

Definiranje javnog prostora Klisa

Vukasović, Anja

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2018**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:760550>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-28**



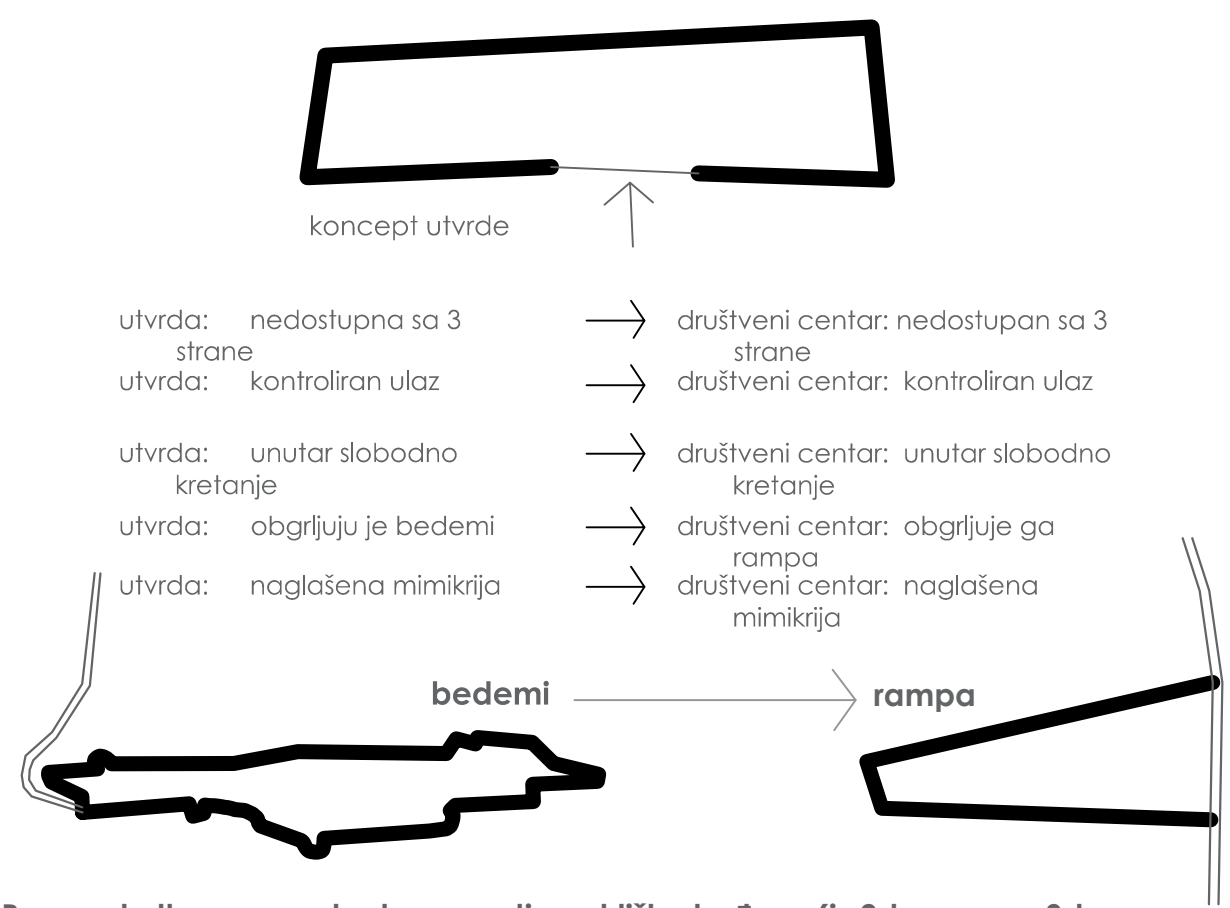
