

Kaštel Vinil

Klarić, Josip

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:443359>

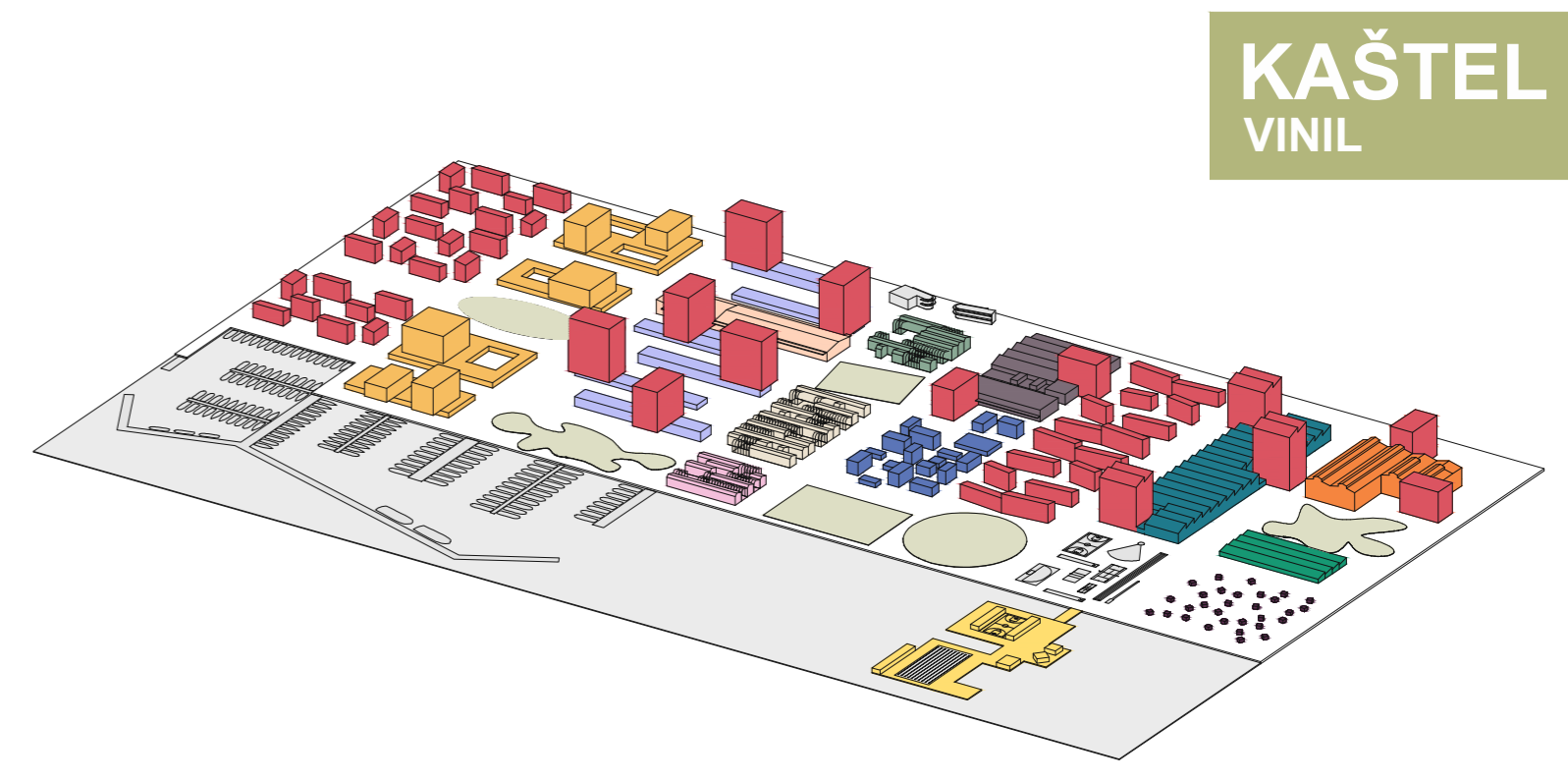
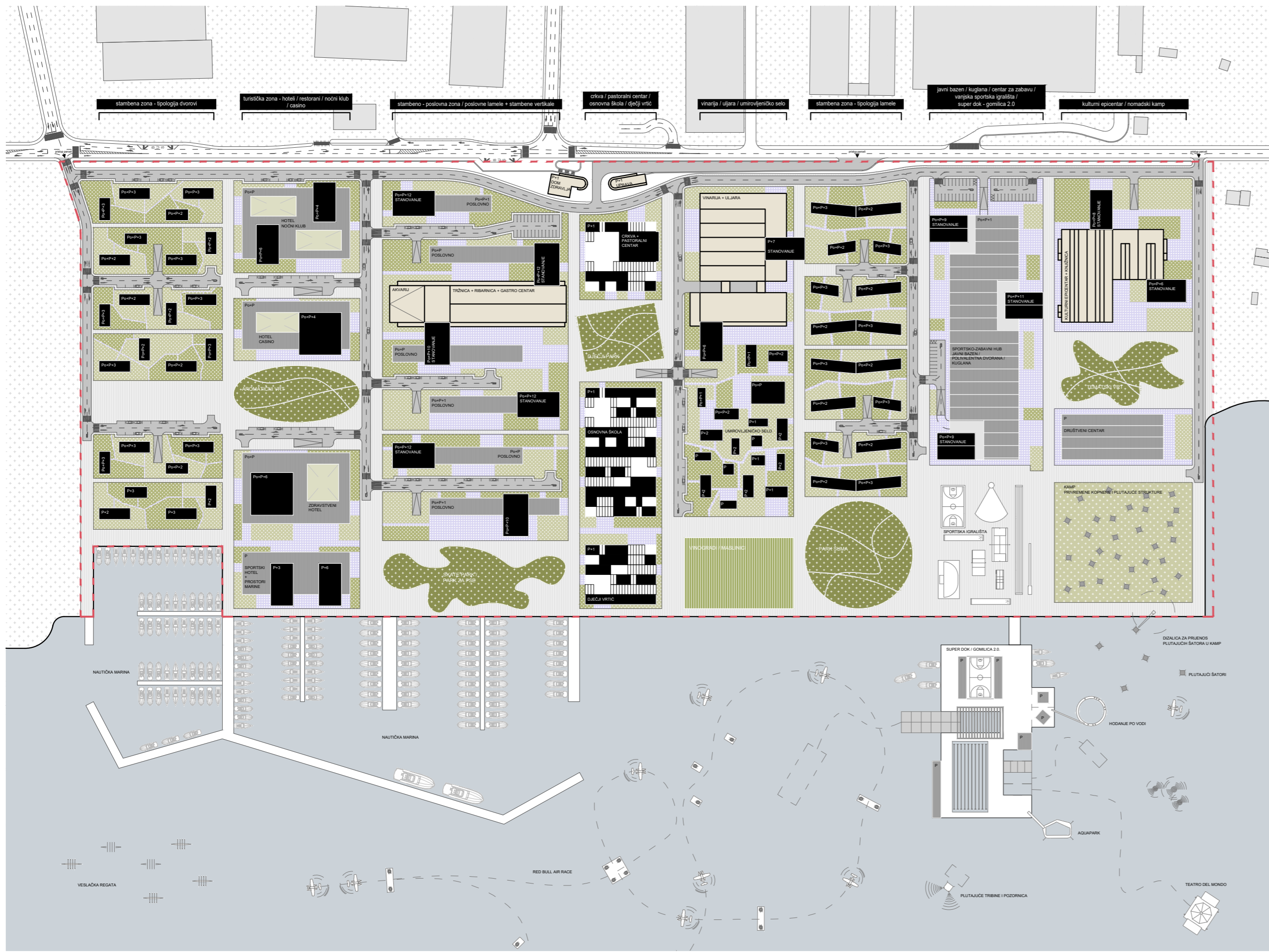
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-08**



