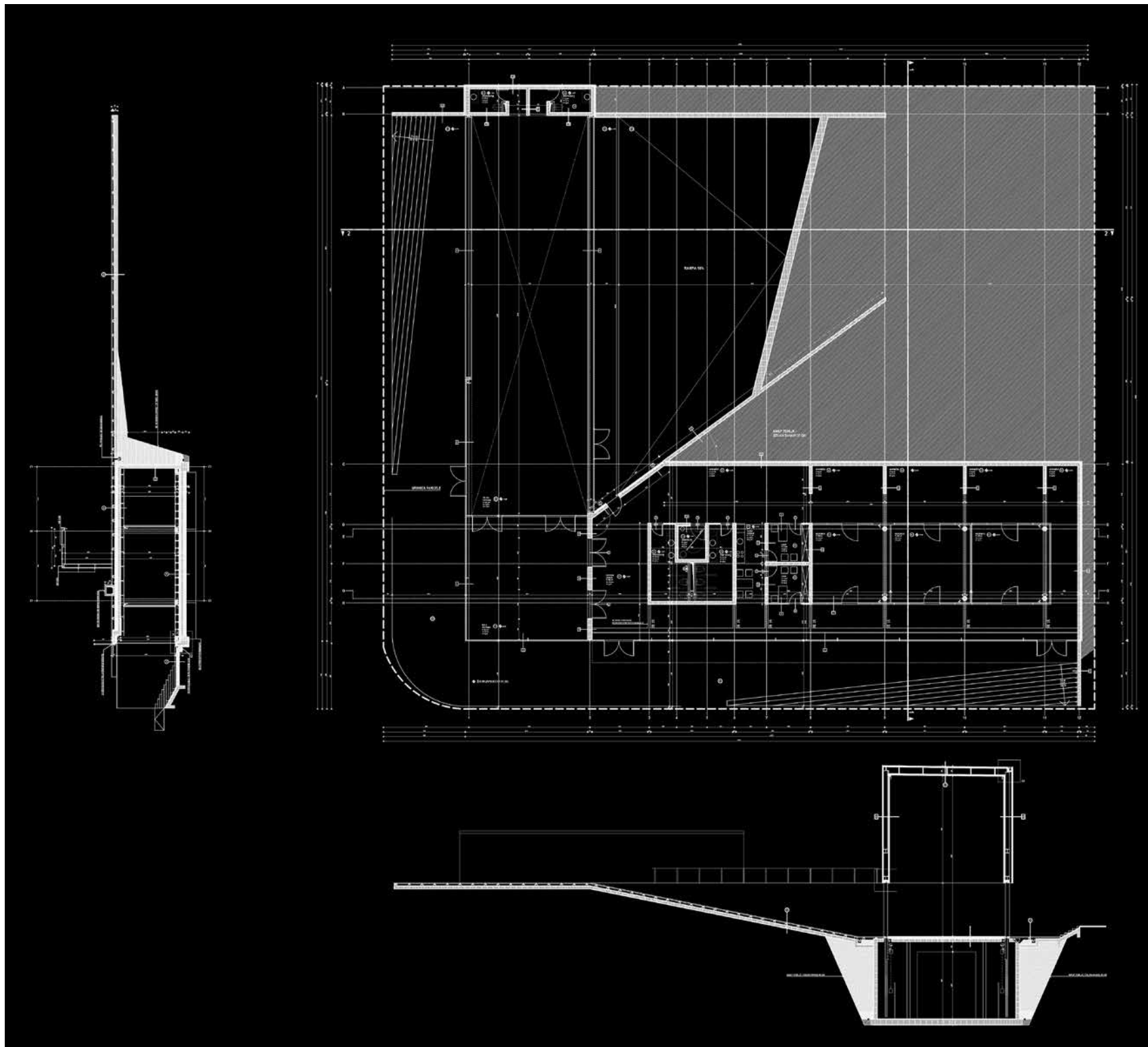
PREDMETNA UČIONICA



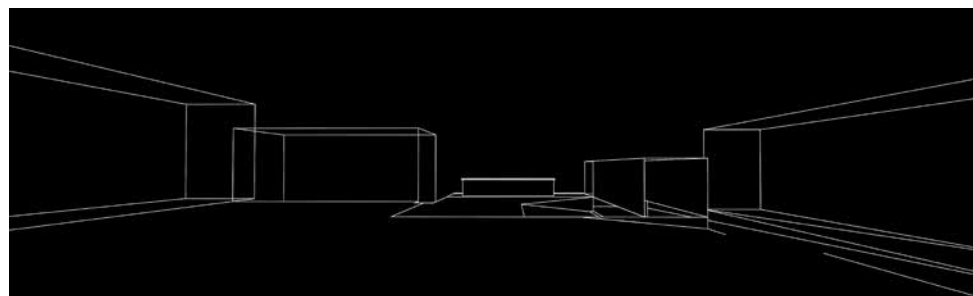
RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD

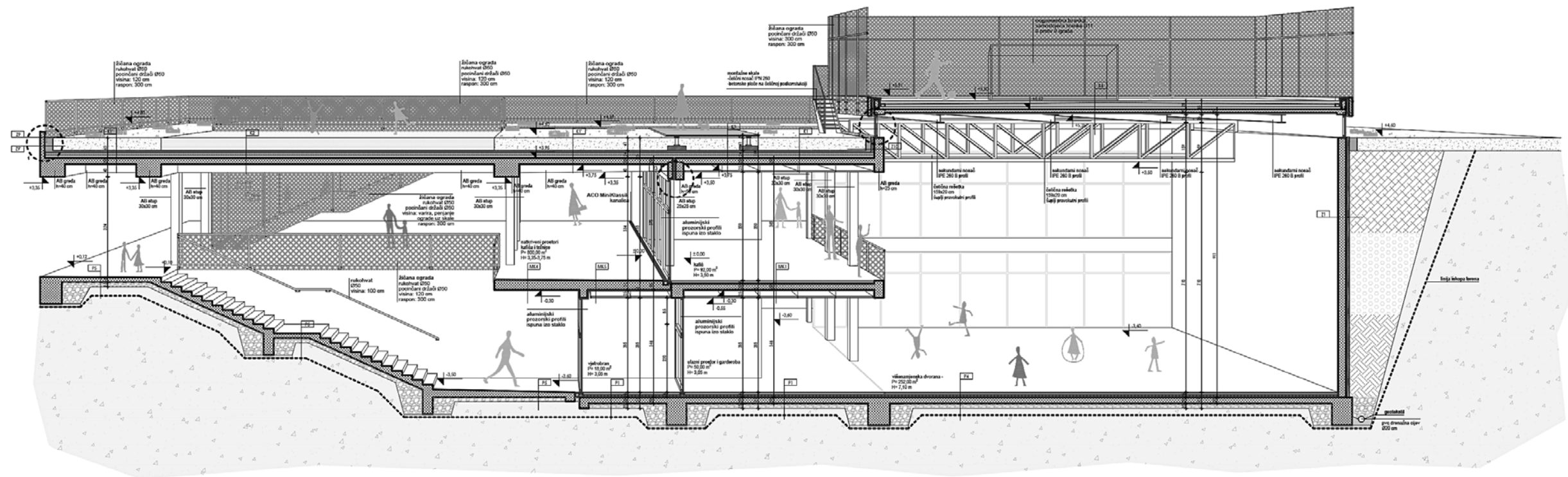
prof. Neno Kezić, izv. prof. Nikola Popić
(voditelji kolegija), doc. dr. sc. Dujmo Žižić,
Ana Krstulović, Eugen Širola, Samuel Martin
+ doc. dr. sc. Nikola Grgić, doc. dr. sc.
Ivan Balić, doc. dr. sc. Hrvoje Smoljanović,
Jelena Lovrić Vranković, Marko Goreta
(konzultanti za konstrukciju)

Zadatak je bio na zadanoj lokaciji koja
se nalazi unutar gradskog kotara Lokve
projektirati zgradu društvenog centra s
prostorima u kojima se mogu održavati sve
trenutne, ali i buduće aktivnosti stanovnika
kotara. Projektom je bilo potrebno definirati
i vanjske prostore te njihov odnos s
postojećom izgradnjom.

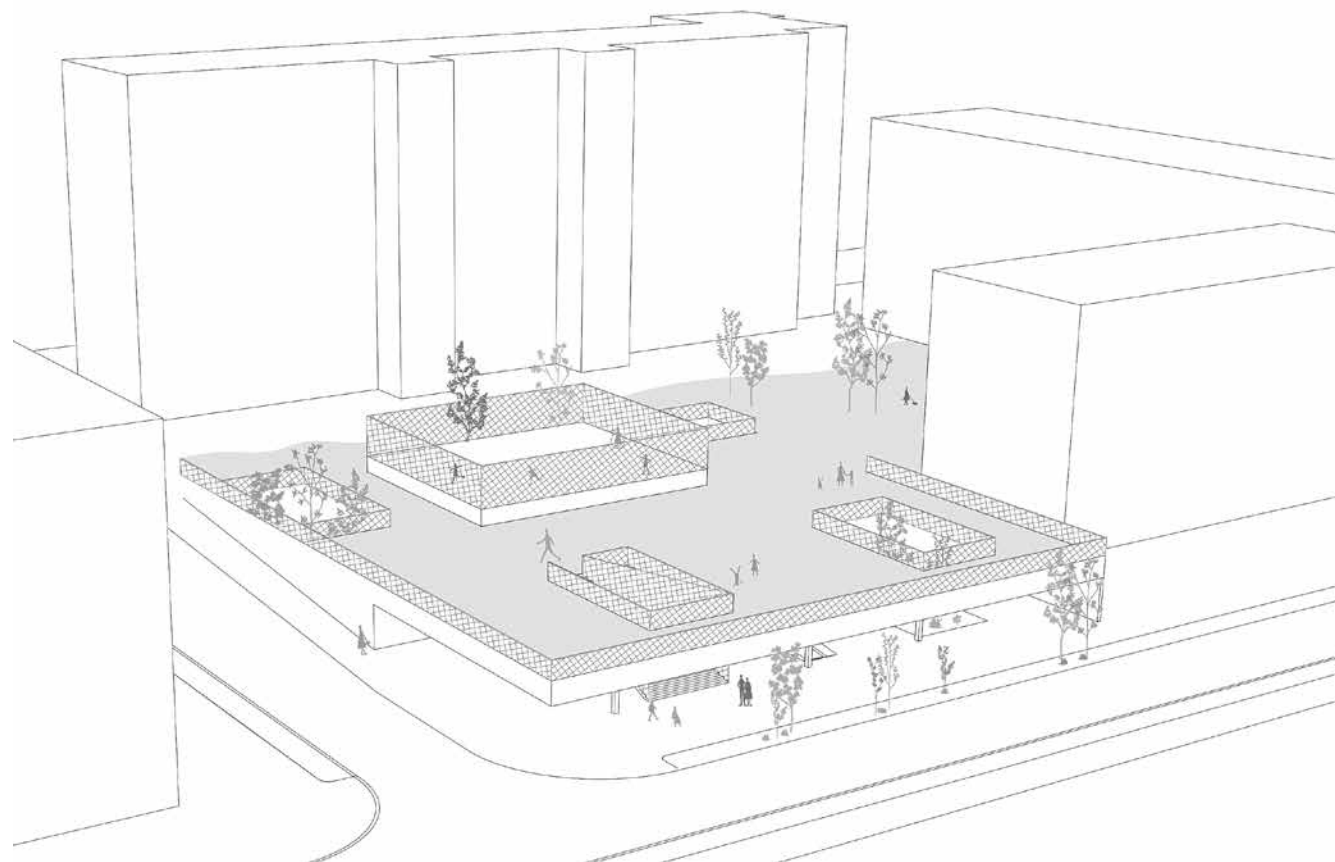


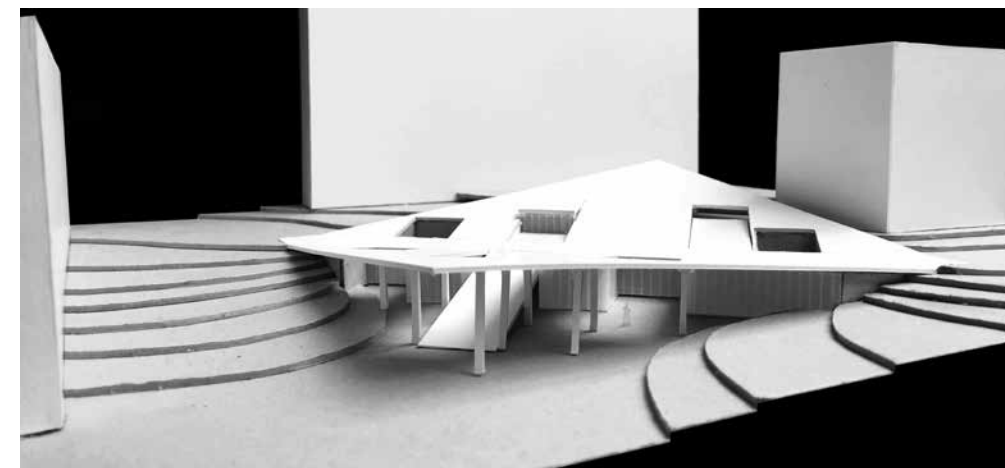
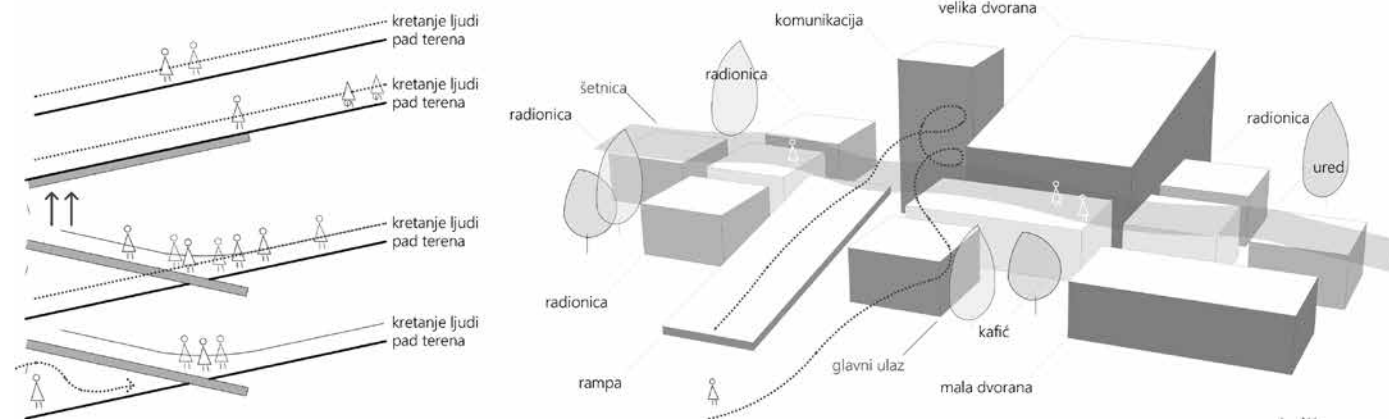
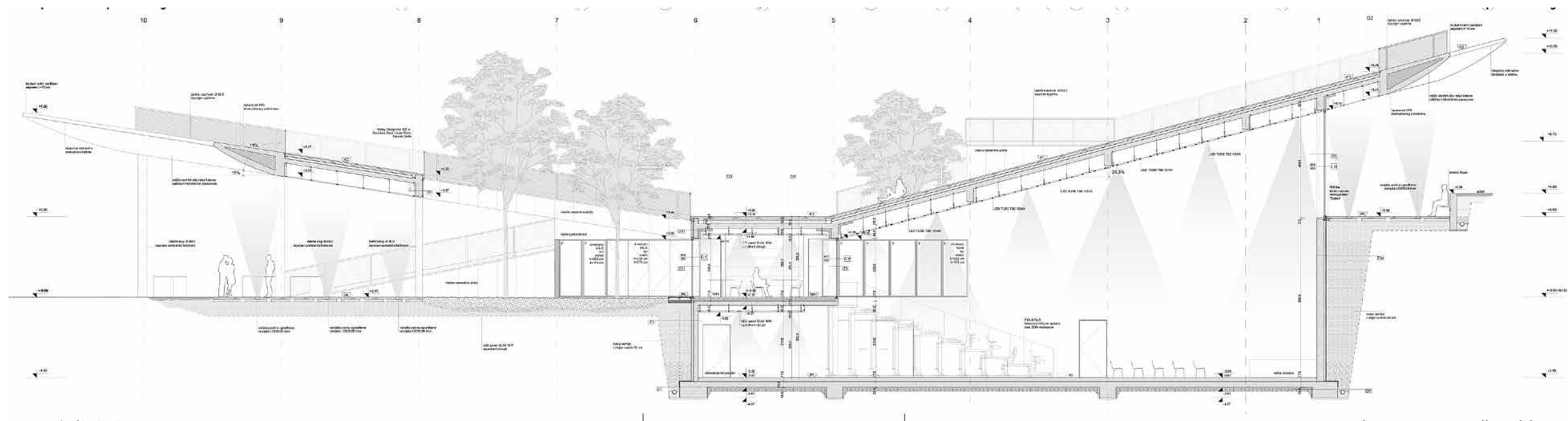
Mislav Bauk





Barbara Batalić





Nora Dešković

URBANIZAM 1

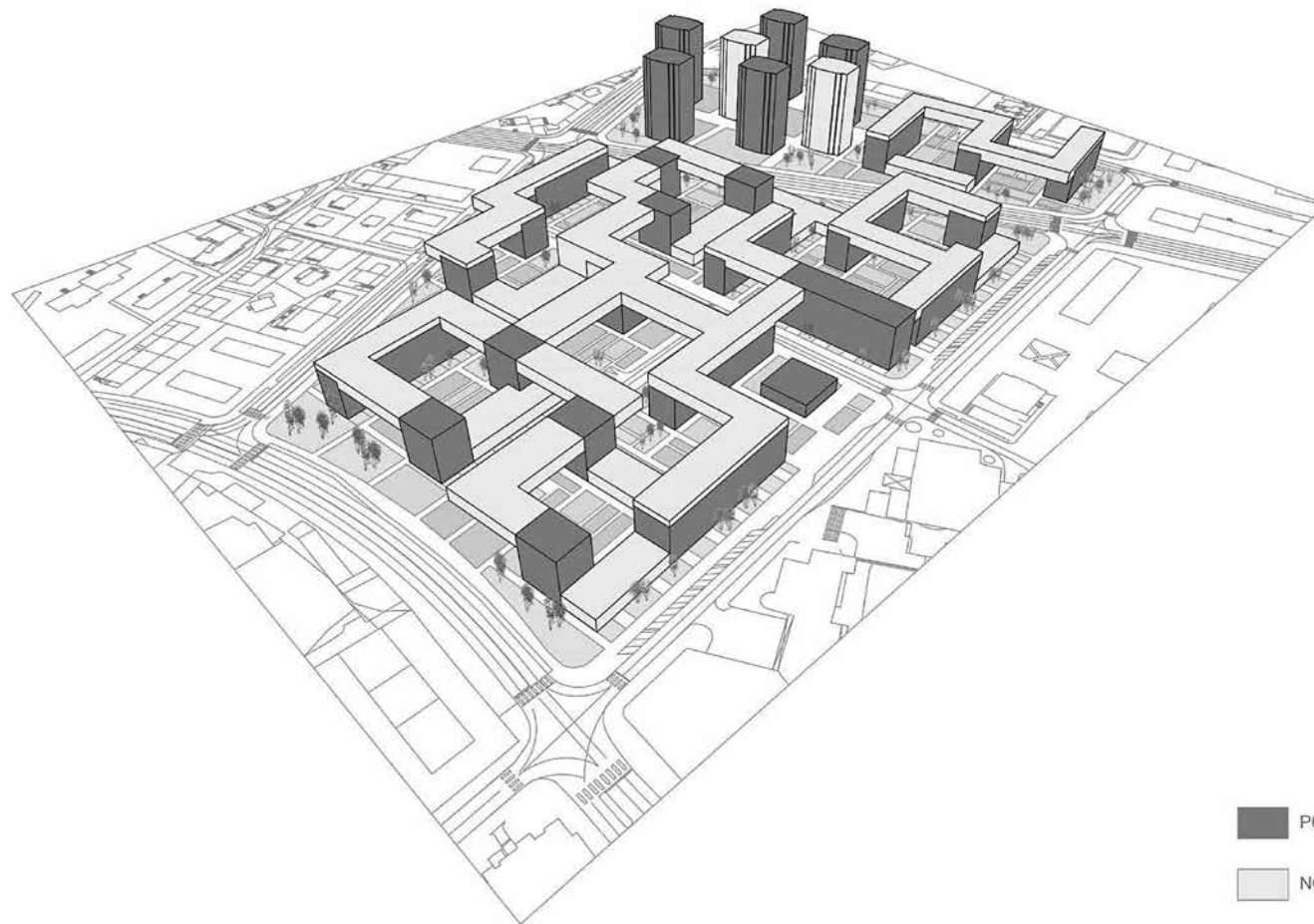
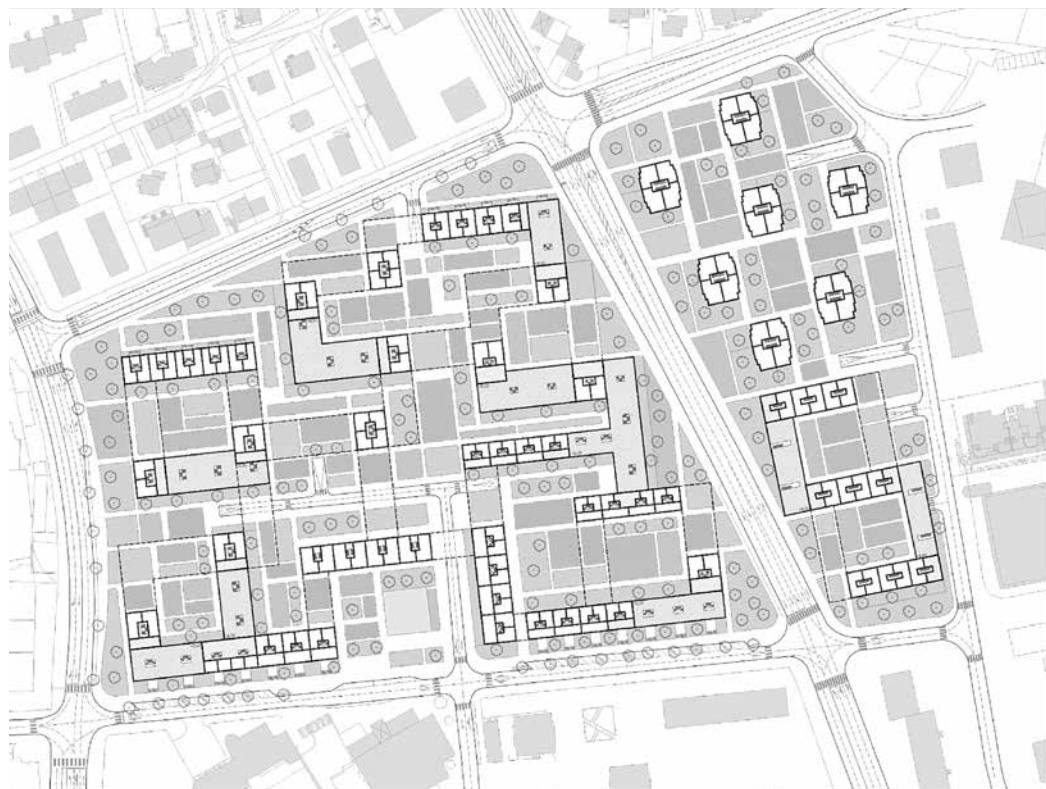
izv. prof. Dario Gabrić (voditelj kolegija),
doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Hrvoje
Bartulović, Antonia Vuletić, Jere Kuzmanić

Zadatak 1: Urbana rekonstrukcija splitskog naselja / Spinut, Bol, Škrabe

Studenti u prvoj fazi izrađuju studiju koja uključuje analizu, interpretaciju i primjenu urbanih pravila metodom variranja različitih kombinacija parametara kig-a i kis-a putem izrade triju scenarija, odnosno urbanističkih kompozicija gradskog kvarta. Studenti potom izrađuju projekt urbane rekonstrukcije naselja s akcentom na urbanističko - arhitektonskom rješenju otvorenog javnog prostora te redefiniciji programa i novih sadržaja s ciljem postizanja novih urbanih kvaliteta. Zadatak počiva na analizi i sintezi obilježja urbane strukture te stvaranju novog prostornog okružja primjenom elemenata i pravila urbanističke kompozicije, korištenjem morfoloških elemenata urbane strukture, urbane tipologije kao i alata za transformaciju i dizajn javnog prostora.

Zadatak 2: Intervencija u javnom prostoru

U sklopu ovog zadatka studente se potiče na uočavanje zatečenih problema, novih mogućnosti korištenja prostora, propitivanje postojećih i novih interakcija ili procesa u prostoru. Slobodno osmišljavanje koncepta prezentira se u formi eseja, a odabir metoda i tehnika dokumentiranja procesa i rezultata intervencije je slobodan, sukladan prirodi same intervencije.

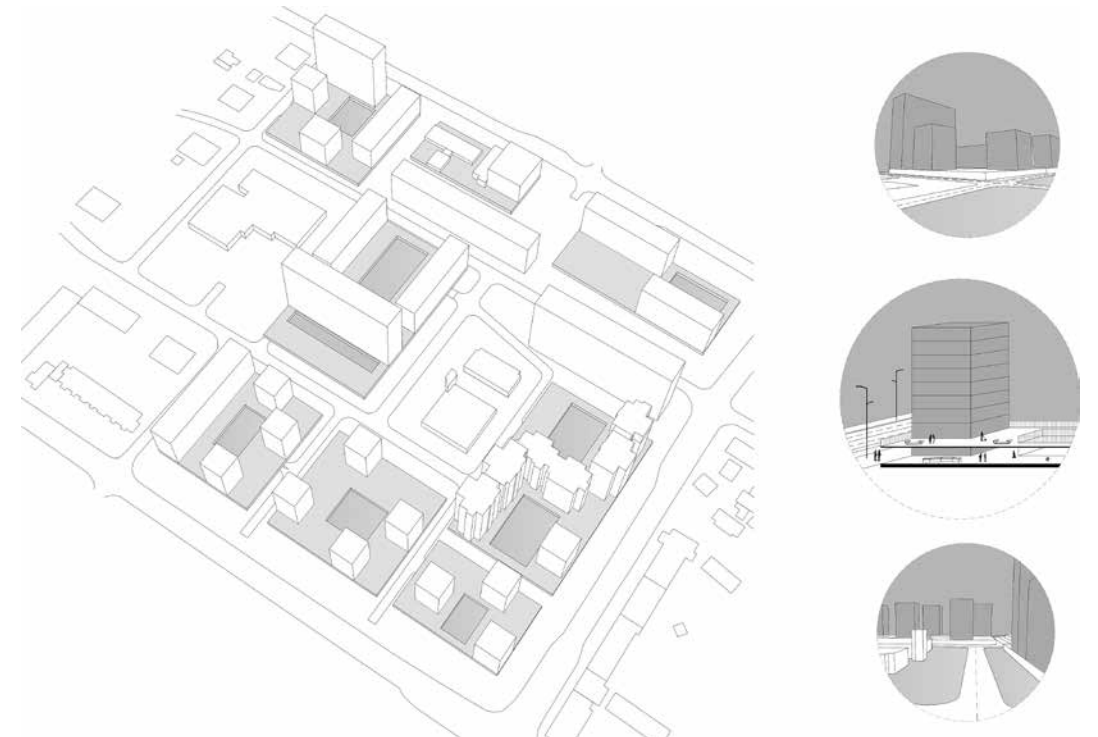
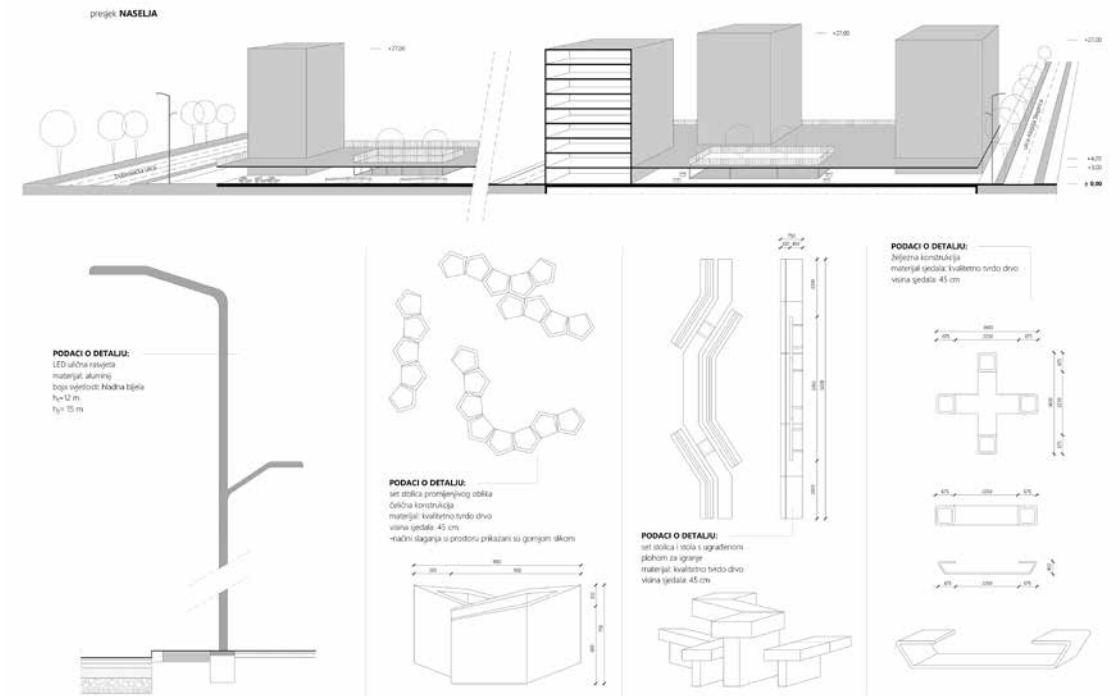
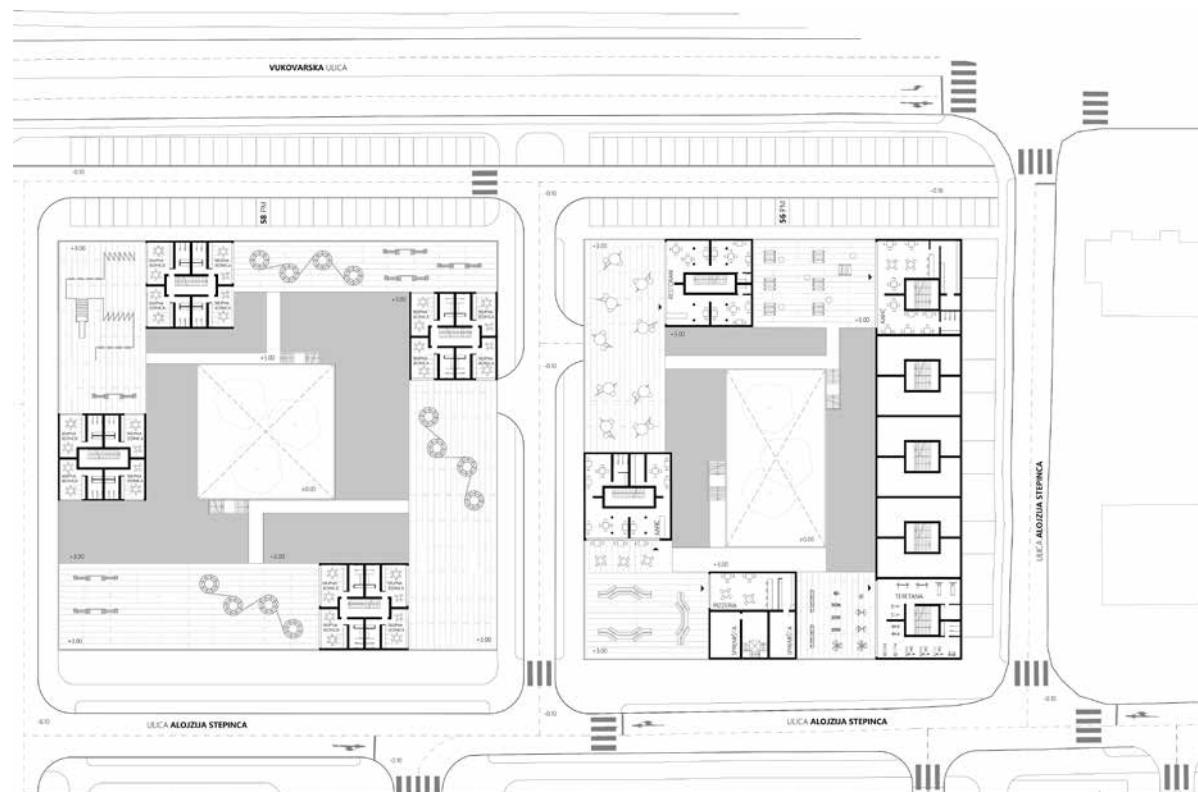
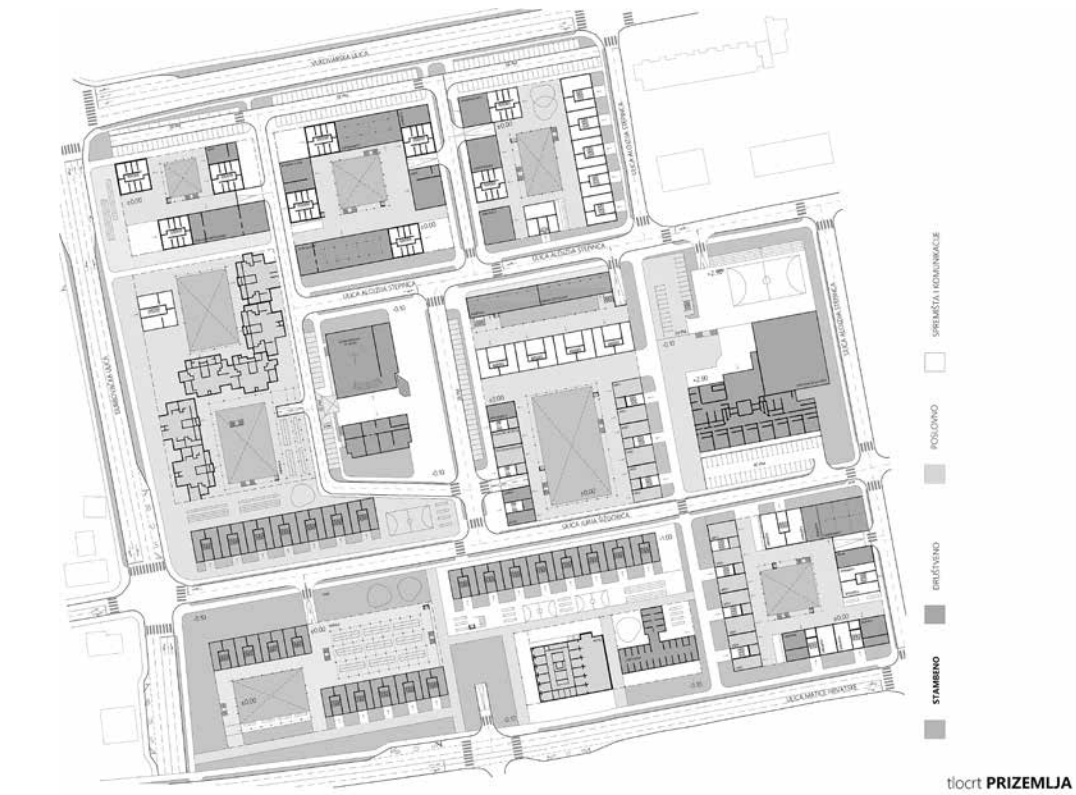