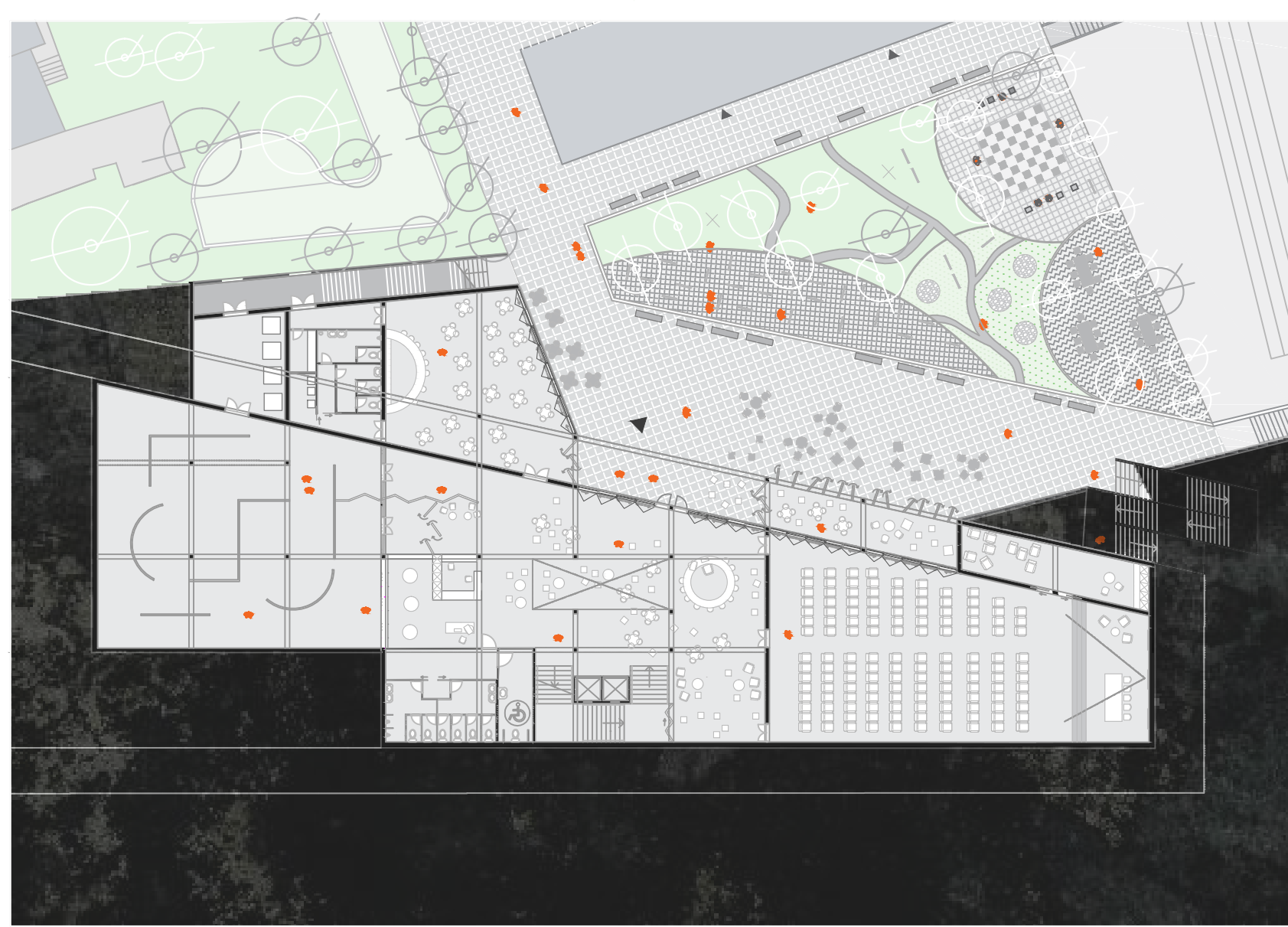
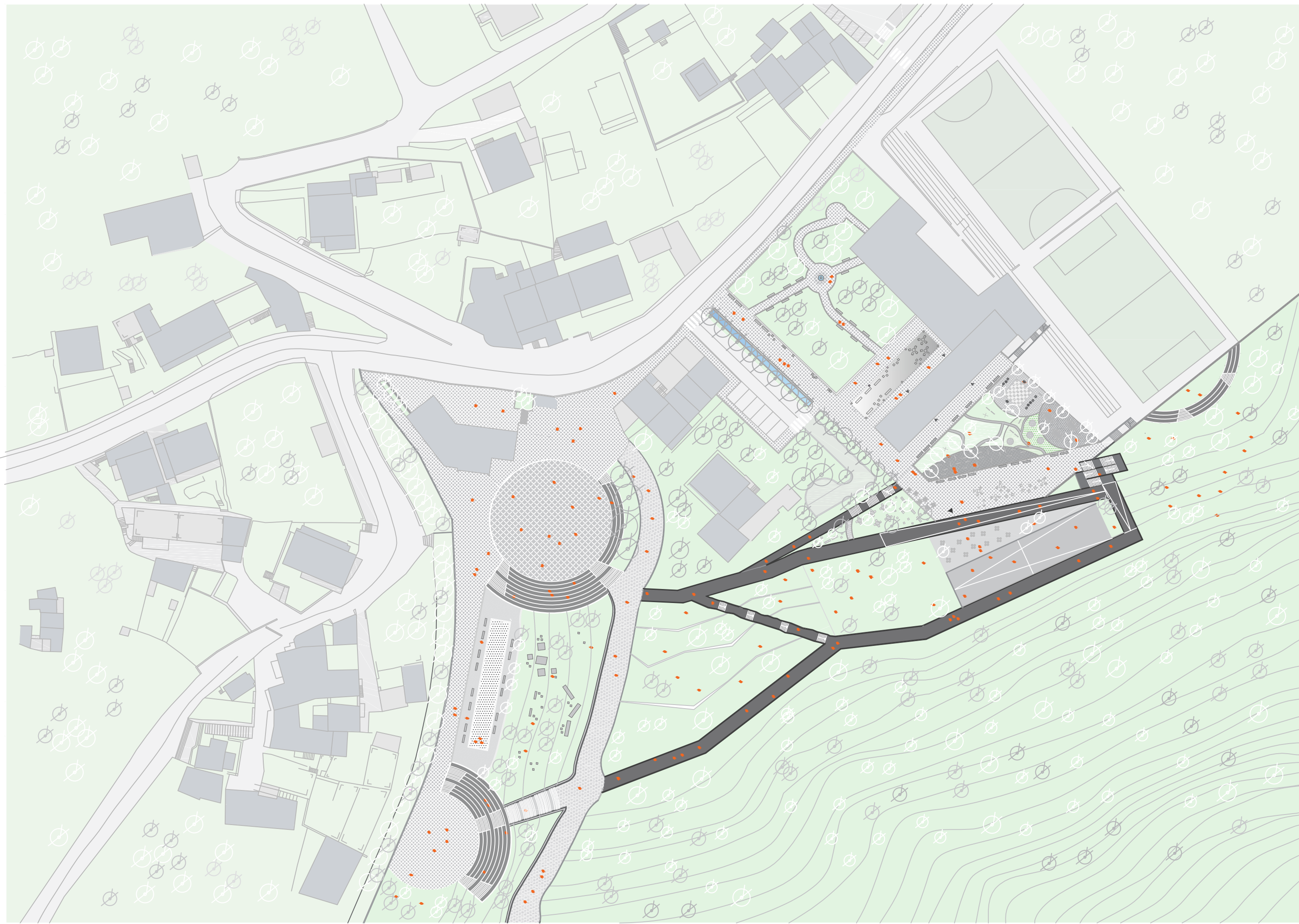
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

