

Na sjećištu prostora i vremena

Batalić, Barbara

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:208479>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-07**



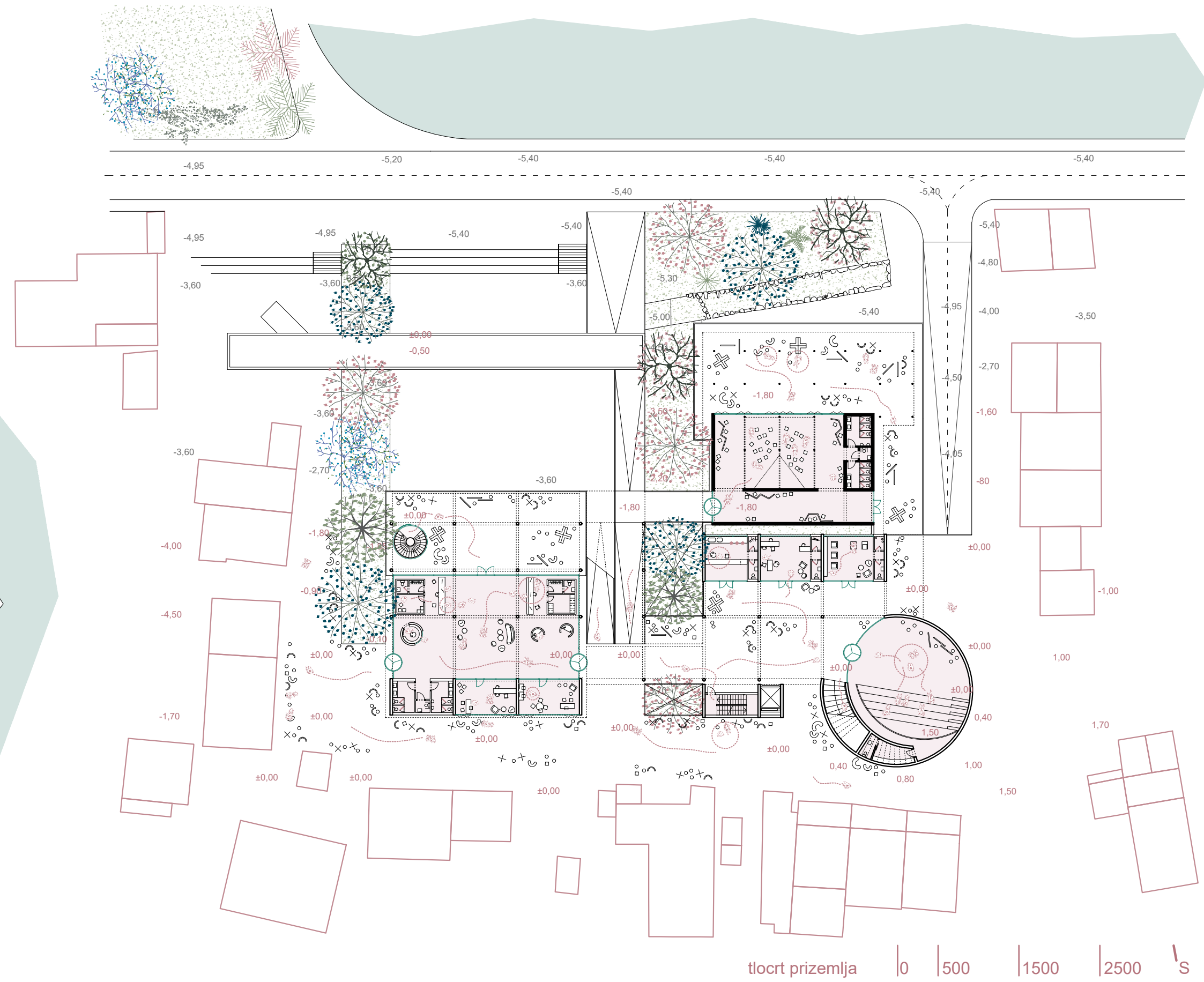
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