Dijana Baban, Barbara Batalić;
Urbana rekonstrukcija naselja Bol u Splitu

POSTOJEĆE
NOVO



Mislav Krajina, Dora Belamarić:
Urbana rekonstrukcija naselja Spinut u Splitu



Petra Radonić, Lucija Anton:
Urbana rekonstrukcija naselja Škrabe u Splitu



Niko Borković, Marko Glavaš:
Intervencija u javnom prostoru - "Žnjan"



Zdravka Džajić, Paula Jureškin, Antonio Božić Kudrić, Ante Čaleta:
Intervencija u javnom prostoru - "Bicikla"

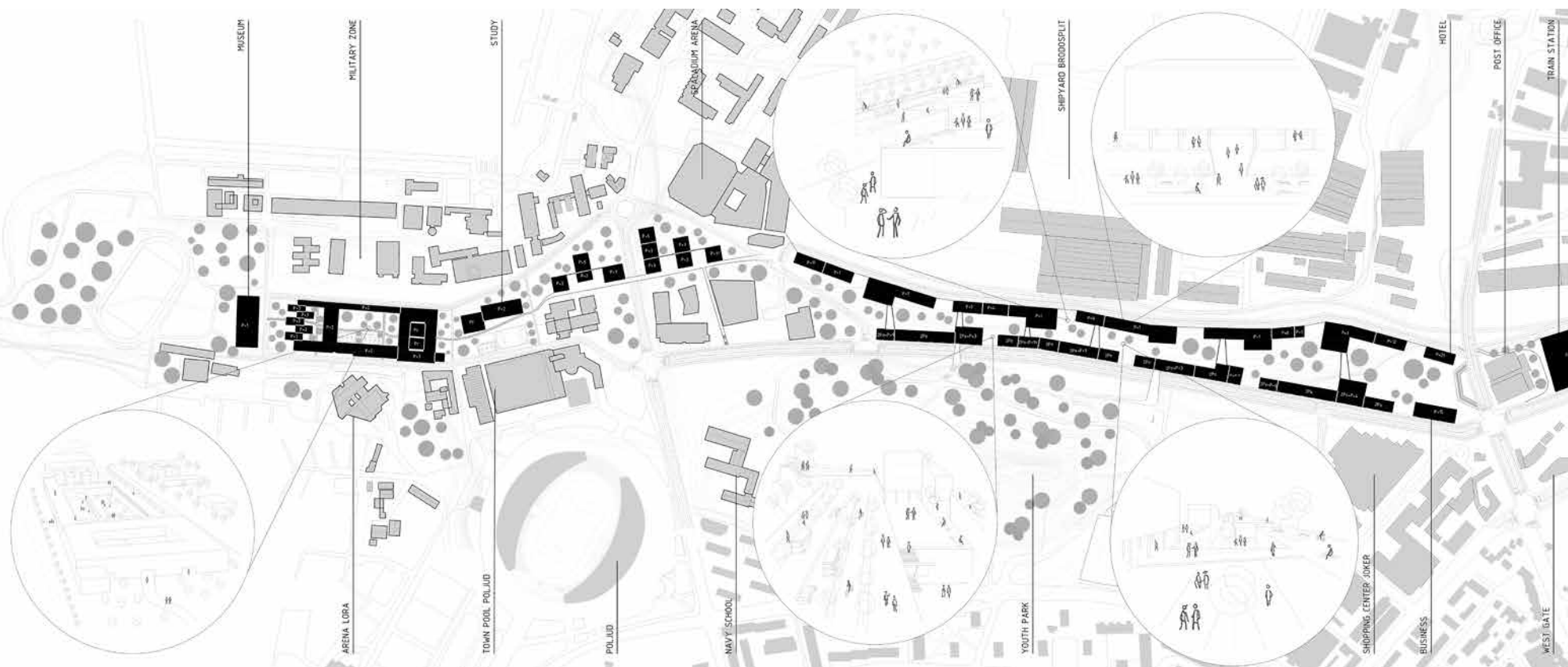
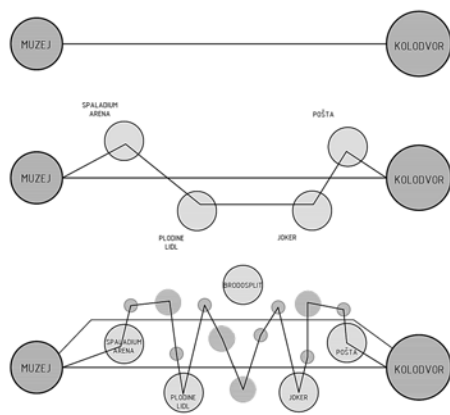


Tea Zonjić, Ena Lovrinčević, Iva Grbavac, Ivana Šatara:
Intervencija u javnom prostoru - "Urbaninst1"

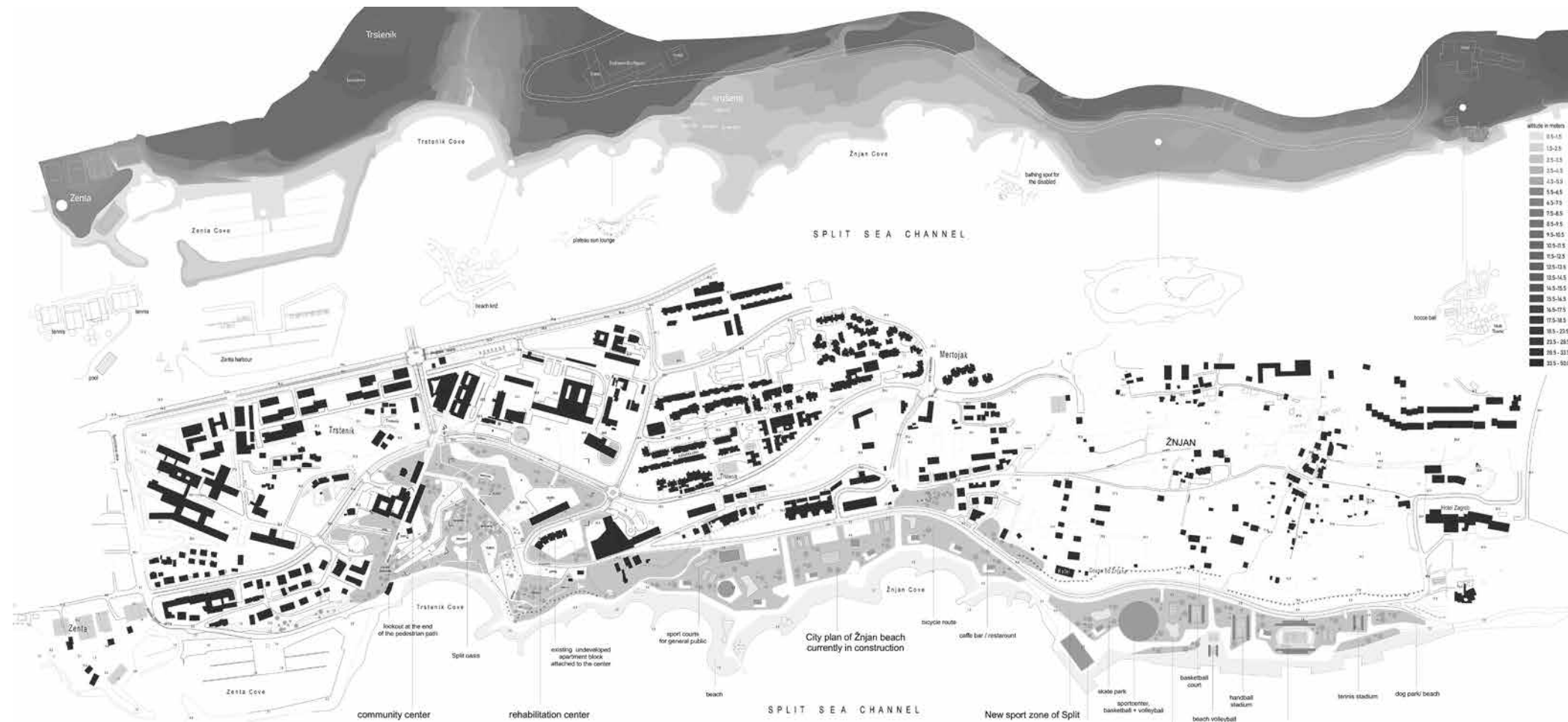
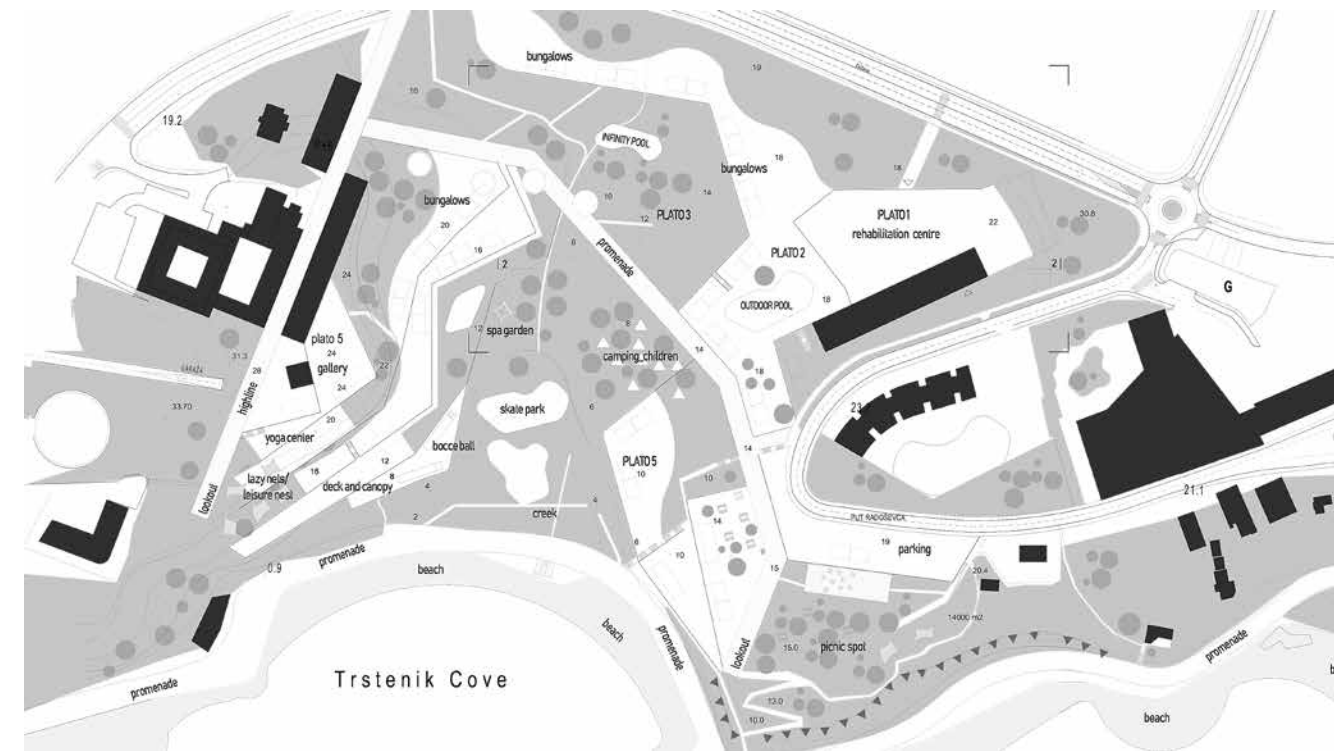
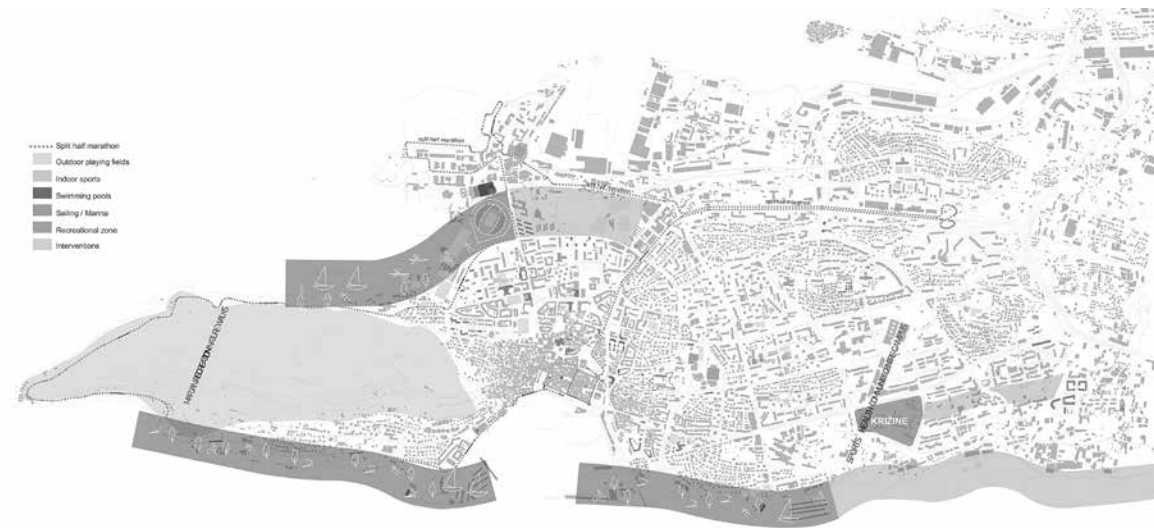
URBANIZAM 2

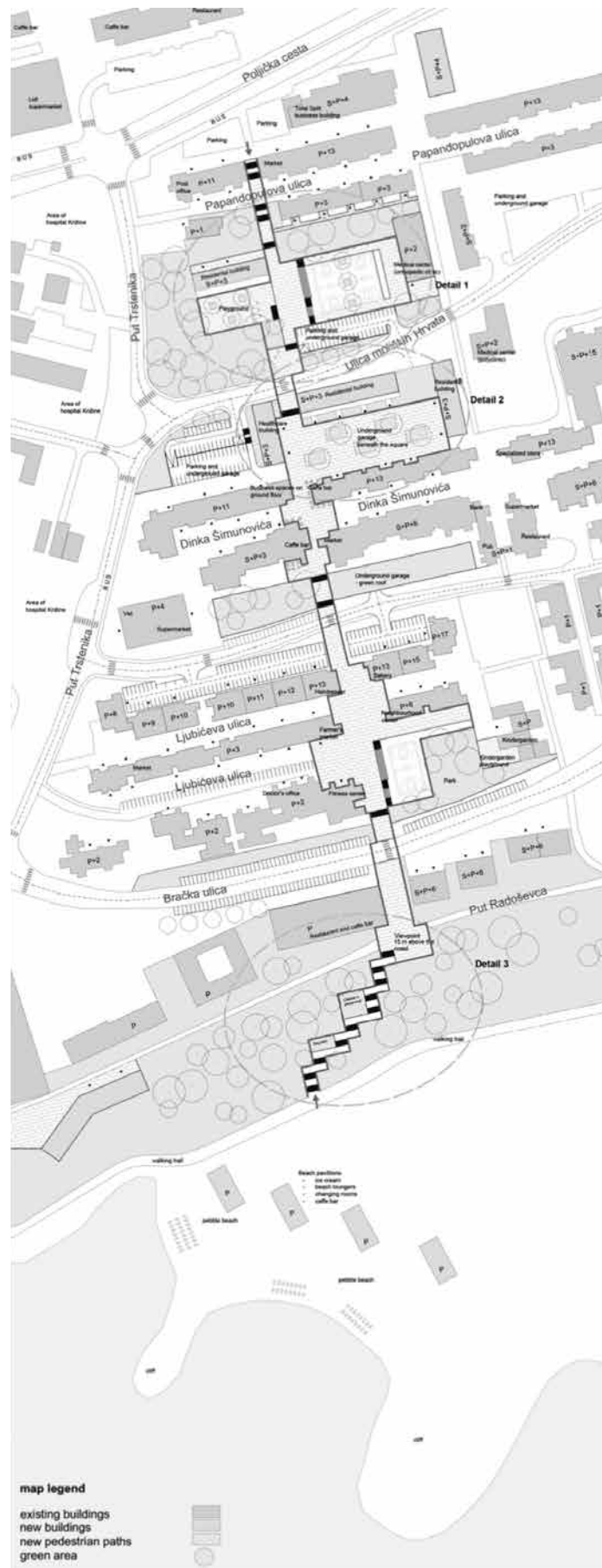
izv. prof. Dario Gabrić (voditelj kolegija),
doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Hrvoje
Bartulović, Antonia Vuletić, Jere Kuzmanić

Zadatak na kolegiju UR2 definiran je na osnovu nekoliko premisa. U nastojanju da se razluče pokretači prostornih transformacija u gradu Splitu i splitskom okružju djelatnost turizma ističe se kao nezaobilazan i ključan faktor. Istovremeno, promjena paradigme turizma postaje nužan uvjet održivog ekonomskog i prostornog razvoja. Ostavština vojne infrastrukture prepoznata je kao prostorno-tematski pokretač tog procesa. Nekadašnje vojarne prostor su današnjeg sveučilišnog kampusa, odnosno, perspektivnog tehnološkog parka Dračevac s potencijalom edukacijskog i poslovnog turizma. Vojna bolnica okosnica je velikog gradskog areala čiji se turistički kapacitet može graditi na ekonomskoj bazi lukrativnog medicinskog turizma. Treća zona, vojna luka Lora, iako još uvijek pod državnom ingerencijom, opetovano pobuđuje interes svojim iznimnim prostornim kvalitetama i pozicijom te predstavlja izazov kao mjesto moguće koegzistencije vojnog turizma i grada. Navedenim lokacijama pristupalo se ne samo unutar njihovih prostornih okvira, već i kao ishodišnim točkama procesa transformacije grada i aglomeracije što je rezultiralo širokim spektrom rješenja. Gosti kritičari, izv. prof. Tin Sven Franić i asist. Tamara Zaninović s Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu sudjelovali su u semestralnim diskusijama i završnom ocjenjivanju, a metodološki pristup razvijan je i prezentiran u okviru projekta MEMUD.

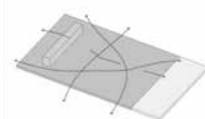


Lucija Anton, Rija Cafuk:
Space in Between



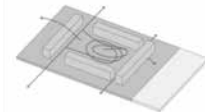


detail #1



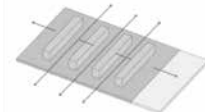
void - by creating a void in the space, area represents magnet for social encounters, recreation and relaxation. It represents uninterrupted movement to the sea. Communication through this area is organized entirely for pedestrians.

detail #2

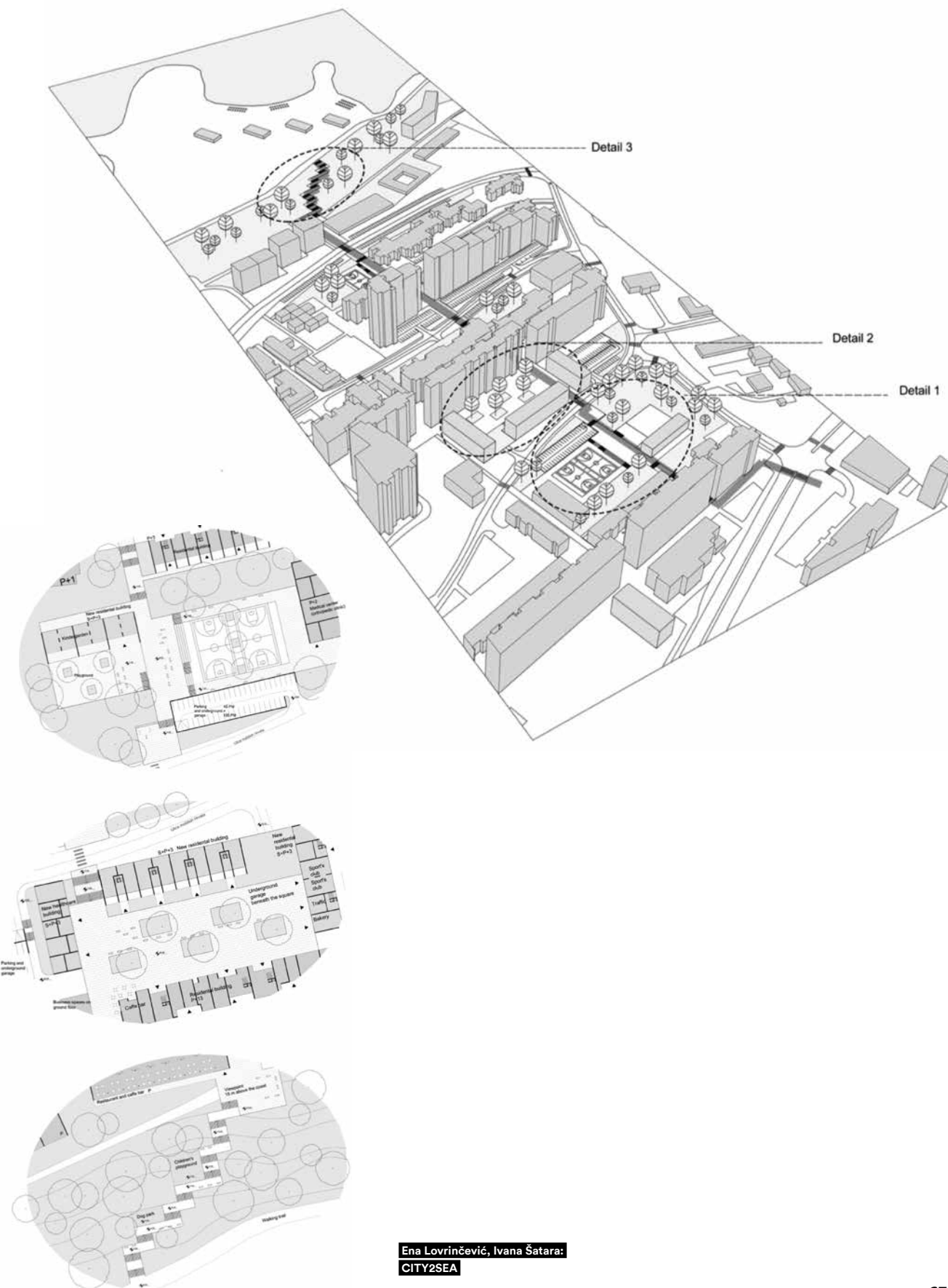


box - by closing this area with more walls, it becomes introverted - it only serves itself and have minimal contact with surrounding areas like street and sea. It is accessible from only one direction.

detail #3



line - by creating more parallel walls, connection of hospitals is highlighted and connection to the sea is only secondary. This internal connections become more important since they are not used only by inhabitants of the area.



Ena Lovrinčević, Ivana Šatara:
CITY2SEA

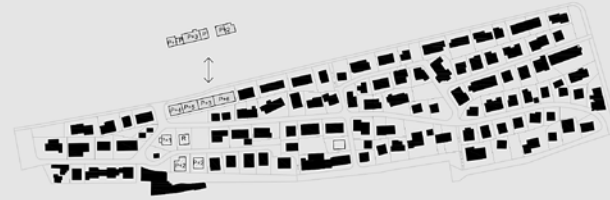
PHASES OF RECONSTRUCTION

PHASE 1

EXISTING CONDITION
plan projection = 712 m²
total gross area = 1487 m²

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1082 m²
total gross area = 5391 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 457 m²
total gross area = 1158 m²



PHASE 1

PHASE 2

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 989 m²
total gross area = 4989 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 665 m²
total gross area = 1316 m²

PHASE 3

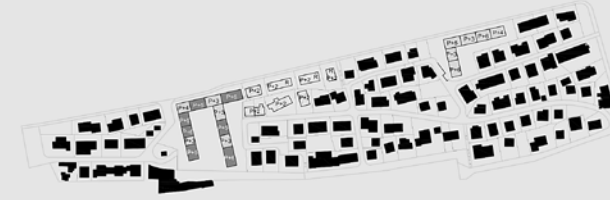
RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1190 m²
total gross area = 5910 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 1151 m²
total gross area = 2961 m²

PHASE 4

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1270 m²
total gross area = 6322 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 1450 m²
total gross area = 4350 m²



PHASE 4

PHASE 5

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1131 m²
total gross area = 5631 m²

DEMOLITION
plan projection = 228 m²
total gross area = 690 m²

PHASE 6

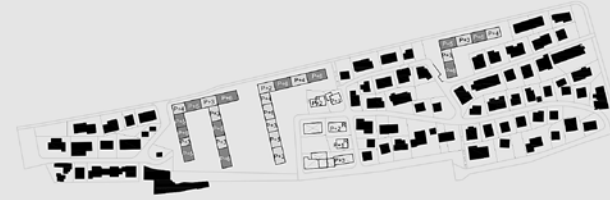
BREACH OF STREET
connection to allow access to the next stage

DEMOLITION
plan projection = 810 m²
total gross area = 2125 m²

PHASE 7

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1050 m²
total gross area = 5831 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 1050 m²
total gross area = 4750 m²



PHASE 7

PHASE 8

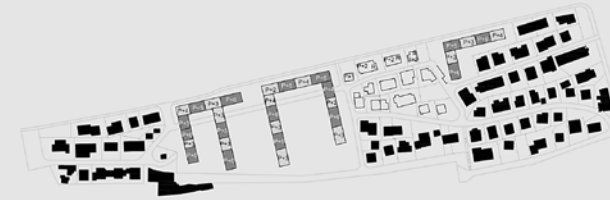
RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 930 m²
total gross area = 5910 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 810 m²
total gross area = 1244 m²

PHASE 9

BREACH OF STREET
connection to allow access to the next stage

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 610 m²
total gross area = 1244 m²



PHASE 9

PHASE 10

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1211 m²
total gross area = 6521 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 722 m²
total gross area = 2230 m²

PHASE 11

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 980 m²
total gross area = 4314 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 510 m²
total gross area = 1409 m²

PHASE 12

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 1150 m²
total gross area = 5820 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 600 m²
total gross area = 1020 m²

PHASE 13

RECONSTRUCTION + UPGRADE
plan projection = 821 m²
total gross area = 2631 m²

DEMOLITION + RECONSTRUCTED
plan projection = 821 m²
total gross area = 2631 m²

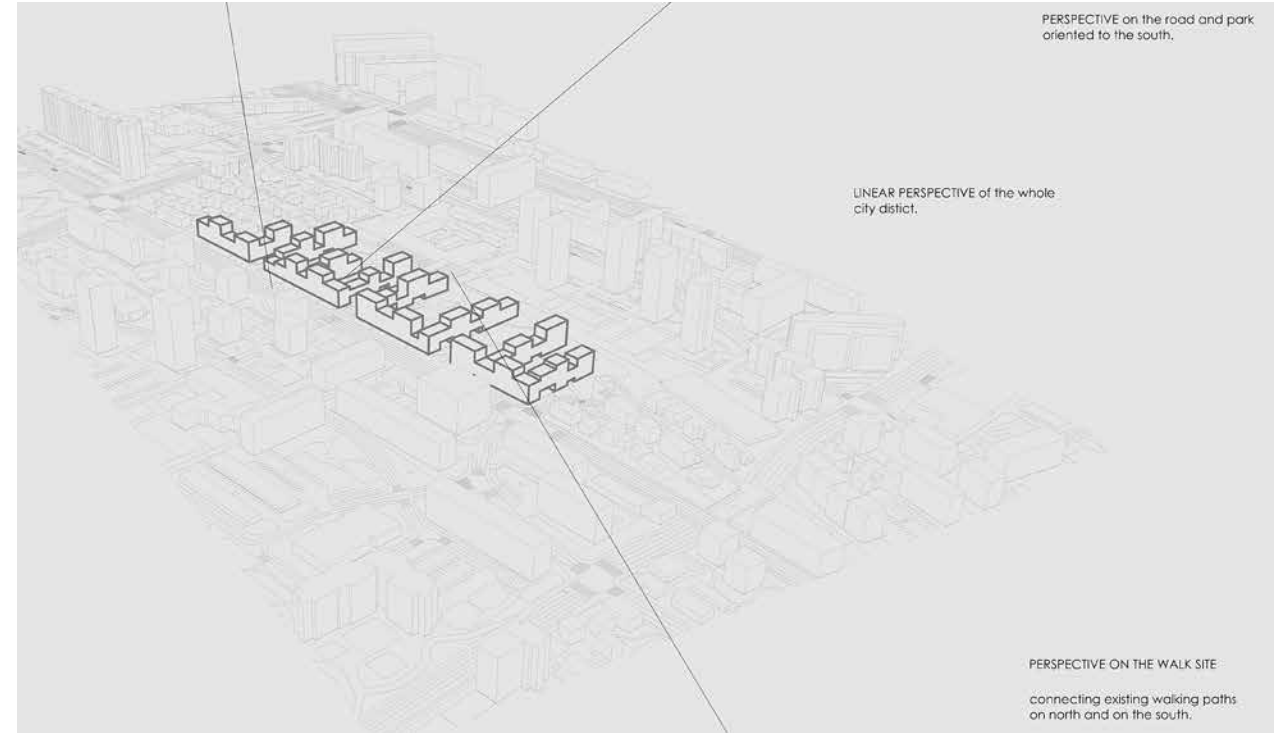


PHASE 13

RECONSTRUCTED AREA:
13 521 m²

DEMOLITION:
12 647 m² bruto površine

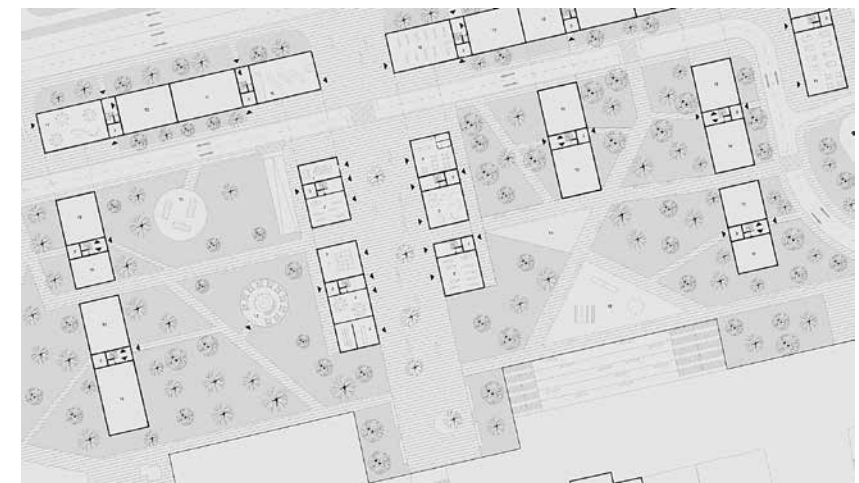
NEWBUILT:
47 940 m² bruto površine



PERSPECTIVE on the road and park oriented to the south.

LINEAR PERSPECTIVE of the whole city district.

PERSPECTIVE ON THE WALK SITE
connecting existing walking paths on north and on the south.



Mislav Krajina, Dora Belamarić:
Reconstruction of the city district



DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

Diplomski sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam traje 2 godine te produbljuje znanja stečena tijekom preddiplomskog studija. Omogućuje studentima da rade na složenim zadacima većeg mjerila u kojima se istražuju različiti arhitektonski i urbani fenomeni Mediterana, na lokacijama obalnog područja i u kontekstu vrijedne graditeljske baštine. U sklopu studija stječe se 120 ECTS bodova, a njegovim završetkom stječe se akademski naziv magistar/magistra inženjer/inženjerka arhitekture.

1. SEMESTAR	2. SEMESTAR	3. SEMESTAR	4. SEMESTAR
DIPLOMSKI STUDIO 1 2+6 I 15	DIPLOMSKI STUDIO 2 2+6 I 15	DIPLOMSKI STUDIO 3 2+6 I 15	DIPLOMSKI RAD 30
ISTRAŽIVANJE U URB. PLANIRANJU 2+2 I 5	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRAD. NASLIJEĐA 2 2+2 I 5	INTERIJER 2+2 I 5	
SUVREMENA ARHITEKTURA 3 0+2 I 2	SUVREMENA ARHITEKTURA 4 0+2 I 2	URBOEKONOMIJA 2+0 I 2	
RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRAD. NASLIJEĐA 1 2+2 I 5	URBANI DIZAJN 2+0 I 2,5	INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA 2+0 I 2	
	POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE 2+0 I 2,5	TEORIJA ARHITEKTURE 2+0 I 2	
UPRAVLJANJE PROJEKTOM 2+1 I 3	PLANIRANJE GRAD. INVESTICIJA 2+1 I 3	RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRAD. NASLIJEĐA 3 2+2 I 4	

RADOVI 2018./19.