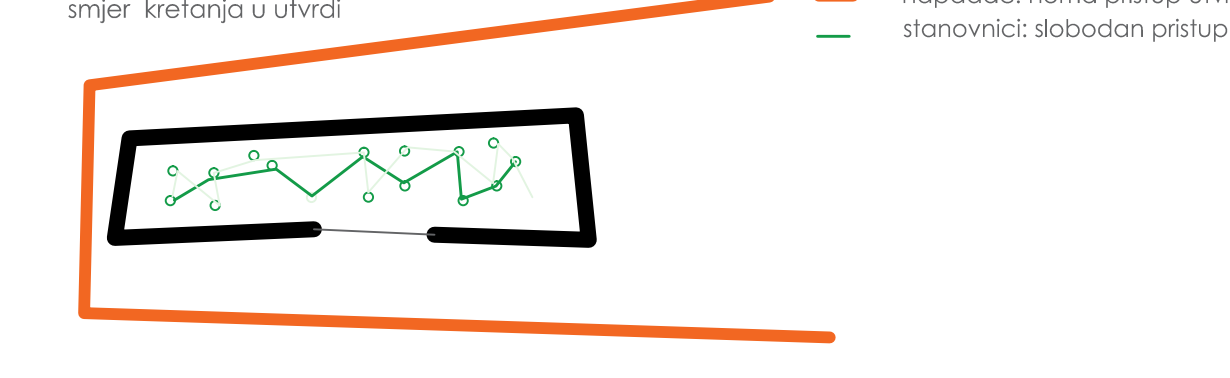
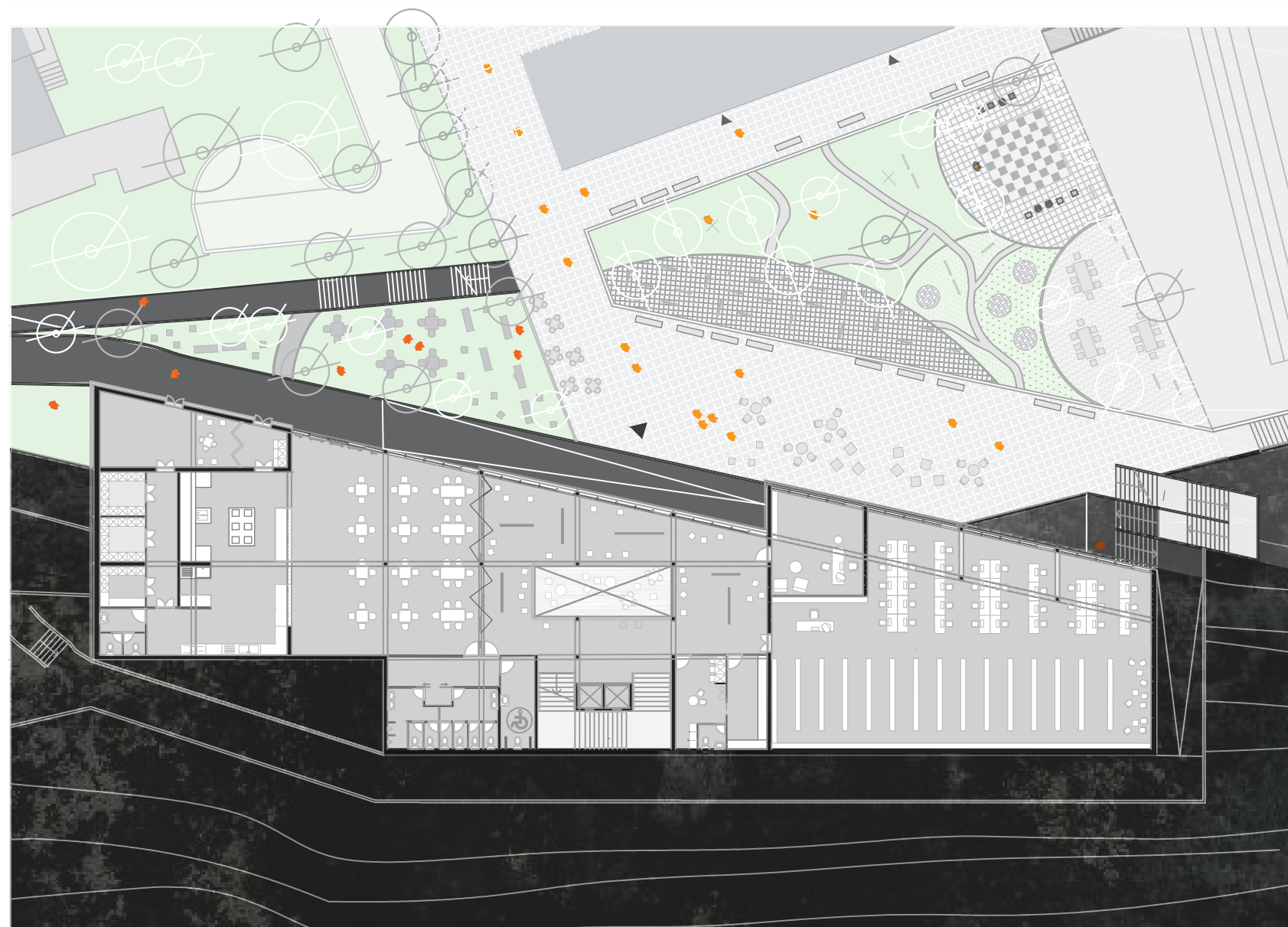