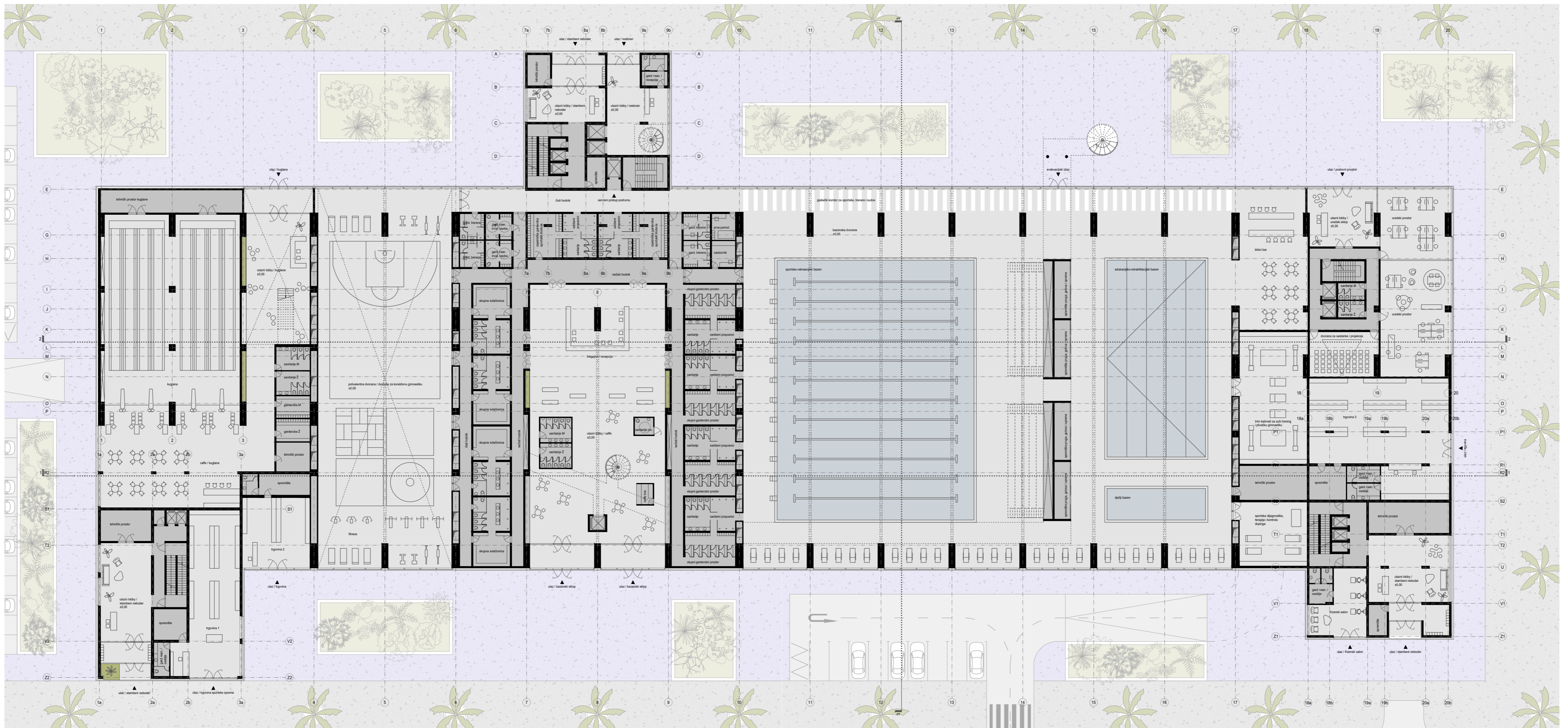
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