DIPLOMSKI STUDIO 1

prof. Hrvoje Njirić, prof. Neno Kezić
(voditelji kolegija), Davor Bušnja,
Jure Bešlić

Zadatak radionice DS1 bio je revitalizacija i rekonceptualizacija tvrđave Gripe. Uvodni dio semestra održan je u formi međunarodne studentske radionice u sklopu manifestacije "SplitTALKS". Grupni rad sa studentima zagrebačkog i ljubljanskog fakulteta uključivao je analizu postojećeg stanja te prostornih odnosa i značaja tvrđave u gradu. Nakon detaljnog mapiranja društvenih, prostornih i povijesnih slojeva obuhvata i šireg konteksta, primarni fokus radionice bio je prostorno-programska osnova za revitalizaciju tvrđave s naglaskom na komercijalnu i društvenu održivost odabranih sadržaja obzirom na specifičnu izdvojenost tvrđave iz gradskog tkiva. Monolitnost i golemost kompleksa te njegova kulturno-povijesna vrijednost predstavljala je poseban izazov u artikulaciji programa. Današnje urbane dinamike podrazumijevaju ispreplitanje režima i scenarija korištenja što u kombinaciji s tržišnom logikom uvjetuje kompleksne zahtjeve i često oprečna očekivanja dionika počevši od procesa revitalizacije baštinskih sklopova do njihove integracije u urbanom tkivu. Od predloženih 9 rješenja odabrana su 4 programa koja su, uz nadopune, poslužila kao osnova za daljnji rad na urbanističko-arhitektonskim rješenjima u kojima je posebno valorizirana dostupnost sadržaja i artikulacija javnog prostora. U sklopu nastave gostujuće predavanje je održao Christian Majistre, TU Delft.

Opis i problemski fokus odabranih programa:

TRŽNICA

Program koji jamči visoku razinu urbane dinamike i vibratnosti, ali koji podrazumijeva i potencijalne logističke probleme oko dostave robe i dostupnosti građanima (parking). Kako izmještanje tržnice s trenutne lokacije utječe na urbanu transformaciju gradskog poteza između Palače i tvrđave? Kako u varijanti zadržavanja postojeće tržnice osmisliti njezin kontrapunkt imajući u vidu suvremene pristupe u proizvodnji, prezentaciji i prodaji hrane?

JAMA

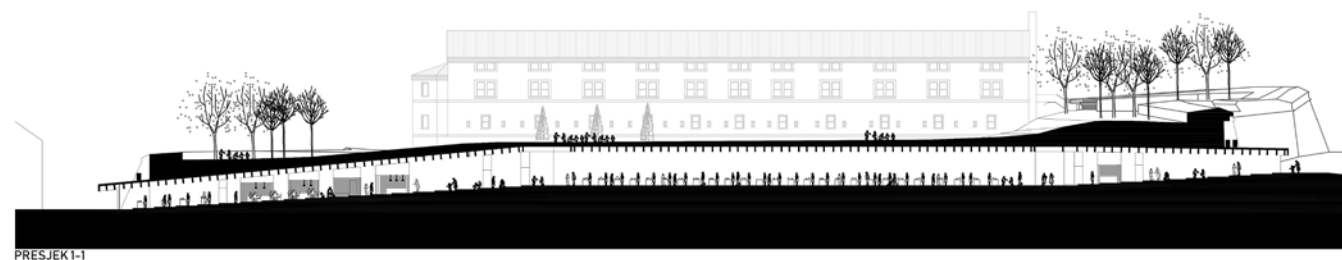
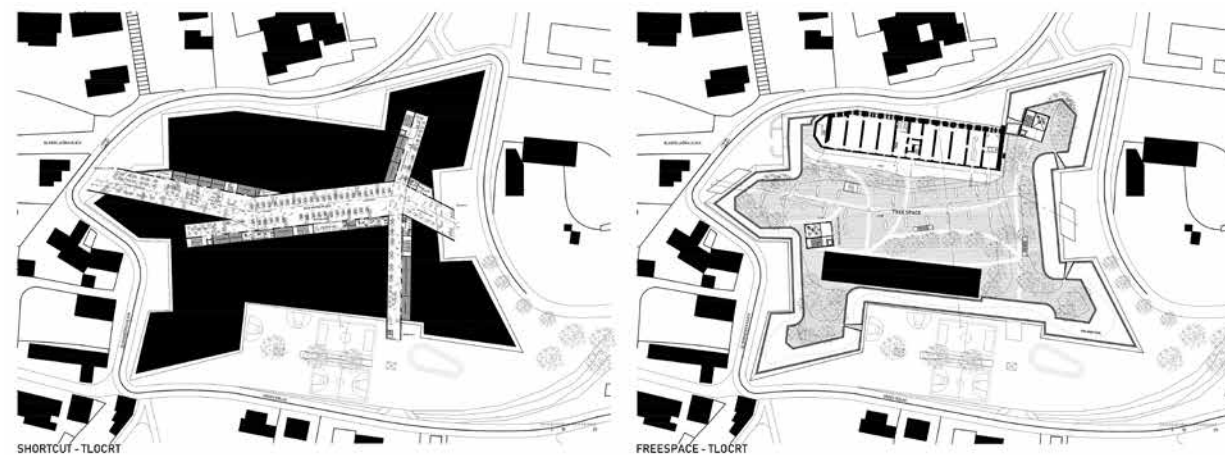
Kreativne industrije čine veliki udio u ekonomiji zapadno-europskih zemalja i jedan su od učestalih načina u strateškom promišljanju razvoja gospodarstva. *Jama* kao izvedenica od kovanice *creative - pit* uključuje sadržaje poput poduzetničkog inkubatora za tvrtke koje se bave dizajnom, arhitekturom, modom, izdavaštvom, razvojem software-a za zabavu, itd. Pored poduzetničkog dijela programa zadatak podrazumijeva valorizaciju postojećih kulturnih i obrazovnih sadržaja u tvrđavi i eventualno njihovu nadogradnju i/ili dopunu drugim performativnim ili izlagačkim prostorima.

ETNO

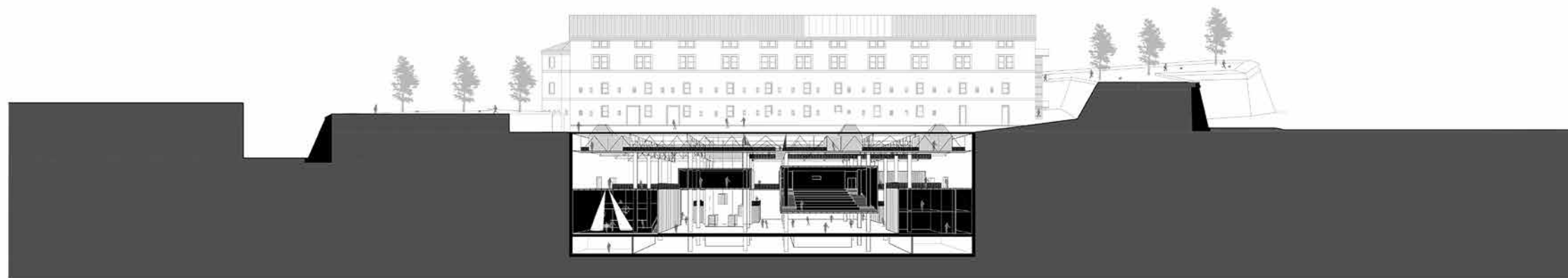
Tema koja nije apriori zadana specifičnim programom već joj se pristupa fenomenološki. Kako artikulirati "narodno" aplicirajući set novih programa u postojeći ambijent? Što znači "etno" u suvremenom Splitu i u kontekstu baštinskog kompleksa? Kako protumačiti fenomen "etno" pomoću alata koje pruža arhitektura, a imajući u vidu socijalni i ekonomski okvir unutar kojeg djelujemo?

CASINO

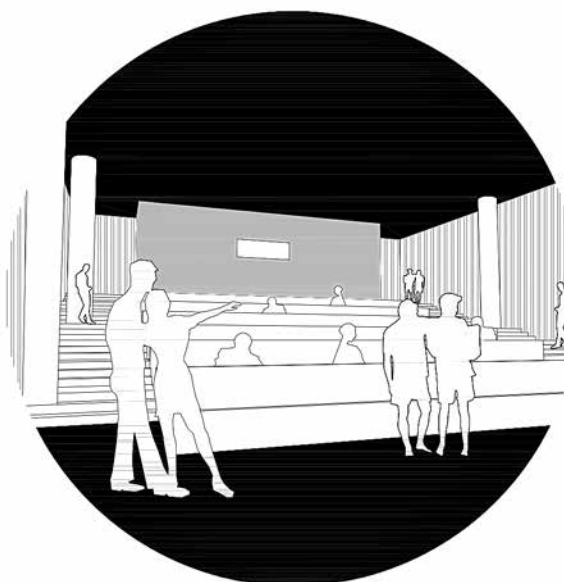
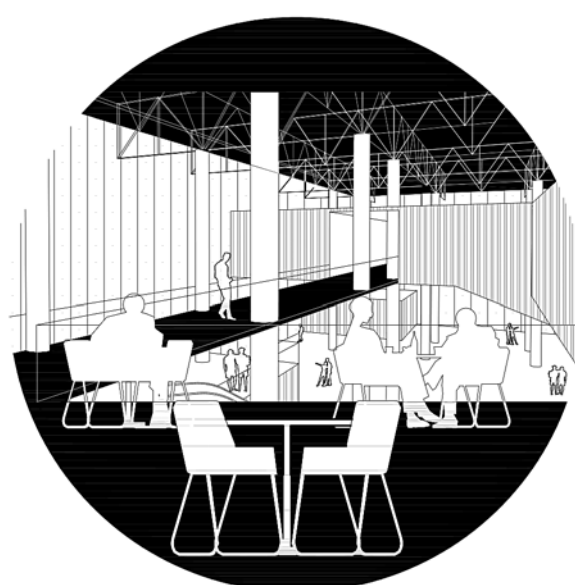
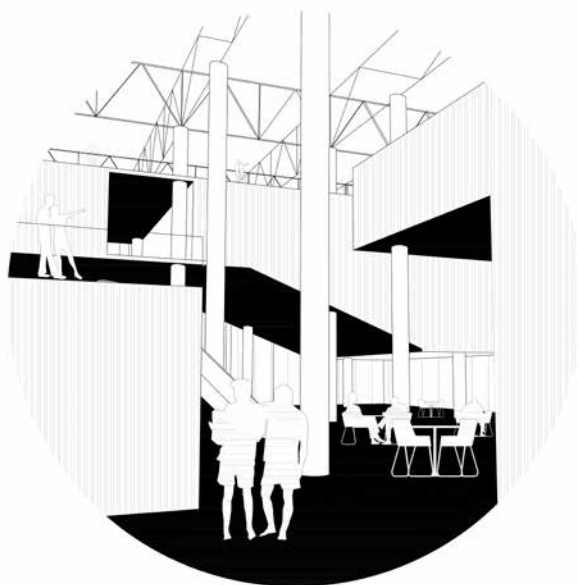
Komercijalno-lukrativni sadržaj koji veže na sebe druge programe (hotel, zabava, trgovine), ali uključuje i specifične prostorne zahtjeve. Formalno možda najekstremniji prijedlog sadržaja u smislu revitalizacije kulturnog dobra kojim se preispituju uvriježena pravila, tumačenja i pojmovi primjerenosti intervencija i konzervatorskih smjernica.



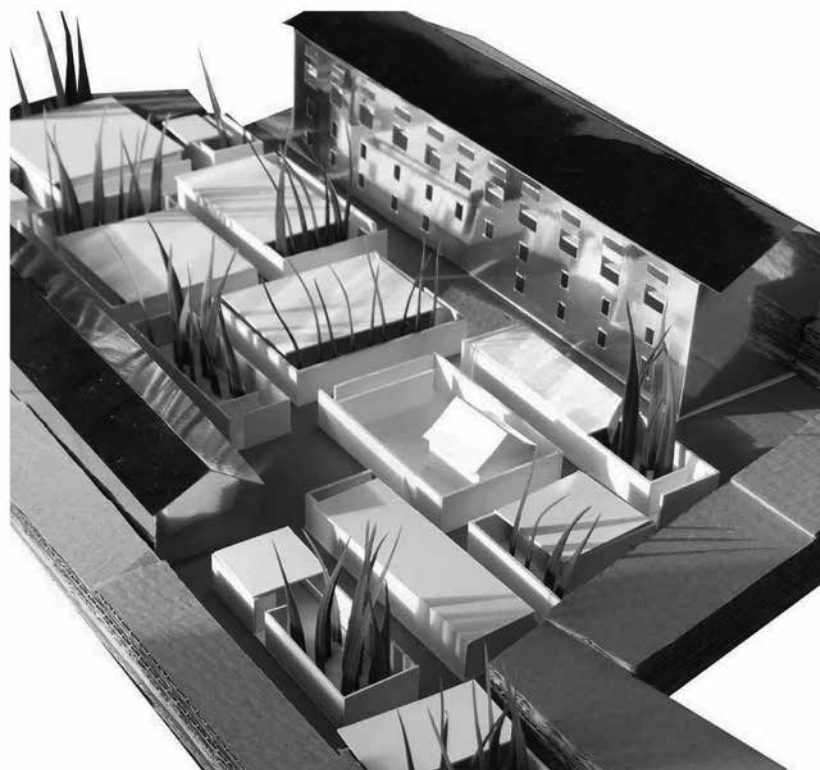
Mirna Duvnjak, Marin Dvornik, Öykü Sila Şahin, İbrahim Buğra Dilaver:
SHORTCUT / FREESPACE



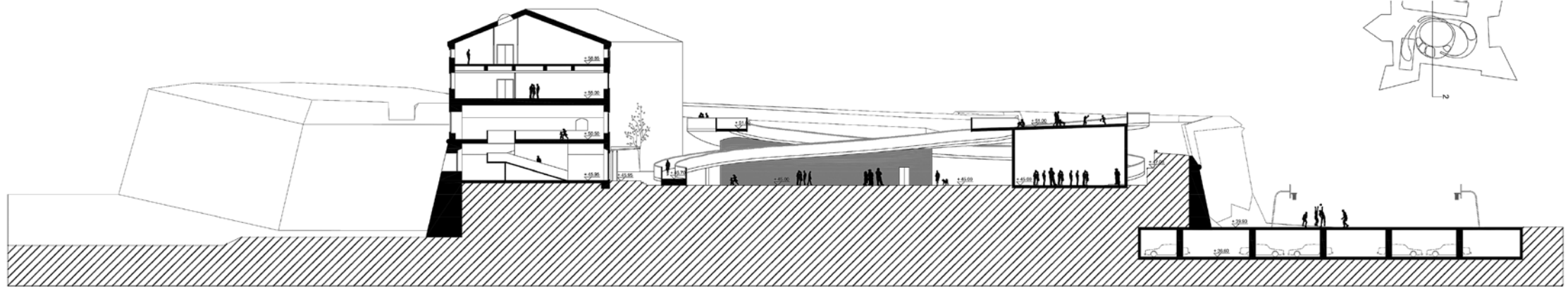
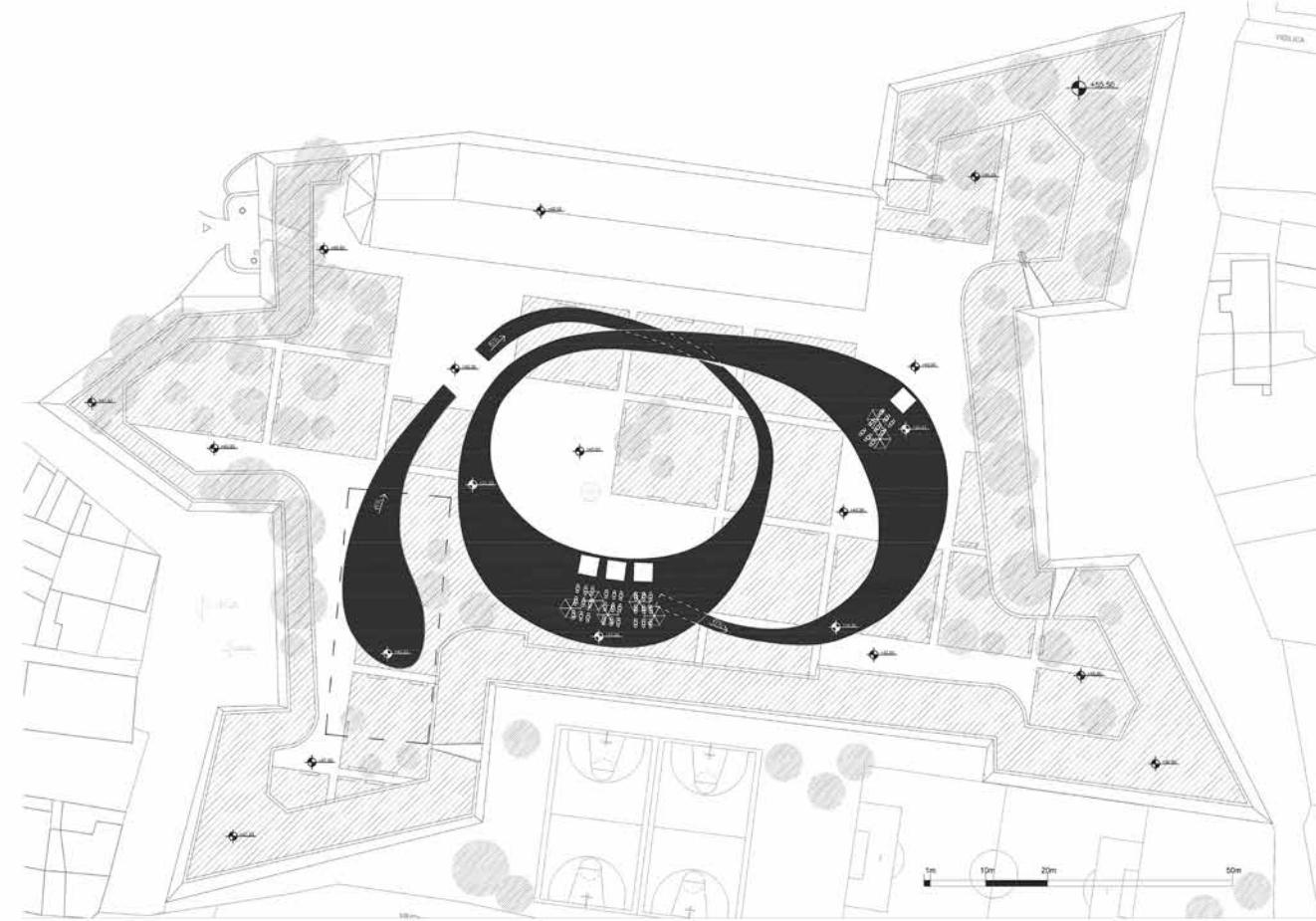
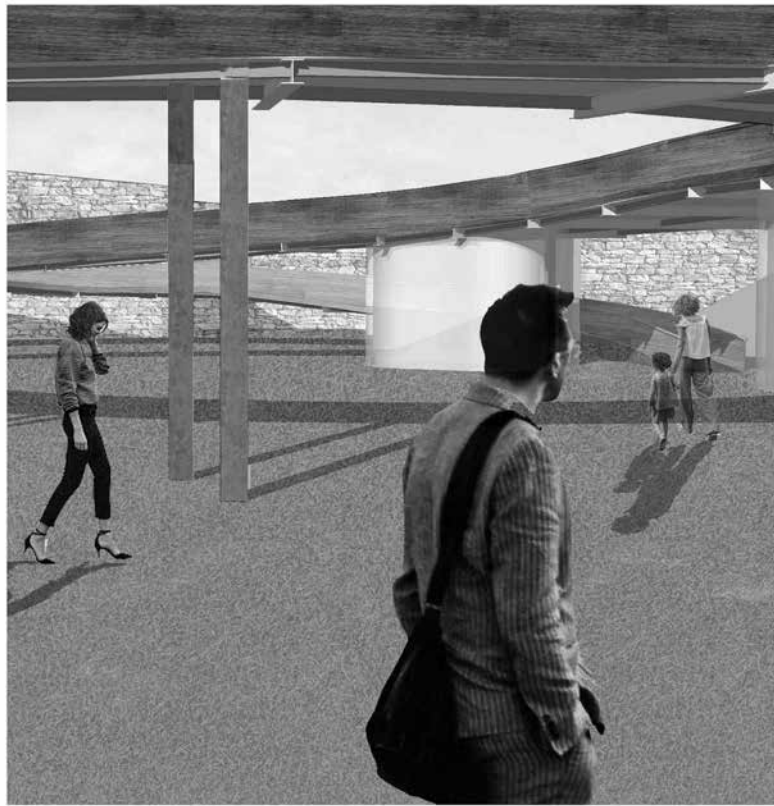
PRESJEK U PERSPEKTIVI



Mia Pejić, Mario Miljak, Tomislav Odrlić
FUNTRESS - TVRĐAVA ZABAVE



77

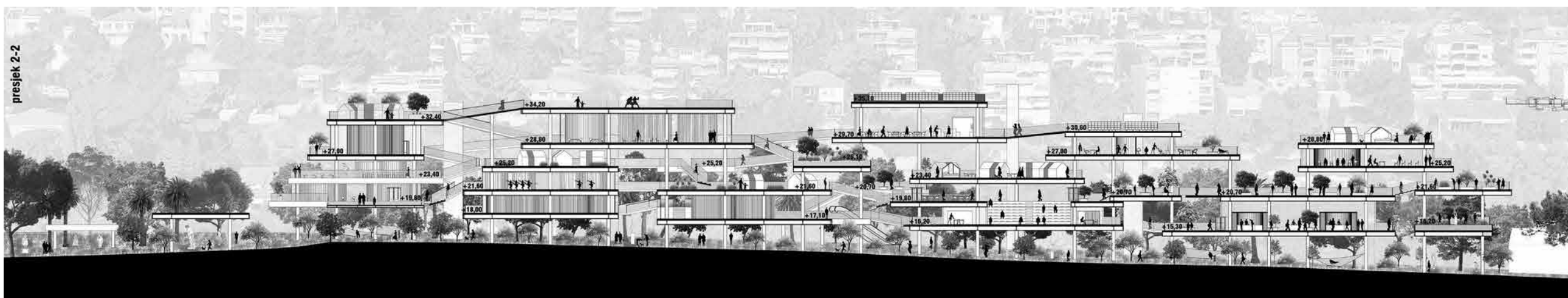
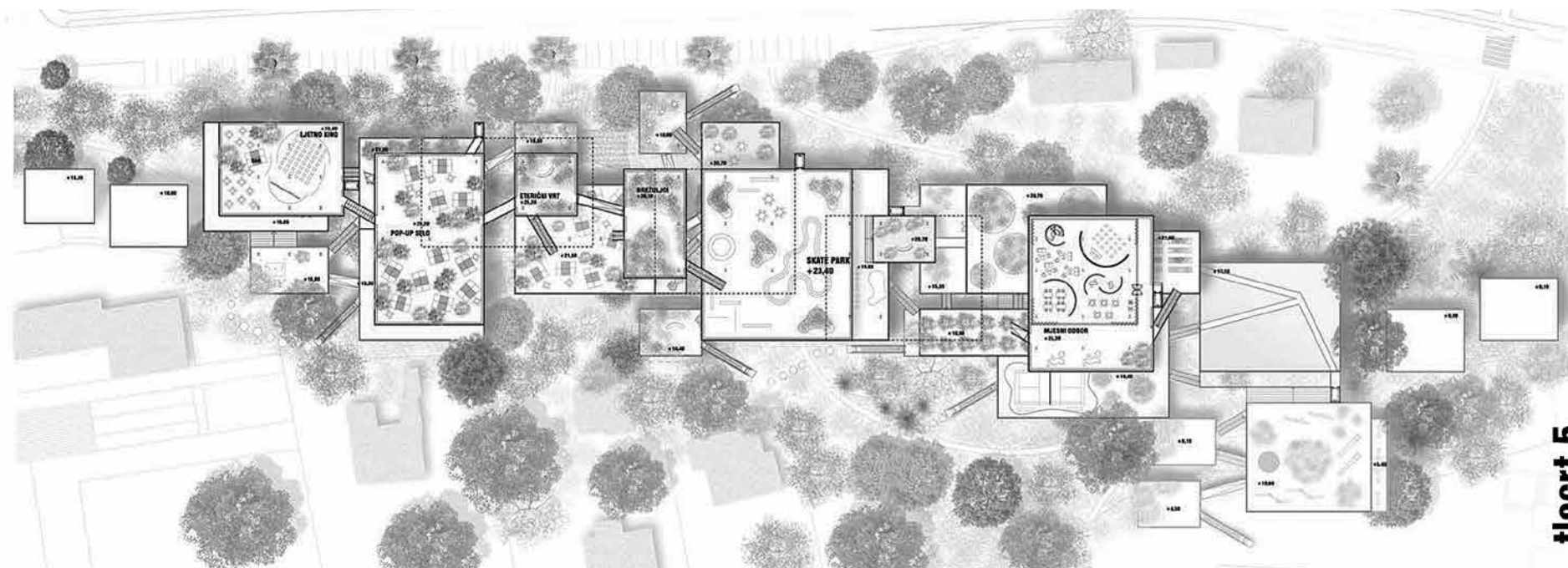
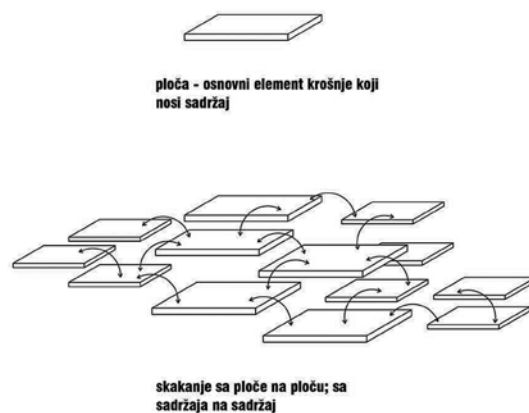


Amar Buza, Silvia Lobera, Alba Punset, Ljilja Rupčić:
ETNO-EQUALITY

DIPLOMSKI STUDIO 2

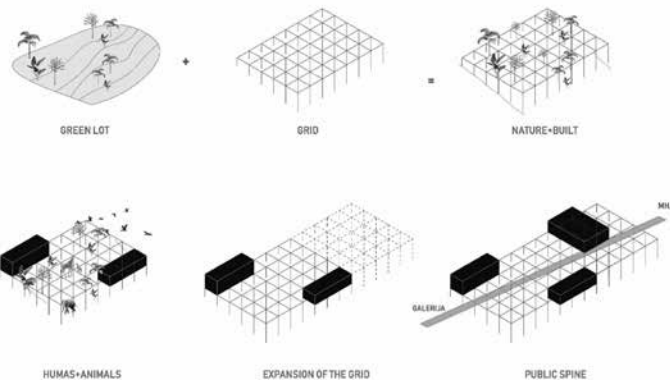
izv. prof. Saša Begović, doc. Toma Pleić
(voditelji kolegija), Zrinka Visković,
Jure Bešlić

Arhitektonska radionica DS2 realizirana je kroz opsežno urbanističko-arhitektonsko istraživanje na poziciji gradskog projekta broj 9 - gradski projekt Meje u Splitu - radnog naslova CLOUD9. CLOUD9 čine složeni međudnosni novog kulturnog sadržaja od značaja za Grad, Županiju i Državu.

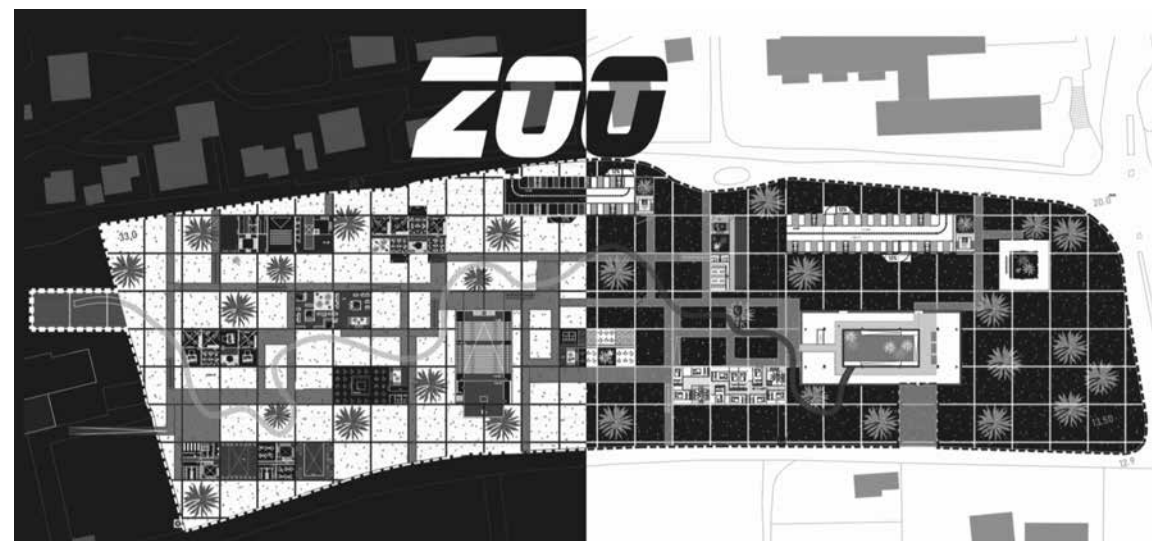
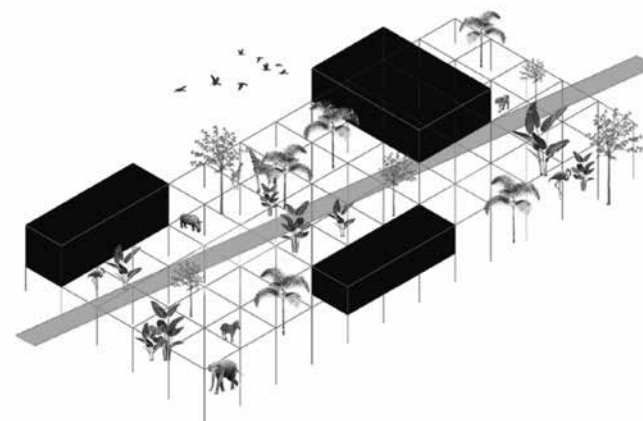


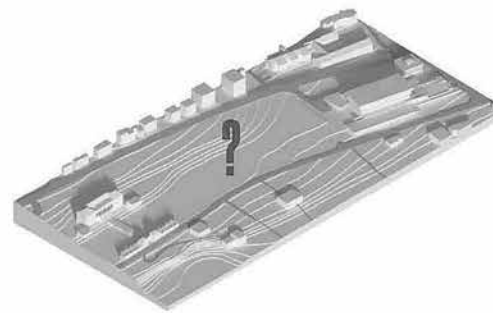
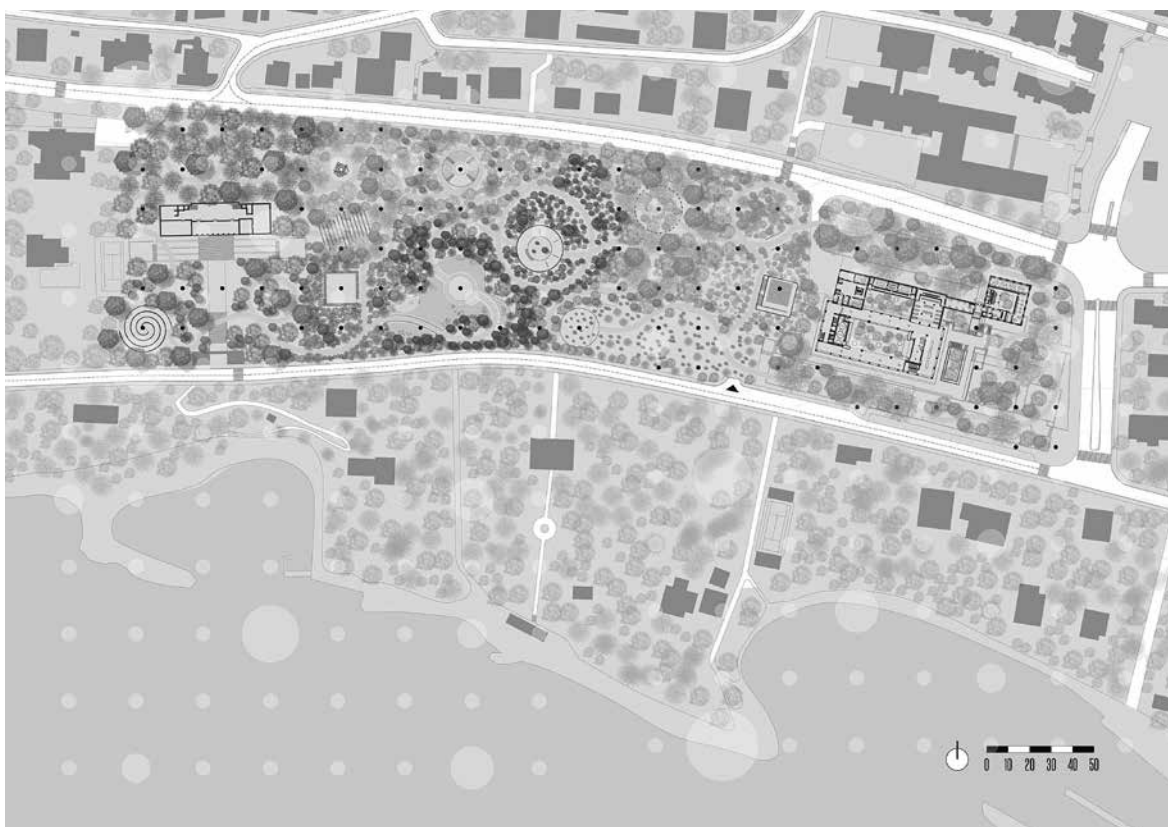
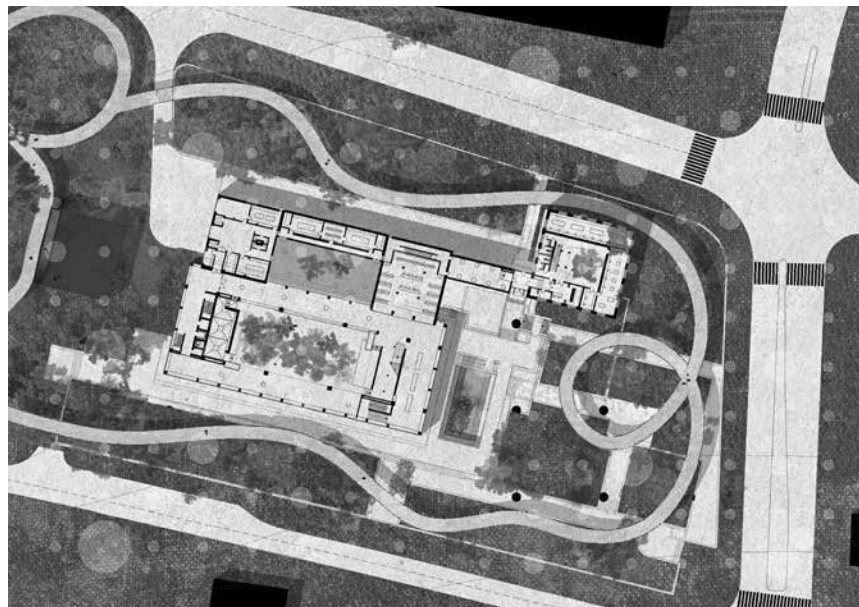


**T
H
i
S**



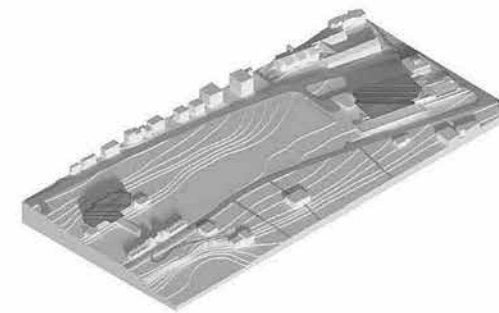
COEXIST





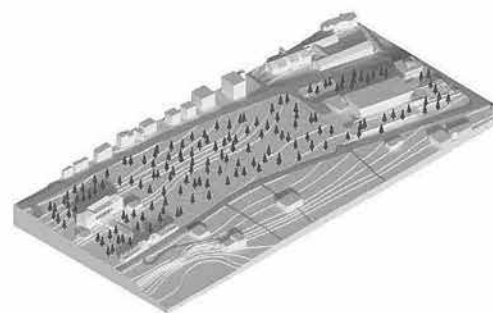
1. ANALIZA

ANALIZOM ZATEČENOG STANJA OČIGLEDAN JE "VOID" - PRAZNINA GRADSKOG MJERILA NA ATRAKTIVNOJ LOKACIJI. TRENUTNO PRESUŠEN GUSTIM DIVLJIM RASLINJEM, MANJIM STAMBNIM OBJEKTIMA, PA ČAK I SUHIM VEZOVIMA.



