

Stanovanje a la carte

Pleić, Stjepan

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:843113>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

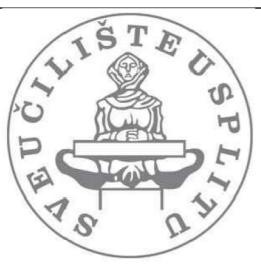
Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-13**

Repository / Repozitorij:



[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)





SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

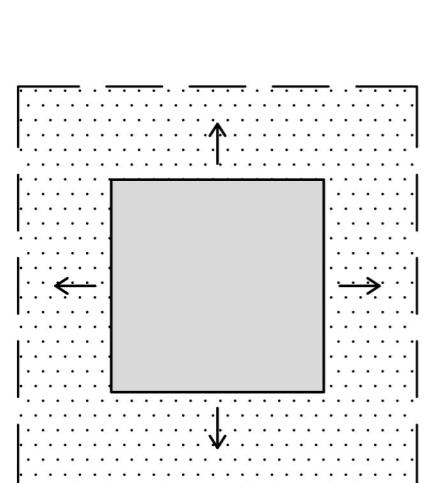
MEJAŠI
_individualno stanovanje

INVERZNO MEJAŠI
_kolektivno stanovanje

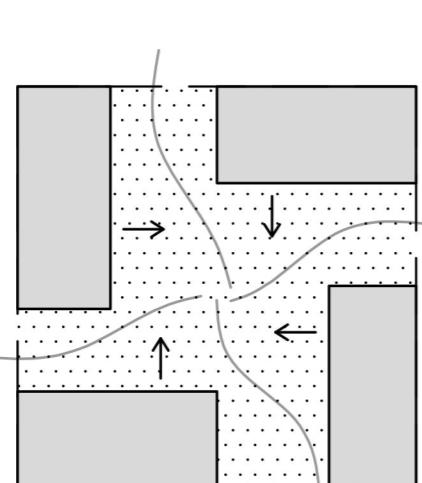
GRAĐENJE UZ VUKOVARSku UL.
_odbijanje stvaranja lažnog identiteta

"ISPLANIRANA DIVLJA GRADNJA"
_skidanje maske

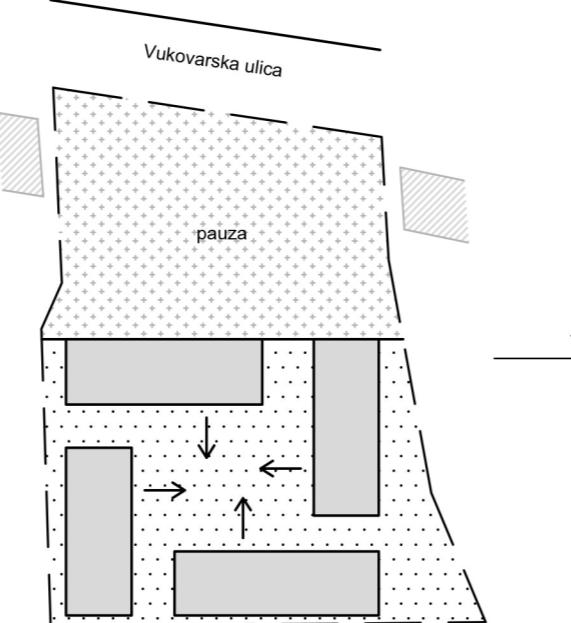
DISTANCIRANJE OD ULICE + PRENAGLAŠENI CEREMONIJALNI ULAZ



