

Centar za film i kulturu Bačvice

Tomeljak, Petra

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:214578>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-08-03**



Repository / Repozitorij:

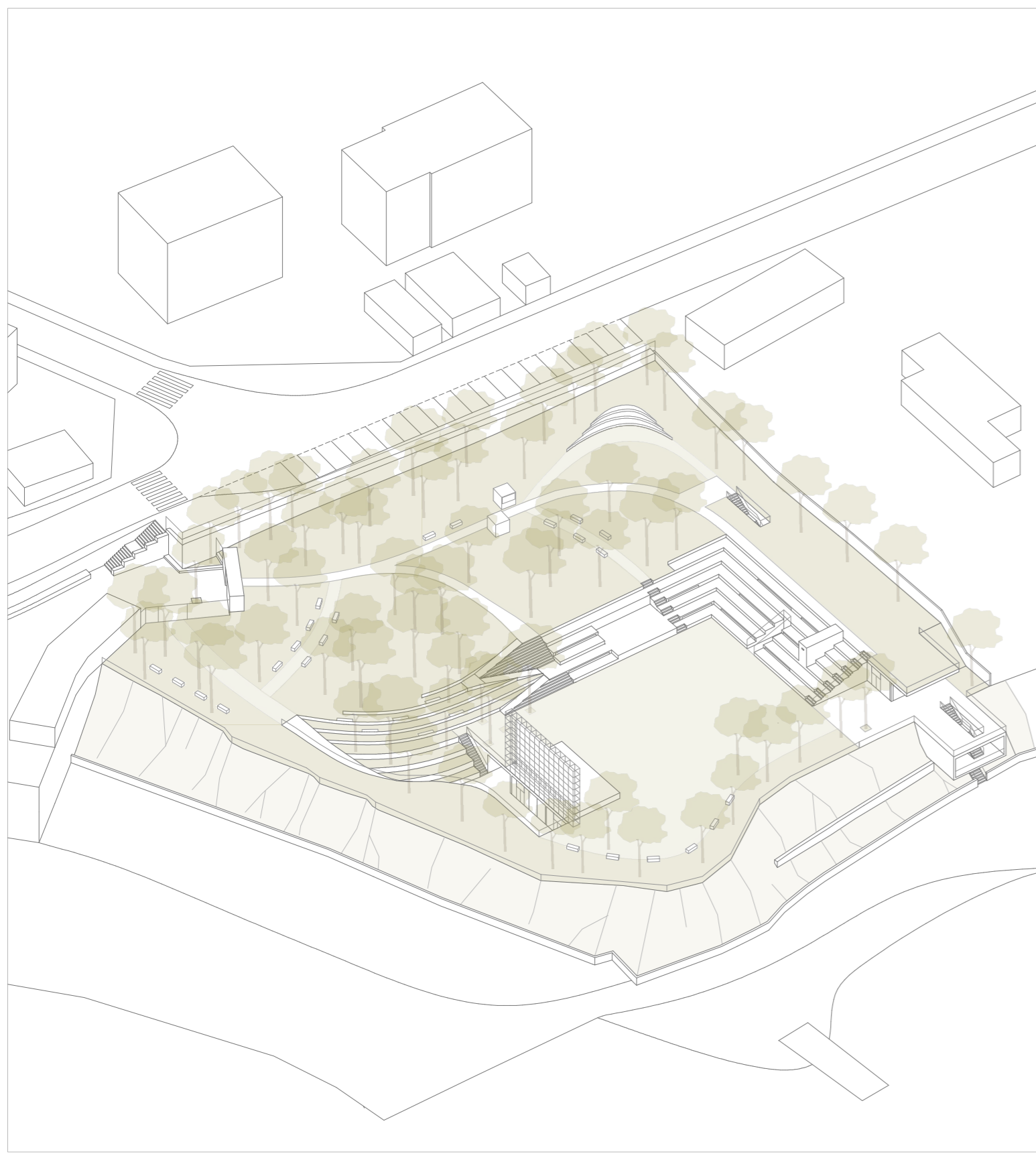
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