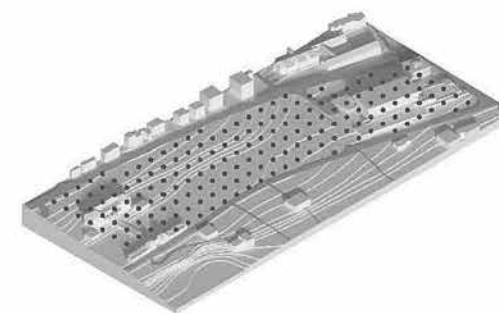
2. MHAS & GM

DVJE DOMINANTNE GRAĐEVINE NA SAMOJ LOKACIJI, ALI I U ČITAVOJ ČETVRTI. IZRAZITO JE VAŽNO ODREDITI ODNOS PREMA NJIMA U SAMOM STARTU. IDEJA JE NE KONKURIRATI NJIMA, VEĆ ČAK POJACATI NJIHOV DOJMA, VAŽNOST I KVALITETU.



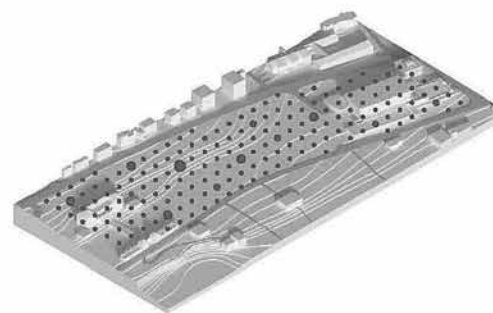
3. VRT

GLAVNI SADRŽAJ KOJI BIRAMO JE BOTANIČKI VRT. BOTANIČKI VRT POPUNJAVA PRAZNINU IZMEĐU OBJEKATA A I B TE SE ŠIRI I OKO NJIH SAMIH, U KONTEKSTU ZELENILA KOJE SE TAMO TRENUTNO NALAZI.



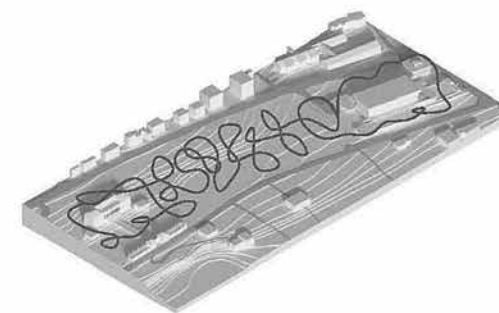
4. TOČKE

NA RASTERU 20 X 20 M POSTAVLJAJU SE TOČKE, ODNOSNO BOINTS - ARTIFICIJALNE TOČKE U BOTANIČKOM VRTU. BOINTSI SU JEDINA VIDLJIVA ARHITEKTURA U OVOM PROJEKTU, A KAO ŠTO SAMA RILJE KAŽE. OBJEKTI SE POJAVLJUJU TOČKASTO, UVAŽAVAJUĆI TRENUTNU URBANISTIČKU STRUKTURU MEJA. UPRAVO TAJ KONTEKSTUALNI PRISTUP SMATRAMO IZRAZITO BITNIM, UZEVŠI U OBZIR VAŽNOST PARCELE I SAME LOKACIJE.



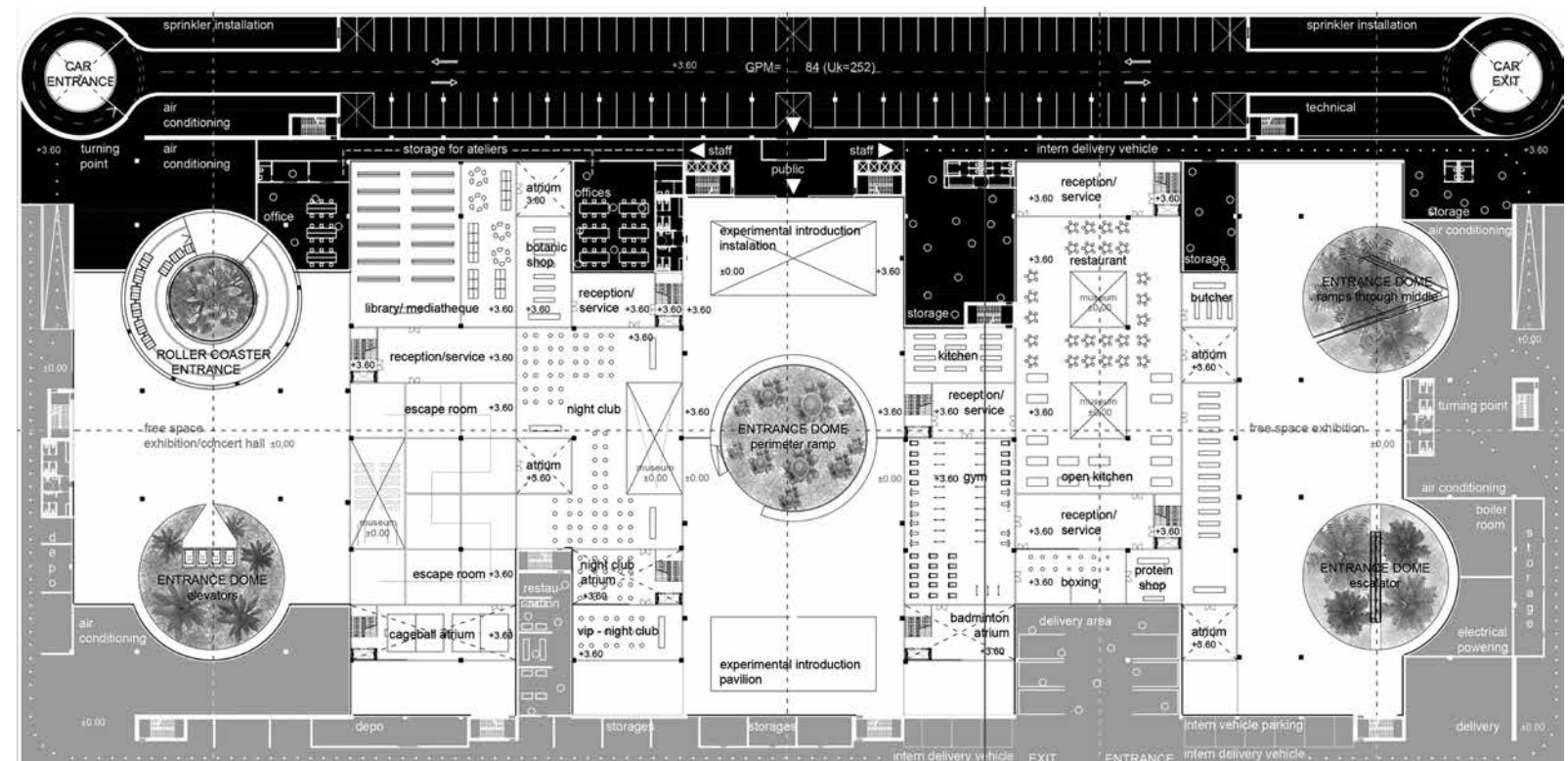
5. PUPANJE

KADA BOINT PROPUPA, ON POSTANE ARHITEKTURA. BOINTI PUPAJU U RAZLIČITIM ZONAMA BOTANIČKOG VRTA, TE SE PREMA TIM ZONAMA SVOJOM POJAVNOSTU, FUNKCIJOM I MATERIJALOM PRILAGOĐAVAJU.

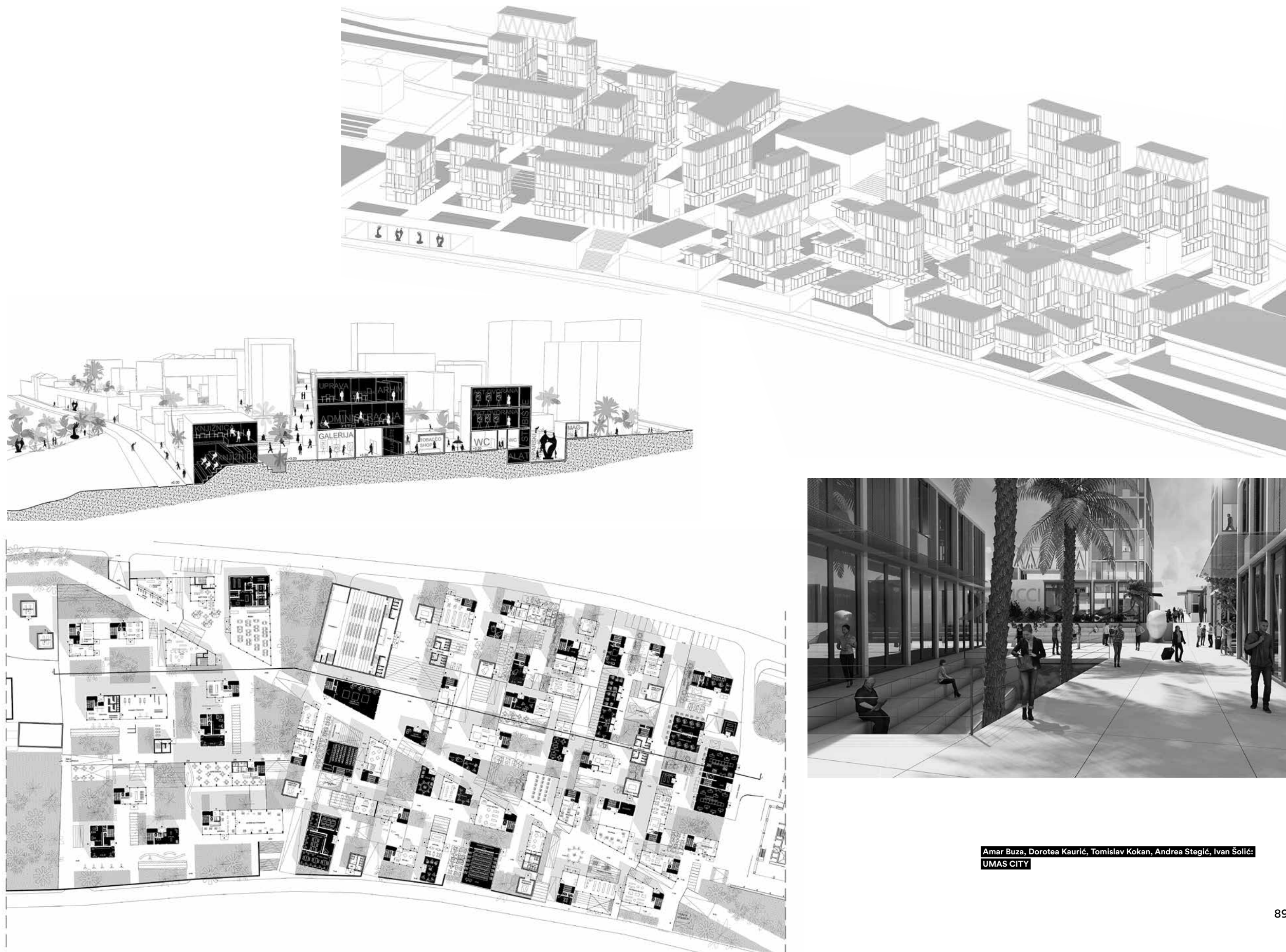


6. LOOP

LOOP JE KONTROLIRANI PUT, ODNOSNO SVOJEVRSNI ROLLER COASTER KOJI NAS VODI, SPUŠTA, OKREĆE, PODIŽE I VRAĆA NAZAD. ON JE BESKONAČNA ŠETNICA KOJA NAM OTKRIVA SVE ZONE BOTANIČKOG VRTA, NJEGOVE RAZLIČITE AMBIJENTE, DOJMOVJE, BOJE, MIRISE I ZVUKOVE.



CLOCKWORK GREEN



Amar Buza, Dorotea Kaurić, Tomislav Kokan, Andrea Stegić, Ivan Šolić:
UMAS CITY

DIPLOMSKI STUDIO 3

prof. Ante Kuzmanić, doc. Saša Randić
(voditelji kolegija), Mirjana Radoš,
Jere Kuzmanić

Zadatak DS3 s temom vitalnog naslijeđa postavljen je u kontekstu dvaju mastodontskih struktura iz različitih povijesnih perioda u širem centru grada Splita. Radi se o sportsko-komercijalnom kompleksu "Koteks", sagrađenom sedamdesetih godina u socijalističkoj Jugoslaviji i mletačkoj tvrđavi Gripe koja danas sadrži funkcije gradskog arhiva, Pomorskog muzeja, javnog parkinga i dijela Umjetničke akademije. Zadatak je bio u grupama razraditi idejno urbanističko rješenje za oba prostora uključujući i njihovu kontakt zonu. Osim valorizacije postojećih sadržaja prijedlog namjene uključivao je i gradski bazen s pratećim rekreacijskim i zdravstvenim sadržajima. Oba razmatrana prostora predstavljaju goleme strukture koje današnje urbanističke i tržišne prakse polako razgrađuju, odražavajući koliko se zapravo današnje generacije nisu u stanju nositi s povijesnim urbanim naslijeđem. U drugoj polovici semestra studenti su se individualno fokusirali na idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje. Metode upravljanja urbanim naslijeđem podrazumijevaju pristupe restauracije i konzervacije, preko revitalizacije do današnjeg pojma *performing heritage*-a, paradigme transformacije iz pasivnog naslijeđa u aktivno, odnosno u subjekt reprodukcije prirodnog ili kulturnog okoliša te konačno, u slučaju urbanih sredina, novog urbaniteta. Zadatak je, dakle, bio izučiti umijeće nasljeđivanja odnosno iznaći način na koji korišteno urbano naslijeđe integriranim pristupom može postati novo naslijeđe.

U sklopu nastave gostujuće predavanje je održao Christian Majistre, TU Delft.

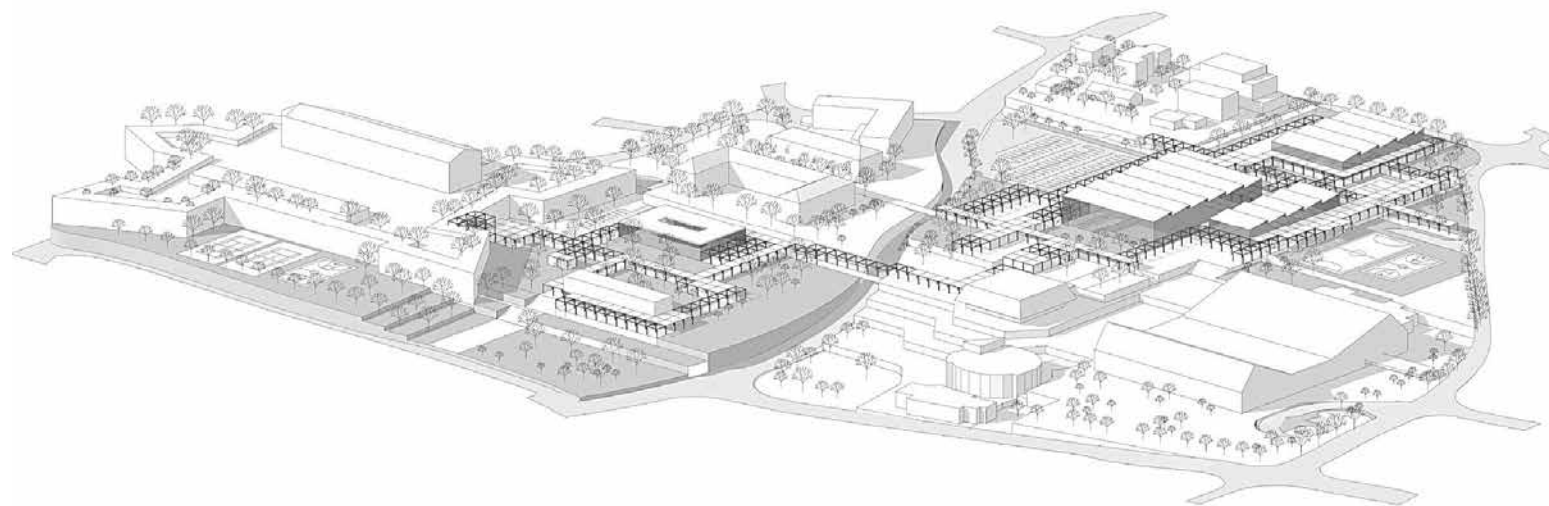
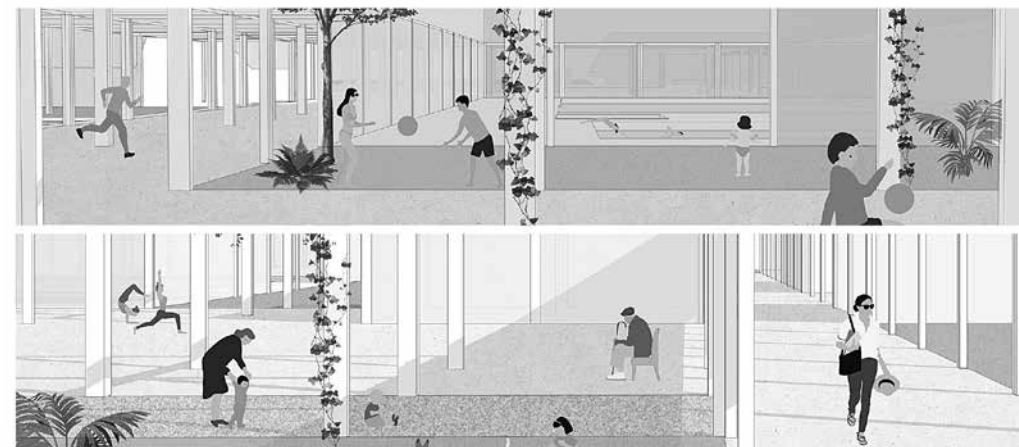
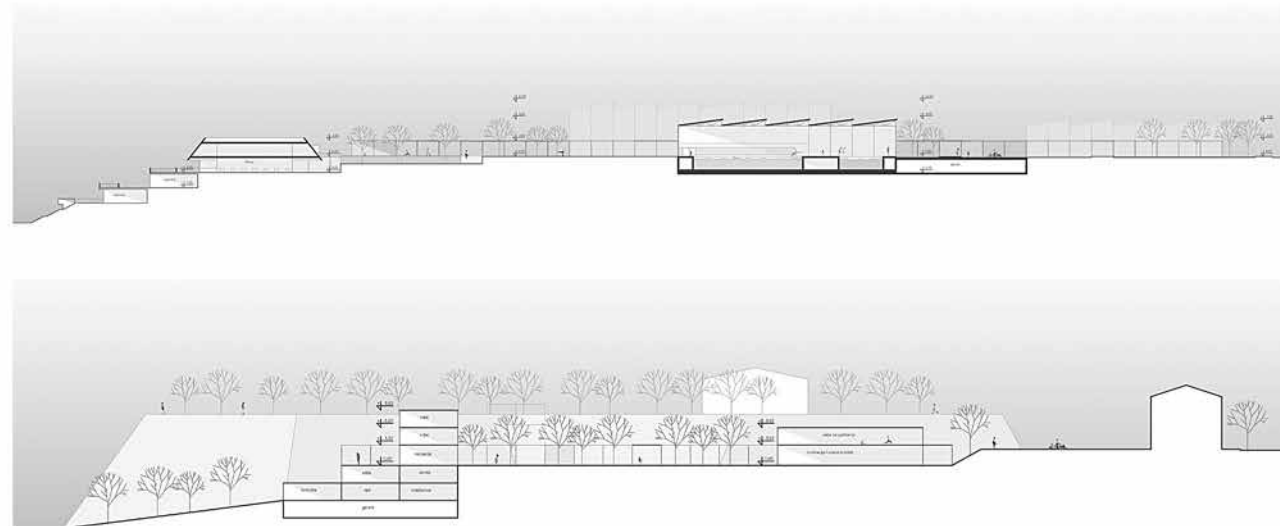
Opis i problemski fokus odabranih programa:

BAZEN

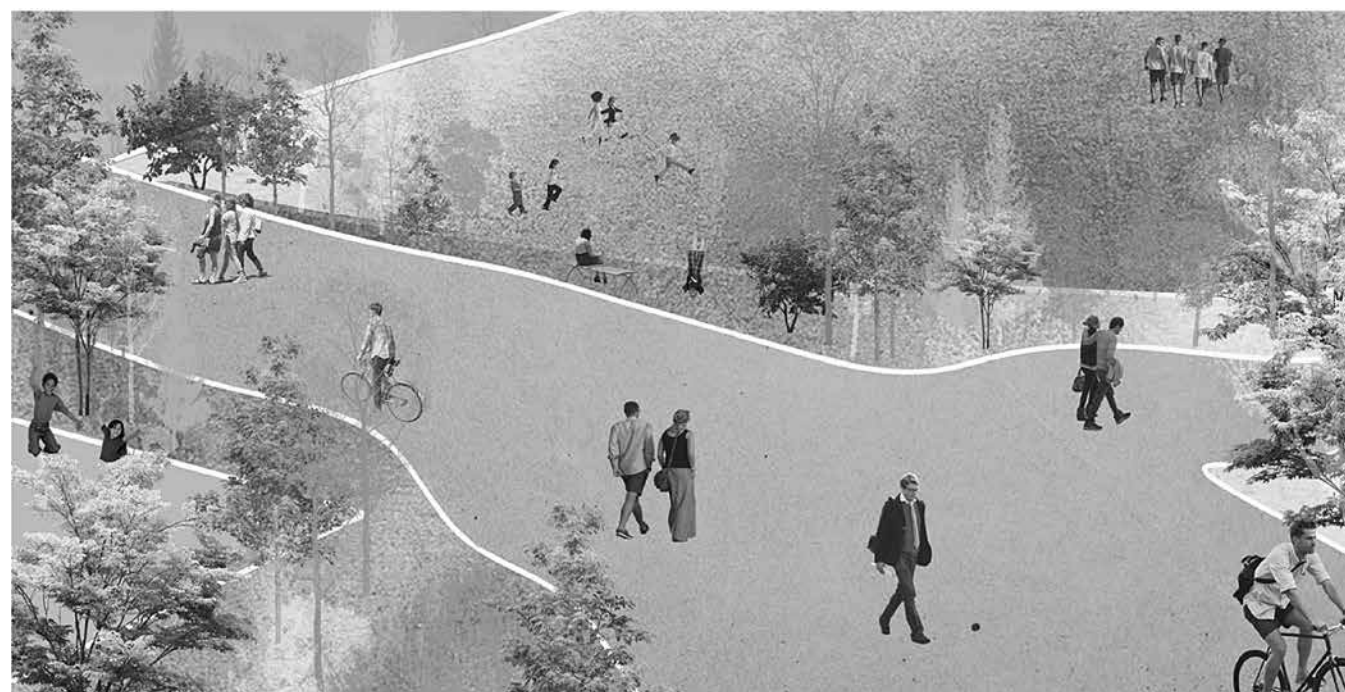
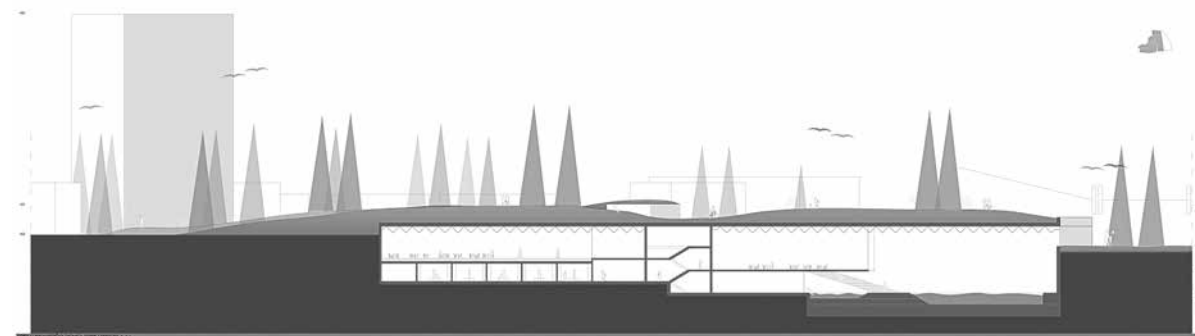
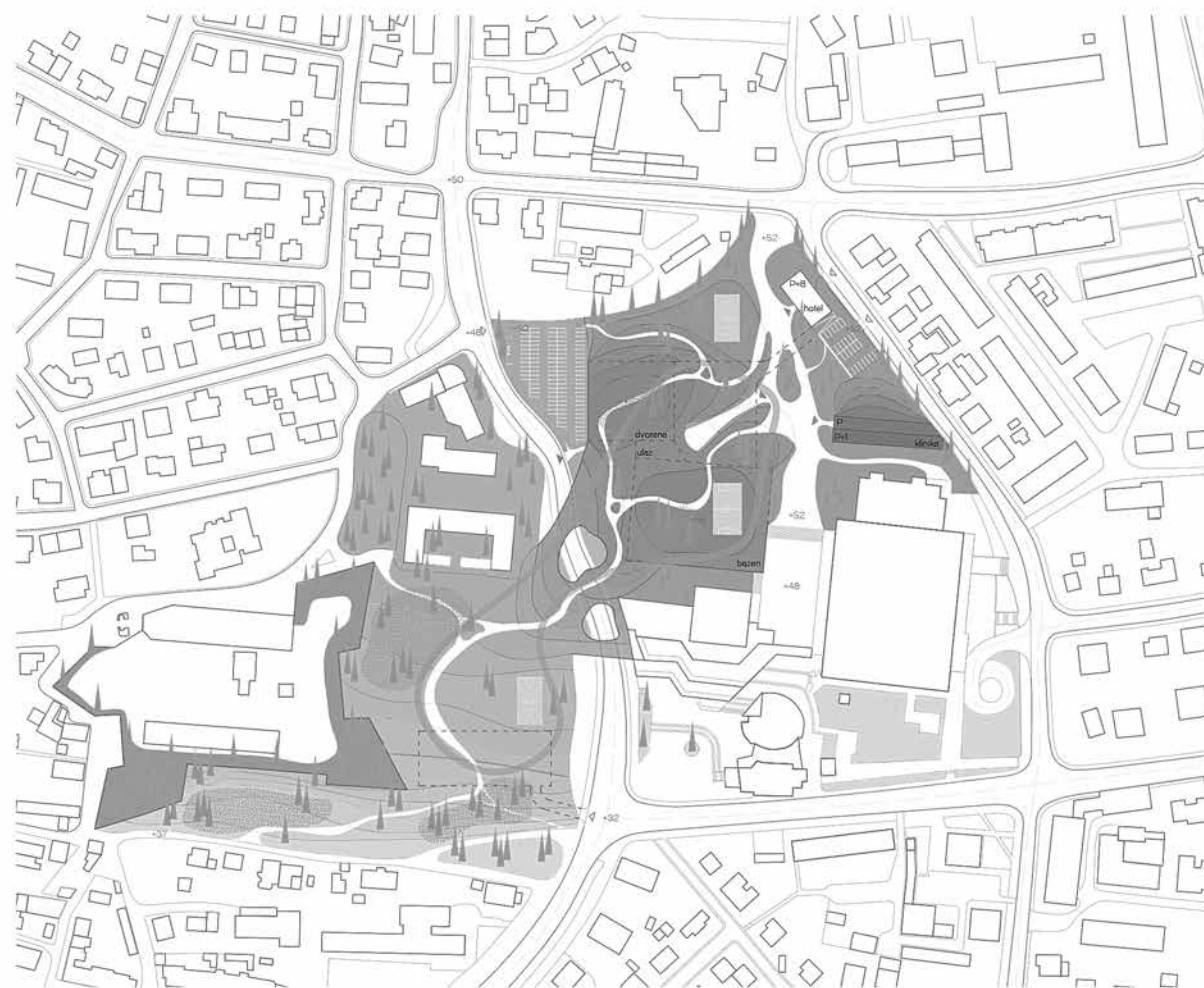
U svijetu je rastući trend da se kvartovi i stambena naselja opremaju javnim plivalištima. Split je svoje prve otvorene bazene gradio 1910-ih godina u morskoj vodi, dok se prvi natkriveni bazen sagradio 1979. godine u Poljudu za Mediteranske igre. Premještanjem profesionalnih sportskih aktivnosti s obalnih plivališta na bazene, Split je doživio mali sportski uzlet pa je tako u jednom trenutku imao čak tri vaterpolska kluba u Europskoj ligi, a pored toga i svjetska plivačka imena poput Đurđice Bjedov. Grad je narastao, a Poljud je do danas ostao jedini zatvoreni javni bazen, te uz dva otvorena javna bazena, Jadran i POŠK, služi potrebama oko 240 000 stanovnika. Iako je obnovljen u toku 2018. godine, on ne pokriva kapacitete grada, a njegova udaljenost od većine stambenih naselja problem čini još izraženijim.