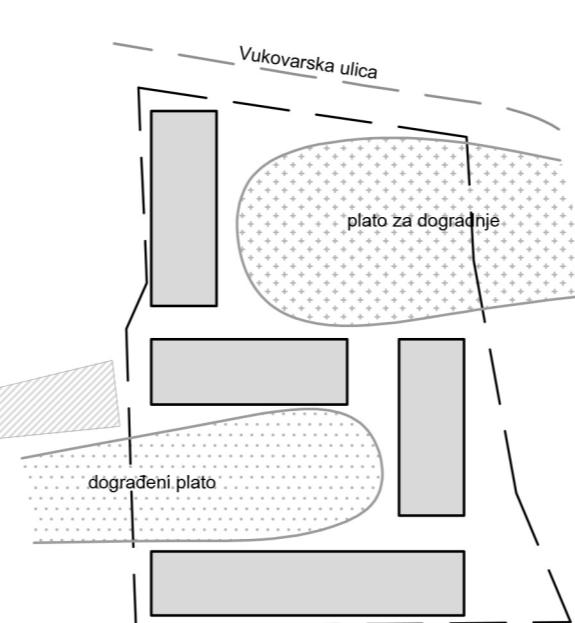
privatna kuća
okružena okućnicom



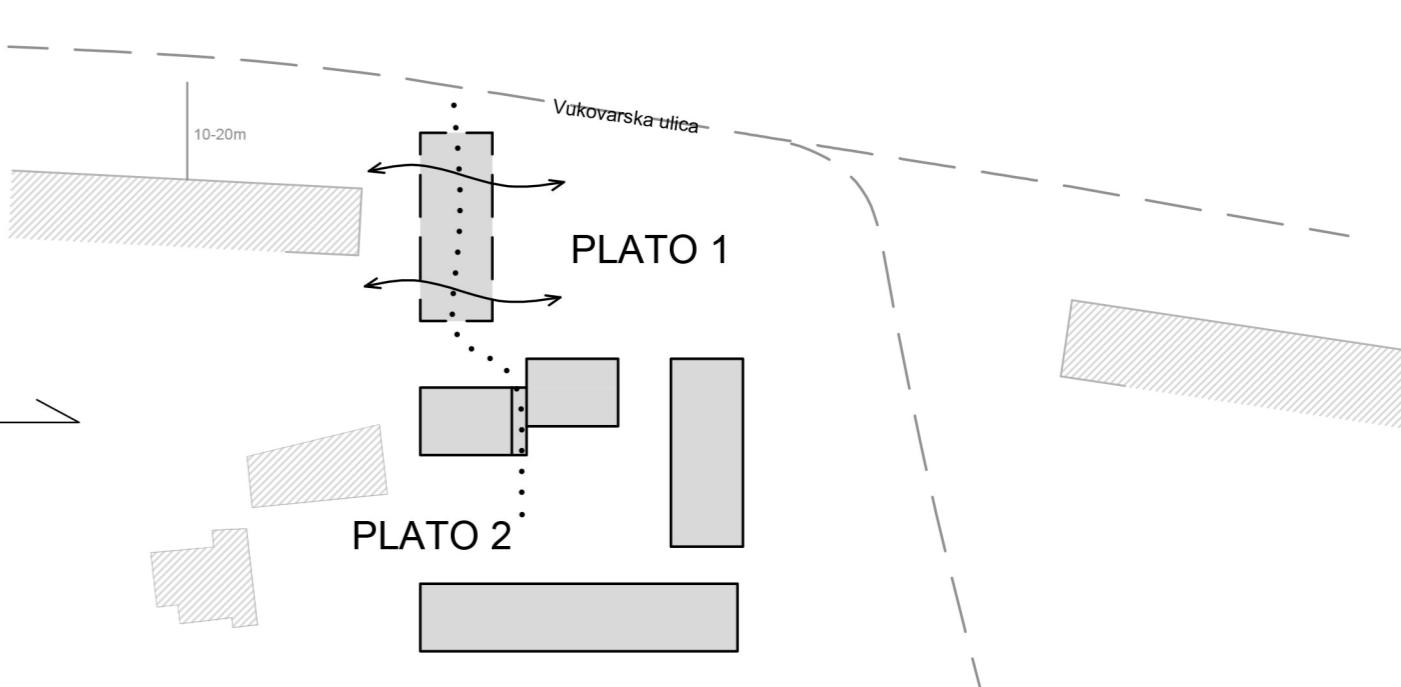
zajedničko dvorište
okruženo kućama



pauza na frekventnoj ulici
_plato za buduće dogradnje

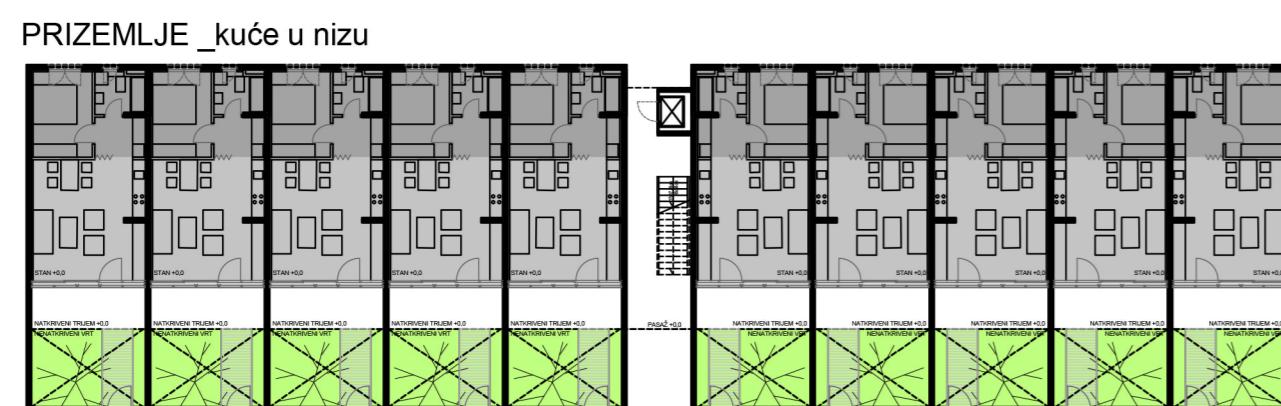