KAŠTEL
VINIL

- | | | | | |
|------------|------------------------------------|---------------------------|---|---|
| STANOVANJE | TRŽIŠTA + RESTORAN + GASTRO CENTAR | CRKVA + PASTORALNI CENTAR | SPORTSKI HUB + JAVNI BAZEN + POLIVALENTNA DVORANA + KUGLANA | KAMP - PRIVREMENE KOPRIJENE I PLUTAJUĆE STRUKTURE |
| POSLOVNO | DJEČJI VRTIĆ | IMBROVLJEVIČKO SELO | KULTURNI EPICENTAR + KNJIZNICA | ZELENI DOPISNI I PUEŠAČKI PROMENADI |
| HOTEL | OSNOVNA ŠKOLA | LILJARA + VINARIJA | DRUŠTVENI CENTAR | SUPER DOK / DOMILICA 2.0 |



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTORICA

KONZULTANT

JOSIP KLARIĆ

KAŠTEL VINIL

2022./2023.

prof. art. DARIO GABRIĆ

doc. dr. sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT

prof. dr. sc. BORIS TROGRIĆ

Projekt revitalizacije prostora bivše tvornice Jugovinil ispituje i dokazuje da su urbana okruženja složena i dinamična te da zahtijevaju prilagodljive strategije planiranja koje mogu odgovoriti na promjenjive potrebe ijekom vremena. Umjesto propisivanja detaljnog plana primjenjuje se koncept kontrolirane slobode koji teži postizanju ravnoteže između potpune kontrole i kaotičnog, nekontroliranog rasta. Odnosi se na uspostavu strateškog okvira koji daje smjernice i postavlja opće ciljeve za budući prostorni razvoj, istovremeno dopuštajući fleksibilnost i prilagodljivost u specifičnom planu i provedbi projekata. U projektu se nastoji ukazati na uzročno posljedičnu povezanost prošlog sa sadašnjim i sadašnjeg sa budućim.

dabrani arhitektonski segment bavi se temom sučeljavanja različitih sadržaja u konstantnom međuodnosu i interakciji te pokazuje međuovisnost različitih namjena unutar mjerila grada. Neizvjesnost i dvosmislenost se čitaju kao stanje nestabilne ravnoteže - između očekivanog i neočekivanog, između predvidljivosti i iznenađenja, reda i kaosa.