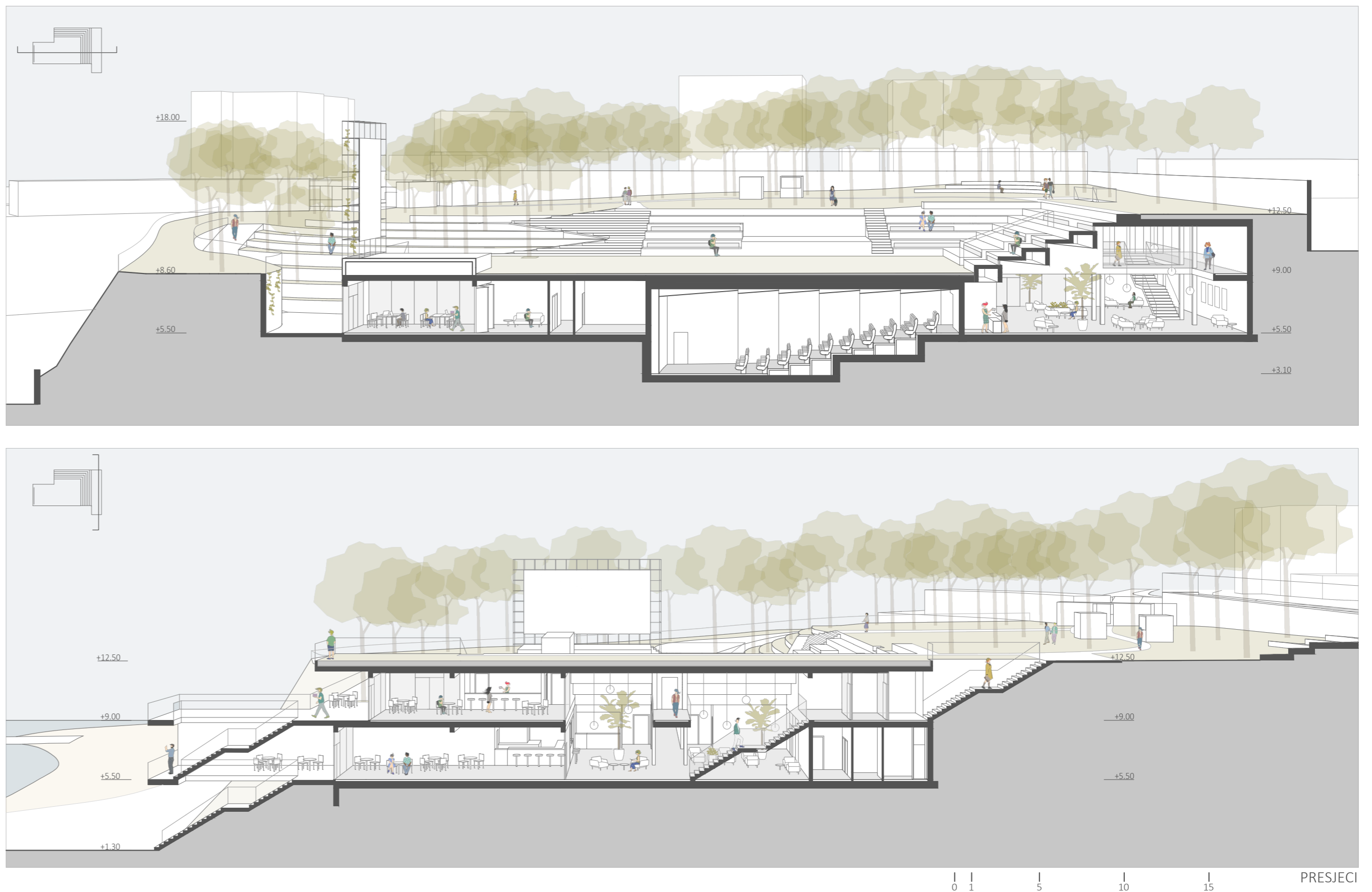
UNIVERSITY OF SPLIT

dabar