SPORTSKA DVORANA I POPRATNI SADRŽAJI

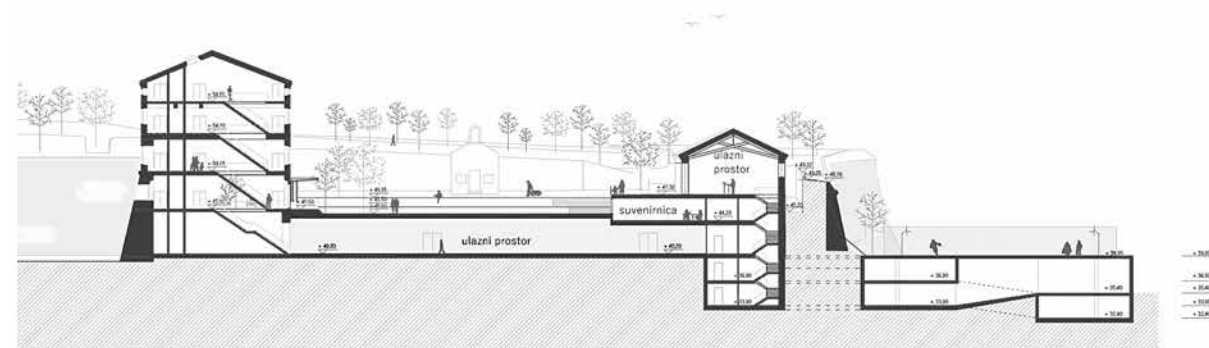
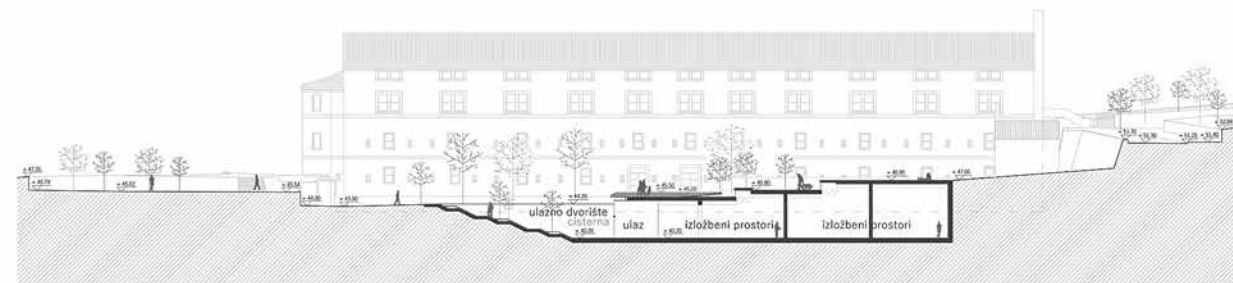
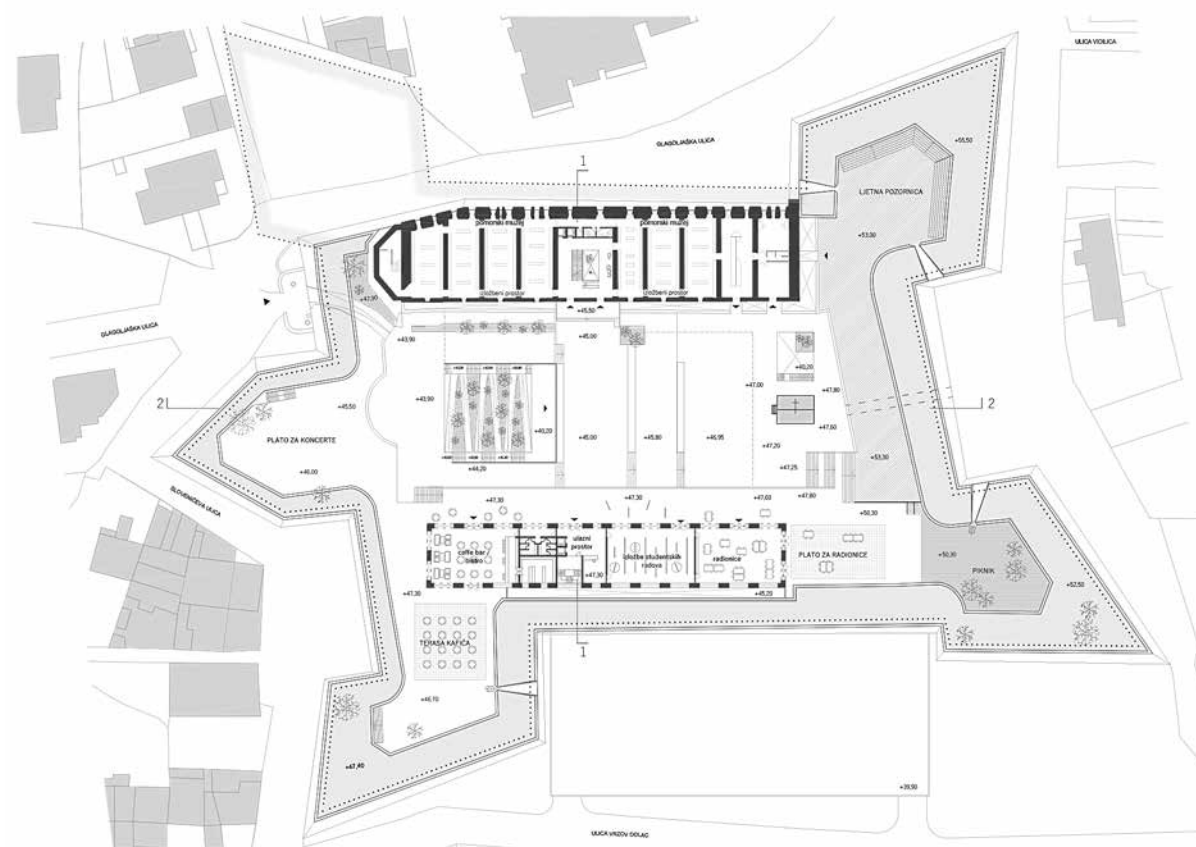
Prostor dvorane KK "Split" upisan je u mentalnu mapu građana Splita kao "hram sporta" pa se njegovo izmještanje mora popuniti javnim sadržajima sportsko-rekreacijske namjene. Uz bazen je stoga predviđena manja sportska dvorana, sportska klinika i sportski hotel. Ideja hibrida javnog gradskog bazena i specijaliziranih sportskih sadržaja ideja je povezivanja šireg obuhvata s okolnim kvartovima i treba ga sagledati kao dio veće cjeline koja uključuje i veliku dvoranu na Gripi, ali i širu gradsku mrežu prostora za sport i rekreaciju. Postavlja se pitanje: gdje izmjestiti sportsku dvoranu nekada velikog košarkaškog kluba "Jugoplastika", danas KK "Split"?



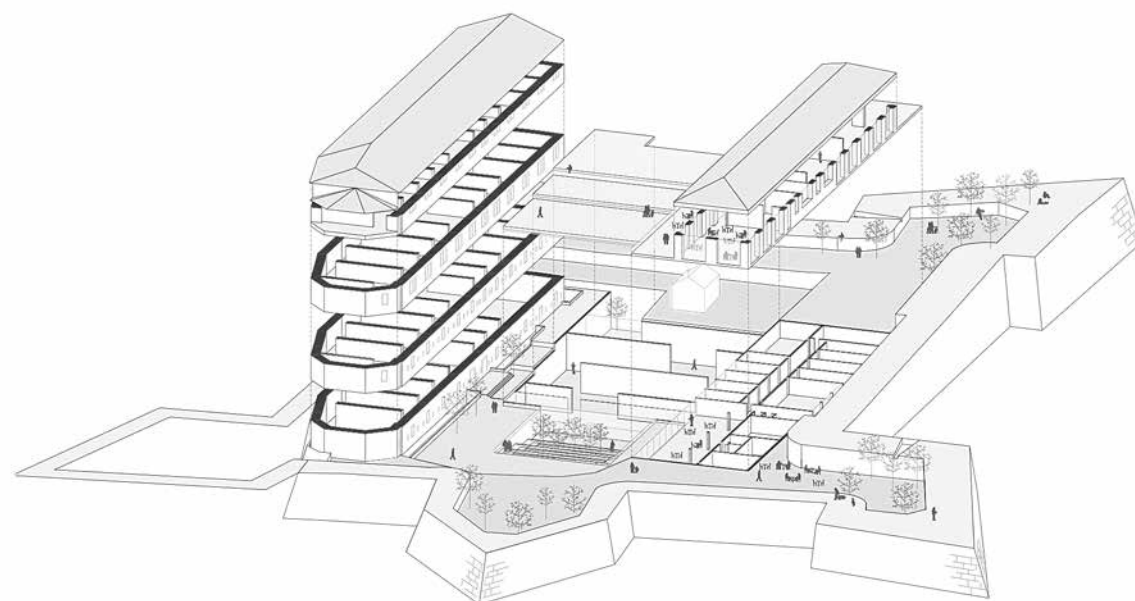
Ana Čirjak, Anita Grga, Petra Tomeljak:
URBANA STRUKTURA / urbanističko rješenje

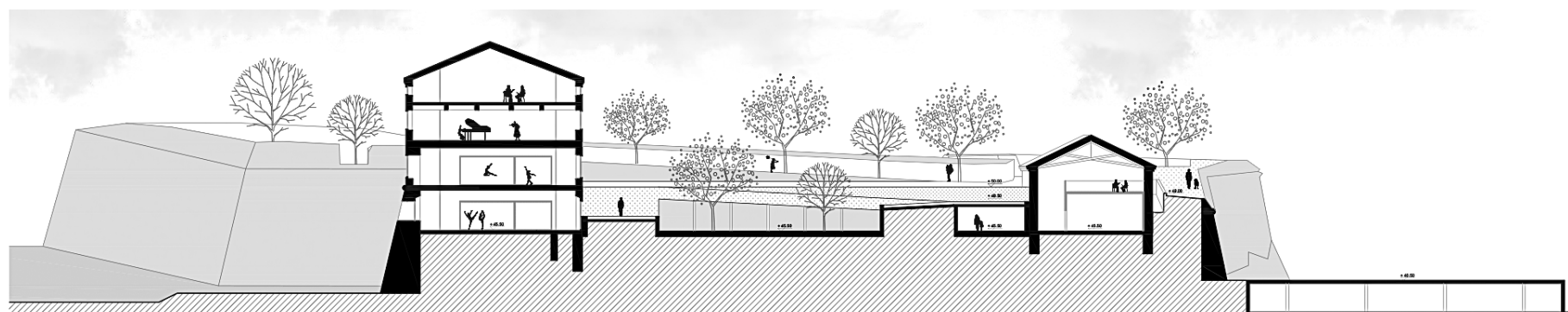
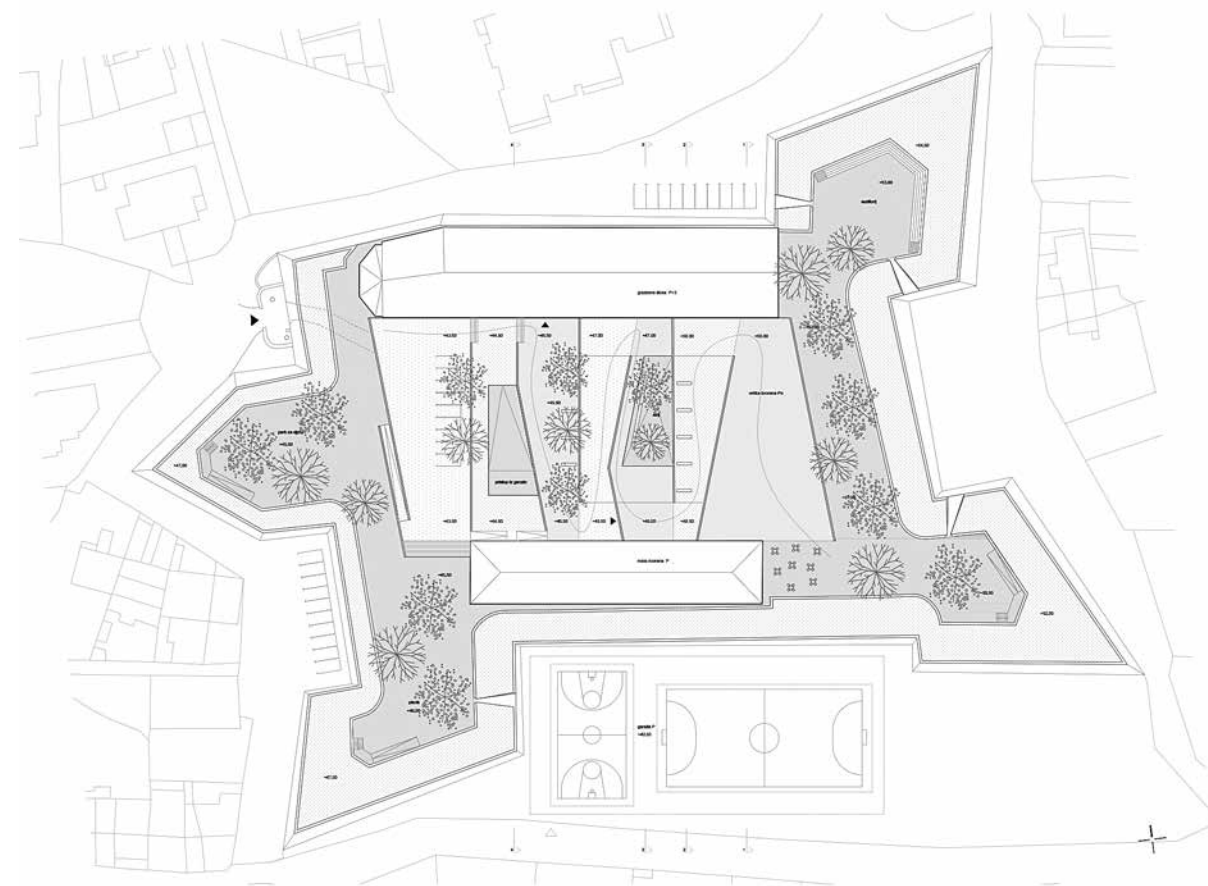
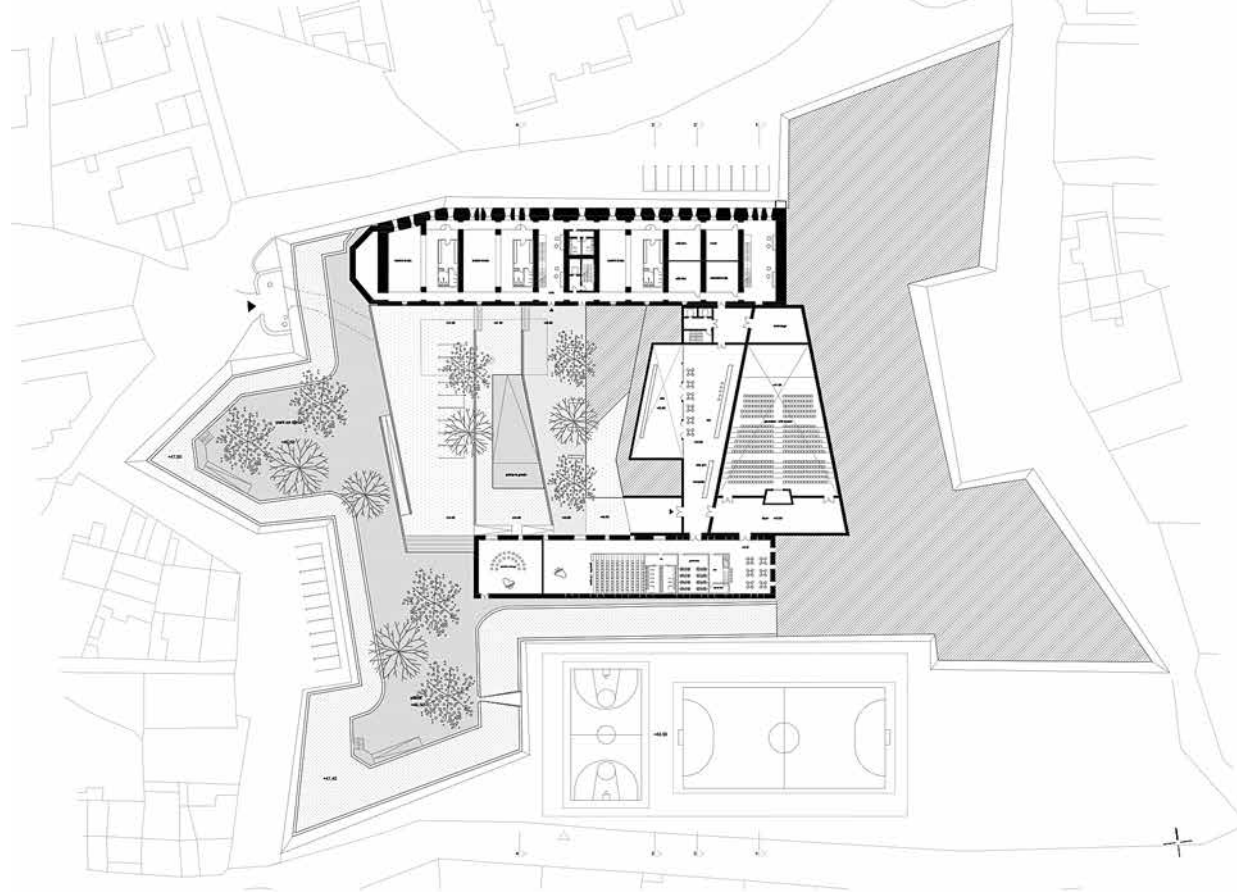


Bruna Ćurić, Petra Kliman, Josipa Krtalić:
ZELENI MOST / urbanističko rješenje

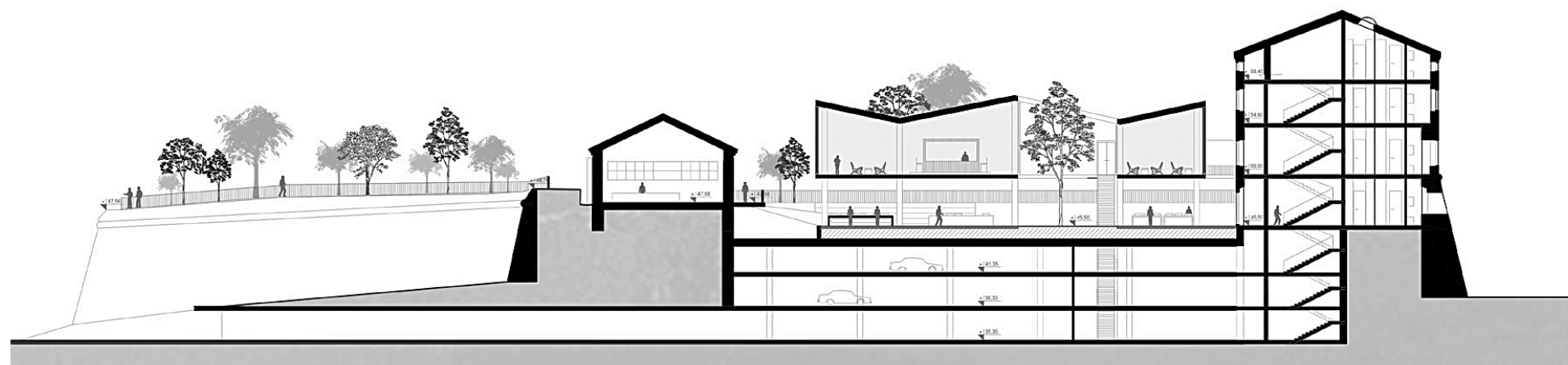
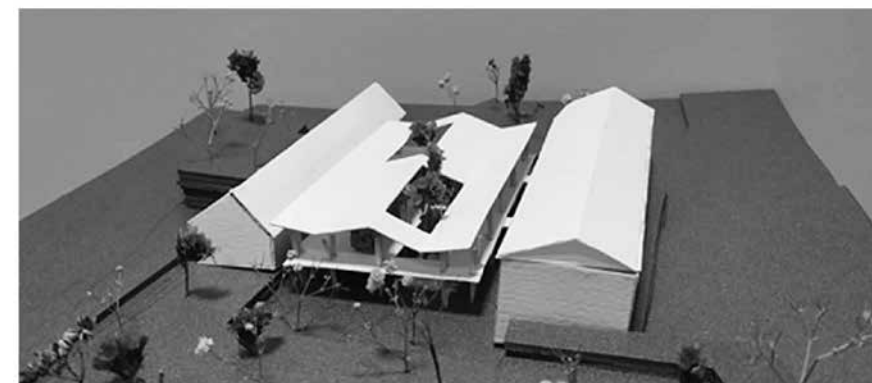
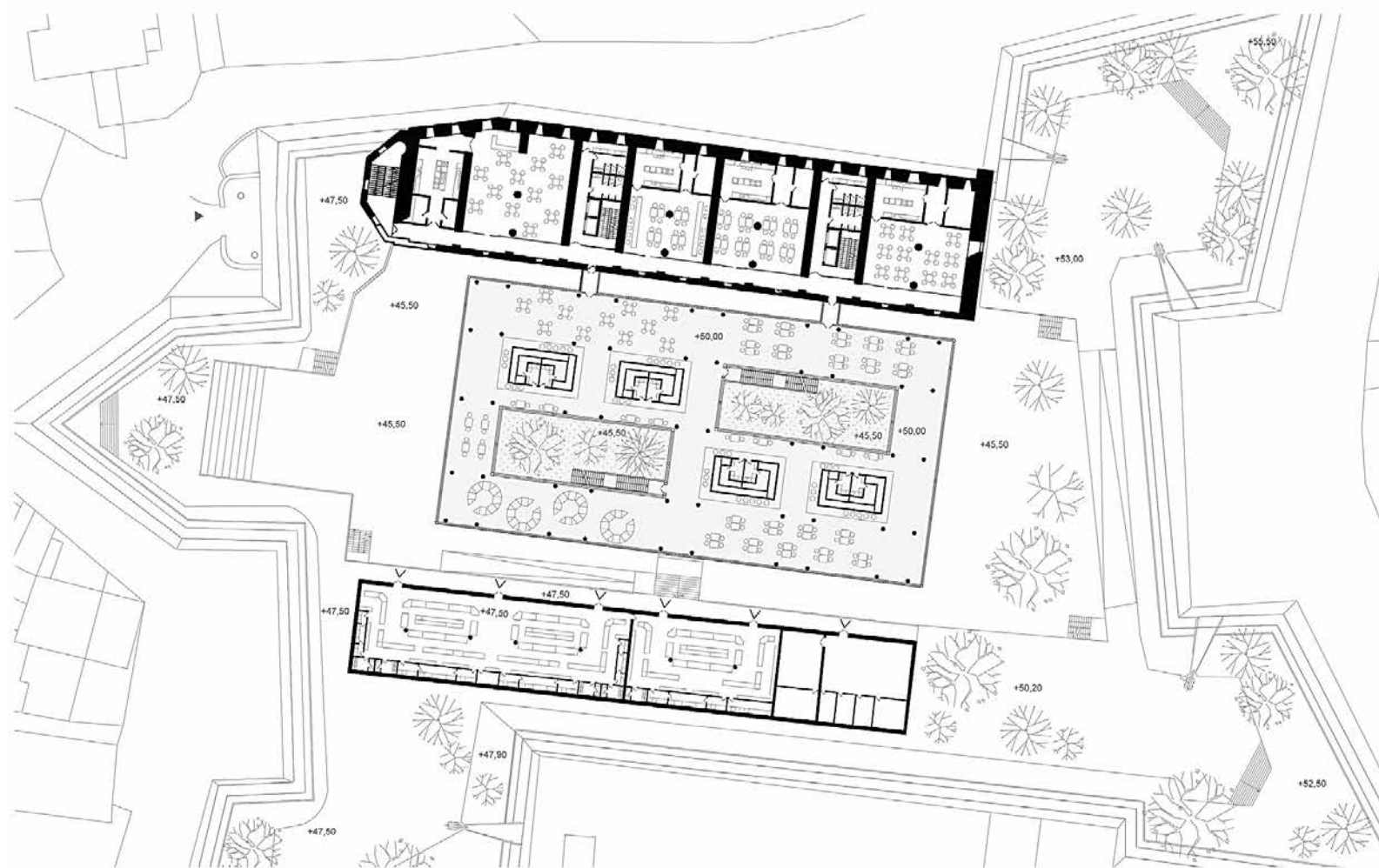


Anita Brajković: INTEGRIRANI MUZEJ





Anita Grga:
GLAZBENA ŠKOLA + KONCERTNA DVORANA



Petra Kliman: TRŽNICA

INTERIJER

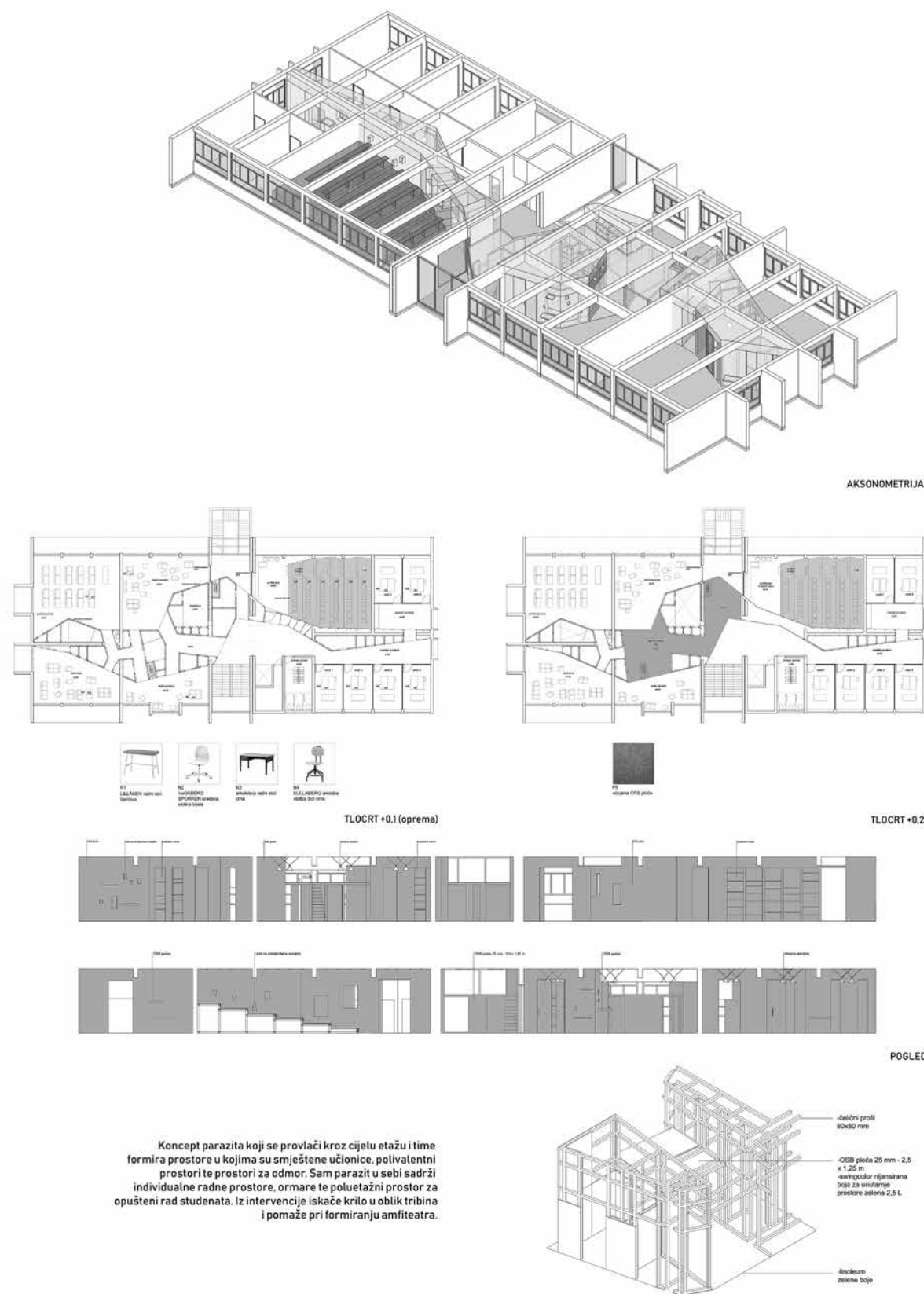
prof. Neno Kezić (voditelj kolegija),
Nora Roje

Zadatak na kolegiju Interijer bio je adaptacija zadnjeg kata fakultetske zgrade u prostor za studij arhitekture. Naglasak je stavljen na preispitivanje metoda studiranja, uvođenje alternativnih metoda rada i ekvivalentnih prostornih i funkcionalnih rješenja. Studente se poticalo da razmotre koncept *work/life* ravnoteže i da je apliciraju u svoje rješenje. Od studenata se očekivalo da predlože inovativna prostorna rješenja i radne procese, od *co-working* modela do sličnih suvremenih modela rada zasnovanih na digitalnim tehnologijama.



INTERIJER _ FGAG SPLIT _ DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE I URBANIZMA _ STUDENTICE : ANA ČIRJAK _ ANITA GRGA _ P

Ana Čirjak, Anita Grga



Koncept parazita koji se provlači kroz cijelu etažu i time formira prostore u kojima su smještene učionice, polivalentni prostori te prostori za odmor. Sam parazit u sebi sadrži individualne radne prostore, ormare te poluetažni prostor za opušteni rad studenata. Iz intervencije iskače krilo u oblik tribina i pomaže pri formiranju amfiteatra.

