

Contarini

Tokić, Toni

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:167922>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-03-11**



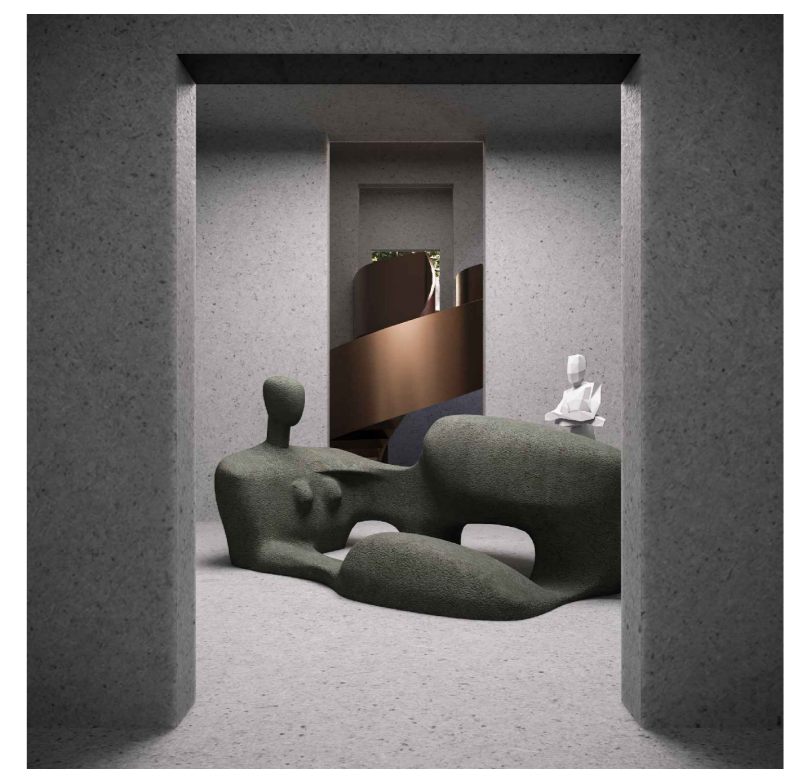
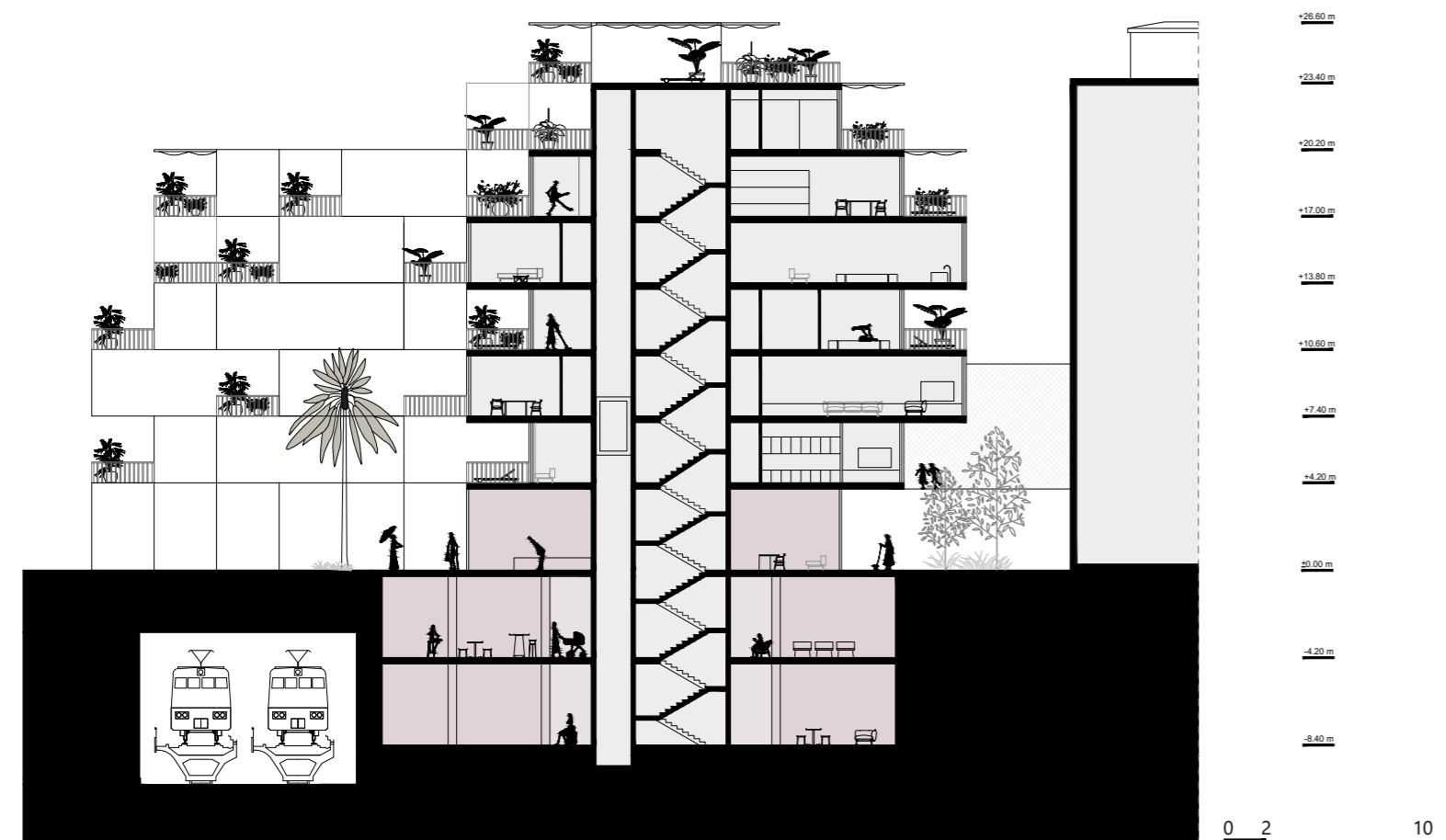
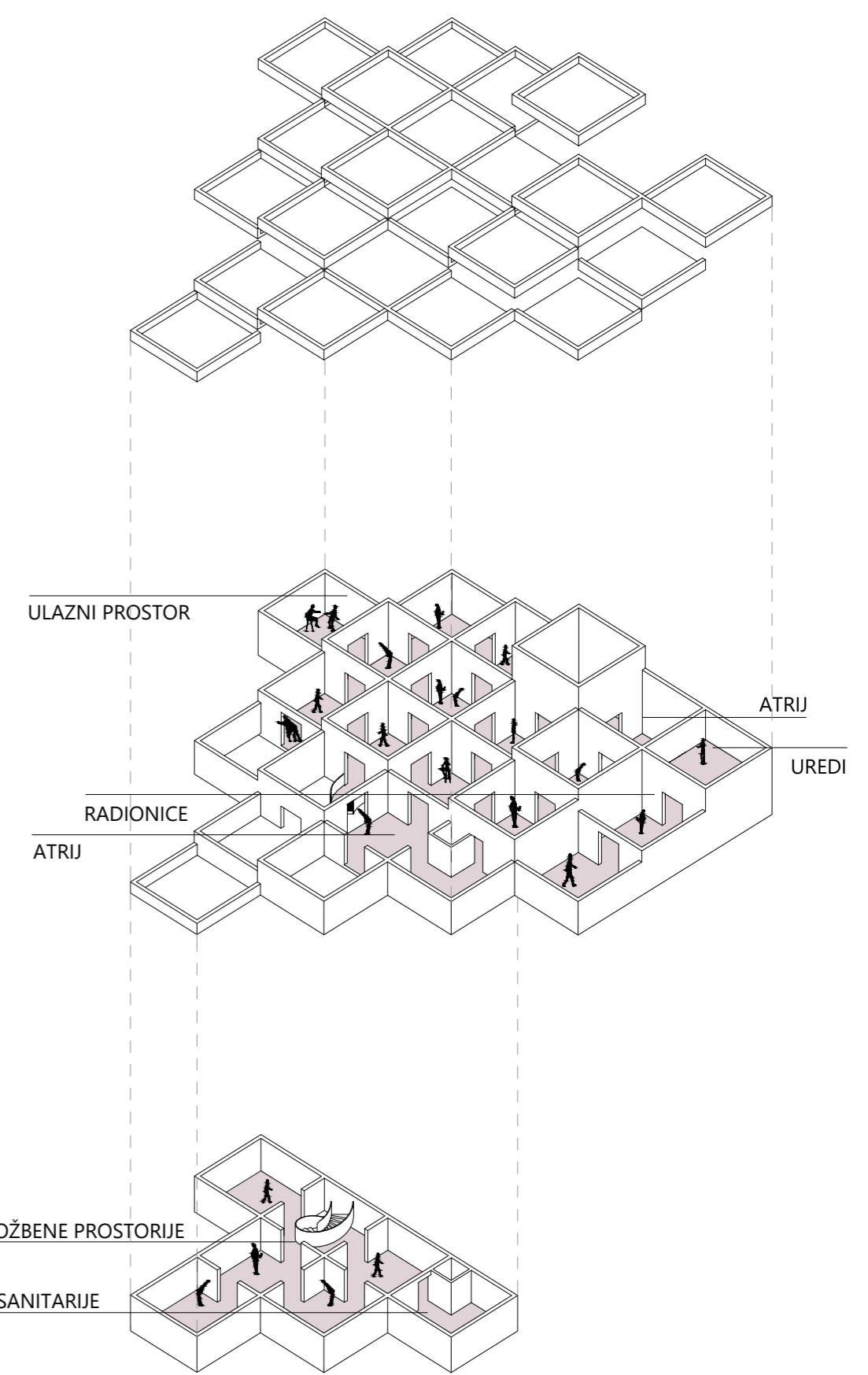