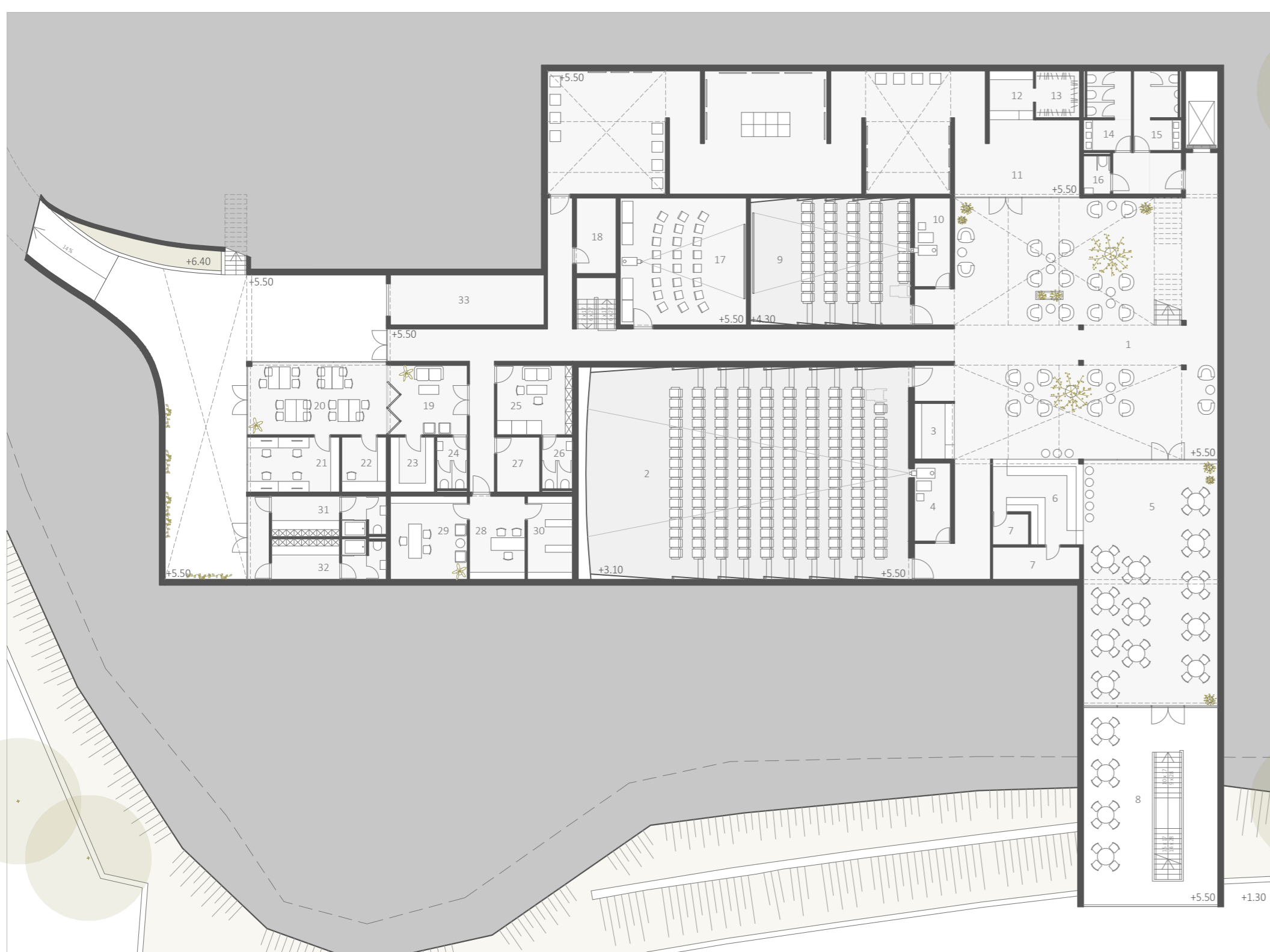
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



