

Program nasljeđa u zonama Gradina - Paklina

Dragičević, Emili

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:954203>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-28**



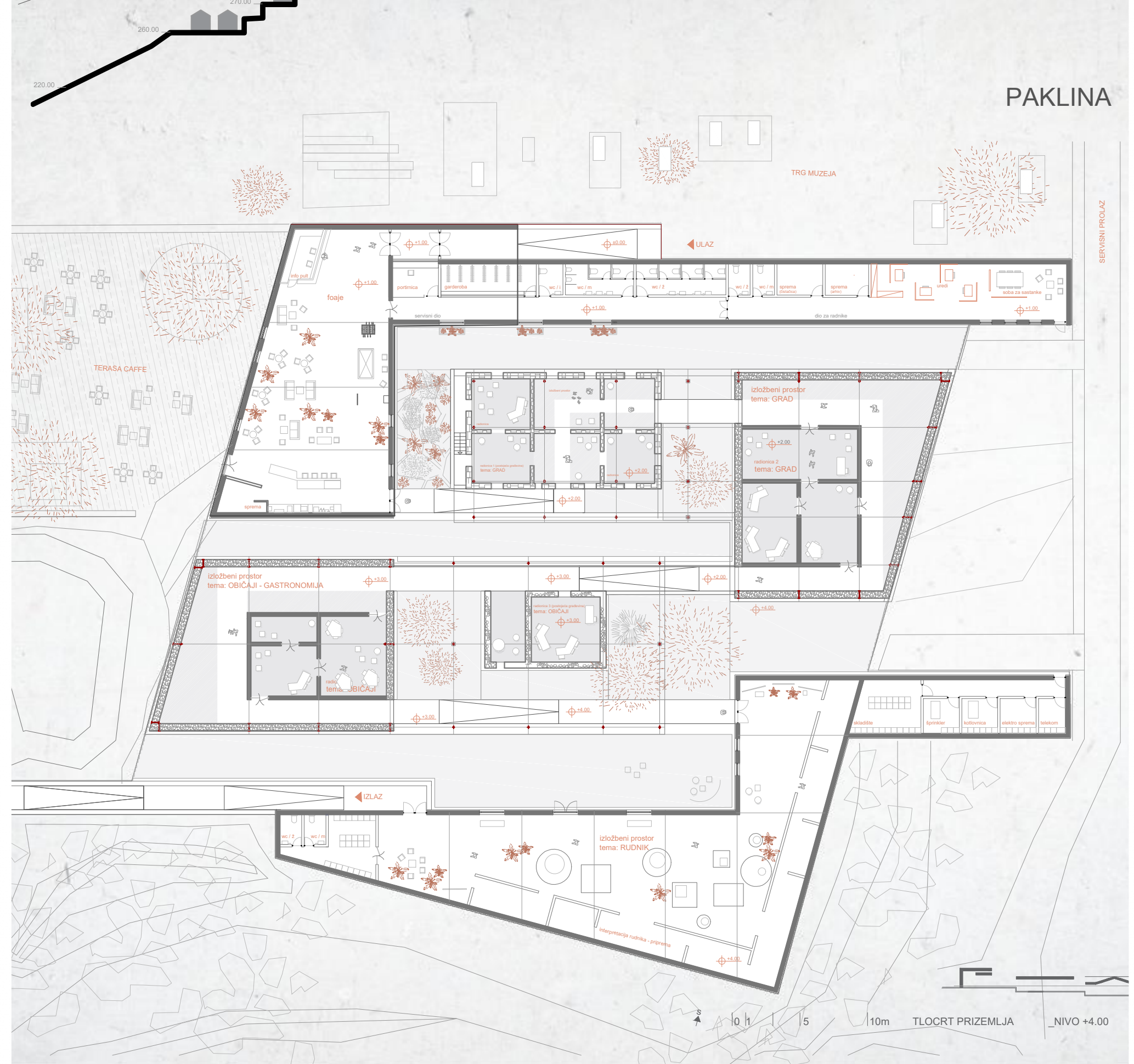
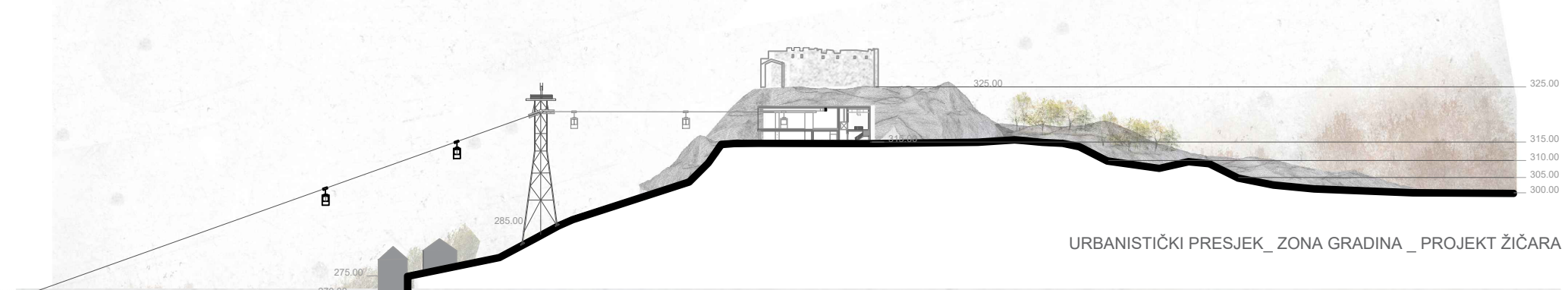