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



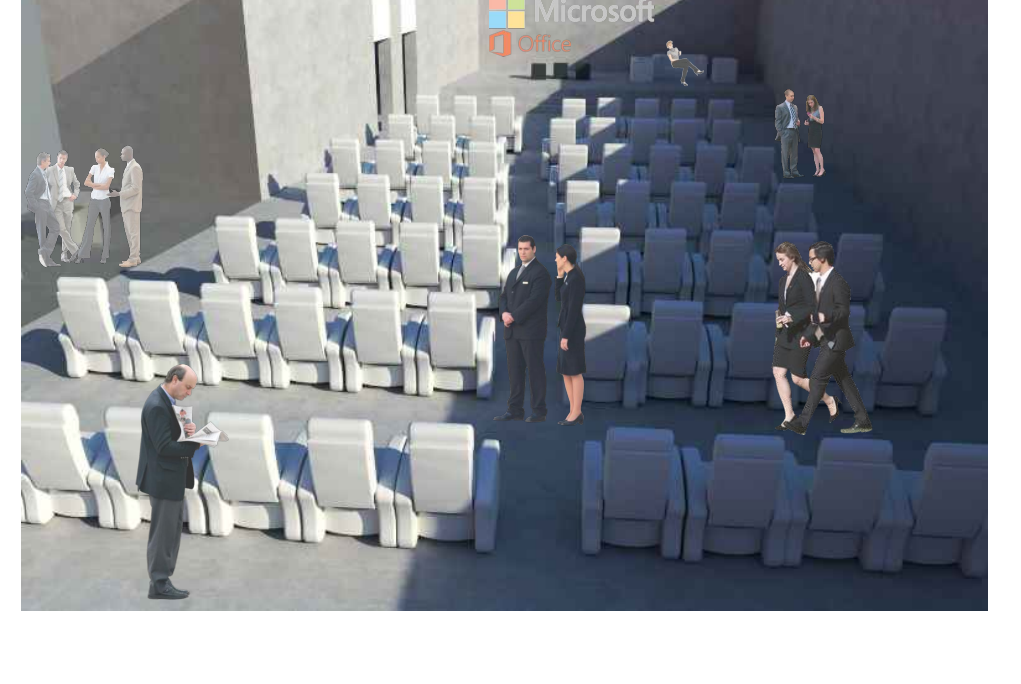
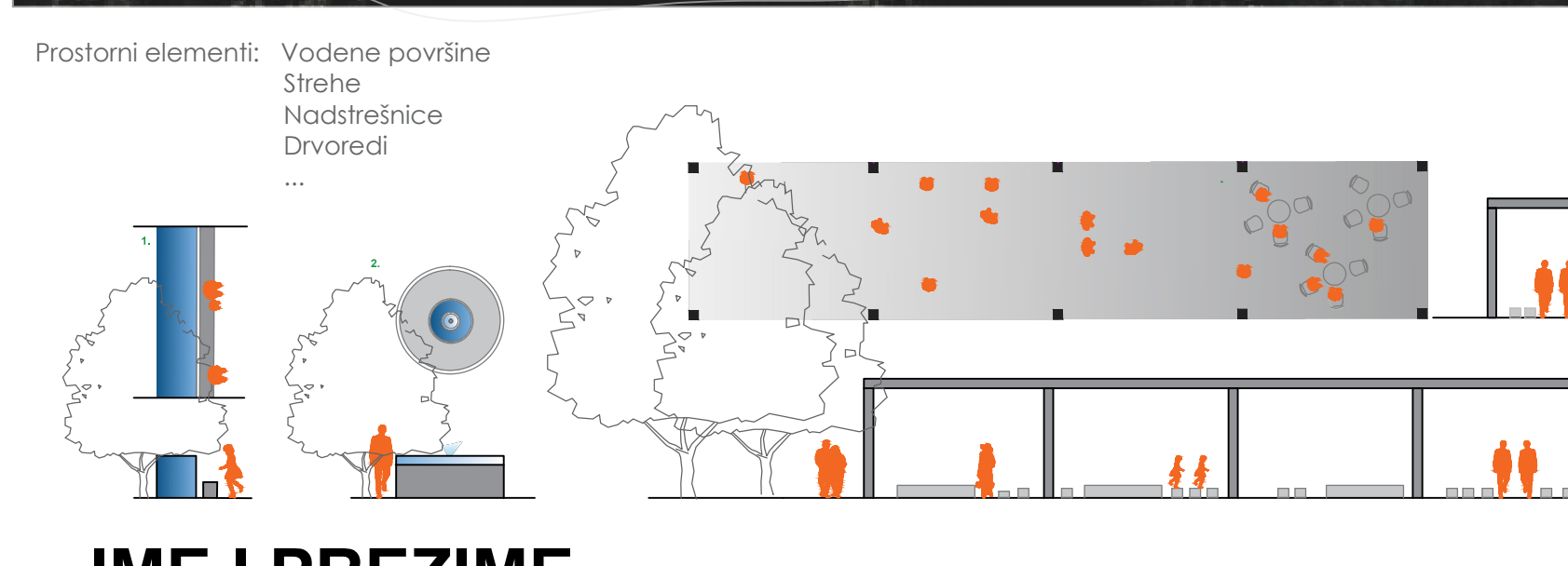
