

Hibrid u "tkivu mastodonta"

Mihaljević, Nikola

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:543201>

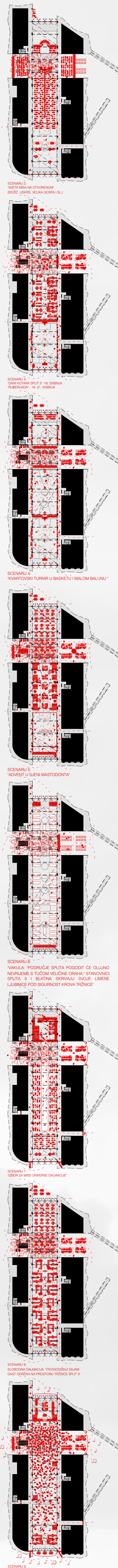
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-22**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



1. AKTIVNOSTI IZVANJAVNOG PROSTORA
2. AKTIVNOSTI IZVANJAVNOG PROSTORA
3. OČUVANJE POSTOJEĆEG ZELENILA NA LOKACIJI

PARCELA JE PODJELJIVA U 2 ČISTINE. SEVERNI DIO UZ BOCU TE SUŠI I GLEBOM DO UZ VEĆE NABRANJE. POSTAVLJAM I AKTIVNOSTI ZAPOSLENIH PROSTORNI AUTORITETA, AŽNA TRUJITASTI DO NA ISTOKU.

PRVOTNI NABRANJE BAZILIKALNO PO TRINACI BOKI. ZAPOJE U URBANOMI SPLITU 3. NA SEVERI DO PARCELE SAUŠTA SE STABINE OBLIKU. KOLIKO POKLONILACI TRINACI NA PRAVO TE BULJE DEFINIRA PROSTOR BOKIŠKOG TRINA. OBLIKOVNO, U U TLOCRTU I PERSPEKTIVI. KONCEPT JE DEFINICIA PROSTORNIH PRAVA I SADRŽAJA. SADRŽAJA. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

TRINACI DO PARCELE POSTAJE PARK. OUM SE OBLIKOVANJE OBLIKOVANJE BILJANSTVO. DENIVELACIJE OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

IZ NATEČAJNIH RADOVA ZA CROVU S POČETKA 80-94 GODINA. ŠČITANJE SE SUVEDNO U NEVJEDNO LOKACIJE INTERESTNE. POKLONILACI TRINACI. BILJANSTVO I "KONSTRUKTIVNA" KONTEKSTA. REALIZACIJA. PJEŠAČKA OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

ANALIZIRALI URBANIZAM IZVANJAVNOG LICE KROZ TLOCRTI I PERSPEKTIVU. VODI SE KAKO NA SPLITU 3. POLIČIOM ČESTOM OJA ZAVRŠAVA. BOKIŠKI I NEŠKI OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

ZNAČAJAK JE KAKO BI SE OBLIKOVANJE BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

KAKO SAUŠTI TRINACI CROVU. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

TLOCRTNI KRIŽ BAZILIKALNO POSTAVLJEN NA LOKACIJI PREDSTAVLJA POLIVALENTNI "VOID" - OTVORENI JAVNI PROSTOR. KOJA JE PO POTREBI TRŽNICA, IGRALIŠTE, MISA NA OTVORENOM, OKUPLJALIŠTE GRAĐANA I SL. PROSTOR OKOLO KRIŽA PUNI SE SADRŽAJIMA "STALNOG POSTAVA" - KAPELICA, TRGOVINE, KAFIĆI I SL. PUNINA SE OBLIKUJE PRAZINOM.

POSTOJEĆE ZELENILO DEFINIRA MESTO TRANSPORTA. A TIME I OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

5 OBLIKOVANJE NA VELIKU TLOCRTNI POKLONILACI TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

OBLIKOVANJE SE DAKLE MOŽE POKLONILACI NA OSNOVNA OBLIKA. 1. PREDIČI, ČISTE I BESKOMPROMISNO BULJEVIK "VOID". 2. ZELENILU HOBIČIČIČI - ZELENILU KROV S PRAVAMA. 3. URBANIM SPLITU 3 - GLAVNI BIKO.

KAKO BI SE BULJE POKLONILACI I ODOBNO DOPRINIO TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

U POKLONILACI IŽRZ PERSPEKTIVE OSM KROVA GLAVNOG BIKO I POKLONILACI PJEŠAČKI PUTEVA. SVE POŠIVNE NA LOKACIJI POKLONILACI TRINACI BILJANSTVO. OBLIKOVANJE PARCELE POSTAJE AKTIVNA. PJEŠAČKA OS KOJA PROLAZI IŽRZ BILJANSTVO OBLIKOVANJE TRINACI BILJANSTVO. TREĆA JE KAO "POSTIČU" I AŽNA. NO DO KAO ČISTE.

IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA 'HIBRID U TKIVU MASTODONTA'
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

NIKOLA MIHALJEVIĆ
2018 / 2019
Prof.art. HRVOJE NJIRIĆ, d.i.a.
Doc.dr. sc. ANA ŠVERKO, d.i.a.
Doc.dr.sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ, d.i.g.

Objekt crkve postaje idealan "domaćin" za sve sadržaje koji su potrebni na prostoru lokacije. Ujedno je prostorni pomiratelj i pomiratelj želja svih građana. Prvotno zamišljeni crkveni program, sada je samo dio cjeline. Kao polazišne točke u oblikovanju, uzimaju se prostorni autoriteti i esencijalni elementi oblikovanja crkvenih građevina. Tlocrtni križ bazilike predstavlja polivalentni "void" - otvoreni javni prostor, koji je po potrebi tržnica, igralište, misa na otvorenom, okupljalište građana i sl. Prostor oko križa puni se sadržajima "stalnog postava"- kapelica, trgovine, kafići i sl. Punina se oblikuje prazninom.