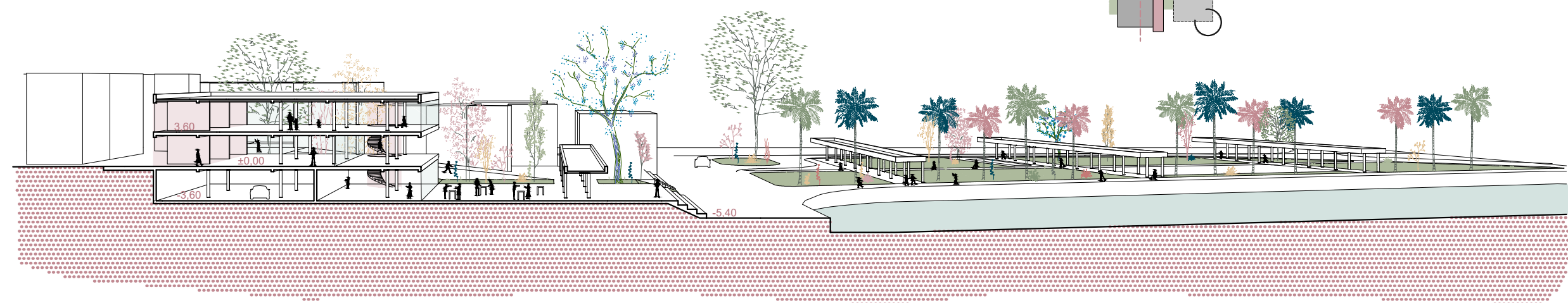
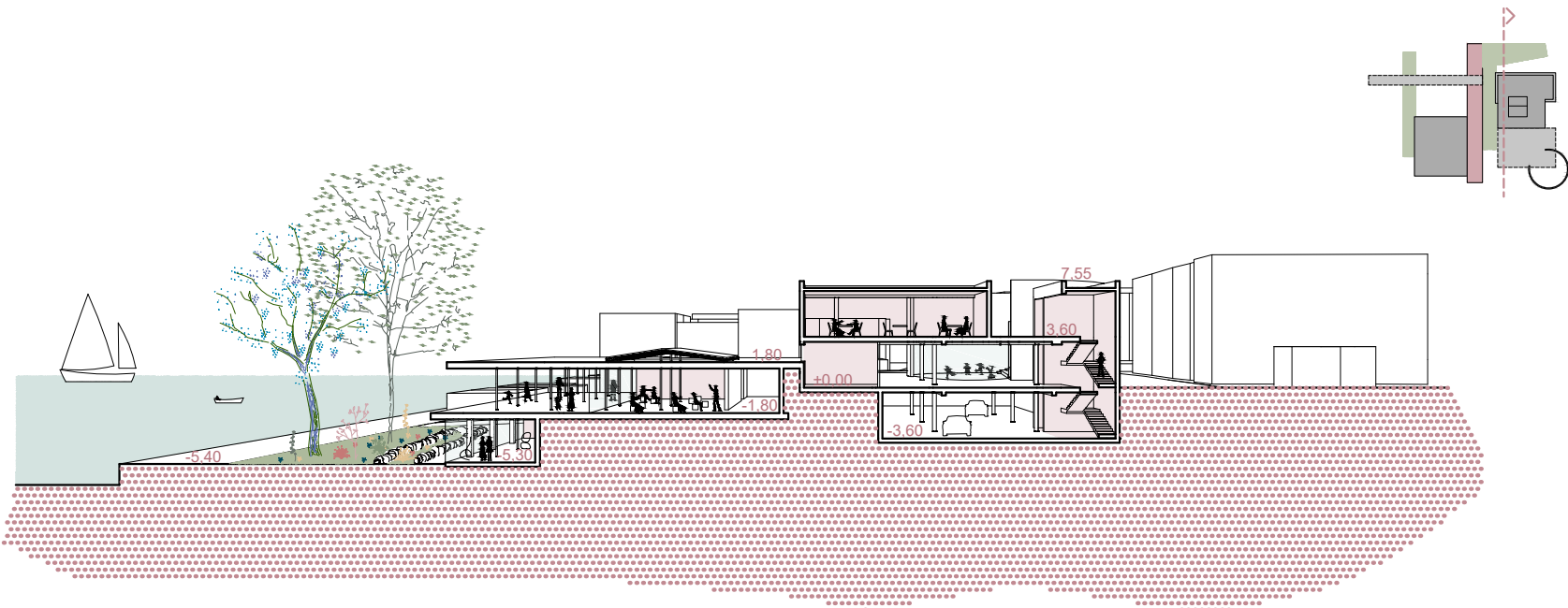