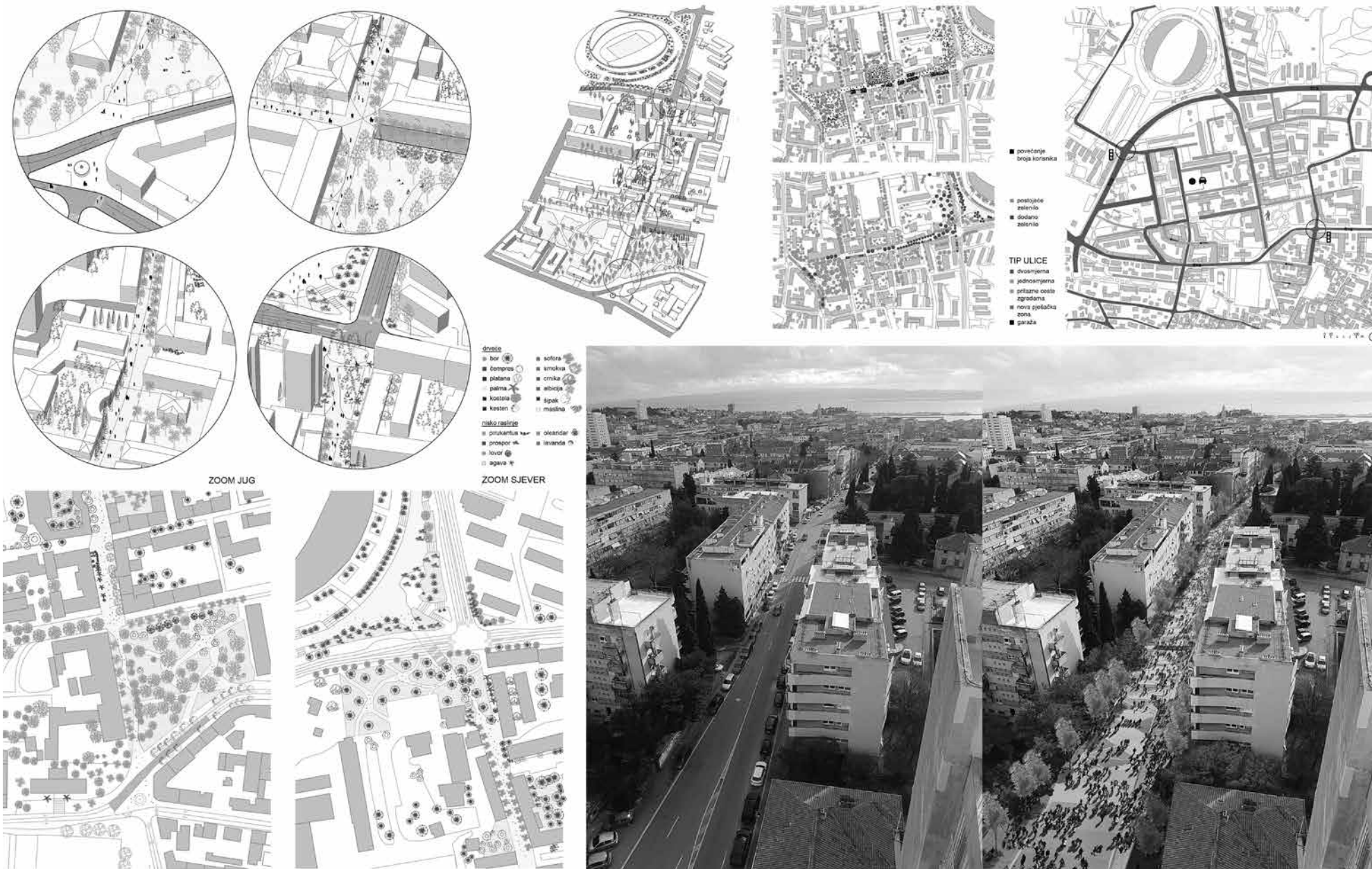
Frane Dedić, Robert Sokač

SKEMATSKI PRIKAZ KONSTRUKCIJE

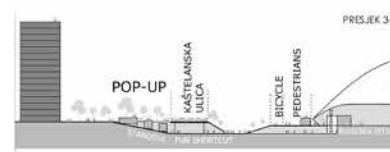
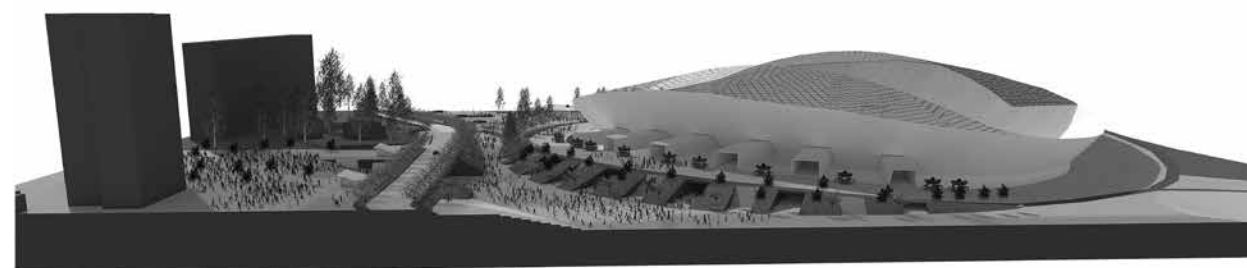
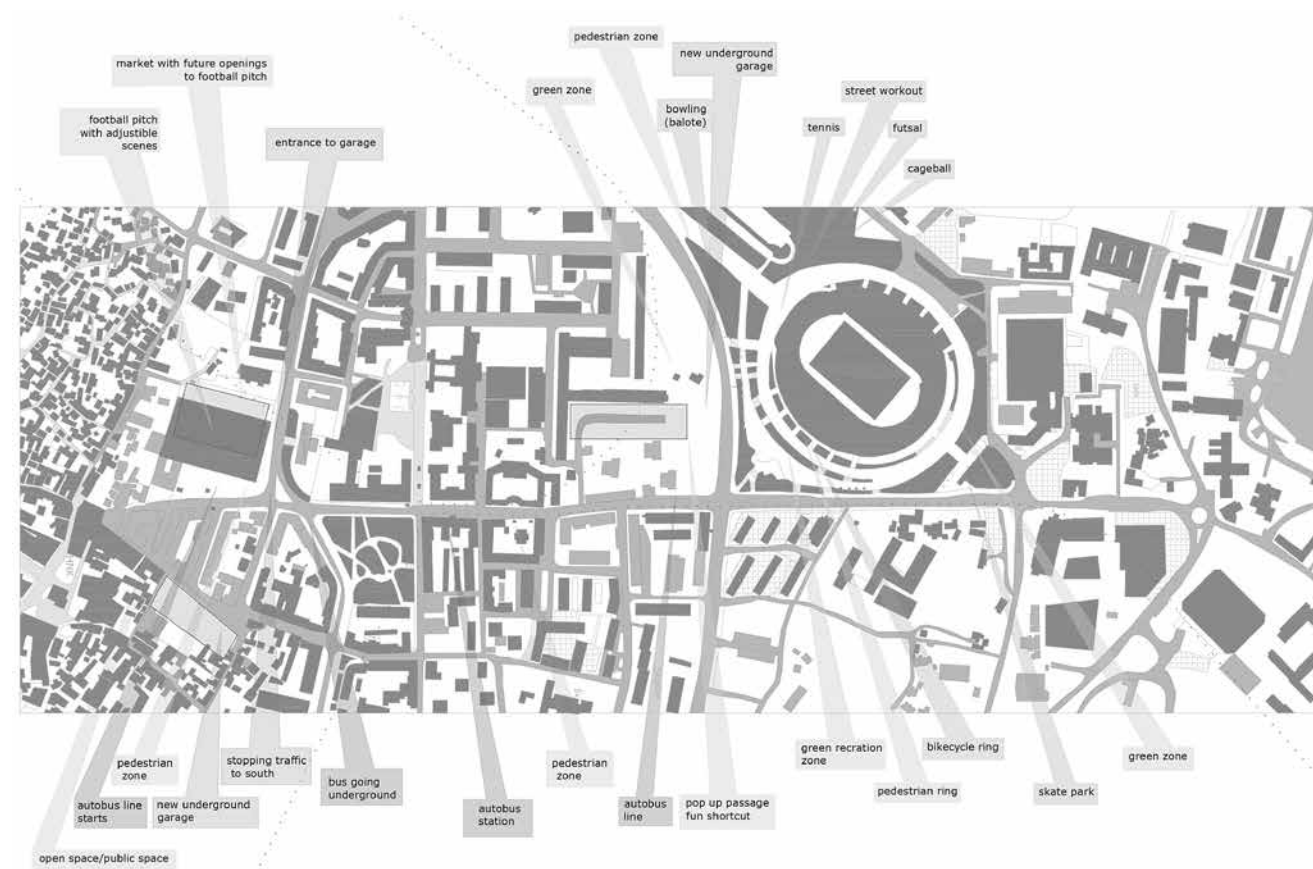
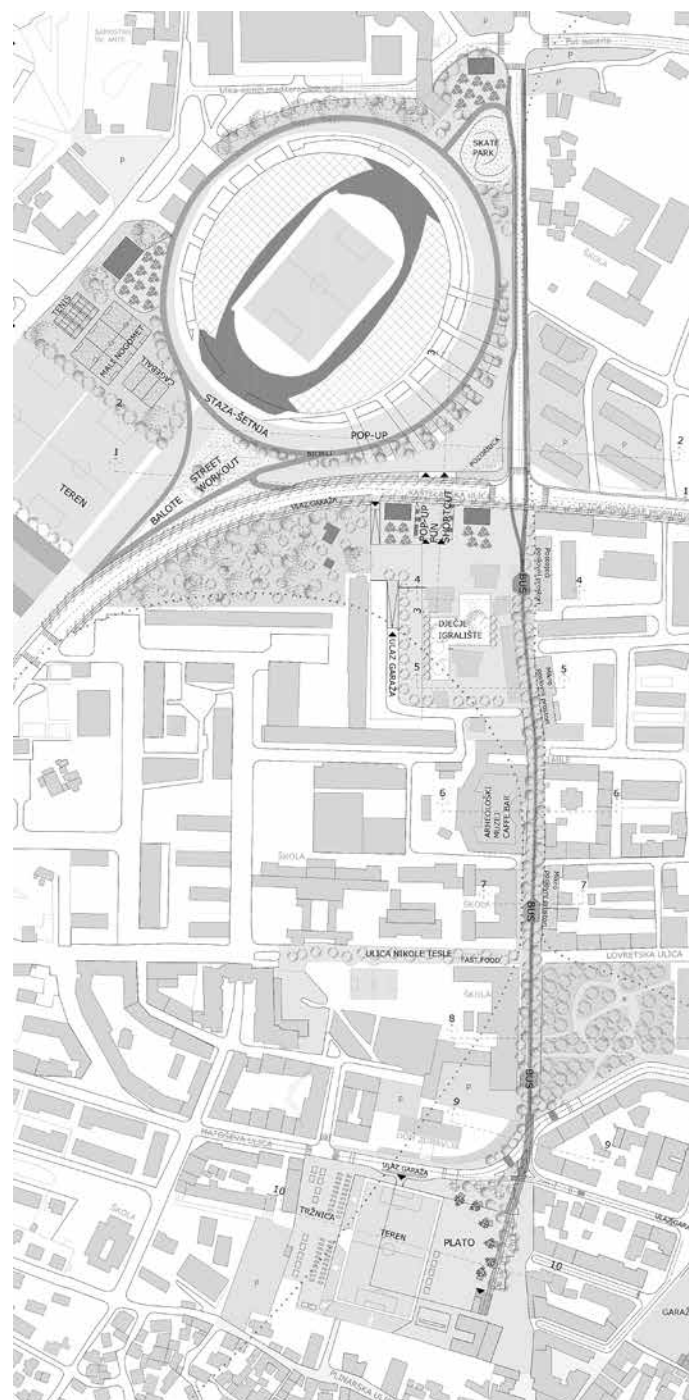
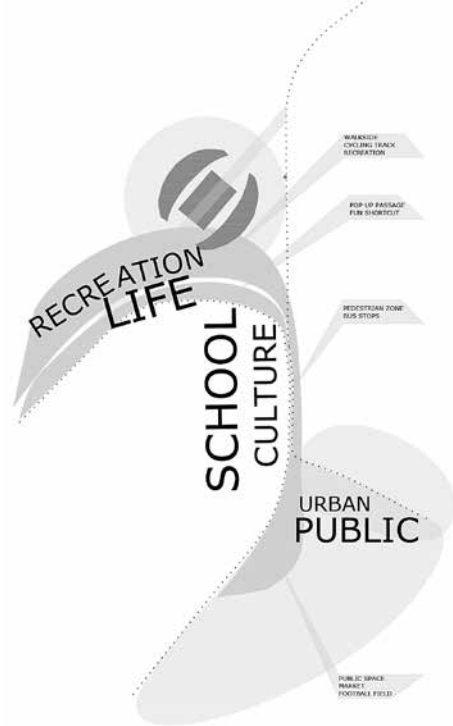
ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU

izv. prof. Saša Begović,
doc. dr. sc. Ana Šverko (voditelji kolegija),
doc. dr. sc. Višnja Kukoč, Zrinka Visković

Tema zadatka je prepoznavanje uloge Zrinsko-frankopanske ulice u urbanoj matrici Splita uočavanjem granica urbanog poteza i istraživanjem karaktera kontaktnih prostora, prepoznavanje kvaliteta i problema te koncipiranje odgovora na istaknute probleme izradom prijedloga intervencije. Zadatak se sastoji od dvije metodološke faze. Prva je analiza poteza kvantitativnim i kvalitativnim mapiranjem, koja podrazumijeva mapiranje na terenu, arhivski i istraživački rad te izradu 3d modela područja istraživanja. Ova faza uključuje i zajedničko čitanje i prezentaciju temeljnih djela iz povijesti urbanističkog projektiranja. Druga faza je izrada prijedloga urbanističke intervencije na temu formiranu iz rezultata analize te ispitivanje prijedloga u prostornom i vremenskom kontekstu. Odabrana tema popraćena je esejom koji se izrađuje pomoću preporučene literature. Cilj zadatka je analiziranjem konkretnog segmenta sagledati složenost urbanog tkiva, definirati osnovne gradotvorne elemente, istražiti razvojne procese, tipologije i morfološke odlike gradnje te naposljetku detektirati što je to "ukupnost gradskog prostora" te kako kao arhitekti možemo doprinijeti njegovoj kvaliteti.



Ljilja Rupčić, Marina Šegedin, Lana Žaknić, Karmen Žanetić:
GREEN MILE

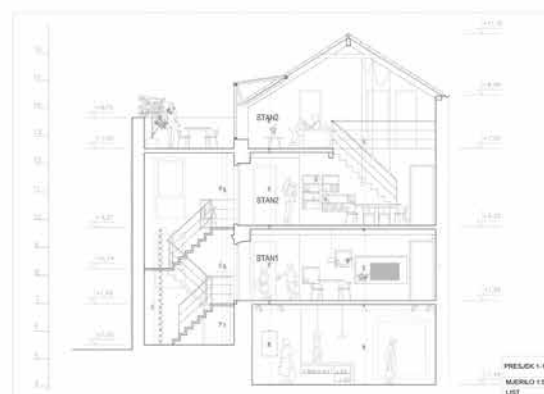
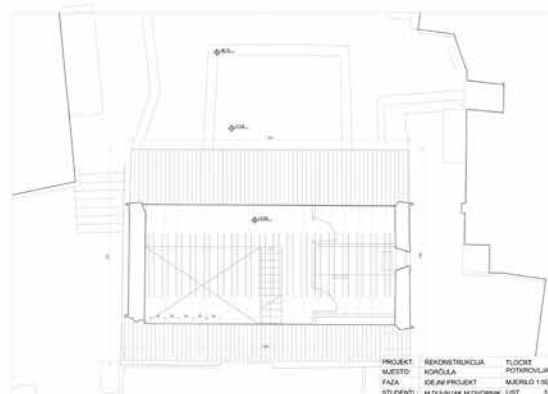
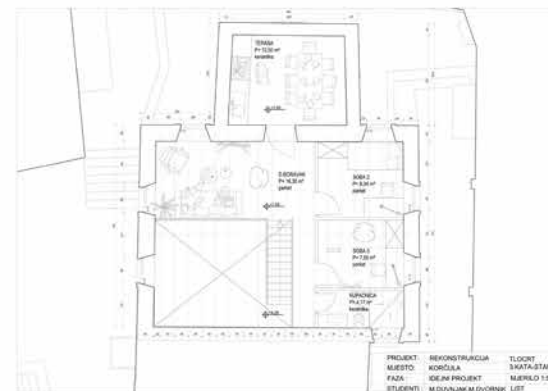
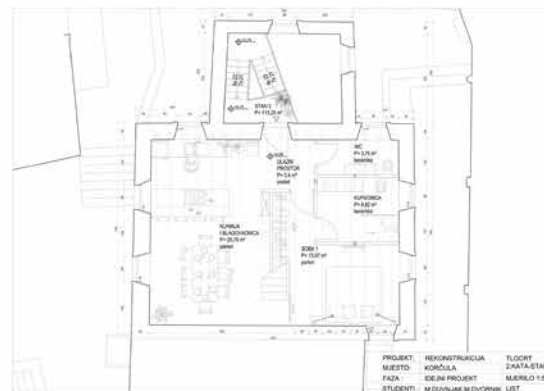
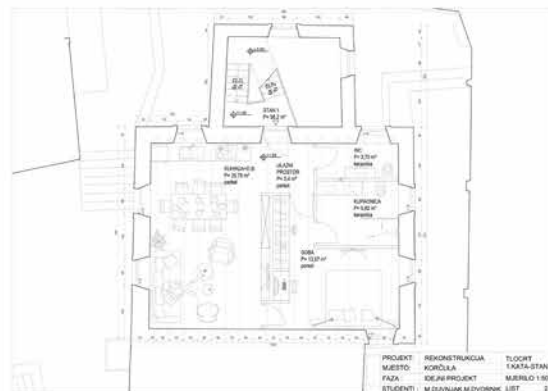
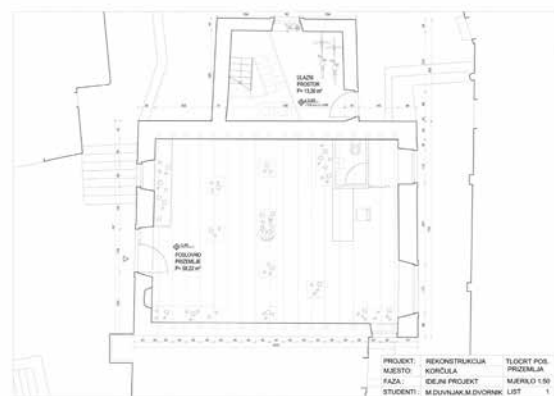


Tomislav Odrlić, Ivan Šolić, Dorotea Kaurić, Mario Miljak, Ibrahim Buğra Dilaver:
ZF-213

RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 1

izv. prof. dr. sc. Katja Marasović,
doc. dr. sc. Snježana Perojević
(voditeljice kolegija),
dr. sc. Dunja Babić

Ovogodišnji zadaci bili su arhitektonski snimak dijela Etnografskog muzeja u Splitu (svladavanje tehnike arhitektonskog snimanja na primjeru povijesne arhitekture), zatim seminarski rad s temom analize tradicijskih elemenata pučkih naselja (mapiranje tradicijskih elemenata kuća i opreme naselja te njihovo tipološko razvrstavanje) te projekt obnove tradicijske kuće (različite lokacije s prostora Splitsko-dalmatinske županije). Na dobivenim podlogama arhitektonskog snimka postojećeg stanja studenti kroz projekt obnove postojeće tradicijske kuće svladavaju konstruktivne i graditeljske posebnosti pučke arhitekture.

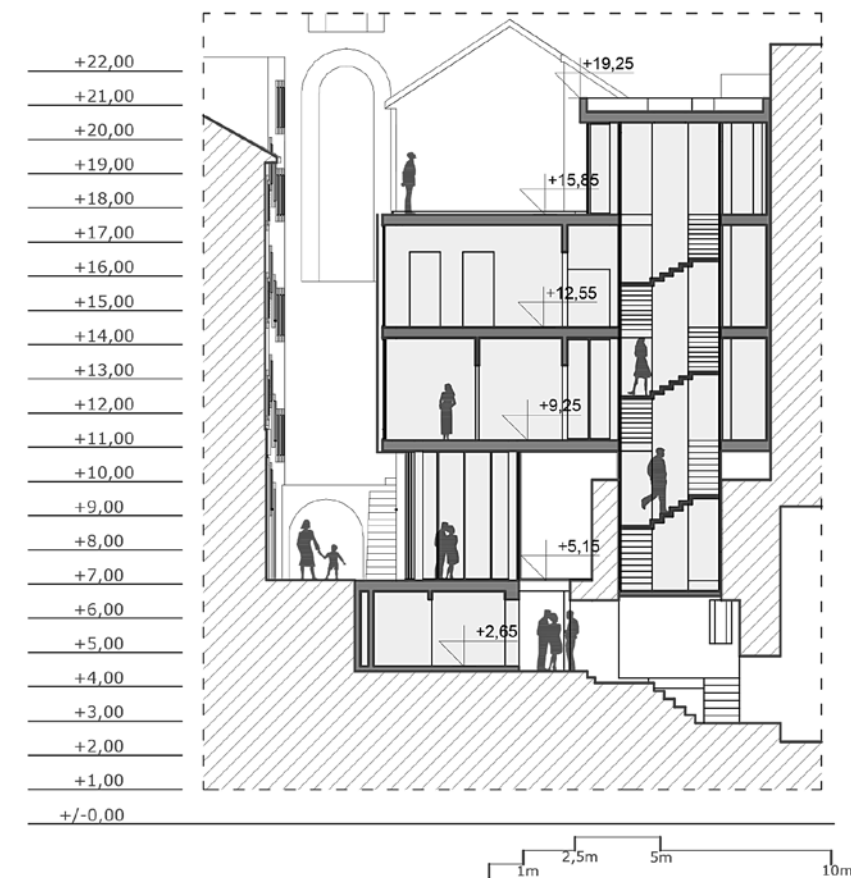
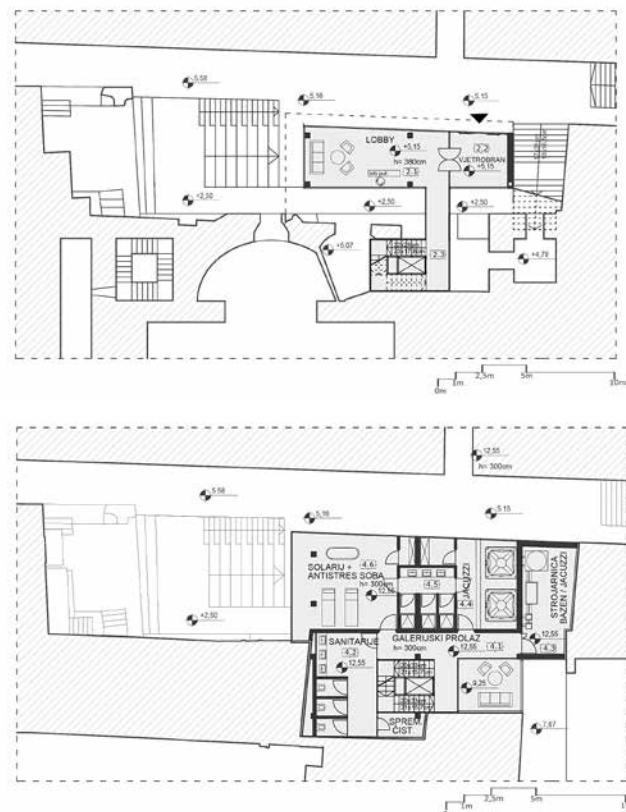


Mirna Duvnjak, Marin Dvornik:
Obnova tradicijske kuće na Korčuli

RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 2

izv. prof. dr. sc. Katja Marasović,
doc. dr. sc. Snježana Perojević
(voditeljice kolegija),
dr. sc. Dunja Babić

Na kolegiju RZOGN2 studenti su mapirali povijesnu jezgru Splita na osnovu osobnih stavova o vrijednostima i identitetskim elementima Splita i povijesne jezgre, izradili povijesno-prostornu analizu dijela povijesne jezgre Splita s katalogom stilskih elemenata nakon čega je slijedila izrada konzervatorske studije/projekta lokacije unutar prostora Dioklecijanove palače i to na lokacijama Carrarine poljane i prostora sjeverno od substrukcija Dioklecijanove palače uz ulicu Ilirske akademije. Na temelju postojećih povijesno-prostornih analiza studenti su pripremili valorizaciju i smjernice za uređenje zadane lokacije te ih primijenili u izradi idejnog rješenja uređenja lokacije.

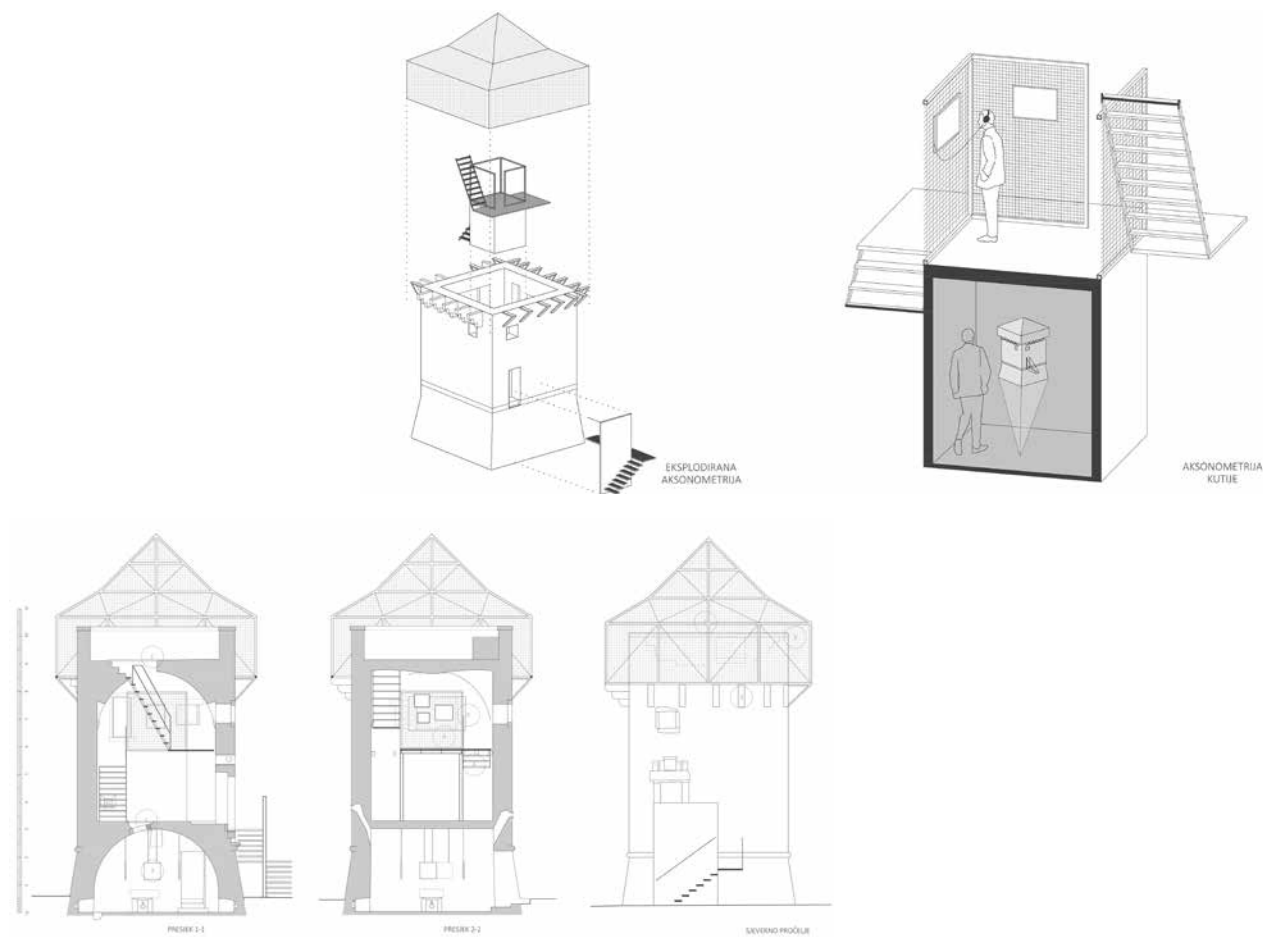
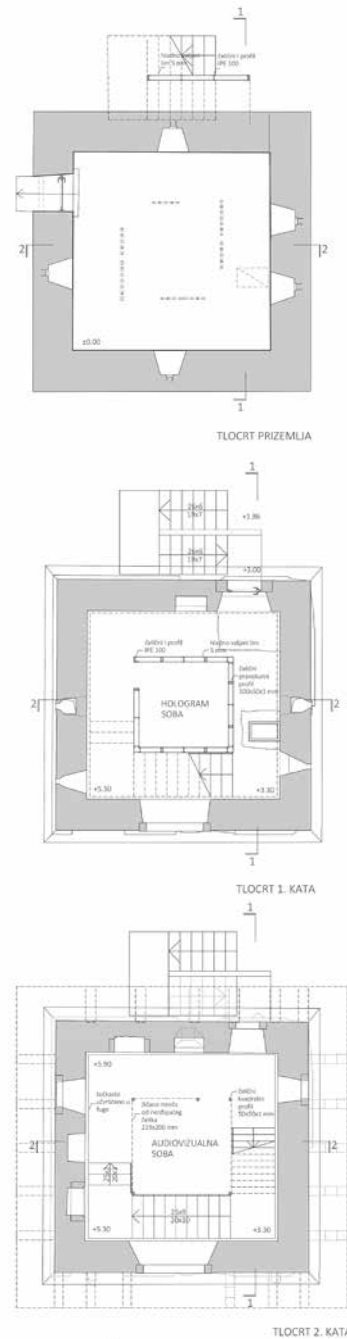
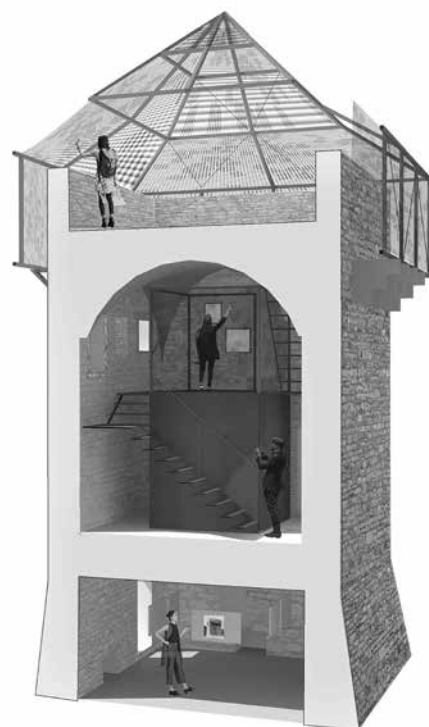


Lea Kuret, Luka Matković:
STUDIJA ILIRSKA AKADEMIJE

RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA 3

izv. prof. dr. sc. Katja Marasović, doc. dr. sc.
Snježana Perojević (voditeljice kolegija), dr.
sc. Dunja Babić

Studenti su izradili seminarski rad na temu prenamjene povijesnog sklopa/građevine po vlastitom odabiru primjera izvedene prenamjene. Potom su radili idejno rješenje obnove i prenamjene povijesnog arhitektonskog sklopa na temelju postojeće konzervatorske studije i arhitektonskog snimka postojećeg stanja i to na lokacijama kula Aquila u Pučišćima na otoku Braču te Fortica u Sućurju na otoku Hvaru.



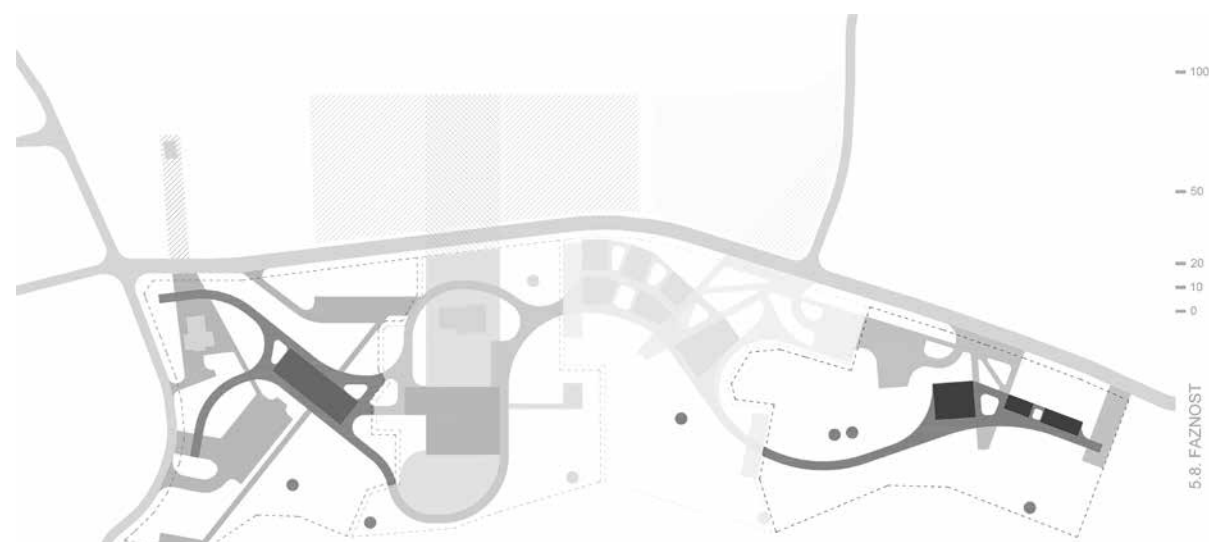
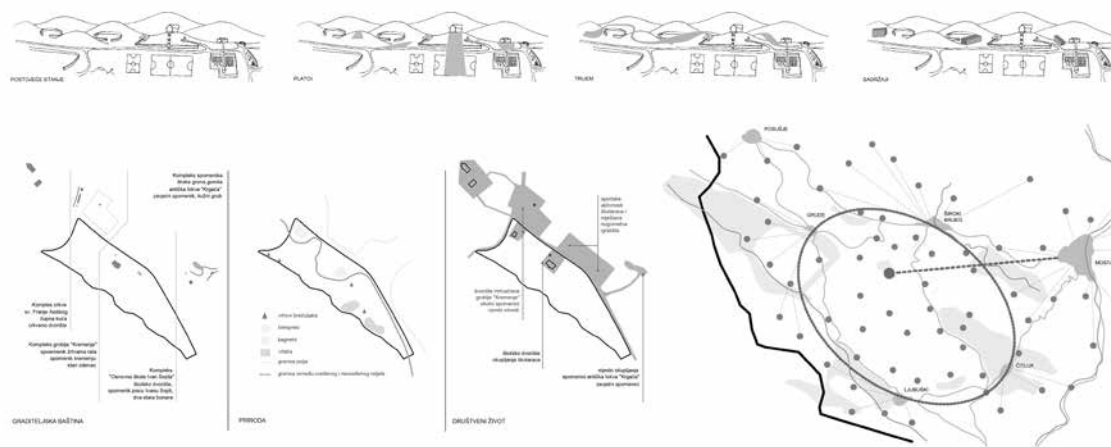
Ana Šegrt, Petra Tomeljčak:
KULA AQUILA

DIPLOMSKI RAD

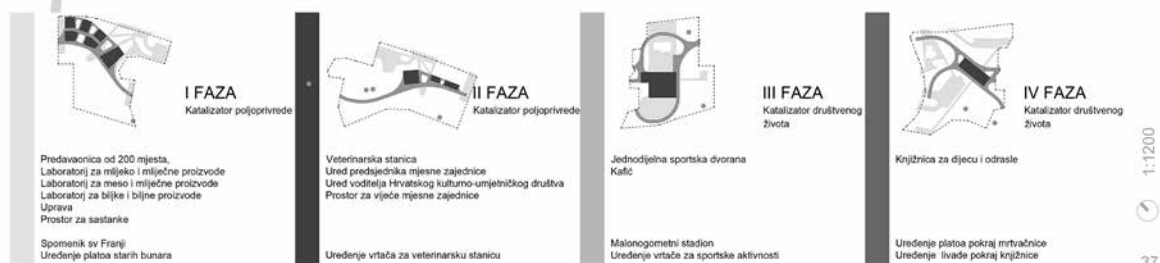
Mate Skoko
REVITALIZACIJA HERCEGOVAČKOG SELA

mentor: izv. prof. Nikola Popić
komentor: dr. sc. Ivan Dugandžić
konzultant za konstrukciju:
doc. dr. sc. Hrvoje Smoljanović

Obzirom na sve potencijale koje ima selo Rasno, projekt nastoji lokalnoj sredini ponuditi sadržaje koji će generirati njegovo gospodarstvo i ponuditi njegovom stanovništvu, ali i posjetiteljima, određene javne sadržaje. Svi ti sadržaji raspršeni su po parceli, natkriveni i povezani istim krovom koji pruža prolaznicima doživljaj različitih mogućih scenarija i atmosfera koje stvara priroda zajedno s korisnicima - poljoprivrednicima, školarcima, sportašima, lokalnom stanovništvu, turistima te domaćim i divljim životinjama.



5.8. FAZNOST

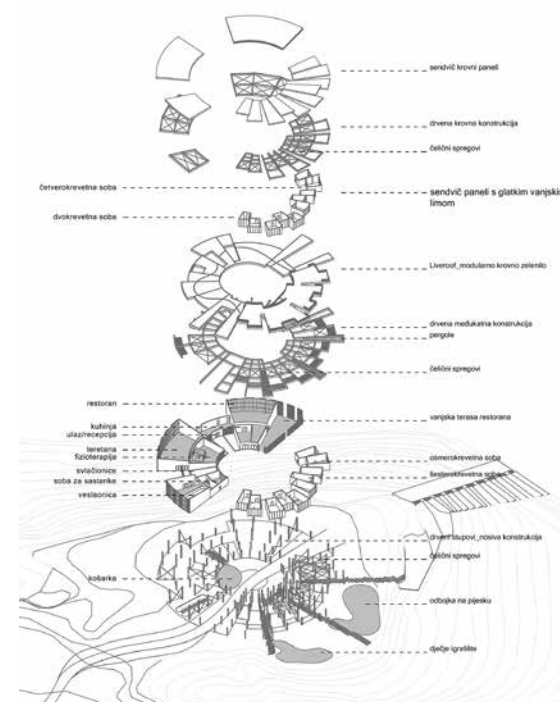
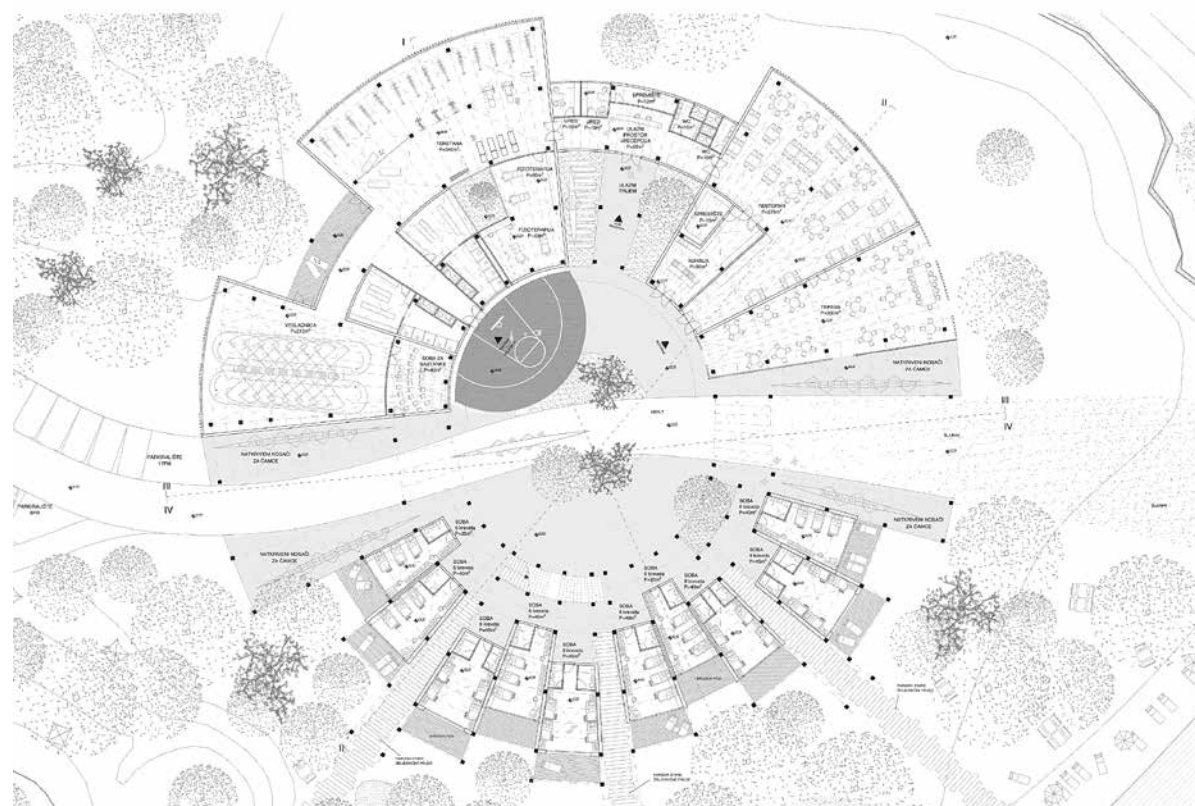


DIPLOMSKI RAD

Ivan Repušić
VESLAČKI CENTAR PERUĆA

mentor: izv. prof. Nikola Popić
komentor: dr. sc. Luka Pezelj
konzultant za konstrukciju:
prof. dr. sc. Boris Trogrlić

Tema projekta je infrastrukturno obogaćivanje prirodnog prostora. Centar je smješten na obali akumulacijskog jezera Peruća koje svojom mirnom površinom vode pruža idealne uvjete za veslanje. Program je proizašao iz nedostatka infrastrukture za brojne hrvatske veslače koji ovo jezero vide kao odličnu lokaciju za treninge. Građevina svojim oblikom i prorezima "uvlači prirodu" unutar svojih gabarita, povezujući se s okolinom prodorima krova kroz krošnje drveća. Uređenjem kampa i okolnog partera prostor postaje primjeren za održavanje i razvijanje sportskih aktivnosti.