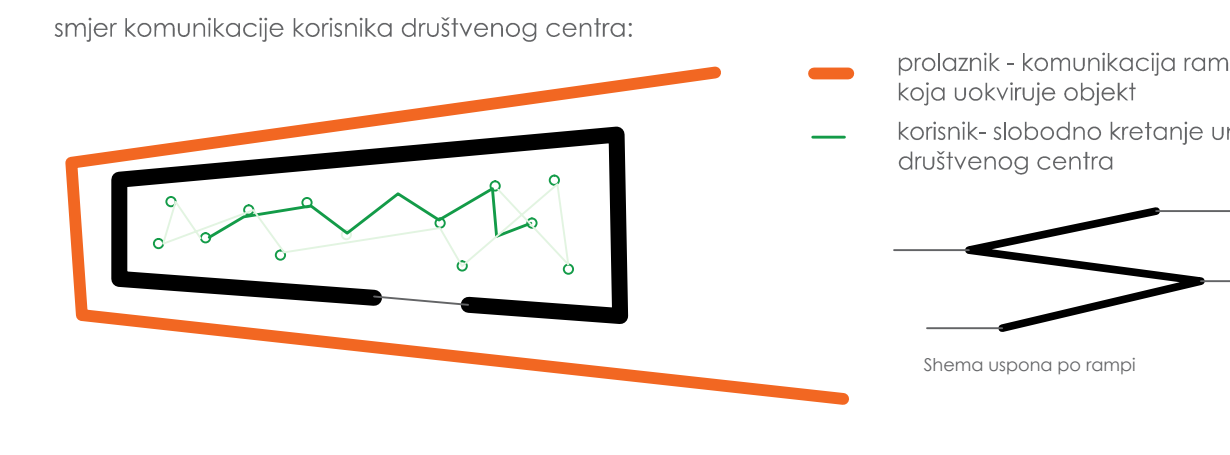
Rampa kulturnog centra kao utvrda u klisku tvrđavu (iz 2d rampe u 3d bedeme).