"ISPLANIRANA DIVLJA GRADNJA"
_plato za buduće dogradnje
_uz postojeće izgradnje

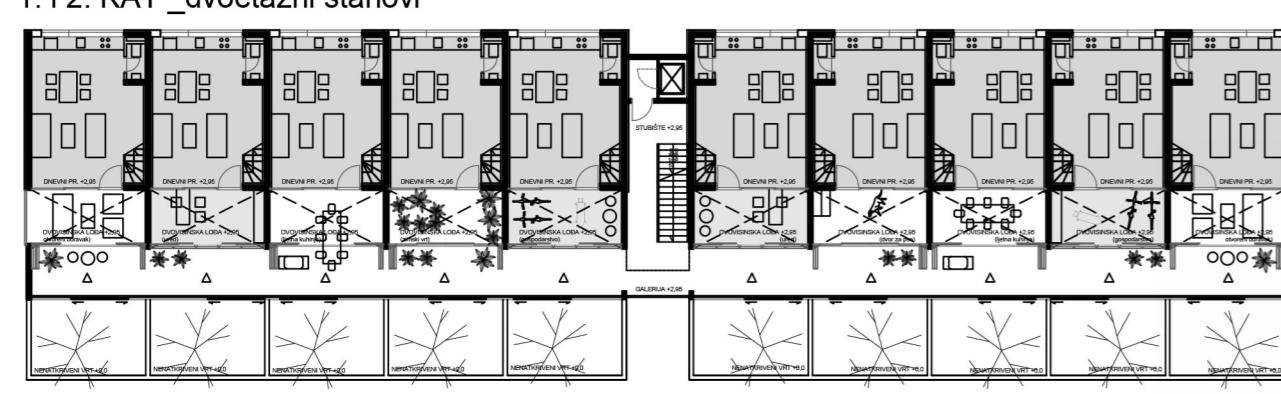


PLATO 1
PLATO 2
plato 1= park= kontrolirana praznina za dogradnju
plato 2 - uključivanje postojećih zgrada u formiranje dvorišta