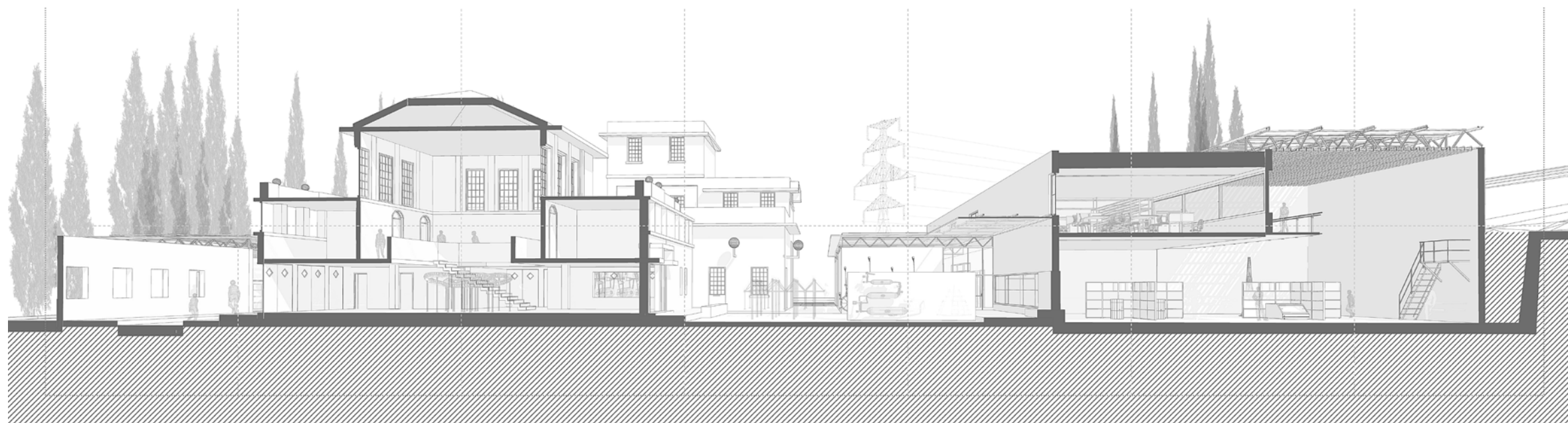
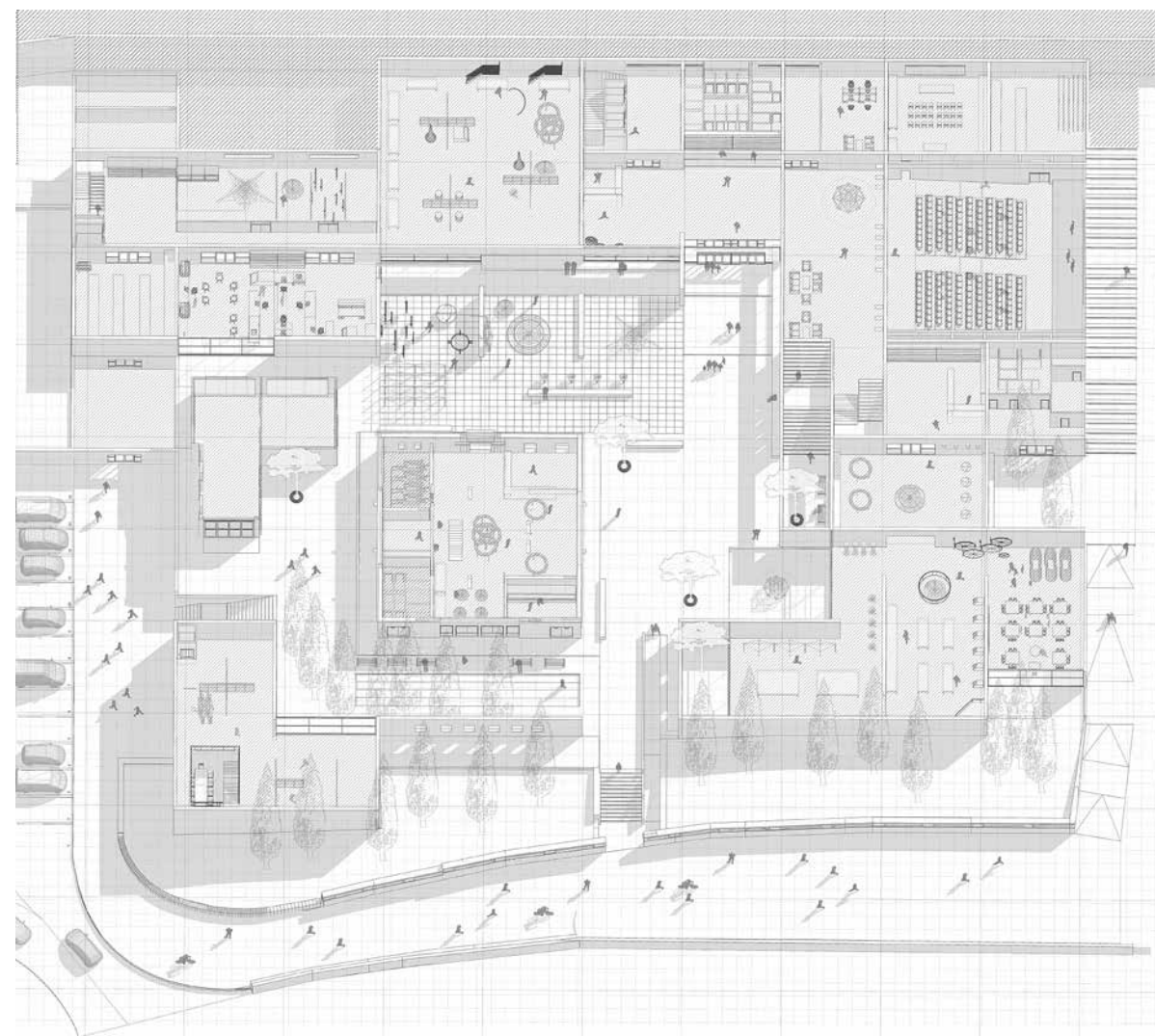


DIPLOMSKI RAD

Sandro Žuljević
ZNANSTVENI CENTAR KAO
KULTURNI CENTAR

mentor: prof. Ante Kuzmanić
komentor: doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović
konzultant za konstrukciju:
prof. dr. sc. Boris Trogrlić

Slijedom suvremenih inicijativa za vrednovanje modernog arhitektonskog naslijeđa u ovom radu predstavljen je projekt transformacije zaštićenog kompleksa trafostanice u Dujmovači arhitekta Josipa Marie Kodla. Projekt predviđa osnivanje znanstvenog centra koji bi uključivao muzej znanosti, istraživački i kongresni centar. Strukturu manjih volumena, različitim scenografijama i mikro-ambijentima stvara se nenametljivi odnos prema Kodlovoj arhitekturi te prividno gubi granica između otvorenog i zatvorenog prostora. Zamišljena zgrada u sebi nastoji objediniti industrije prošlosti i budućnosti, s namjerom da zaživi kao jedno od središta kulturnih zbivanja i važna karika u razvoju grada prema Sjevernoj obali.





“MIDDLE EUROPEAN JOINT MASTER FOR URBAN DESIGN” / MEMUD

Erasmus+ projekt

Partneri:
Sveučilište u Splitu
Technische Universität, Beč
Sveučilište u Ljubljani

Trajanje: 2016.–2019.

Radna skupina: prof. Dario Gabrić (voditelj), doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović i doc. dr. sc. Sanja Matijević-Barčot (FGAG, Split); prof. Christoph Luchsinger, prof. Markus Tomaselli, Michael Klein, Bernhard Eder (TU, Wien); prof. mr. sc. Tadej Glažar (voditelj), prof. dr. sc. Ilka Čerpes, prof. dr. sc. Alenka Fikfak (FA, Ljubljana)

Tijekom akademske godine 2018./19. održana su dva koordinacijska sastanka. Peta koordinacija projekta održana je 3. i 4. listopada 2018. na FGAG-u, a na njoj su sudjelovali partneri TU Wien, FA Ljubljana te s FGAG-a prof. Dario Gabrić, doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Sanja Matijević-Barčot i doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović. Šesti koordinacijski sastanak održan je 4. i 5. veljače 2019. godine u Ljubljani uz sudjelovanje doc. dr. sc. Ane Grgić i doc. dr. sc. Hrvoja Bartulovića.

Drugi Okrugli stol u skladu s planom aktivnosti MEMUD projekta održan je u Kaštel Lukšiću 17. svibnja 2019. godine u dvorcu Vitturi. Tom je prilikom prezentiran projekt i održana organizirana diskusija na temu budućeg sudjelovanja raznovrsnih profila stručnjaka i institucija relevantnih u procesima odlučivanja o prostoru u izvođenju kurikuluma budućeg diplomskog studija čiji program se razvija u sklopu projekta. Okrugli stol su vodili doc. dr. sc. Ana Grgić i doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović.

U ljetnom semestru ak. god. 2018./19. u skladu s planom aktivnosti projekta održane su tri zajedničke radionice, tzv. Pilot tjedna. Pilot tjedan Ljubljana održan je na Fakultetu za arhitekturu u Ljubljani od 1. do 5. travnja 2019. godine. Na radionici je sudjelovalo 18 studenata treće godine preddiplomskoj studija arhitekture i urbanizma uz dvoje nastavnika s FGAG-a Split, 12 studenata i dvoje nastavnika s TU Wien te 15 studenata i niz nastavnika s FA Ljubljana. Mentori sa svakog fakulteta zadali su svojim studentima semestralni zadatak i lokaciju unutar svoga grada, ali s unaprijed dogovorenim zajedničkim krovim temama, a to su: BORDERS / MOBILITY / TOURISM. Radionica je za cilj imala razmijeniti znanja i metodologije u izradi analitičkog dijela semestralnog zadatka. S FGAG Split sudjelovali su prof.

Dario Gabrić i doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović te studenti Barbara Batalić, Dora Belamarić, Sara Balorda, Antonio Božić-Kudrić, Riya Cafuk, Marija Akulina Čović, Jere Doljanin, Marko Glavaš, Iva Grbavac, Paula Jureškin, Ana Kakić, Mara Kereta, Katarina Lovrić, Ena Lovrinčević, Miro Radman-Livaja, Dominik Schkarp, Karla Štajduhar i Barbara Šimović. Pilot tjedan Split održan je na FGAG-u od 6. do 10. svibnja, a sa studentima su na splitskom fakultetu prisustvovali Markus Tomaselli, Bernhard Eder i Michael Klein (TU Beč) te Tadej Glažar, Ilka Čerpes, Vid de Gleria i Jure Henigsmann (FA Ljubljana). Ovom prilikom testirana je metodologija rada na projektima i prezentaciji koja uključuje raznovrsne formate komunikacije i razmjene iskustava procesa rada u istraživanju zadanih tema, postavljanju i razradi prijedloga, korištenja baza znanja i komunikaciji s mentorima i relevantnim stručnjacima. Završni tjedan, Pilot tjedan Beč održan je na TU Beč od 24. do 28. lipnja, a sudjelovali su prof. Dario Gabrić, doc. dr. sc. Ana Grgić i doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović te studenti Mislav Bauk, Nora Dešković, Lucija Anton, Ivana Šatara, Ruža Majić, Tea Zonjić, Ante Čaleta, Mislav Krajina, Dražen Balić, Niko Borković, Marko Lovrić, Jelena Botić, Helena Zorić, Dijana Baban, Petra Radonić, Ines Čavar, Marija Tomaš i Zdravka Džajić. Ovom prilikom održan je i posljednji koordinacijski sastanak partnerskih institucija kojemu se pridružila i doc. dr. sc. Sanja Matijević-Barčot.

U okviru Interreg projekta Adriadapt u organizaciji PAP/RAC-a (UN Environment Mediterranean Action Plan, Priority Actions Programme Regional Activity Centre) održan je ekspertni sastanak u Splitu 12. i 13. lipnja u okviru kojeg su s ključnim partnerima raspravljani glavni strateški rezultati projekta: smjernice, platforma znanja, treninzi i diseminacija. U okviru sesije za obuku i diseminaciju sudjelovali su CMCC, IUAV, DOOR, PAP/RAC, ŠKŽ, Vodice, Katedra za urbanizam studija arhitekture i urbanizma FGAG-a, EIB/HBOR project i Javna ustanova RERA. O mogućnostima suradnje i opcijama radionica i diseminacije projekta u Hrvatskoj uz moderiranje Darie Povh Škugor (Senior Programme Officer) razgovarali su Ana Grgić, Hrvoje Bartulović (MEMUD projekt); Gojko Berlangi (HBOR/EIB projekt); Ivan Samardija (CHANGE WE CARE projekt) te Jasna Talić i Igor Belamarić iz tvrtke Parkovi i nasadi.



“PLAN UPRAVLJANJA OBALNIM PODRUČJEM GRADA KAŠTELA”

Interreg Mediterranean program / projekt Co-Evolve

Trajanje: 2018.–2019.

Radna skupina: prof. dr. sc. Jure Margeta, doc. dr. sc. Martina Baučić, izv.prof.dr. sc. Nikša Jajac, izv.prof.dr. sc. Katja Marasović, prof. Nikola Popić, doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović, doc. dr. sc. Ivo Andrić, dr. sc. Jelena Kilić, dr. sc. Katarina Rogulj, Saanta Bačić, Nataša Jovanović, Majda Ivić (FGAG, Split); prof.dr. sc. Lidija Petrić, dr. sc. Ante Mandić (EF, Split); dr. sc. Ivica Vilibić (Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split); Zrinka Jakl (Udruga Sunce, Split)

U sklopu projekta izrade Plana upravljanja obalnim područjem Grada Kaštela tijekom akademske godine 2018./19. održane su četiri radionice. Posljednja radionica “Prostorno planiranje i razvoj Grada Kaštela” održana je 17. svibnja 2019. godine u Muzeju Grada Kaštela u Kaštel Sućurcu. Cilj plana je očuvanje i održivo korištenje i upravljanje obalnim područjem Grada Kaštela. Plan se izrađuje u okviru pilot aktivnosti Interreg Mediterranean projekta Co-Evolve. Naručitelj plana je Javna ustanova RERA, a izrađivač je FGAG. Uvodna predavanja održali su doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović i doc. dr. sc. Martina Baučić.

“REOPENING THE SPLIT CASE” Split

Mentori i predavači: prof. Neno Kezić, doc. dr. sc. Ana Grgić, doc. dr. sc. Snježana Perojević, asist. Bruno Bartulović i asist. Jere Kuzmanić (FGAG, Split); prof. Darko Radović (Keio University; co+labo, Tokyo); prof. Mita Akira (Keio University; Mita Lab, Tokyo); prof. Davisi Boontharm (Meiji University I-AUD; co+re Keio, Tokyo); dr. Ko Nakamura (Meiji University I-AUD; dbStudio, Tokyo); dr. Rafael Balboa (University of Tokyo; Kuma Lab, Tokyo); prof. Tadej Glažar (AF, Ljubljana); prof. Piyalada Thaveeprungrasriporn (Chulalongkorn University, Bangkok); dr. Ana Medina (Universidad das Américas, Ouito); Tetsuo Kondo (TKA Architects; Keio University; co+labo, Tokyo)

Studenti: Laura Ibrahić, Dorotea Kaurić, Marin Petković i Ivan Šolić (FGAG, Split); Iwata Amami, Yuki Mori, Koki Suzuki, Muxi Yang (co+labo, Tokyo); Seiko Baba, Mukano Gaku, Hideyuki Osawa, Jun Yashiro, Anthea Phua, Zulkarnain Mohn Zin (db Studio, Tokyo); Santiago Carrera, Seyed Hesamzadeh, Emilio Moreno, Gretta Toala (Universidad de las Americas); Petar Bakašun, Tim Kocjančič, Pavle Komatina, Filip Komatina, Žan Križnar (Af, Ljubljana); Nevena Kereša, Rebecca Merlić (Academy of Fine Arts, Vienna)

U tjednu od 9. do 16. rujna 2019. održana je, gotovo osam godina nakon prve radionice pod nazivom “The Split Case”, druga međunarodna arhitektonsko-urbanistička radionica u suradnji s japanskim sveučilištima, ovog puta pod nazivom Reopening “The Split Case” u organizaciji co+re Boontharm Radović i prof. Nene Kezića sa split-skog studija arhitekture i urbanizma. Na radionici su sudjelovali studenti i nastavnici iz Splita, Tokya, Ljubljane, Bangkoka i Quita. Radionica se održala u prostorijama Mediteranskog centra za graditeljsko naslijeđe (Kula) te u prostorijama veslačkog kluba “Gusar”. Tijekom radionice sudionici su imali priliku slušati predavanje Davida Sima (Partner i kreativni direktor ureda Gehl Copenhagen) koji je pritom predstavio i svoju nedavno izdanu knjigu “Soft City”. Na radionici je fokus bio na temi kvalitete urbanog života i užitaka svakodnevnice uz istraživački proces pronalazjenja, promatranja, razumijevanja, konceptualizacije, kritičkog i kreativnog iznalaženja načina za poticanje novih kvaliteta življenja te testiranja postavljenih hipoteza, otkrića i prijedloga.



“RE-SQUAT THE PALACE!!”**Split**

Mentori: prof. Nicolas Kretschmann, LbA Johanna Hansmann (University Of Applied Sciences München)

Predavači: doc. dr. sc. Ana Grgić i doc. dr. sc. Snježana Perojević (FGAG, Split), Dino Ivančić, Zrinka Radunić (Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel) i dr. sc. Ana Peraica (University of Krems; udruga “Get Getanima”) i Miranda Veljačić (Platforma 9,81).

Studenti: Karlee Gailey, Charlotta Illing, Florian Liederer, Andreas Sedlmeier, Bethany Williams i Leonie Winkler (University Of Applied Sciences München)

Studentska radionica RE-SQUAT THE PALACE!! - Urban strategies in the context of the Airbnb boom in Split održana je od 7. do 10. studenog 2018. godine u Mediteranskom centru za graditeljsko naslijeđe u Splitu u organizaciji University Of Applied Sciences München, Faculty Of Architecture, Institute For Urban Design iz Münchena s mentorima prof. Nicolasom Kretschmannom i LbA Johannom Hansmann. Radionicu je organizacijski podupro FGAG uz sudjelovanje doc. dr. sc. Ane Grgić (organizacija i moderiranje) i doc. dr. sc. Snježane Perojević (predavanje “Review on Historical Development of Split and Palace/ Tourism Relation”). U radionici su sudjelovali lokalni stručnjaci povjesničar Dino Ivančić (stručno vodstvo i diskusija), Zrinka Radunić (Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel, predavanje “Public Space and Influence of Tourism”), dr. sc. Ana Peraica (predavanje o aktivnostima udruge “Get Getanima”) i Miranda Veljačić (Platforma 9,81). Na završnim kritikama u Münchenu sudjelovali su doc. Dinko Peračić, prof. Tadej Glažar (FA Ljubljana) i arhitektica Barbara Lučić. U svom semestralnom radu studenti su problematizirali fenomen Airbnb-a i njegov trenutni i budući utjecaj na život u gradu Splitu. Rad je obuhvaćao holističku analizu fenomena, valorizaciju utjecaja procesa na stanje u prostoru i socio-ekonomske prilike, kreiranje scenarija i prostornih strategija te njihovih primjena odnosno testiranja u mjerilu arhitektonskih intervencija na odabranim mikro-lokacijama u Palači.

**“STAMBENI NIZ”****Mostar**

Mentori: doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović (FGAG, Split), asist. Tamara Relić (AF, Zagreb), asist. Ivana Brkanić (GAF, Osijek) i asist. Boris Soldo (GF, Mostar)

Studenti: Ivan Britvić, Anamarija Dujčić, Ana Ivančić, Hrvoje Meštrović i Duje Poklepović (FGAG); Andrea Jadrošić, Damjan Brundić, Ema Perović, Mirta Mesić, Helena Bauer (AF, Zagreb); Sara Ivoš, Damjan Mokrović, Romana Tomić, Blaž Tuđa, Lea Bašnec (OS) i Gabrijela Musa, Petar Planinić, Gabrijela Rajić, Petra Pažin, Pero Đopa (MO)

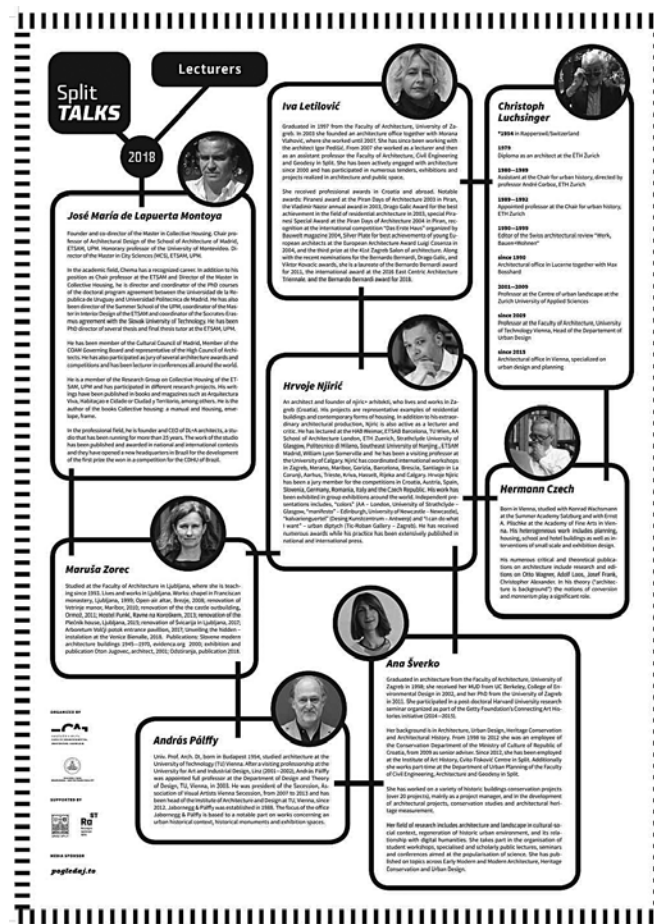
U skladu s planom aktivnosti USAUH (Udruge studija arhitekture i urbanizma Hrvatske) za akademsku godinu 2018./19. održana je radionica studenata u Mostaru, u trajanju od 5.-7. 3. 2019. godine. Radionica se održala u organizaciji USAUH-a, Građevinskog fakulteta, Sveučilišta u Mostaru. Svakog člana udruge (Zagreb, Split, Osijek i Mostar) predstavljala je grupa od 5 studenata druge godine preddiplomskog studija s jednim nastavnikom. Tema radionice bila je stambeni niz. Rad je bio organiziran u četiri grupe sastavljene od studenata s različitih fakulteta, koje su u kratkom vremenu uspješno osmislili po jedno idejno rješenje tipologije stambenog niza previdenog za mostarski kontekst. U sklopu radionice studenti su imali priliku obići Mostar s arhitektom Perom Českićem te poslušati predavanje “Razvoj grada Mostara kroz XX. stoljeće” arhitektice Marine Zovko.



Konferencija:

“SplitTALKS” 2018

Dana 5. i 6. listopada 2018. u Kinoteci Zlatna vrata održan je međunarodni simpozij SplitTALKS pod nazivom *RetroPerspectives*. Ovaj se ciklus predavanja i razgovora o arhitekturi već niz godina održava u organizaciji Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu i portala Pogledaj.to. Ovogodišnja manifestacija uključila je niz za javnost otvorenih predavanja koja su poslužila i kao uvod u studentske radionice koje su održane u sklopu kolegija DS1 i DS3 na prvom i trećem semestru Diplomskog studija arhitekture i urbanizma u Splitu. Uvodnu riječ održao je prof. Hrvoje Njirić, koji je koji je, uz suradnju dr. sc. Ane Šverko i prof. Ante Kuzmanića koncipirao i organizirao ovogodišnji ciklus predavanja. Na primjerima vlastitih projekata, kao i relevantnih primjera iz suvremene teorije i prakse zahvata na povijesnoj baštini, predavači su ukazali na način pristupa revitalizaciji graditeljske baštine, ali i raspravljali o odnosu (nove) funkcije i (naslijeđene) forme te ulozi koju baština ima u našem urbanom okruženju. Uz prof. Hrvoja Njirića, doc. Ivu Letilović i doc. dr. sc. Anu Šverko sa splitskoga studija arhitekture i urbanizma, predavanja su održali i mnogi ugledni gosti: András Pálffy (Beč) – “Retroperspective”, José María De Lapuerta (Madrid) – “It’s a wonderful life, and architecture will make it even better”, Christoph Luchsinger (Zurich-Beč) – “A(nother) sentimental journey...”, Herman Czech (Beč) – “Buildings Are Time Machines”, Maruša Zorec (Ljubljana) – “Unveiling the Hidden”. Iva Letilović (Letilović + Pedišić, Zadar) održala je predavanje “Formless Architecture”, a Ana Šverko “Polyvalent architecture: Unifying the concepts of ‘house’ and ‘monument’”. Uvod u studentske radionice pripremile su Anita Gamulin (Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Splitu) i Antonija Eremut Erceg (Razvojna agencija Split – RaST).



Konferencija:

“MERGING THE SPLIT – CONVERTING PLACES INTO SPACES”

U organizaciji Udruge gradova Republike Hrvatske te uz potporu brojnih suradnika i partnera održana je u Splitu 25. i 26. travnja 2019. godine međunarodna konferencija "Merging the Split - Converting Places into Spaces" na temu integriranog urbanog razvoja i *placemakinga* uz razmjenu znanja i iskustva o održivom razvoju gradova te uključivanju javnosti u stvaranju javnih urbanih prostora. Pritom je održan niz panel diskusija od kojih je diskusiju pod nazivom "Public spaces of the City of Split – Transformation Analyses as a Path Towards New Perspectives" moderirala doc. dr. sc. Ana Grgić, a na njoj su sudjelovale dr. sc. Ana Perajica (visiting researcher, University of Danube, Krems; Split), arhitektica Marijana Bucat (Arhitektonski kolektiv d.o.o. Split) te arhitektica Jelena Borota (GISplan d.o.o. Split). Na panelu "Placemaking in public spaces as a practical approach to create momentum for integrated urban development" kojeg je moderirao Wessel Badenhorst iz Dublina, jedan od stručnjaka involviranih u URBACT projekt, sudjelovao je asist. Jere Kuzmanić. Radionicu "Northern Perimeter – Response(-)Ability" vodili su asist. Jere Kuzmanić i asist. Antonia Vuletić, arhitekti Luka Cvitan i Ana Burić (Prostorne taktike, Split), Luka Mužinić (Produkt, Split), Maja Vujnović (Održivo, Split), Darko Ivanovski (Heksagon, Split) i studentica Zdravka Džajić, a sudjelovali su studenti: Dominik Scharpa, Iva Grbavac, Ruža Majić, Ivana Šatara, Bruno Bartulović, Antonio Božić Kudrić, Dora Belamarić, Niko Borković, Anamaria Dujčić i Livio Radun. U kontekstu kaosa u prostoru kao posljedice kaotičnih procesa donošenja odluka radionica je poslužila propitivanju teze da je razvijanje komunikacije na svim razinama, od upravljanja i planiranja do građanskog djelovanja i samo-organizacije, nužno za distribuciju odgovornosti u stvaranju zdrave urbane sredine.



Javni program:

“50 GODINA SPLITA 3 – ULICE, KVARTOVI, STANOVNICI”

Manifestacija “Split 3 – Ulice, kvartovi, stanovnici” održana je u periodu od 20. svibnja do 18. lipnja 2019. na ulicama Splita 3, na vanjskom prostoru Udruge za suvremenu umjetnost “Kvart” i u prostorijama Gradskog kotara Trstenik. Nositelj manifestacije je FGAG, uz suradnju Udruge za suvremenu umjetnost “Kvart”, Festivala mediteranskog filma i Gradskog kotara Trstenik. Ovogodišnji program pripremile su Višnja Kukoč i Jelena Borota u suradnji s Markom Borotom, Marianom Bucat i Leom Jurčić. Urbane promenade ulicama Splita 3/*Jane's Walk* održane su uz stručno vođenje Višnje Kukoč i Jelene Borote. U sklopu Festivala Mediteranskog Filma Split 23. svibnja održana je projekcija festivalskog filma “Halla ide u rat” redateljice Benedikt Erlingsson u Ulici Šime Ljubića – kod umjetničke intervencije SMISAO. Koncert Papandopulo kvarteta održan je u Papandopulovoj ulici 29. svibnja. U prostorijama Gradskog kotara Trstenik održano je predavanje Ivana Svaguše “Grafiti na Splitu 3”.

Manifestacija Split 3

ULICE, KVARTOVI, STANOVNICI

20. SVIBANJ 2019. | PONEĐJELJAK 17:30 | Urbana promenade ulicama Splita 3/*Jane's Walk* | Stručno vođenje – Jelena Borota
23. SVIBANJ 2019. | ČETVRTAK 20:30 | Prikazivanje festivalskog filma – Festival Mediteranskog Filma Split | Ulica Šime Ljubića
29. SVIBANJ 2019. | SRIJEDA 19:00 | Papandopulo kvartet u Papandopulovoj ulici

20.05. – 18.06.2019.

30. SVIBANJ 2019. | ČETVRTAK 18:30 | Predavanje Ivana Svaguše Grafiti na Splitu 3 | Prostorije Gradskog kotara Trstenik
06. LIPANJ 2019. | ČETVRTAK 10:00 | Urbana promenade ulicama Splita 3/*Jane's Walk* | Stručno vođenje – Višnja Kukoč
TBA | Promocija zbornika | Prostorije Gradskog kotara Trstenik



Tribina:

“REVITALIZACIJA TVRĐAVE GRIPE”

U Gradskom kotaru Lučac-Manuš, 23. siječnja 2019. godine održana je javna tribina o revitalizaciji tvrđave Gripe. Tribina je zamišljena kao panel diskusija svih važnih dionika na temu revitalizacije tvrđave, njenih problema i potencijala. Cilj je također bio informirati građane o cjelokupnom procesu revitalizacije, poduzetim koracima te predstojećim planovima, zatim predstaviti koncept studentskih radova za revitalizaciju tvrđave, odgovoriti na sve potencijalne upite sudionika, kao i saslušati prijedloge i konstruktivne ideje stanovnika grada. Tribinom je moderirala Antonija Eremut Erceg iz Razvojne agencije Split (RaST), a kao panelisti sudjelovali su: predstavnik Ministarstva kulture – Konzervatorskog odjela u Splitu Anita Gamulin, predstavnik Grada Splita – voditeljica Odsjeka za kulturu Ivana Viđak Bjedov, predstavnik gradskog kotara Lučac-Manuš Branimir Urlić, predstavnik Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu Mirjana Radoš i Jure Bešlić, članica predsjedništva Društva arhitekata Splita Daša Gazde te predstavnik triju institucija koje su trenutno smještene na tvrđavi Gripe – ravnateljica Pomorskog muzeja u Splitu Danka Radić. Ulazni podaci dobiveni od razrađenih studentskih radova i građana, zaključci dijaloga s institucijama koje trenutačno koriste prostor tvrđave te stručne podloge i mišljenja oblikovat će smjernice za razradu programa revitalizacije tvrđave te posljedično projektnog zadatka za izradu tehničke dokumentacije za uređenje ovog važnog kulturnog dobra.



Serija predavanja:

AUDITORIUM

U organizaciji nastavnika Diplomskog studija 3 (voditelji: izv. prof. Saša Begović, doc. Toma Plejić) održana je serija gostujućih predavanja. Predavanja su održali Damir Gamulin, Petar Mišković, Iva Letilović i Igor Pedišić, Tonči Žarnić te Tonči Čerina.

