

# Dječji perivoj

---

**Botica, Roko**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2023**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:224414>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-12-24**



*Repository / Repozitorij:*

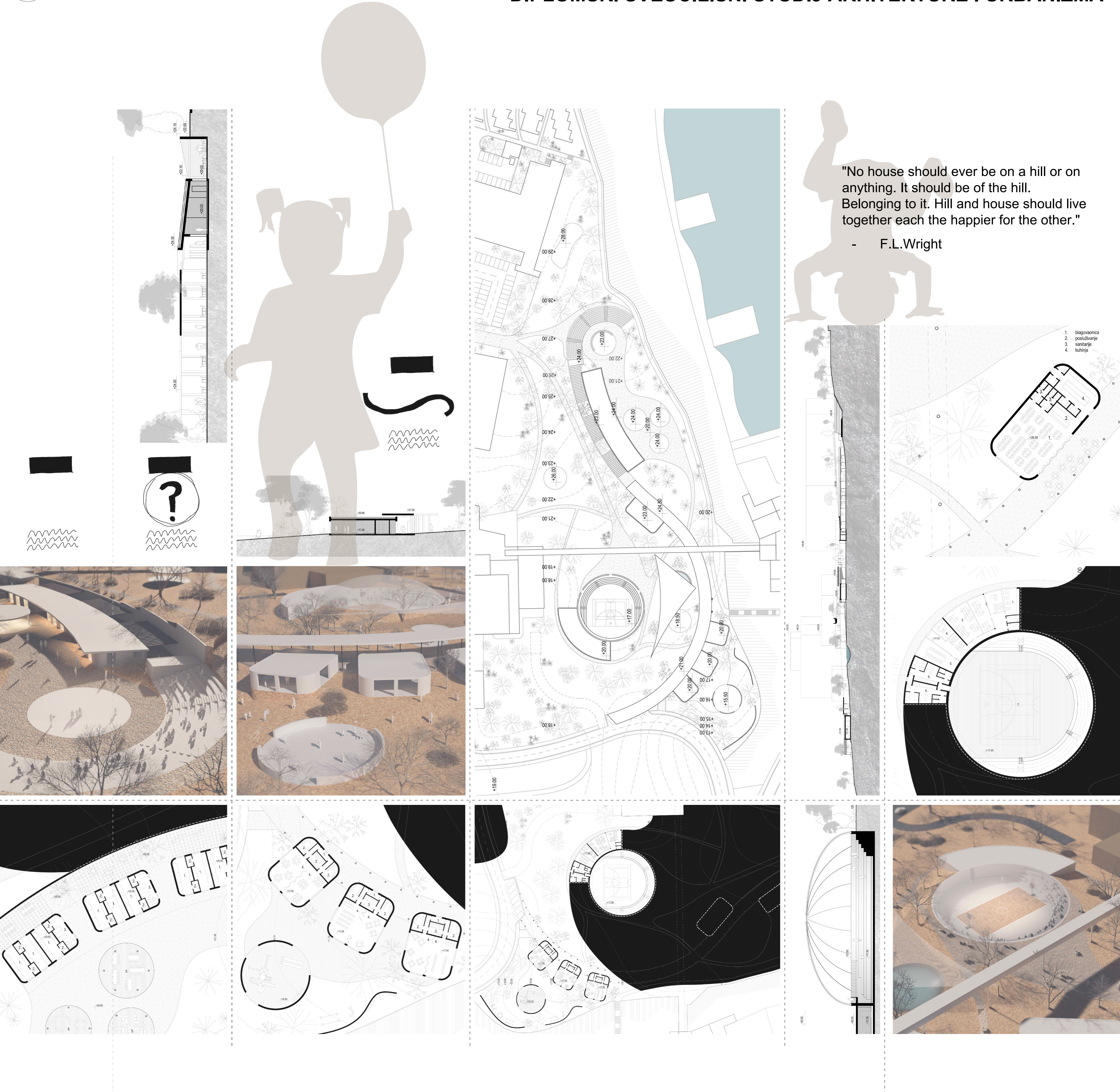
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI





**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**ROKO BOTICA**  
**DJEČJI PERIVOJ**  
**2022./2023.**  
**izv. prof. art. IVA LETILOVIĆ**  
**mag. ing. arh. JERE KUZMANIĆ**  
**dr. sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ**

Prostor koji se prelijeva sa zatečenim zelenilom; prostor za djecu formiran i od same prirode. Zbog toga novogradnja nastoji pratiti zatečenu morfologiju terena, na način da kuća izbjegne pojavnost monovolumena. Kuća je formirana od niza sekvenci koje su povezane zajedničkom okosnicom, a to je trijem, otvoreni prostor koji jednako komunicira s prirodom oko sebe, tvoreći kralježnicu cijelog projekta. Naglasak nije samo na kući (kućama) već i na prostoru koji nastaje između njih- afirmacija javnog otvorenog prostora i prirode koja nastaje ili bolje rečeno ostaje između stvorene arhitekture. Priroda, zelenilo, morfologija terena je jednako tretiran gradbeni element kao i sam izgrađeni prostor- a sve skupa je arhitektura.