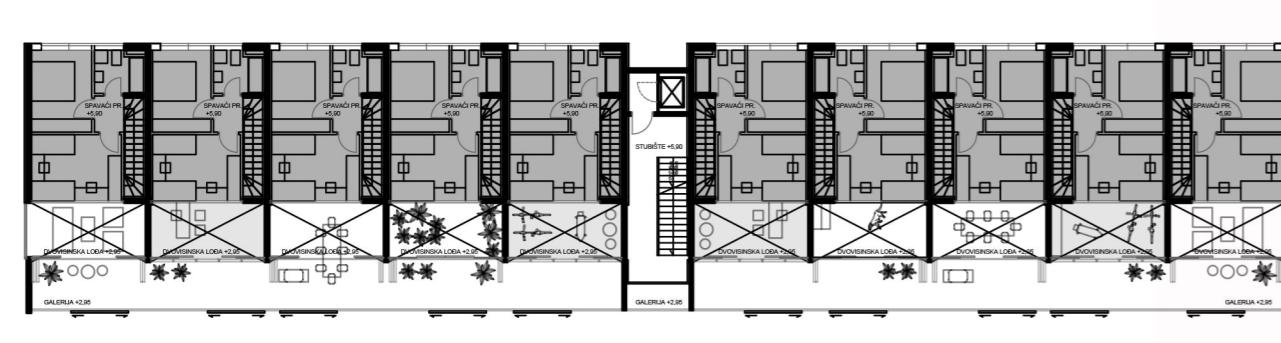
B2
A2
B
A



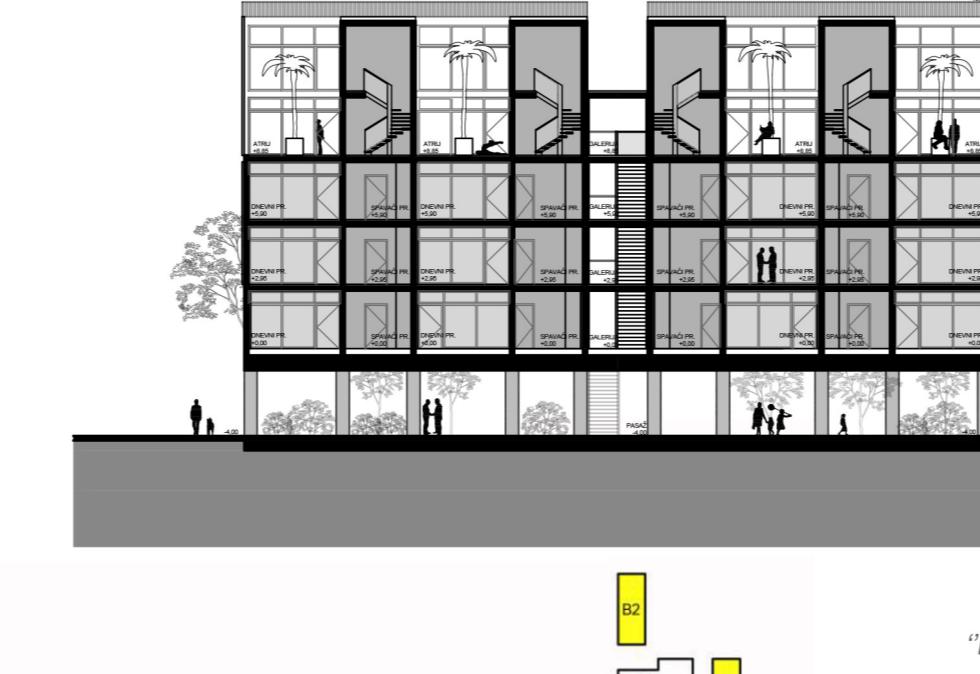
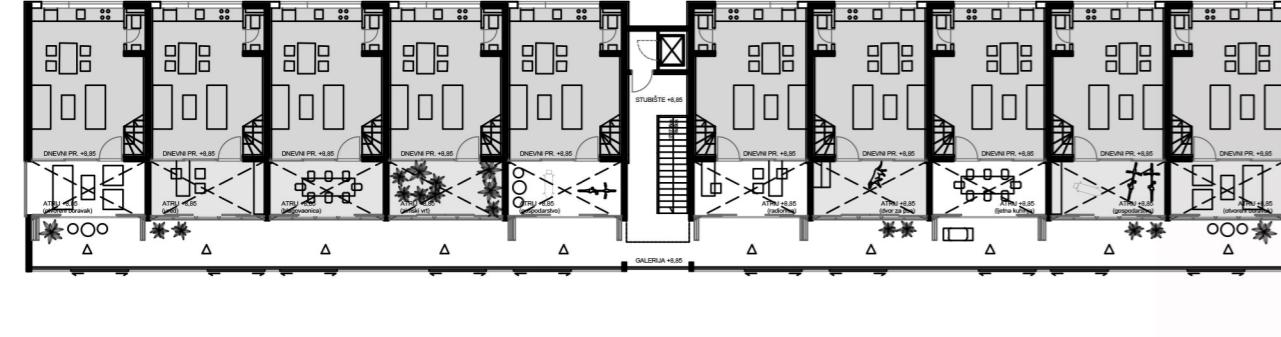
PRIZEMLJE _kuće u nizu