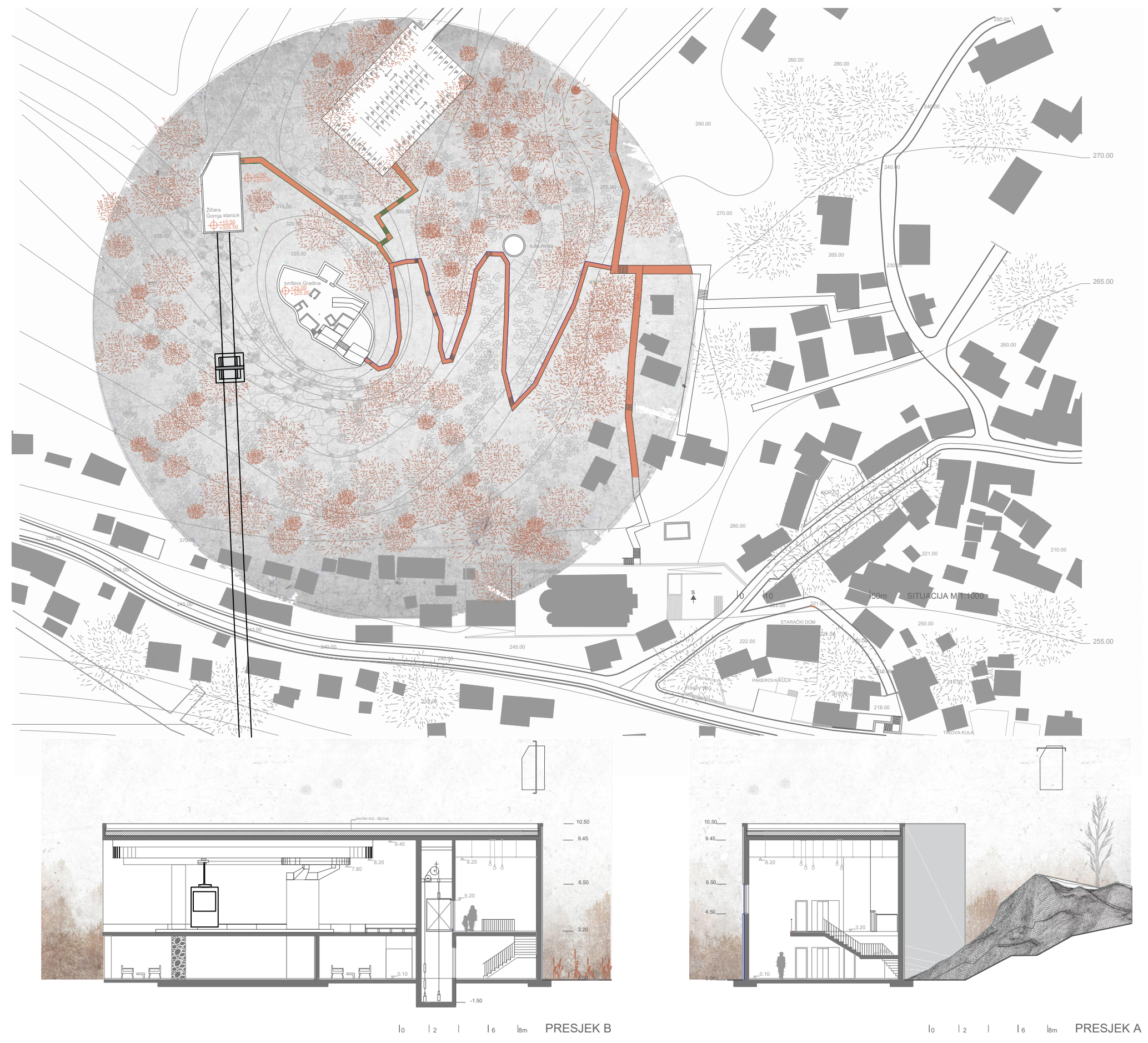
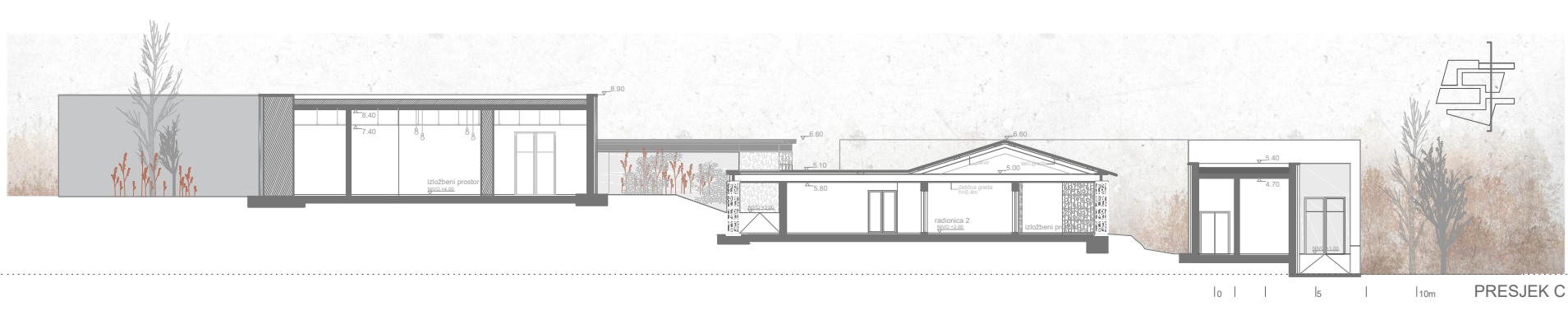
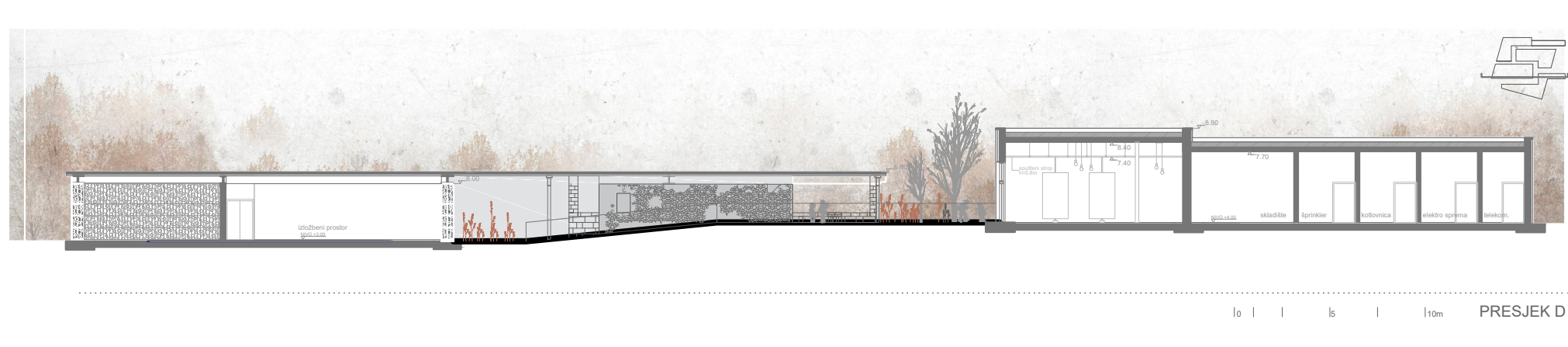
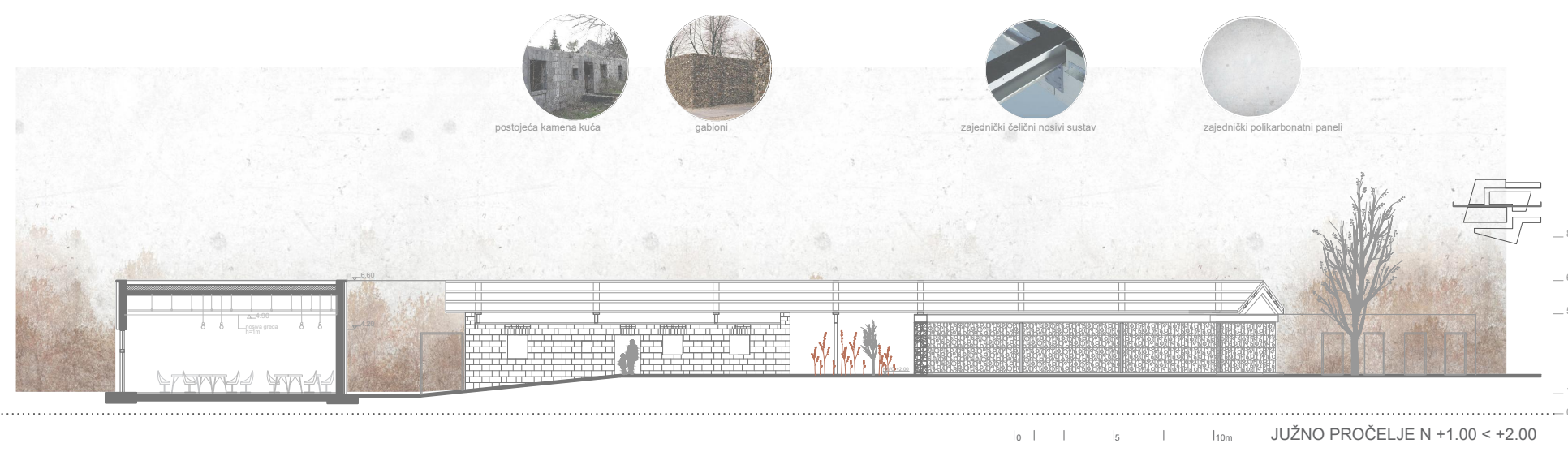
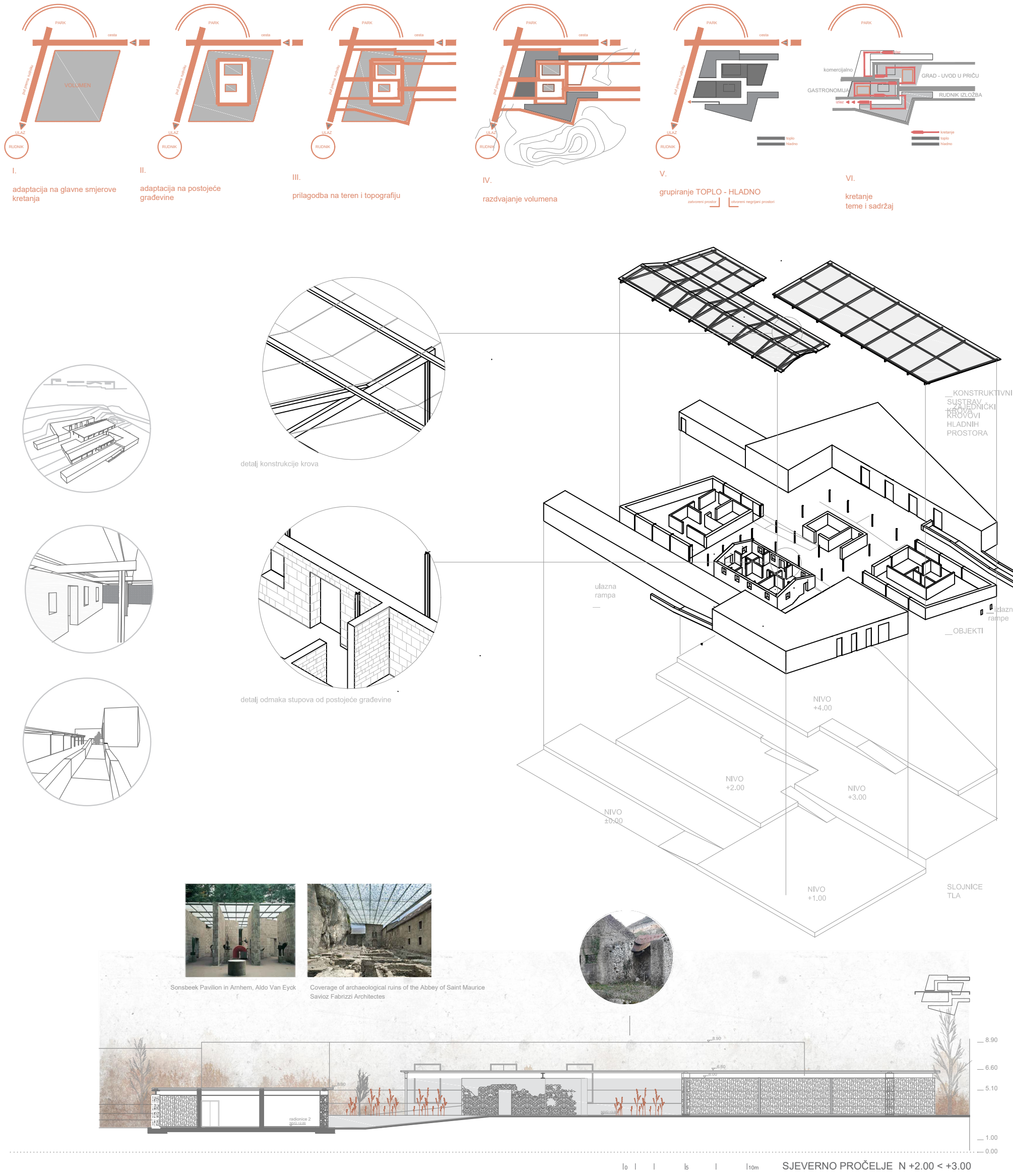
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

DRAGIČEVIĆ EMILI
PAKLINA
2019 / 2020
HRVOJE NJIRIĆ
ANA ŠVERKO
VLADIMIR DIVIĆ

Koncept primarno baziran na kretanju, da se potpuno doživi suština projekta, materijali, izložba bez ometanja. Projekt kao priprema čovjeka za rudnik Pakline "podzemlje". Okvir_Objekt s jasnim kubusima koji predstavljaju zaštitu i okvir, ne odaju unutrašnjost, uobičajnost - zagrijani prostor, podjeljeno prema funkciji, ostatak okvira čini priroda, usmjerenost pogleda prema unutrašnjosti. Unutrašnjost_ paviljonski tip građevina, mješanje prostora različite namjene: interaktivno, individualno, zabranjeno na dodir, radionice i izložba. Krov odvojen od građevina položen na čelične stupove i grede, propuštanje svjetlosti, dosljednost ugođaja Pakline, ovisnosti o surovosti vremena. Ugođaj skrivenog dvorišta.