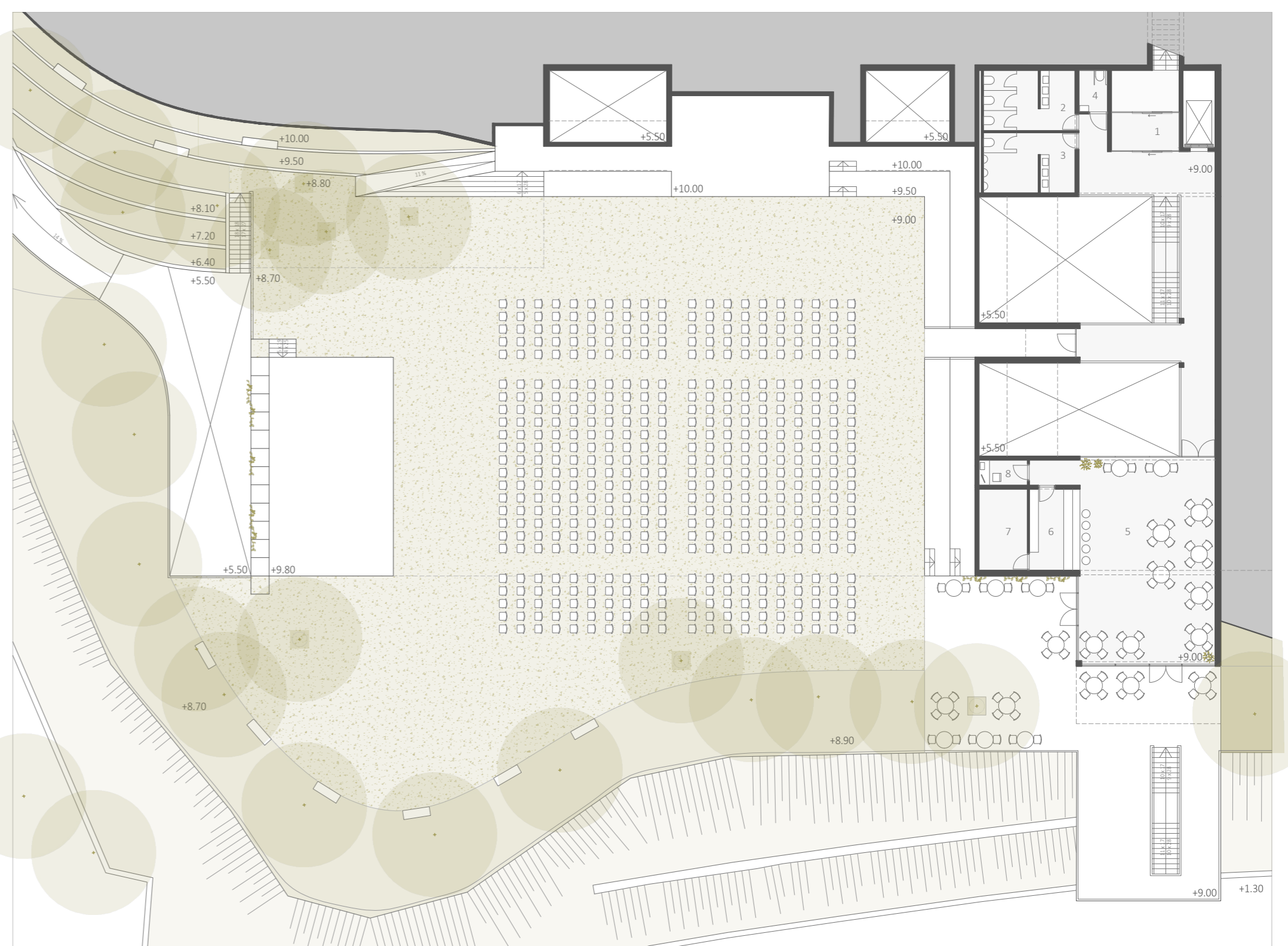
AKSONOMETRIJA



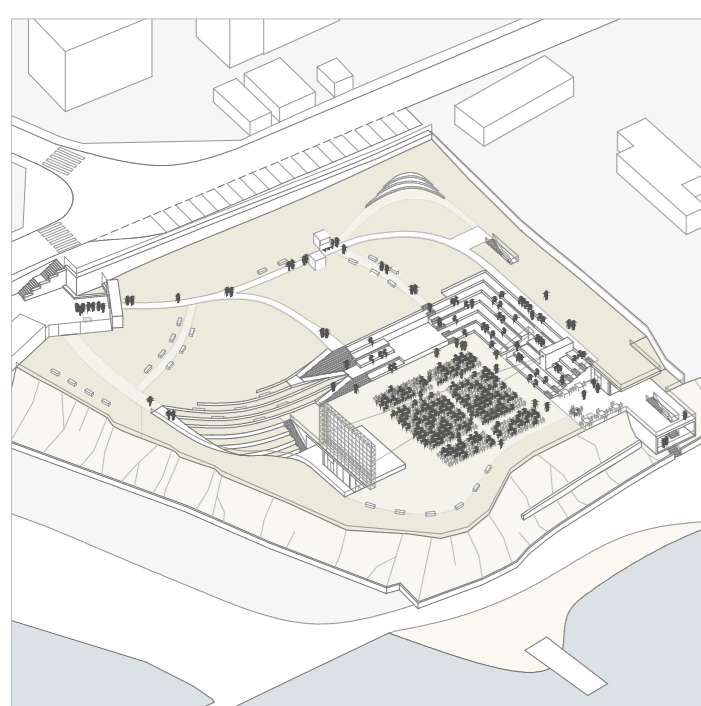
0 1 5 10 15 PRESJECI



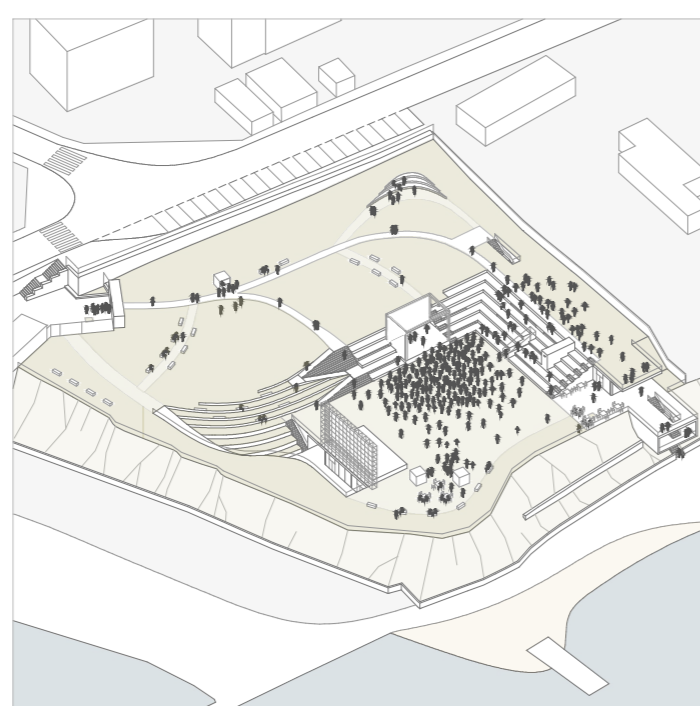
TLOCRT PODRUMA



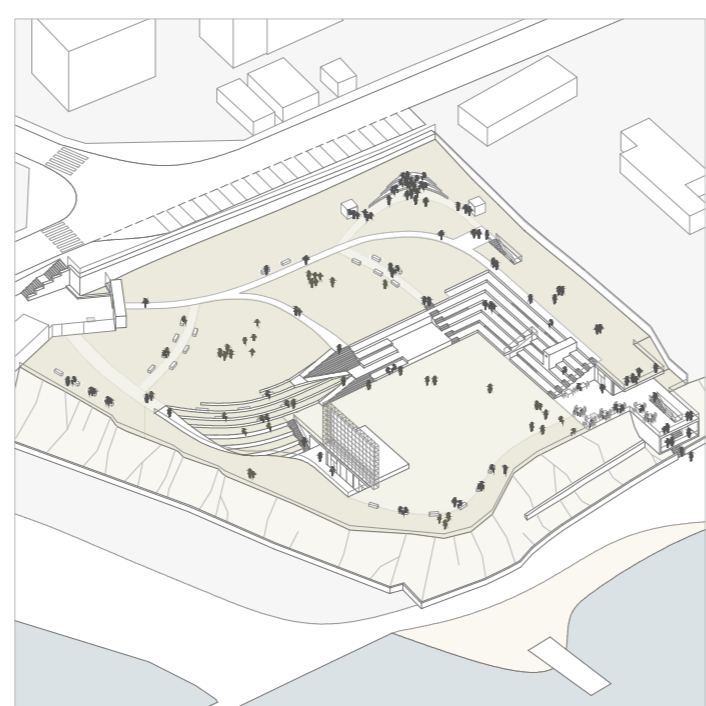
0 1 5 10 15 TLOCRT PRIZEMLJA



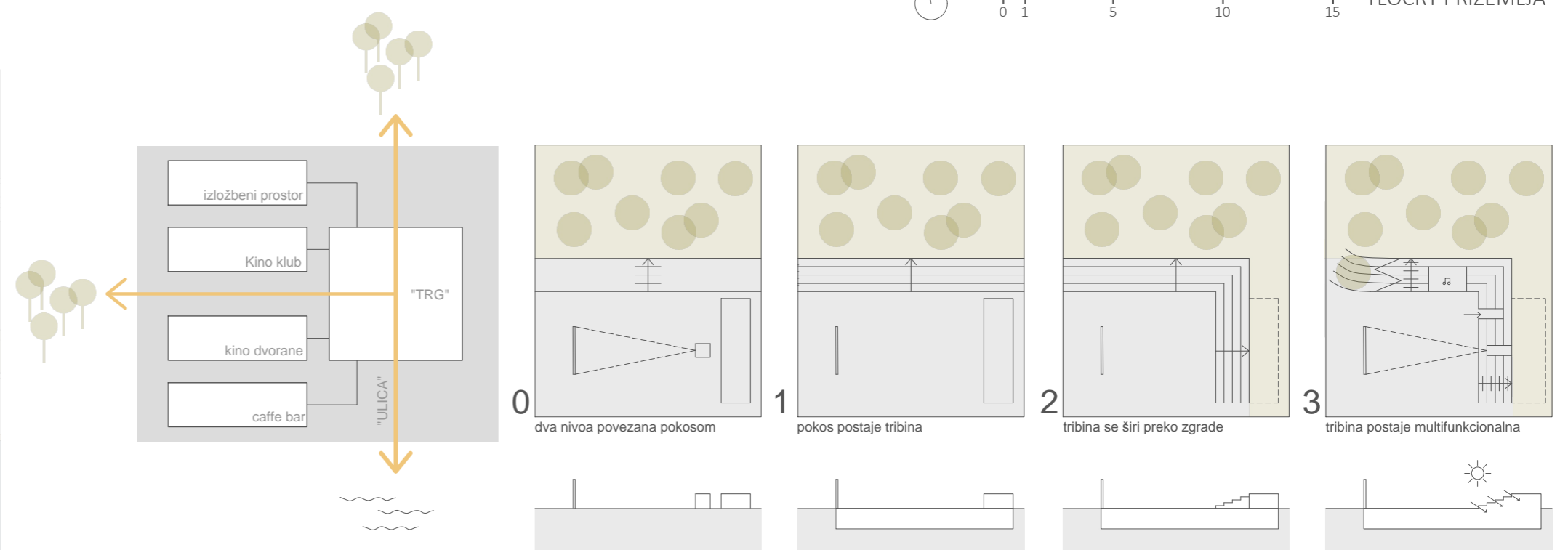
FILMSKA PROJEKCIJA



GLAZBENI FESTIVAL



SVAKODNEVNO



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

PETRA TOMELJAK
CENTAR ZA FILM I
KULTURU BAČVICE
2019 / 2020
prof. art. ANTE KUZMANIĆ
doc. MIRKO PIVČEVIĆ
prof. dr. sc. BORIS TROGRLIĆ

Ljetno kino Bačvice je jedino kino na otvorenom koje je preostalo u Splitu. Zbog lokacije i atmosfere koju stoljetna šuma pruža, glavna funkcija tog prostora, i dalje, ostaje ljetno kino kao multifunkcionalan prostor - sjedište filmskih i glazbenih festivalskih događanja kroz cijelu godinu. Projektni program se temelji na uređenju prostora ljetnog kina i na gradnji multimedijalnog centra s kino dvoranama, izložbenim prostorom i prostorima udruge Kino klub Split. Sav sadržaj se ukopava ispod prostora ljetnog kina na mjestu gdje bi rušenje stabala bilo minimalno kako se ne bi narušila sama pojavnost šume i atraktivnost lokacije Bačvice. Tako se u svako doba dana i kroz cijelu godinu može iskoristiti potencijal lokacije i očuvati lokalni sustav identiteta i duha prostora.