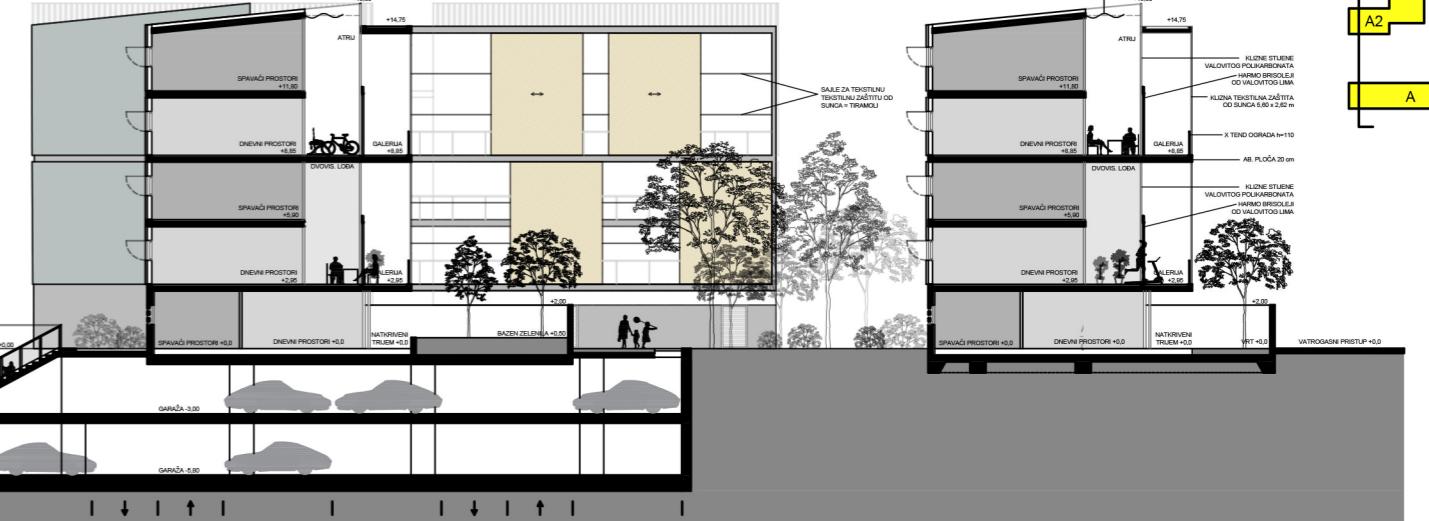
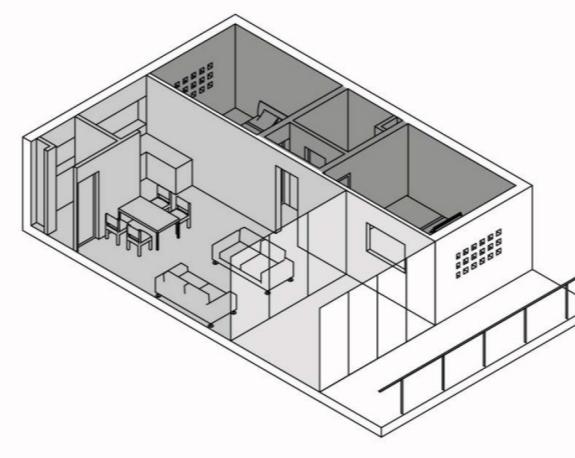
1. i 2. KAT _dvoetažni stanovi