Uspón se ne očitava samo u objektu već i na njemu a osjećaju ga svi posjetitelji, bili oni samo prolaznici ili pak korisnici centra. Svi oni izvrgnuti su procesu uspona a na svakom ih stajalištu dočekuje svojevrsan cilj, preдах ili značajna prostorna točka.

Kako bedemi na svojim rubovima imaju kule, tako se i ova rampa obogaćuje sadržajima na svojim rubnim ločakama (trgovni amfiteatri, parkovi, gledališta...) Upravo ona postaje odgovor na pitanje - Kako definirati javni prostor naselja u razvoju!

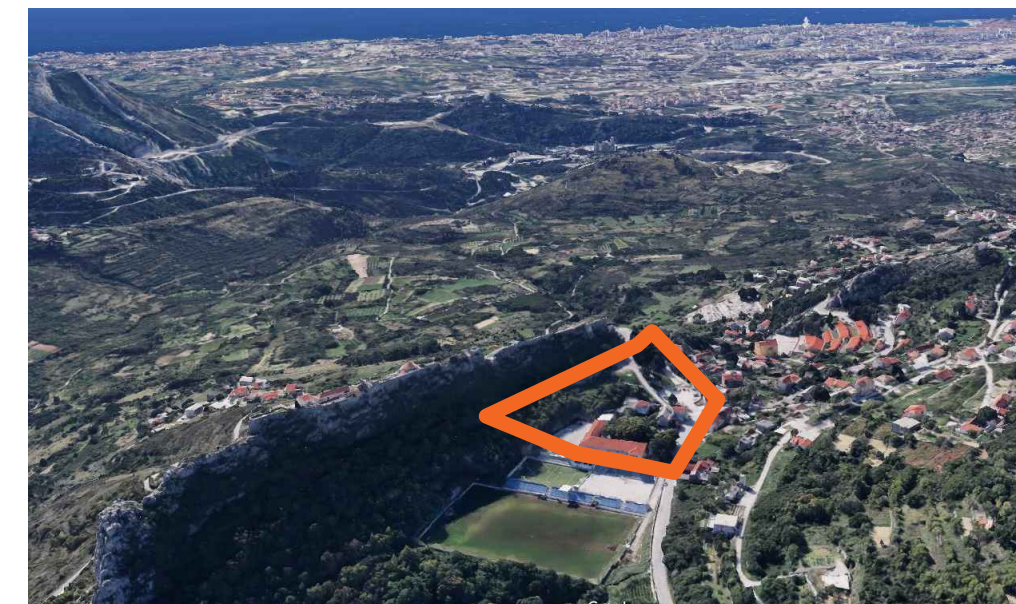


Iz ovog simplificiranog koncepta preslikana je shema kretanja te je reinterpretirana u shemu kretanja posjetitelja centra



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ANJA VUKASOVIĆ
DEFINIRANJE JAVNOG PROSTORA KLISA
2017/2018
prof. ANTE KUZMANIĆ dipl.ing.arh.
doc.dr.sc.SNJEŽANA PEROJEVIĆ dipl.ing.arh.
dr.sc NIKOLINA ŽIVALJIĆ



Utvrda i čitava njezina pojavnost predstavljaju glavnu referencu pri promišljanju, projektiranju i definiranju kulturnog centra.

Graditelji utvrda morali su originalni voditi i nastambe za posadu. Iako su nastali zeleni i gotični cionovi, to velike dvorane za ljudstvo. Utvrde su bile i utvrđena loka koja su štitila ljude svih društvenih slojeva i bila skladišta zbirnica za slučajevne gladi i neobješne opasnosti. Često su bile i upravna središta.

Vežući se na samu namjenu utvrda, kako zaštitu tako i društvenu, ovaj je objekt dobio naziv "društveni centar".

Kao i utvrde, pun je "dvorana za ljudstvo" a ujedno predstavlja generator društva. (nekad su generatori društva bila skladišta hrane i vode).

Suvremeni generatori više nisu i ne mogu biti samo skladišta primarnih ljudskih potreba već ona preostaju u skladu sa znanja, biblioteke, konferencijske dvorane, galerije.)

Utvrde imaju dvije glavne funkcije koje se ostaju kao:

PREPREKE I ZAŠTITA

reinterpretacija prepreke: denivelacije "pune fasade-bez ulaza", uvučeni ulaz (odmaknut od glavne javne prometnice)

reinterpretacija zaštite: više nije potrebna zaštita od napada protivnika već od prirodnih i ljudskih uljevacija

zaštita od sunca - strehe, šerlice, nadstrešnice, statički

zaštita od buke - uslojevanje od glavne prometnice, ukopani segmenti...

zaštita od kiše i vjetrova - nadstrešnice, uvučeni ulaz.