AUDITORIUM#1
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

UTORAK
05.03.2019.
14:00
DOM MLADIH
MULTIMEDIJALNI
KULTURNI
CENTAR
SPLIT
CLOUD9
DIPLOMSKI STUDIO 2

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI
STUDIJSKI ARHITEKTURA**

AUDITORIUM#2
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

UTORAK
12.03.2019.
12:30
PETAR MIŠKOVIĆ
CLOUD9
DIPLOMSKI STUDIO 2

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI
STUDIJSKI ARHITEKTURA**

AUDITORIUM#3
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

IVANA LETILOVIĆ
+
IGOR PEDIŠIĆ
UTORAK
19.03.2019.
12:30
B028
CLOUD9
DIPLOMSKI STUDIO 2

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI
STUDIJSKI ARHITEKTURA**

AUDITORIUM#4
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

TONČI ŽARNIĆ
UTORAK
02.04.2019.
14:00
B028
CLOUD9
DIPLOMSKI STUDIO 2

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI
STUDIJSKI ARHITEKTURA**

AUDITORIUM#5
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE

TONČI ČERINA
ČETVRTAK
13.06.2019.
11:30
B028
CLOUD9
DIPLOMSKI STUDIO 2

**SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI
STUDIJSKI ARHITEKTURA**

Izložba:

GODIŠNJA IZLOŽBA STUDIJA ARHITEKTURE I URBANIZMA

Dana 24. lipnja 2019. godine otvorena je godišnja izložba studentskih radova Studija arhitekture i urbanizma u sveučilišnoj galeriji Vasko Lipovac. Izložbu je osmislio i postavio doc. Dinko Peračić koji je prilikom otvaranja dodijelio i nagrade najboljim studentima. Ovom prilikom doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot predstavila je i 15. jubilarni godišnjak studija arhitekture i urbanizma za 2017./18. akademsku godinu. Nagradjeni su studenti: Bruna Maslov (OAP1), Mira Tomić (OAP2), Ivan Mimica i Antonio Vukičević (RAP1), Petra Kerum i Anamarija Duić (RAP2), Barbara Batalić i Jelena Tomić (RAP3), Mislav Bauk (RAP4), Tomislav Odrlić, Mario Miljak, Dorotea Kaurić, Ivan Šolić, Ibrahim Bugra Dilaver (IUP), Mislav Krajina i Dora Belamarić (UP1), Rija Cafuk i Lucija Anton (UP2), Mirna Duvnjak, Marin Dvornik, Ibrahim Buğra Dilaver i Öykü Sila Şahin (DS1), Mirna Duvnjak, Sara Markovina, Marta Ivačić, Lucija Šimundić Bendić, Kristina Brajković i Ines Marković te Mia Pejić, Vedran Kustura, Mia Nerlović, Silvija Lobera i Marina Šegedin (DS2), Anita Grga, Petra Tomeljak i Ana Čirjak (DS3) te Frane Dedić i Robert Sokač (INT).



LEKSIKON SPLITSKE MODERNE ARHITEKTURE

autor:
prof. dr. sc. Darovan Tušek

nakladnik:
Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva,
arhitekture i geodezije

Nakon niza znanstvenih i stručnih publikacija o splitskoj arhitekturi 20. stoljeća, među kojima su četiri nezaobilazne knjige o splitskim arhitektonskim natječajima, Leksikon donosi prikaz moderne arhitekture u Splitu u razdoblju od 1918. do 2018. godine.

Leksikon se sastoji od tri poglavlja: uvodnim poglavljem "100 godina splitske moderne arhitekture" autor daje sintetski pregled arhitektonske djelatnosti u Splitu u naznačenom stogodišnjem razdoblju, poglavlje "Biografski i pojmovni leksikon" donosi stotinjak biografskih i pojmovnih natuknica, dok opsegom najveće poglavlje "Katalog zgrada" obrađuje 435 arhitektonskih realizacija.

Prof. dr. sc. Darovan Tušek je za ovo djelo nagrađen nagradom UHA-e Neven Šegvić za teorijski i kritički doprinos arhitekturi u 2018. godini.

GRAD SPLIT I ARHITEKT ANTE KUZMANIĆ

urednici:
Vedran Mimica, Sanja Matijević Barčot

autori tekstova:
Ante Kuzmanić, Vedran Mimica,
Sanja Matijević Barčot

nakladnici:
Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva,
arhitekture i geodezije; UPI-2M Plus

Knjiga Grad Split i arhitekt Ante Kuzmanić bilježi više od 30 godina arhitektonske prakse prof. Ante Kuzmanića i njegova ureda. Izlazeći van okvira standardne monografije, knjiga se, osim što daje prikaz Kuzmanićeva opusa, može čitati i kao teorijski tekst o pojedinim urbanističkim i arhitektonskim fenomenima čije vrijednosti Kuzmanić preispituje u svojim tekstovima i memoarskim zapisima. Knjiga je to o gradu Splitu koja kroz Kuzmanićeva viđenja zbivanja na gradskoj planerskoj i projektantskoj sceni tijekom proteklih desetljeća, nudi odgovore na brojna pitanja, ali i vizije razrješavanja problema.



LJETOPIS 2018./19.



1. 10. 2018.
započela nastava za sva godišta studija u akad. god. 2018./19.
*na prvu godinu PSSA upisano je 47 studenata, a na prvu godinu DSSA 37 studenata

3.–4. 10. 2018.
koordinacijski sastanak međunarodnog MEMUD projekta održan na FGAG-u

5.–6. 10. 2018.
konferencija SplitTALKS 2018

24. 10. 2018.
1. sjednica Fakultetskog vijeća
* za voditelja Diplomskog sveučilišnog studija Arhitektura i urbanizam izabran doc. Dinko Peračić

7.–10. 11. 2018.
međunarodna studentska radionica RE–SQUAT THE PALACE!! – *Urban strategies in the context of the Airbnb boom in Split*

28. 11. 2018.
2. sjednica Fakultetskog vijeća
* prof. Neno Kezić izabran za Prodekana za nastavu za studije arhitekture i urbanizma za mandatno razdoblje 2018./19. – 2020./2021.

6. 12. 2018.
promocija knjige “Leksikon splitske moderne arhitekture” autora prof. dr. sc. Darovana Tuška; promocija je održana u palači Milesi, a knjigu su, uz autora, predstavili: dekan Fakulteta, izv. prof. dr. sc. Nikša Jajac, prof. dr. sc. Karin Šerman, prof. dr. sc. Hildegard Auf Franić te izv. prof. dr. sc. Robert Plejić

14. 12. 2018.
promocija knjige “Grad Split i arhitekt Ante Kuzmanić”; promocija je održana u palači Milesi, a o knjizi su govorili urednici knjige, prof. Vedran Mimica i doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot, autor prof. Ante Kuzmanić, te prof. dr. sc. Darovan Tušek i prof. Neno Kezić

19. 12. 2018.
3. sjednica Fakultetskog vijeća

19. 1. 2019.
održana svečana promocija 46 novih sveučilišnih prvostupnika inženjera arhitekture i urbanizma (Ante Babić, Katarina Babić, Dino Bakić, Kristina Brajković, Anamarija Draženović, Mirna Duvnjak, Marin Dvornik, Ivan Fucijaš, Marta Ivačić, Dorotea Kaurić, Tomislav Kokan, Katarina Kolak, Lea Kuret, Vedran Kustura, Ana Leko, Ante Lipovac, Josip Mahovlić, Branka Mamula, Jozo Mandić, Alen Marić, Ines Marković, Sara Markovina, Luka Matković, Ivan Maurović, Paula Miloš, Mario Miljak, Zrinka Miočić, Mia Nerlović, Tomislav Odrlić, Tea Patek, Mia Pejić, Zrinka Perić, Tea Perko, Erna Petrovečki, Stjepan Pleić, Nives Pranjić, Ljilja Rupčić, Andrea Stegić, Marina Šegedin, Nikol Šego, Ivan Šolić, Josipa Tivanovac, Marijana

Tokić, Antea Vrdoljak, Lana Žaknić, Karmen Žanetić) te 12 magistara inženjera arhitekture i urbanizma (Ivan Beidenegl, Kristina Eleršek, Ante Grbić, Stefani Maša Majčica, Ivana Malec, Hana Paleka, Eleonora Popović, Dora Stupalo, Mia Šantić, Emanuela Tomelić, Karlo Ugarković, Anja Vukasović)

23. 1. 2019.
javna tribina o revitalizaciji tvrđave Gripe

30. 1. 2019.
4. sjednica Fakultetskog vijeća

4.–5. 2. 2019.
koordinacijski sastanak međunarodnog projekta MEMUD održan na Fakultetu za arhitekturu u Ljubljani

27. 2. 2019.
5. sjednica Fakultetskog vijeća

5. 3. 2019.
Damir Gamulin održao gostujuće predavanje u sklopu serije predavanja AUDITORIUM na kolegiju DS2

5.–7. 3. 2019.
studentska radionica “STAMBENI NIZ” u Mostaru

12. 3. 2019.
u sklopu serije predavanja AUDITORIUM na kolegiju DS2 arhitekt Petar Mišković održao gostujuće predavanje

19. 3. 2019.
u sklopu serije predavanja AUDITORIUM na kolegiju DS2 arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić održali gostujuće predavanje

20. 3. 2019.
6. sjednica Fakultetskog vijeća

28. 3. 2019.
uručene godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolja arhitektonska ostvarenja u 2018. godini; nagrada “Neven Šegvić” za publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad dodijeljena prof. dr. sc. Darovanu Tušku za knjigu “Leksikon splitske moderne arhitekture” izdanu u nakladi FGAG-a

1.–5. 4. 2019.
Ljubljana pilot week međunarodnog projekta MEMUD održan je na Fakultetu za arhitekturu u Ljubljani

2. 4. 2019.
prof. Tonči Žarnić (Arhitektonski fakultet u Zagrebu) održao gostujuće predavanje u sklopu serije predavanja AUDITORIUM na kolegiju DS2

3. 4. 2019.
javno predavanje “Arhitekt Plečnik i Split” izv. prof. dr. sc. Roberta Plejića

gostovanje i prezentacija radova studenata Sveučilišta u Bathu (Yee Wei Gan, Samuel Burn, Stephen Oldham, Hugh Pearce i Tom Low, mentora prof. Alexander Wright) na temu revitalizacije sjevernog dijela Splita te željezničkog i cestovnog prometa na splitskom poluotoku.

24. 4. 2019.
7. sjednica Fakultetskog vijeća

25.–26. 4. 2019.
međunarodna konferencija “Merging the Split – Converting Places into Spaces”

6.–10. 5. 2019.
Split pilot week međunarodnog projekta MEMUD održan je na FGAG-u

15. 5. 2019.
dr. Tomaž Slak (Arhitektonski fakultet u Ljubljani) održao gostujuće predavanje pod nazivom “Konfiguracija u arhitekturi – posebnosti neregularnih arhitekturnih koncepata”

17. 5. 2019.
okrugli stol u sklopu međunarodnog projekta MEMUD

20. 5. 2019.
gostujuće predavanje Jasminke Babić, muzejske savjetnice (Galerija umjetnina Split) na kolegiju Osnove urbanizma

20. 5. –18. 6. 2019.
javni program “50 godina Splita 3 – Ulice, kvartovi, stanovnici”

22. 5. 2019.
8. sjednica Fakultetskog vijeća

10. 6. 2019.
gostujuće predavanje Darie Povh Škugor, voditeljice projekta PAP/RAC Split na kolegiju Osnove urbanizma

13. 6. 2019.
arhitekt Tonči Čerina (roth&čerina) održao gostujuće predavanje u sklopu serije predavanja AUDITORIUM na kolegiju DS2

17.–21. 6. 2019.
završne prezentacije studentskih radova na projektantskim radionicama u ljetnom semestru

19. 6. 2019.
9. sjednica Fakultetskog vijeća
*Dora Čičmir Vestić, mag. ing. arh, izabrana u naslovno suradničko zvanje asistent za područje Umjetnosti, polje Likovne umjetnosti na Katedri za arhitektonsko projektiranje (vanjska suradnja)

24. 6. 2019.
otvorena godišnja izložba studentskih radova

24.–28. 6. 2019.
na TU Vienna održan *Vienna pilot week* u sklopu međunarodnog MEMUD projekta

4. 7. 2019.
dodatna provjera znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomski sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam u akad. god. 2019./20.

18. 7. 2019.
10. sjednica Fakultetskog vijeća

20. 7. 2019.
u sklopu međunarodnog arhitektonskog simpozija “Sports, bodies and spaces” na Sveučilištu Keio u Tokiju prof. Neno Kezić održao gostujuće predavanje te kao član međunarodnog žirija sudjelovao u odabiru najboljih studentskih radova u akad. god. 2018./19.

9.–16. 9. 2019.
međunarodna studentska radionica “REOPENING THE SPLIT CASE”

18. 9. 2019.
11. sjednica Fakultetskog vijeća
* doc. dr. sc. Snježana Perojević imenovana za šeficu Katedre za teoriju i povijest arhitekture
* doc. dr. sc. Dujmo Žižić imenovan za šefa Katedre za zgradarstvo

25. 9. 2019.
12. sjednica Fakultetskog vijeća

UPRAVA	NASTAVNICI 2018./19.	
Dekan izv. prof. dr. sc. Nikša Jajac	Katedra za arhitektonsko projektiranje	Kalajžić Jakša, asistent, vanjski suradnik OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2
Prodekan za studije arhitekture i urbanizma prof. Neno Kezić	Peračić Dinko, docent, šef katedre OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	Kezić Neno, redoviti profesor u trajnom zvanju RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD DIPLOMSKI STUDIO 1 INTERIJER
Prodekan za studije građevinarstva doc. dr. sc. Ivo Andrić	Barić Damjan, asistent, vanjski suradnik CRTANJE 1 CRTANJE 2 OBLIKOVANJE	Krstulović Ana, asistentica, vanjska suradnica ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD
Prodekanica za studij geodezije i geoinformantike doc. dr. sc. Martina Baučić	Begović Saša, izvanredni profesor, vanjski suradnik DIPLOMSKI STUDIO 2 ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU	Kuzmanić Ana, docentica CRTANJE 1 CRTANJE 2 OBLIKOVANJE
Prodekan za znanost, inovacije i međunarodne odnose doc. dr. sc. Neno Torić	Bešlić Jure, asistent, vanjski suradnik DIPLOMSKI STUDIO 1 DIPLOMSKI STUDIO 2	Kuzmanić Ante, redoviti profesor u trajnom zvanju TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 4 RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2 DIPLOMSKI STUDIO 3
Prodekanica za upravljanje ljudskim resursima i kvalitetom doc. dr. sc. Nikolina Živaljić	Bolanča Domagoj, asistent, vanjski suradnik UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 1 UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 2	Letilović Iva, docentica RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3
Prodekan za tehnologiju, infrastrukturu i konkurentnost prof. dr. sc. Alen Harapin	Bušnja Davor, asistent, vanjski suradnik DIPLOMSKI STUDIO 1	Marasović Danijel, docent RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2
	Čičmir Vestić Dora, asistentica, vanjska suradnica ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA	Martin Samuel, asistent, vanjski suradnik RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD
	Furlan Zimmermann Maja, predavačica, vanjska suradnica RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3	dr. sc. Matijević Barčot Sanja, docentica TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 3 OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2 TEORIJA ARHITEKTURE
	Ilić Vanja, izvanredna profesorica, vanjska suradnica RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1	Marin Mikelić, asistent, vanjski suradnik RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1
	Ivanišević Dujam, asistent, vanjski suradnik ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA	
	Jurić Ivan, asistent, vanjski suradnik RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2 RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3	

Njirić Hrvoje, redoviti profesor u trajnom zvanju DIPLOMSKI STUDIO 1 SUVREMENA ARHITEKTURA 3	Paleka Hana, asistentica, vanjska suradnica ARHITEKTONSKA PREZENTACIJA RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 3	Plejić Toma, docent DIPLOMSKI STUDIO 2	Popić Nikola, izvanredni profesor, vanjski suradnik RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 2	Radoš Mirjana, asistentica, vanjska suradnica RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2 DIPLOMSKI STUDIO 3	mr. sc. Randić Saša, docent DIPLOMSKI STUDIO 3	Roje Nora, asistentica, vanjska suradnica INTERIJER	Širola Eugen, asistent, vanjski suradnik RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI RAD	mr. sc. Emil Šverko, redoviti profesor, vanjski suradnik TIPOLOGIJA I FORMA U ARHITEKTURI 1	Visković Zrinka, asistentica, vanjska suradnica DIPLOMSKI STUDIO 2 ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU	Vrdoljak Andrija, asistent, vanjski suradnik OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 OSNOVE ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2	Vukasović Tina, asistentica, vanjska suradnica CRTANJE 1 CRTANJE 2 OBLIKOVANJE
--	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	---

Katedra za urbanizam Gabrić Dario, redoviti profesor, šef katedre UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 1 UPORABA RAČUNALA U ARHITEKTURI 2 URBANIZAM 1 URBANIZAM 2 URBANI DIZAJN	dr. sc. Bartulović Hrvoje, docent RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 1 URBANIZAM 1 URBANIZAM 2 INTEGRALNA ZAŠTITA PROSTORA	dr. sc. Golem Silvia, IZVANREDNA PROFESORICA, VANJSKA SURADNICA URBOEKONOMIJA	dr. sc. Grgić Ana, docentica OSNOVE URBANIZMA URBANIZAM 1 URBANIZAM 2	dr. sc. Kukoč Višnja, docentica ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU	Kuzmanić Jere, asistent RADIONICA ARHITEKTONSKOG PROJEKTIRANJA 2 DIPLOMSKI STUDIO 3 URBANIZAM 1 URBANIZAM 2	dr. sc. Stanić Sanja, izvanredna profesorica, vanjska suradnica SOCIO-URBANA ISTRAŽIVANJA PROSTORA	dr. sc. Šverko Ana, docentica, vanjska suradnica ISTRAŽIVANJE U URBANISTIČKOM PLANIRANJU	Vuletić Antonia, asistentica, vanjska suradnica URBANIZAM 1 URBANIZAM 2	Katedra za teoriju i povijest arhitekture dr. sc. Plejić Robert, izvanredni profesor, šef katedre POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 2 POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 3 POVIJEST URBANE FORME TEORIJA ARHITEKTURE
--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

dr. sc. Babić Dunja, poslijedoktorandica POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 1 POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 2 POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 3 POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 4	dr. sc. Belamarić Joško, profesor, vanjski suradnik POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 3	dr. sc. Šerman Karin, redovita profesorica, vanjska suradnica TEORIJA ARHITEKTURE	Katedra za graditeljsko naslijeđe dr. sc. Marasović Katja, izvanredna profesorica, šefica katedre POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 1 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 1 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 2 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 3	dr. sc. Perojević Snježana, docentica POVIJEST ARHITEKTURE I UMJETNOSTI 4 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 1 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 2 RADIONICA ZAŠTITE I OBNOVE GRADITELJSKOG NASLJEDA 3	Katedra za zgradarstvo dr. sc. Tušek Darovan, redoviti profesor u trajnom zvanju, šef katedre ELEMENTI ZGRADA 1 ELEMENTI ZGRADA 2 SUVREMENA ARHITEKTURA 1 SUVREMENA ARHITEKTURA 2 SUVREMENA ARHITEKTURA 4	Bartulović Bruno, asistent ELEMENTI ZGRADA 2 ELEMENTI ZGRADA 3 ELEMENTI ZGRADA 4	Lučin Davor, predavač, vanjski suradnik INSTALACIJE
--	--	--	---	---	--	---	--

Lukšić Berislav, asistent,
vanjski suradnik
OSNOVE ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 1
OSNOVE ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 2
ELEMENTI ZGRADA 3
ELEMENTI ZGRADA 4

dr. sc. Perković Jović Vesna,
izvanredna profesorica
ELEMENTI ZGRADA 1

Petričević Luka, asistent,
vanjski suradnik
ELEMENTI ZGRADA 3
ELEMENTI ZGRADA 4

dr. sc. Žižić Dujmo, docent
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD
ELEMENTI ZGRADA 3
ELEMENTI ZGRADA 4
FIZIKA ZGRADE

Katedra za teoriju konstrukcija

dr. sc. Nikolić Željana, redovita
profesorica u trajnom zvanju,
šefica katedre
OSNOVE NOSIVIH
KONSTRUKCIJA 1

dr. sc. Balić Ivan, docent
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD

dr. sc. Smoljanović Hrvoje,
docent
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD

dr. sc. Živaljić Nikolina,
docentica
OSNOVE NOSIVIH
KONSTRUKCIJA 1
OSNOVE NOSIVIH
KONSTRUKCIJA 2

Katedra za građevinske materijale

dr. sc. Goran Baloević, docent
OSNOVE NOSIVIH
KONSTRUKCIJA 1

Katedra za otpornost materijala i ispitivanje konstrukcija

dr. sc. Galić Mirela, redovita
profesorica
OSNOVE NOSIVIH
KONSTRUKCIJA 2

Katedra za betonske konstrukcije i mostove

dr. sc. Radnić Jure, redoviti
profesor u trajnom zvanju,
šef katedre
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

dr. sc. Buzov Ante,
poslijedoktorant
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

dr. sc. Grgić Nikola, docent
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD

mr. sc. Herak-Marović Vladica,
viša predavačica
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

dr. sc. Matešan Domagoj,
redoviti profesor
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

dr. sc. Smilović Zulim Marija,
docentica
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

dr. sc. Sunara Kusić Marina,
poslijedoktorandica
NOSIVE KONSTRUKCIJE 1

Katedra za metalne i drvene konstrukcije

dr. sc. Boko Ivica, redoviti
profesor, šef katedre
NOSIVE KONSTRUKCIJE 2

Lovrić Vranković Jelena,
asistentica
NOSIVE KONSTRUKCIJE 2
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD

dr. sc. Glavinić Uzelac Ivana,
docentica
NOSIVE KONSTRUKCIJE 2

Goreta Marko, asistent
NOSIVE KONSTRUKCIJE 2
RADIONICA ARHITEKTONSKOG
PROJEKTIRANJA 4 – ZAVRŠNI
RAD

dr. sc. Torić Neno, docent
NOSIVE KONSTRUKCIJE 2

Katedra za privrednu hidrotehniku

dr. sc. Vranješ Mijo, izvanredni
profesor, vanjski suradnik
POMORSKE GRAĐEVINE I LUKE

Katedra za organizaciju i ekonomiku građenja

dr. sc. Ostojić-Škomrlj Nives,
izvanredna profesorica,
šefica katedre
PLANIRANJE I ORGANIZACIJA
GRAĐENJA

dr. sc. Jajac Nikša, izvanredni
profesor
PLANIRANJE GRADITELJSKIH
INVESTICIJA

dr. sc. Knezić Snježana,
redovita profesorica u trajnom
zvanju
UPRAVLJANJE PROJEKTOM

Milat Martina, asistentica
UPRAVLJANJE PROJEKTOM

Katedra za gospodarenje vodama i zaštitu voda

dr. sc. Andrić Ivo, docent
INTEGRALNA ZAŠTITA
PROSTORA

Katedra za prometnice

dr. sc. Cvitanić Dražen,
redoviti profesor, šef katedre
GRADSKA PROMETNE
POVRŠINE I OBJEKTI

Katedra za matematiku i fiziku

mr. sc. Pavasović Slobodan,
viši predavač
MATEMATIKA 1

Vulević Milena, predavačica
MATEMATIKA 2

Katedra za geometriju

dr. sc. Andrić Maja, izvanredna
profesorica, šefica katedre
OSNOVE PROJICIRANJA 1

dr. sc. Lovričević Neda,
izvanredna profesorica
OSNOVE PROJICIRANJA 2

Katedra za geotehniku

dr. sc. Mišćević Predrag,
redoviti profesor u trajnom
zvanju, šef katedre
ELEMENTI ZGRADA 2

Katedra za geodeziju i geoinformatiku

dr. sc. Racetin Ivana,
izvanredna profesorica
ELEMENTI ZGRADA 1

STUDENTI - PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM 2018./19. ↓

1. godina

Yulia Artyushenko
Stjepan Bakija
Domagoj Barun
Marija Bašić
Anton Bodrožić
Dora Curavić
Iva Čolaković
Dora Dujmović
Marko Dželalija
Loris Gizdić
Glorija Gulinić
Dora Hrستیć
Vanja Huljev
Tijana Ivanišević
Bruno Janković
Mateo Jelčić
Karla Jelić
Bruno Juraga
Josip Klarić
Brigita Krnjaić
Antonio Leko
Petra Marijačić
Frano Marinović
Andrea Maslov
Bruna Maslov
Nika Meštović
Mia Mihovilović
Dinka Marija Novak
Patricija Obajdin
Ela Pajdek
Ivona Peša
Kristina Petrović
Ida Poklepović
Dora Polovanec
Laura Ponoš
Katica Radić
Slavko Rodin
Matej Sučić
Veronika Šerlija
Antonia Škare
Antonia Šodan
Anamarija Šučur
Nino Tolić
Mira Tomić
Anamarija Veštić
Ana Vidaković
Katarina Vilić
Lucija Zlatar
Ivona Žabek
Lucija Župa

2. godina

Klara Andrić
Iris Belamarić
Lucija Benko
Karmen Berda
Ivan Britvić
Kate Delić
Dea Dragičević
Anamarija Dujčić
Luka Ilić
Ana Ivančić
Žana Jadrešin
Roko Jelaska Relja
Mia Jerčić
Nikola Kačan
Ivona Kandasić
Petra Kerum
Marko Lovrić
Ana Ljubić
Dona Marković
Dora Maškarin
Nikolina Matić
Hrvoje Meštović
Blago Mikulić
Josipa Milardović
Dorotea Miličić
Ivana Mimica
Vana Mimica
Lucija Mišura
Duje Poklepović
Leon Prkić
Lucija Ptiček
Ružica Radičić
Miro Radman-Livaja
Ivan-Livio Radun
Monika Raguž
Noel Raos
Anastasia Revenko
Izabela Salopek
Martin Sarić
Ivan Stanojević
Toni Tokić
Josipa Šuta
Dario Vrdoljak
Antonio Vukičević
Klara Vulić

3. godina

Lucija Anton
Dijana Baban
Dražen Balić
Sara Balorda
Marino Banjan
Luka Barić
Barbara Batalić
Mislav Bauk
Dora Belamarić
Niko Borković
Jelena Botić
Antonio Božić-Kudrić
Rija Cafuk
Klara Čerina
Marija Akulina Čović
Ante Čaleta
Ines Čavar
Nora Dešković
Jere Doljanin
Zdravka Džajić
Tomislav Galić
Marko Glavaš
Iva Grbavac
Marina Jakus
Dora Jelaska
Jelena Jukić
Paula Jureškin
Ana Kakić
Mara Kereta
Mislav Krajina
Katarina Lovrić
Ena Lovrinčević
Ruža Majić
Tereza Marković
Ivana Novaković
Petra Radonić
Boris Rožić
Dominik Schkarpka
Ivana Šatara
Barbara Šimović
Karla Štajduhar
Marta Šunjo
Marija Tomaš
Lana Vukorepa
Lucija Vulić
Tea Zonjić
Helena Zorić

1. godina

Dino Bakić
Kristina Brajković
Amar Buza
Mirna Duvnjak
Marin Dvornik
Ivan Fucijaš
Marta Ivačić
Dorotea Kaurić
Tomislav Kokan
Lea Kuret
Vedran Kustura
Josip Mahovlić
Jozo Mandić
Ines Marković
Sara Markovina
Ivan Markulin
Luka Matković
Ivan Maurović
Paula Miloš
Mario Miljak
Zrinka Miočić
Mia Nerlović
Tomislav Odrlić
Mia Pejić
Ana Perišić
Stjepan Pleić
Nives Pranjić
Ljilja Rupčić
Andrea Stegić
Marina Šegedin
Lucija Šimundić Bendić
Ivan Šolić
Marijana Tokić
Antea Vrdoljak
Lana Žaknić
Karmen Žanetić

2. godina

Luka Barković
Barbara Bilić
Magdalena Bodrožić
Anita Brajković
Anamaria Buljan
Inka Černić
Ana Čirjak
Bruna Ćurić
Frane Dedić
Emili Dragičević
Ante Furač
Kristina Gotvald
Anita Grga
Anđelo Hajdić
Laura Ibrahimović
Diana Jukić
Filip Jurić
Petra Kliman
Josipa Krtalić
Filip Eugen Lelas
Tea Martinić
Nikola Mihaljević
Dobriša Novak
Karlo Pahert
Mirna Peović
Niko Peranić
Marin Petković
Jelena Podrug
Ena Radić
Leo Radić
Tina Radnić
Ivan Repušić
Mate Skoko
Robert Sokač
Ana Šegrt
Pino Šimićev
Marina Tomaš
Petra Tomeljak
Helena Udovičić
Roko Vilibić
Dora Vrkić
Sandro Žuljević

DIPLOMIRANI 2018./19. ↓

Diplomski rok 6–7. 2. 2019.

Studentica: Inka Černić
Tema: PREDGRAĐE U GRADU, KOPIJICA, SPLIT
Mentor: Prof. Hrvoje Njirić
Komentorica: Doc. dr. sc. Ana Šverko

Student: Ante Furač
Tema: DRUŠTVENI CENTAR KARLOVAC
Mentor: Prof. Hrvoje Njirić
Komentor: Dr. sc. Ivo Andrić

Student: Anđelo Hajdić
Tema: AUTOBUSNI KOLODVOR KORČULA
Mentor: Doc. Dinko Peračić
Komentor: Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović

Student: Mate Skoko
Tema: REVITALIZACIJA HERCEGOVAČKOG SELA, RASNO, ŠIROKI BRIJEG
Mentor: Izv. prof. Nikola Popić
Komentor: Dr. sc. Ivan Dugandžić
*najbolji rad na ovom roku

Studentica: Diana Jukić
Tema: NAČINI REAGIRANJA U ZONAMA INFRASTRUKTURE, MEJAŠI, SPLIT
Mentor: Prof. Hrvoje Njirić
Komentorica: Izv. prof. dr. sc. Sanja Stanić

Student: Nikola Mihaljević
Tema: HIBRID U "TKIVU MASTODONTA", RASKRIŽJE POLJIČKE CESTE I ULICE BRUNE BUŠIĆA, SPLIT
Mentor: Prof. Hrvoje Njirić
Komentorica: Doc. dr. sc. Ana Šverko

Studentica: Dobriša Novak
Tema: PALAČA ZA SLOBODNO VRIJEME, KAŠTEL STARI
Mentor: Izv. prof. Saša Begović
Komentorica: Izv. prof. dr. sc. Katja Marasović

Diplomski rok 27.–28. 6. 2019.

Studentica: Tea Martinić
Tema: KUĆA ZA VINO, GRABICE, BRAČ
Mentor: Izv. prof. Nikola Popić
Komentor: Doc. dr. sc. Leo Gracin

Studentica: Ena Radić
Tema: „TERME ISSA“ 2.0, UVALA STONCA, OTOK VIS
Mentor: Prof. Ante Kuzmanić
Komentorica: Doc. dr. sc. Snježana Perojević

Student: Niko Peranić
Tema: BAZENI VINKURAN, REKREACIJSKO REHABILITACIJSKI SKLOP, ISTRA
Mentor: Doc. Dinko Peračić
Komentor: Prof. dr. sc. Predrag Mišević

Studentica: Helena Udovičić
Tema: BUNA NA BUNI, MOSTAR
Mentor: Prof. Ante Kuzmanić
Komentor: Dr. sc. Borislav Puljić

Student: Leo Radić
Tema: CENTAR DRUŠTVENIH AKTIVNOSTI, OKRUG GORNJI
Mentor: Izv. prof. Nikola Popić
Komentorica: Izv. prof. dr. sc. Sanja Stanić

Student: Sandro Žuljević
Tema: ZNANSTVENI CENTAR KAO KULTURNI CENTAR, DUJMOVAČA, SPLIT
Mentor: Prof. Ante Kuzmanić
Komentor: Doc. dr. sc. Hrvoje Bartulović
*najbolji rad na ovom roku

Studentica: Jelena Podrug
Tema: VATROCENTAR SUPETAR
Mentor: Izv. prof. Nikola Popić
Komentorica: Izv. prof. dr. sc. Sanja Stanić

Studentica: Josipa Krtalić
Tema: KULTURNI CENTAR MAKARSKA
Mentor: Prof. Ante Kuzmanić
Komentor: Izv. prof. dr. sc. Robert Plejić

Studentica: Ana Čirjak
Tema: ARHEOLOŠKI PARK ASERIJA, PODGRAĐE
Mentorica: Doc. Iva Letilović
Komentor: Dr. sc. Berislav Štefanac

Studentica: Mirna Peović
Tema: REDEFINIRANJE ZAPADNOG DIJELA POVIJESNE JEZGRE TROGIRA
Mentorica: Doc. Iva Letilović
Komentorica: Doc. dr. sc. Snježana Perojević

Studentica: Bruna Ćurić
Tema: TRADICIJA U SUVREMENOJ STAMBENOJ ARHITEKTURI, ŽNJAN, SPLIT
Mentor: Prof. Ante Kuzmanić
Komentorica: Izv. prof. dr. sc. Sanja Stanić

Student: Ivan Repušić
Tema: VESLAČKI CENTAR PERUĆA
Mentor: Izv. prof. Nikola Popić
Komentor: Dr. sc. Luka Pezelj

Student: Filip Jurić
Tema: TVORNICA 2.0, VAROŠ, ŠIBENIK
Mentor: Doc. Dinko Peračić
Komentorica: Doc. dr. sc. Ana Šverko



Sveučilište u Splitu
Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije
Sveučilišni studij Arhitektura i urbanizam
Godišnjak 2018./19.

Nakladnik:
Sveučilište u Splitu
Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

Za nakladnika:
izv. prof. dr. sc. Nikša Jajac

Urednice:
doc. dr. sc. Sanja Matijević Barčot
doc. dr. sc. Ana Grgić

Grafičko oblikovanje i prijelom:
Rafaela Dražić

Fotografije:
Darko Škrobonja

Tisak:
Sveučilišna tiskara

Naklada:
120

ISSN 1847-9391

Split, 2020.

Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li u ovoj publikaciji korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnose se jednako na muški i ženski rod.





SVEUČILIŠTE U SPLITU,
FAKULTET GRAĐEVINARSTVA,
ARHITEKTURE I GEODEZIJE