3. i 4. KAT _dvoetažni stanovi



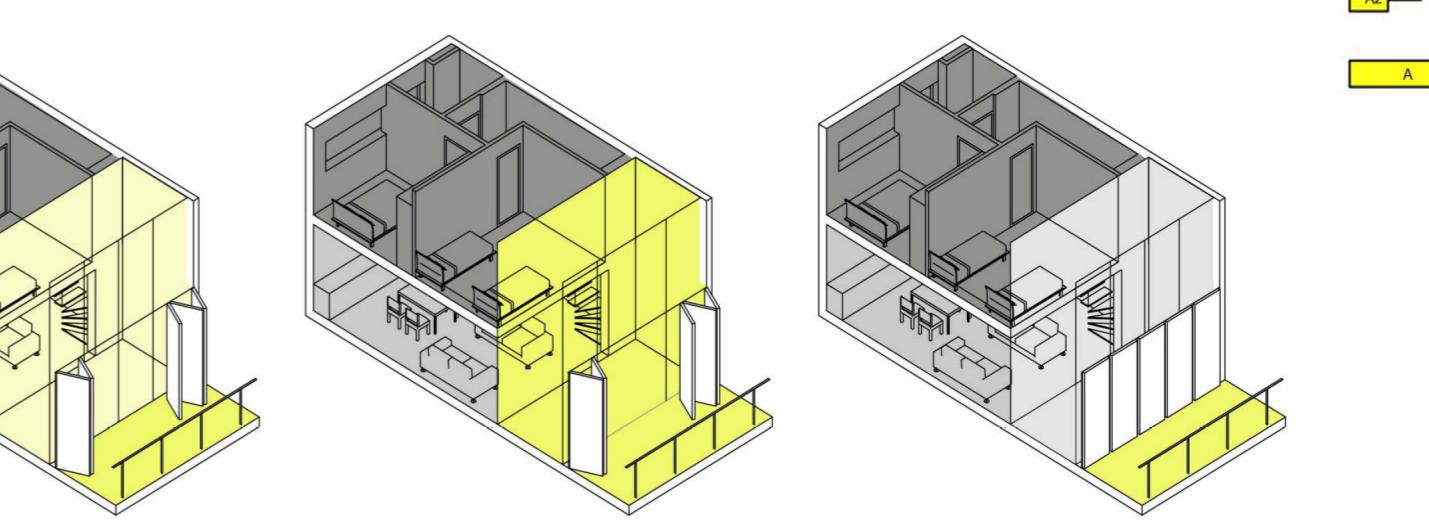
DNEVNI PR. - DVOSTRANA ORIENTACIJA
SPAĆAVI PR.-DISKRETNO



"DOBAR DAN"

"SLOBODNO UBÍJ"

"OSTAVI ME NA MIRU"