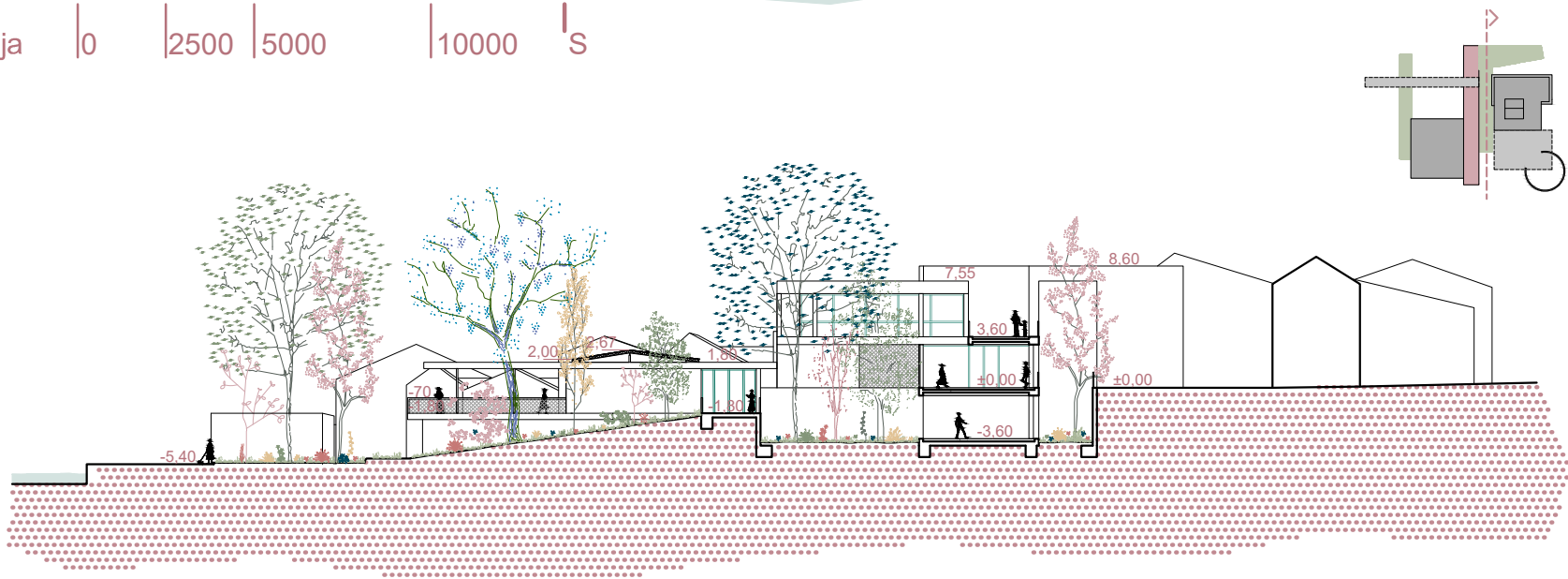


