

Hibrid u "tkivu mastodonta"

Mihaljević, Nikola

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:543201>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-30**



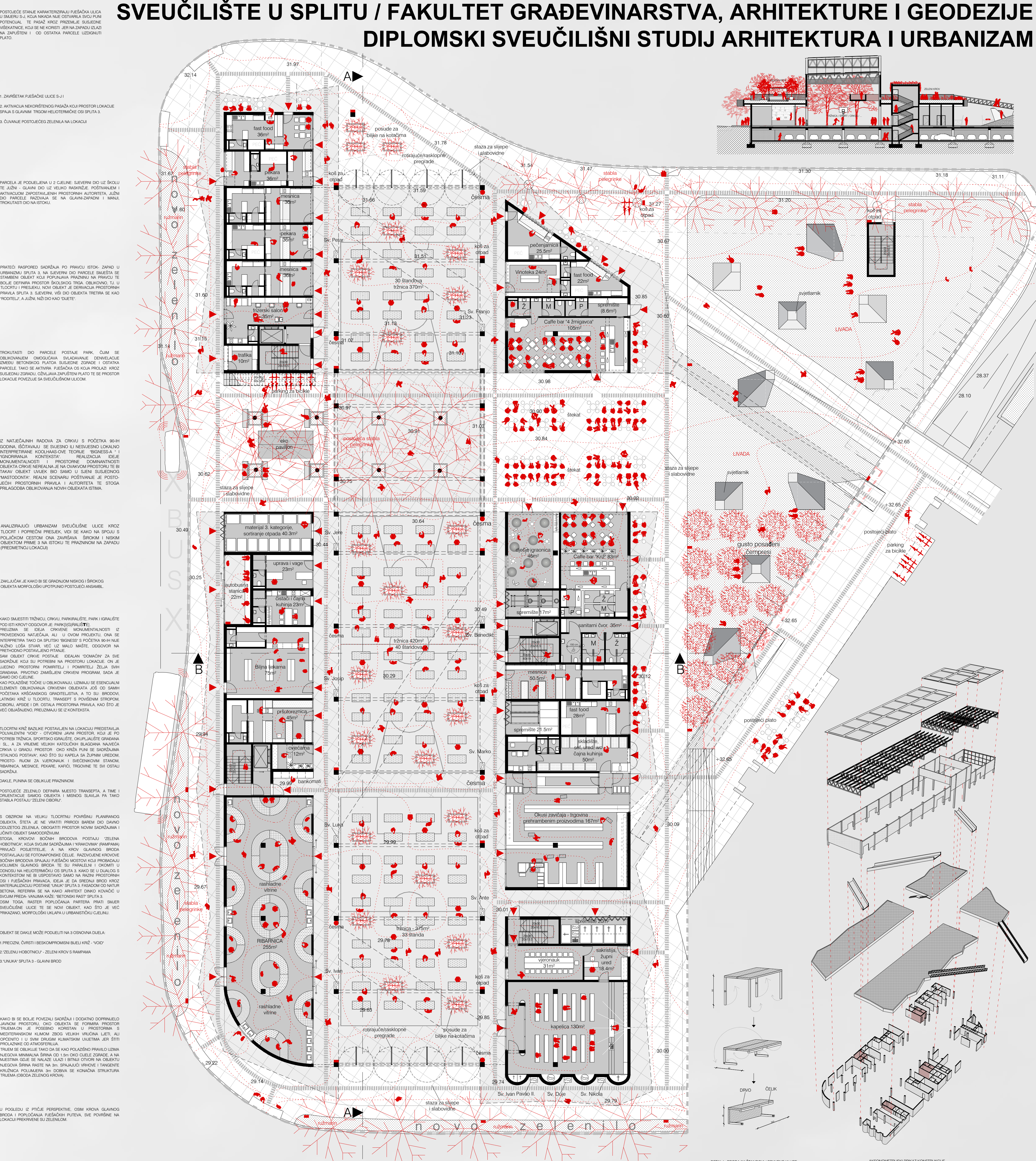
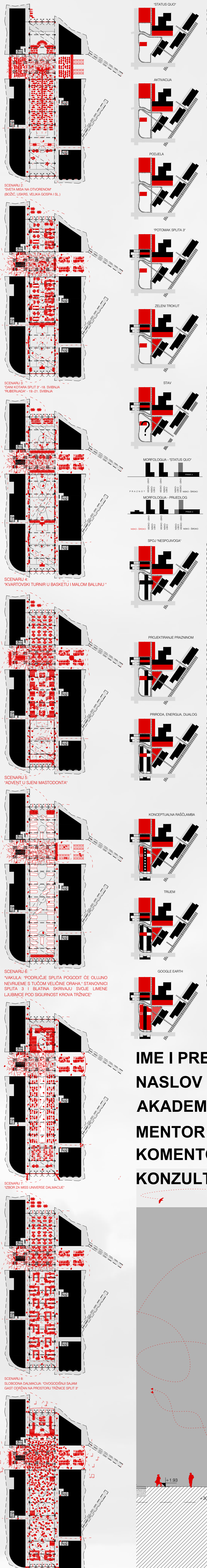
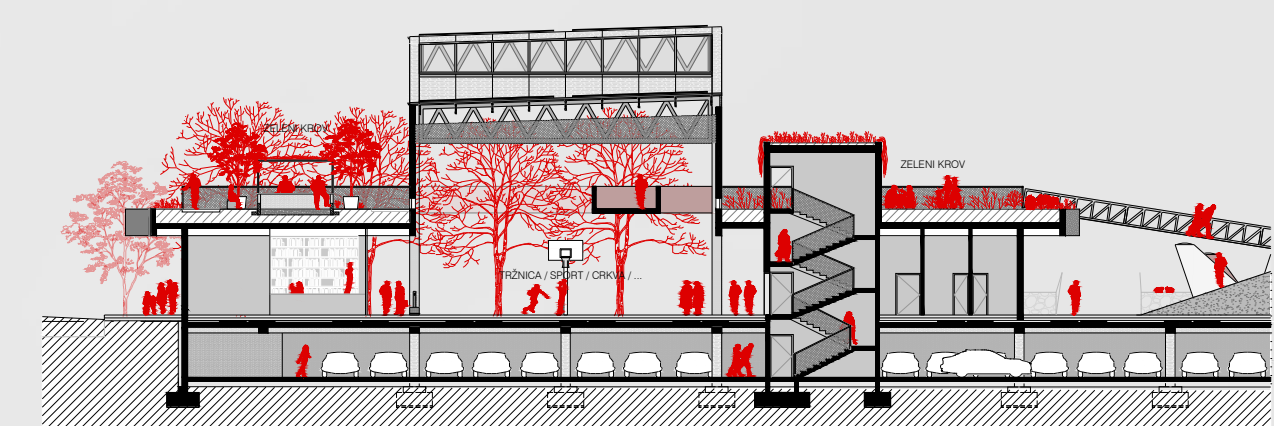
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



IME I PREZIME NIKOLA MIHALJEVIĆ
NASLOV DIPLOMSKOG RADA 'HIBRID U TKIVU MASTODONTA'
AKADEMSKA GODINA 2018 / 2019
MENTOR Prof.art. HRVOJE NJIRIĆ, d.i.a.
KOMENTOR Doc.dr. sc. ANA ŠVERKO, d.i.a.
KONZULTANT Doc.dr.sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ, d.i.g.

Objekt crkve postaje idealan "domaćin" za sve sadržaje koji su potrebni na prostoru lokacije. Ujedno je prostorni pomiratelj i pomiratelj želja svih građana. Prvotno zamišljeni crkveni program, sada je samo dio cjeline. Kao polazišne točke u oblikovanju, uzimaju se prostorni autoriteti i esencijalni elementi oblikovanja crkvenih građevina. Tlocrtni križ bazilike predstavlja polivalentni "void" - otvoreni javni prostor, koji je po potrebi tržnica, igralište, misa na otvorenom, okupljalište građana i sl. Prostor oko križa puni se sadržajima "stalnog postava"- kapelica, trgovine, kafići i sl. Punina se oblikuje prazninom.

