

# Znanstveni centar kao kulturni centar

---

Žuljević, Sandro

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:721063>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-01**



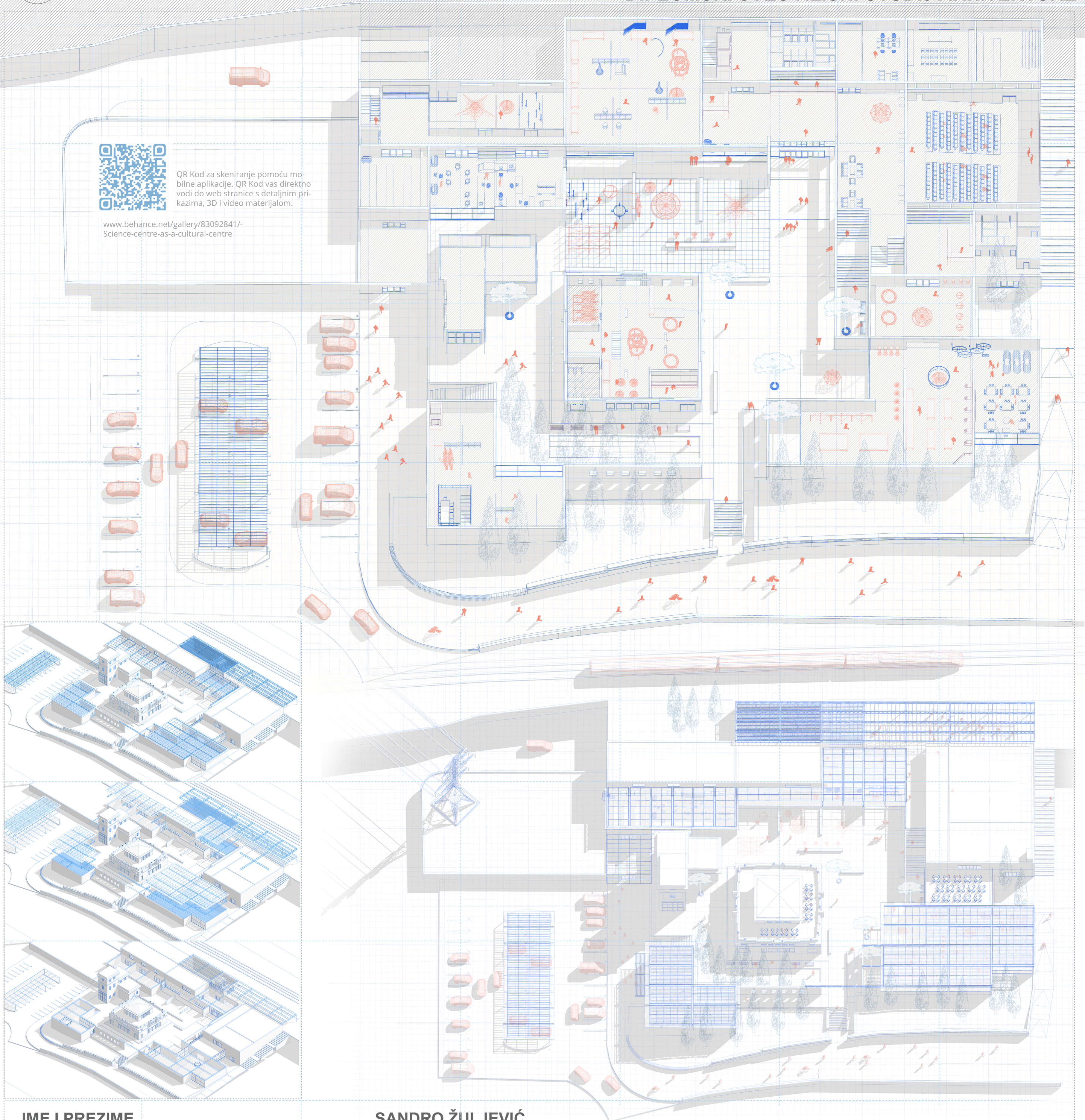
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



QR Kod za skeniranje pomoću mobilne aplikacije. QR Kod vas direktno vodi do web stranice s detaljnim prikazima, 3D i video materijalom.

[www.behance.net/gallery/83092841-Science-centre-as-a-cultural-centre](http://www.behance.net/gallery/83092841-Science-centre-as-a-cultural-centre)



IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

SANDRO ŽULJEVIĆ  
ZNAKSTVENI CENTAR KAO  
KULTURNI CENTAR  
2018 / 2019  
ANTE KUZMANIĆ  
HRVOJE BARTULOVIĆ  
BORIS TROGRLIĆ

Slijedom suvremenih inicijativa za vrednovanje modernog arhitektonskog naslijeđa u ovom radu predstavljen je projekt transformacije zaštićenog kompleksa trafostanice u Dujmovači arhitekta Josipa Marie Kodla. Prvog splitskog modernog arhitekta. Projekt predviđa osnivanje Znanstvenog centra koji bi uključivao muzej znanosti, istraživački i kongresni centar.

Strukturom manjih volumena, različitim scenografijama i mikroambijentima stvara se nenametljivi odnos prema Kodlovoj arhitekturi te prividno gubi granica između otvorenog i zatvorenog prostora. Zamišljena zgrada u sebi nastoji objediniti industrije prošlosti i budućnosti, s namjerom da zaživi kao jedno od središta kulturnih zbivanja i važna karika u razvoju grada prema Sjevernoj obali.