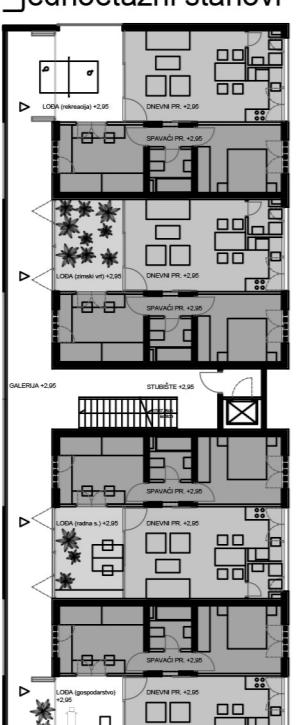


B2
A2
B
A

PRIZEMLJE
_kuće u nizu



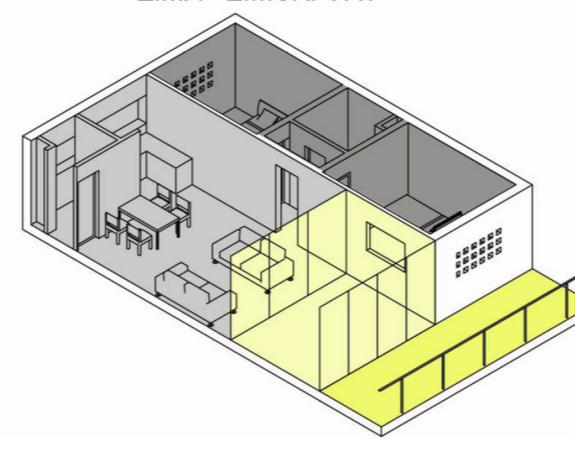
1. i 2. KAT
jednoetažni stanovi



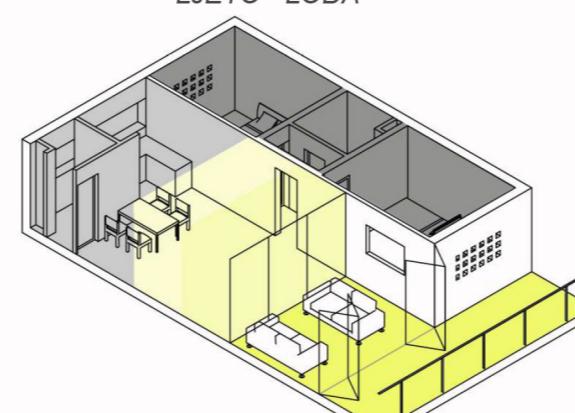
3. i 4 KAT
dvoetažni stanovi



ZIMA - ZIMSKI VRT



LJETO - LOĐA



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

STJEPAN PLEĆ

STANOVANJE À LA CARTE

2019. / 2020.

izv.prof.art. NIKOLA POPIĆ

prof.art. HRVOJE NJIRIĆ

dr.sc. BORIS TROGRliĆ

Stanovanje na prostoru "isplanirane divlje gradnje" splitskog predgrađa Mejaša preispituje potencijale i učenja iz tih vernakularnih procesa. Odbacuje se težnja grada da na Vukovarskoj ulici stvori lažni identitet - Potemkinova sela koja u pozadini skrivaju stvarni identitet kaosa divlje izgradnje. Lažni identitet reda se prenaglašava čime se uz anticipiranje budućih potreba kvarta ostvaruje da stvarni identitet dogradnji izade na ulicu kao doprinos kuće prema javnom prostoru. Tema zaposjedanja ulice s prostorima stana rekonceptualizira se istraživanjem potencijala inverzne-osunčane galerije. Naglasak je na filteru između stana i galerije koji aktivira temu participacije korisnika kroz vrijeme kao ekonomičan pristup, ali i kao odgovor na lokalne parametre. Odnos s galerijom je fleksibilan, korisnik bira što iznosi prema van bez prisilne socijalizacije.