UNIVERSITY OF SPLIT

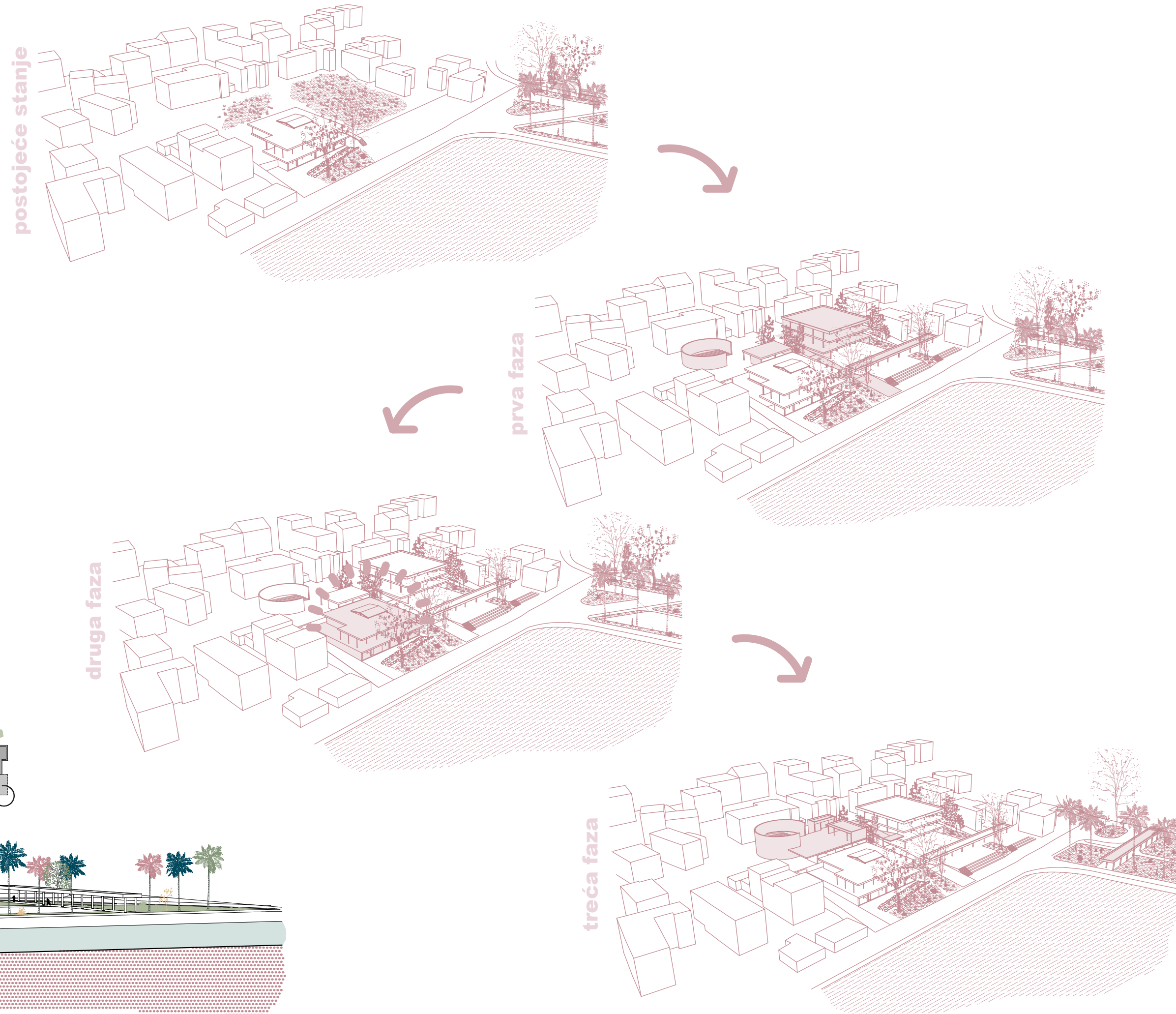

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



situacija | 0 | 2500 | 5000 | 10000 | s



presjeci | 0 | 500 | 1500 | 2500



IME I PREZIME BARBARA BATALIĆ
NASLOV DIPLOMSKOG RADA NA SJECIŠTU PROSTORA I VREMENA
AKADEMSKA GODINA 2020./2021.
MENTOR doc. art. ANA KRSTULović mag. ing arch
KOMENTOR doc. dr. sc. ANA GRGIĆ
KONZULTANT izv. prof. dr. sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ

Projektna lokacija se nalazi u Stobreču, na spoju starog i novog dijela naselja. Zajedno s parkom nalazi se u samom središtu Stobreča, a u isto vrijeme, zbog svoje zapuštenosti i nepristupačnosti te razrušenosti postojeće kuće, ona uopće ne pripada Stobreču. Pitanje koje se postavlja je kako da se ona "oživi" i vrati Stobreču kao produžetak parka i javnog prostora. Na to pitanje odgovara se sa rješavanjem prostora kroz faznost. Faznost ne samo u smislu gradnje, već faznost kroz svijest mještana o lokaciji. U prvoj fazi lokacija se čisti i gradi se neovisno o postojećoj kući. Ovo je prvi korak u vraćanju svijesti o lokaciji. Izgradnja se vrši prema ideji dupliranja postojeće kuće. Ona se ne duplicira u doslovnom smislu te riječi, ono što se duplicira je njezin duh, osnovne postavke. Ono što je na lokaciji ostalo od nje su njeni okviri, koji se sastoje od zidova, stupova i ploča, a prostor između njih je potpuno slobodan. Te osnovne ideje preuzimaju se u postavljanju novih prostora, postavljaju se novi okviri koji se mogu puniti različitim sadržajima. Kuća više nije kuća, već je ona sustav koji nose ti okviri, a ono što je između njih - može biti bilo što. Druga faza bavi se postojećom kućom. Njezino oživljavanje korak je dalje u vraćanju lokacije Stobreču. Postojeća kuća tako se puni novim sadržajima unutar svojih okvira. U trećoj fazi popunjavaju se preostali prostori između stare i nove kuće. Time se cijela lokacija povezuje u jednu cjelinu, jedan sustav. Prostor je u ovoj fazi u cjelini određen sa svojim okvirima koji kući upravo daju slobodu da se transformira prema potrebama Stobreča.