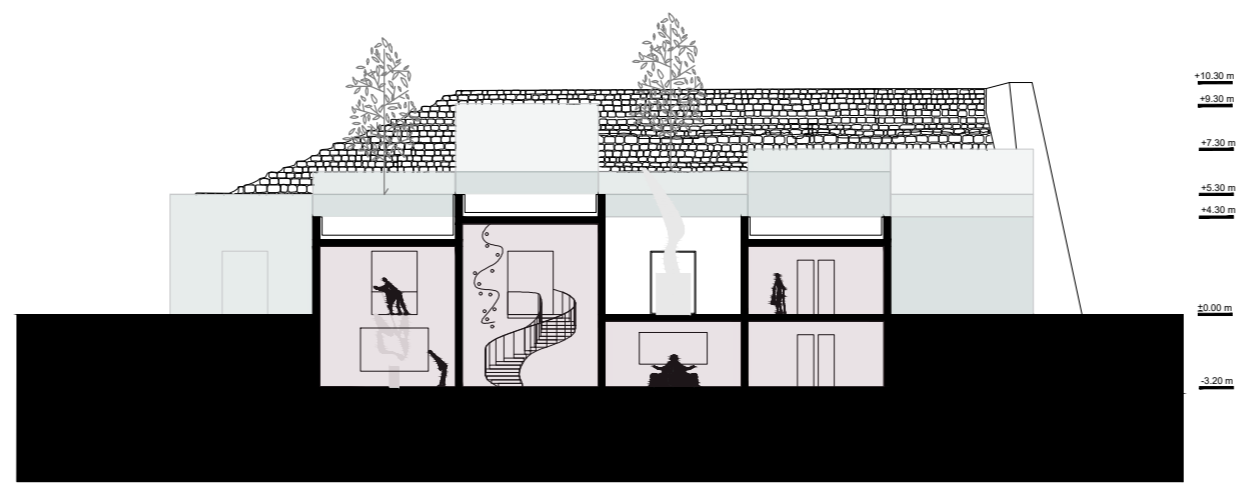
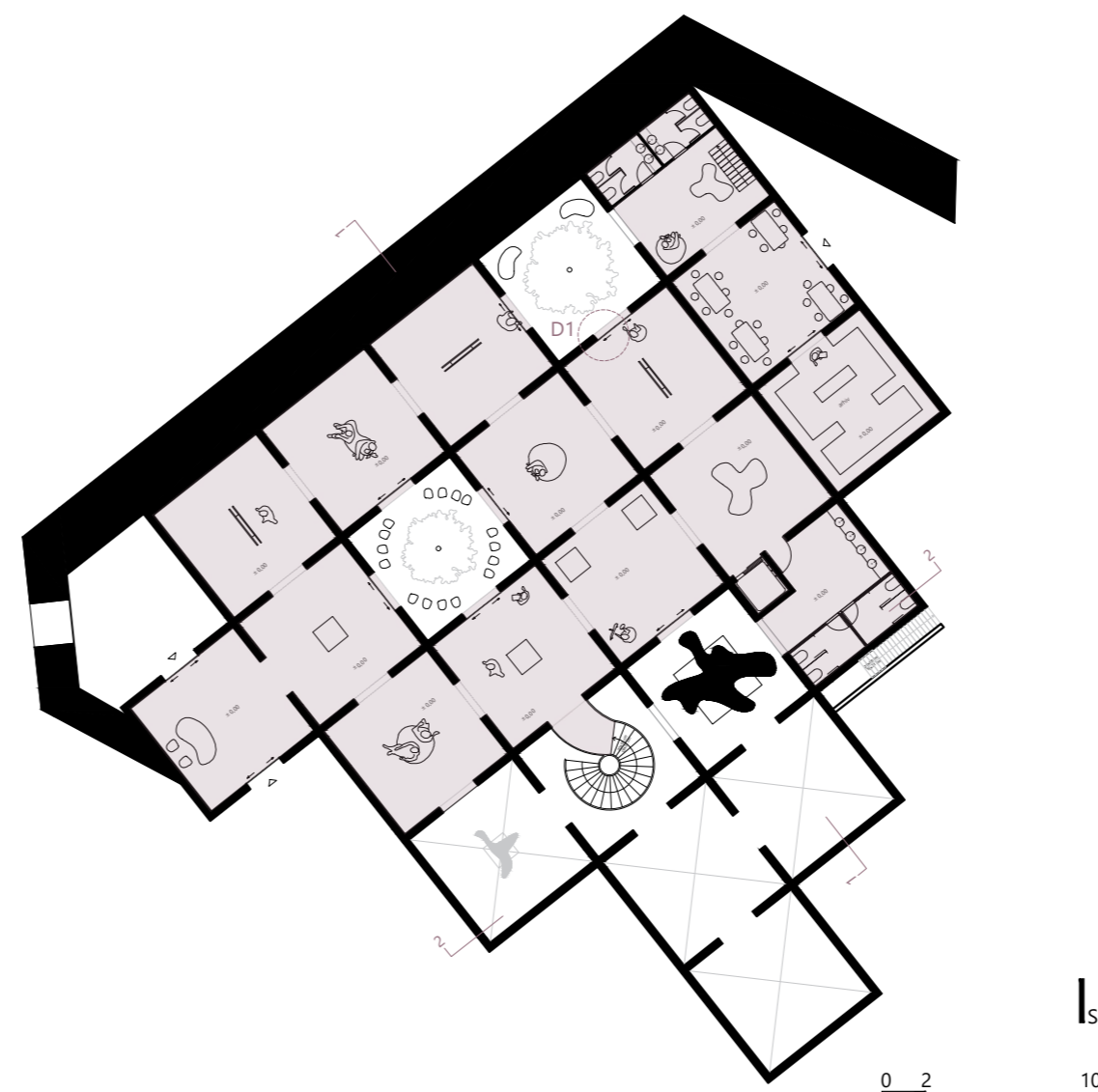
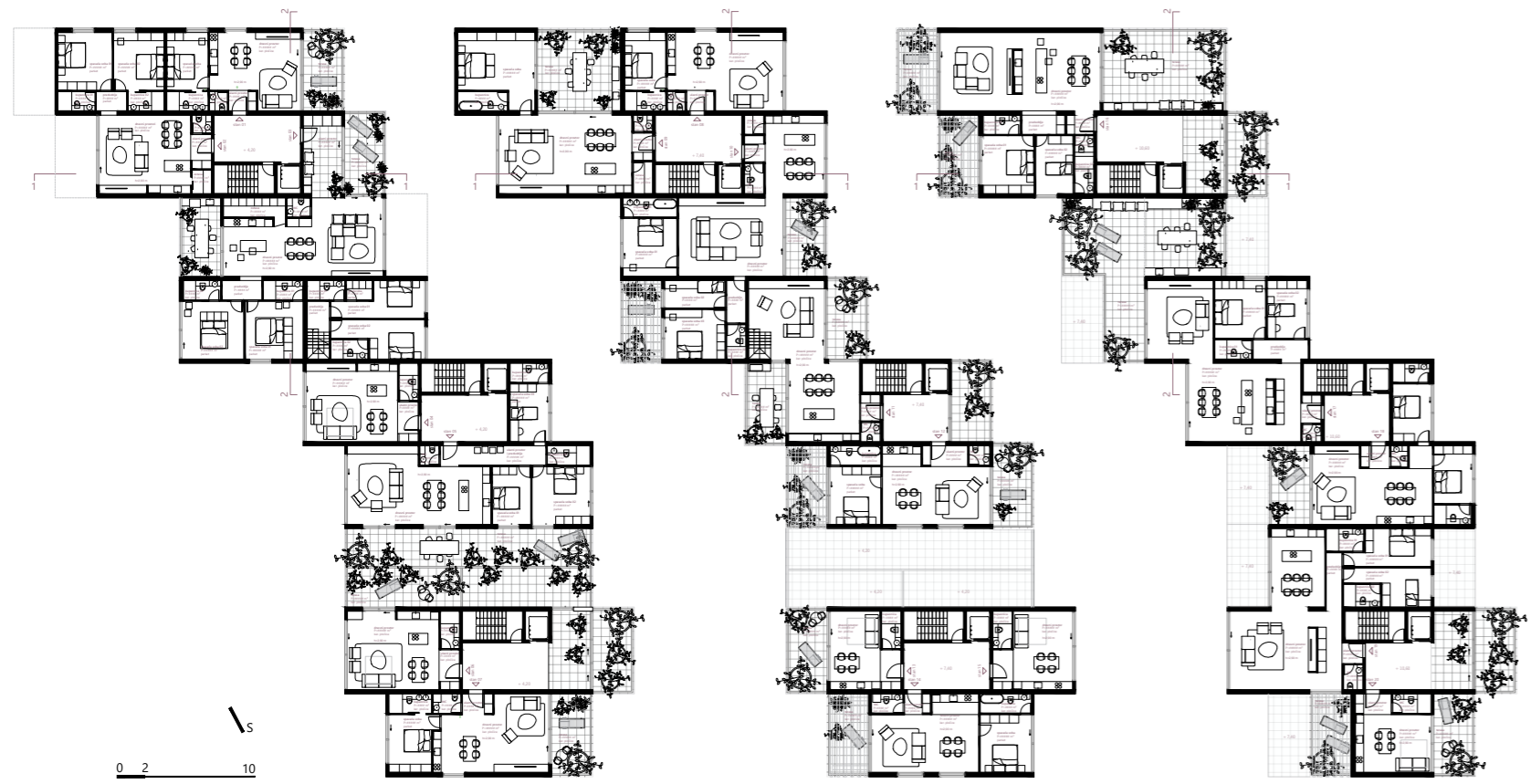
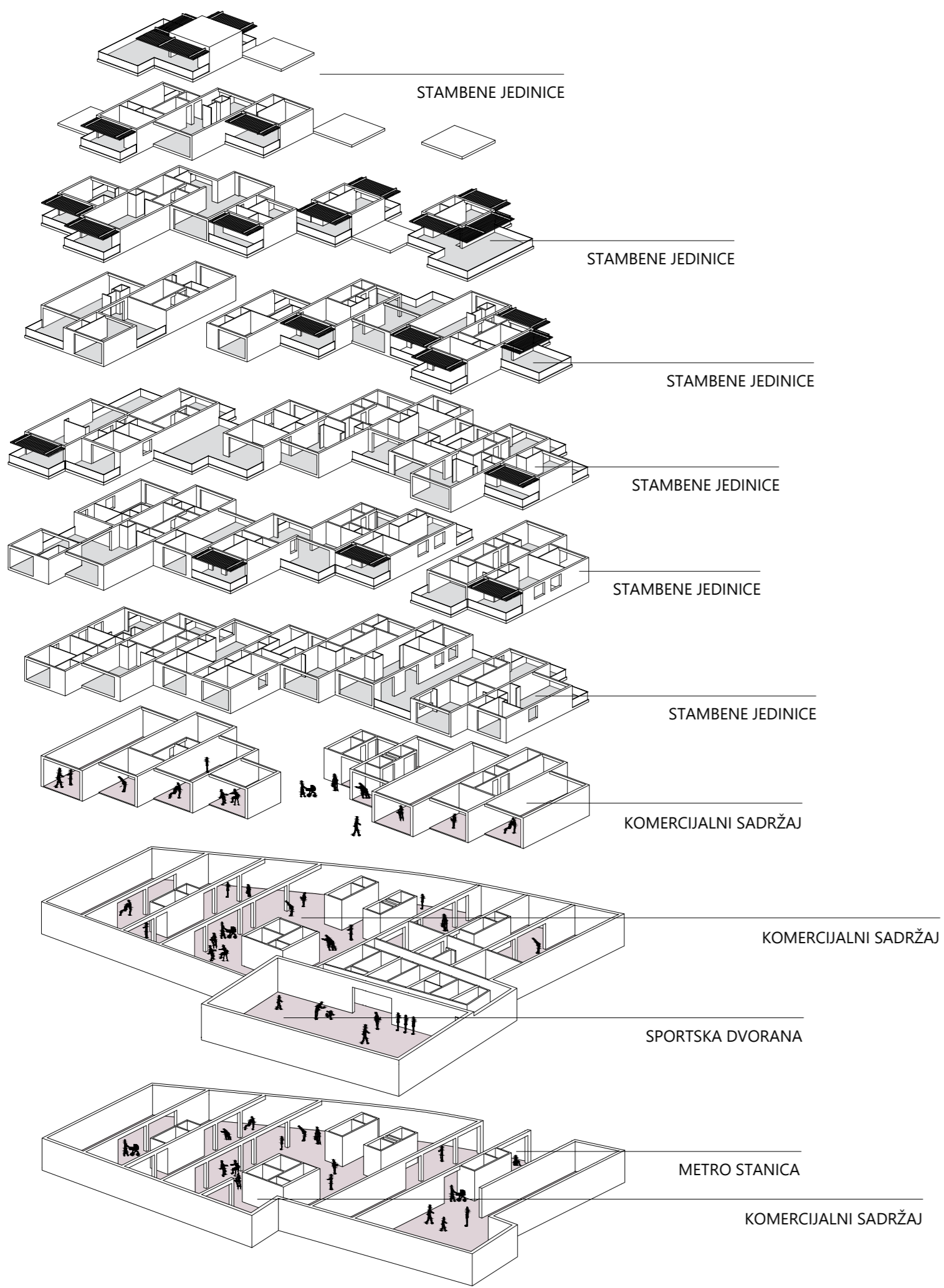
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

TONI TOKIĆ
CONTARINI
2023./2024.
doc. art. DAVOR BUŠNJA
doc. dr. sc. ANA ŠVERKO
dr. sc. BORIS TROGRLIĆ

Specifičnost same lokacije, njena delikatnost i povijesni razvoj, zahtjeva cjelokupno sagledavanje prilikom projektiranja novih sadržaja. To je prostor gdje se sudaraju različite struje korisnika. Učenici, profesori, umjetnici, sportaši, slučajni prolaznici, ali i sami stanovnici gradske jezgre. Javni prostor između V. gimnazije i bedema postat će jedna od najbitnijih osi centra grada Splita. Postojeća infrastruktura koja se nalazi na lokaciji omogućava da se sve javne površine u potpunosti podrede pješaku. Galerija umjetnina unutar bedema Cornaro opaska je da se Split danas umjetnošću mora suprotstaviti napadaču. Blizina dvaju bedema i njihova sadržajna povezivost u umjetničkom smjeru daje snažan "umjetnički štiti" palači. Dovođenje novih stanara i sadržaja na njenom rubu može revitalizirati jezgru grada. Raznovrsnost sadržaja i nužni infrastrukturni zahvati zasigurno će dići kvalitetu života svih stanovnika grada Splita.

