

# Umjetnička akademija u Splitu

---

**Vrkić, Dora**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:083177>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-07-10**



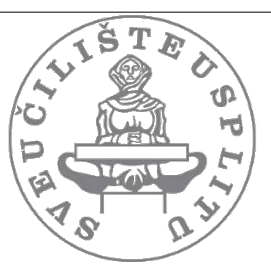
*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

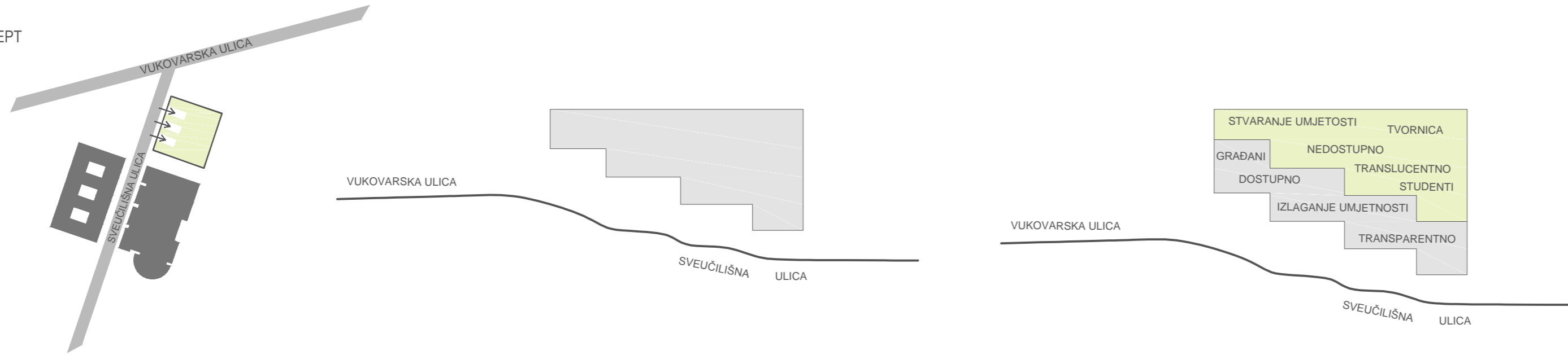
  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



# SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE

## DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE

\_KONCEPT



Smještanjem umjetničke akademije uz sveučilišnu ulicu na potezu predviđenog spajanja s Vukovarskom ulicom, aktivira se sjeverni dio sveučilišne ulice

Akademija se prilagodava postojećoj morfologiji terena te postaje ekstezija sveučilišne osi sa kaskadnom bazom javnih sadržaja

Baza se duplicira te se u pojavnosti objekta pojavljuju dva volumena - onaj prizemni u staklu u kojem se izlaže umjetnost i koji ugošćuje javna zbiljanja, te onaj gornji namijenjen studentima ('tvornica umjetnosti').

\_FUNKCIONALNA SCHEMA

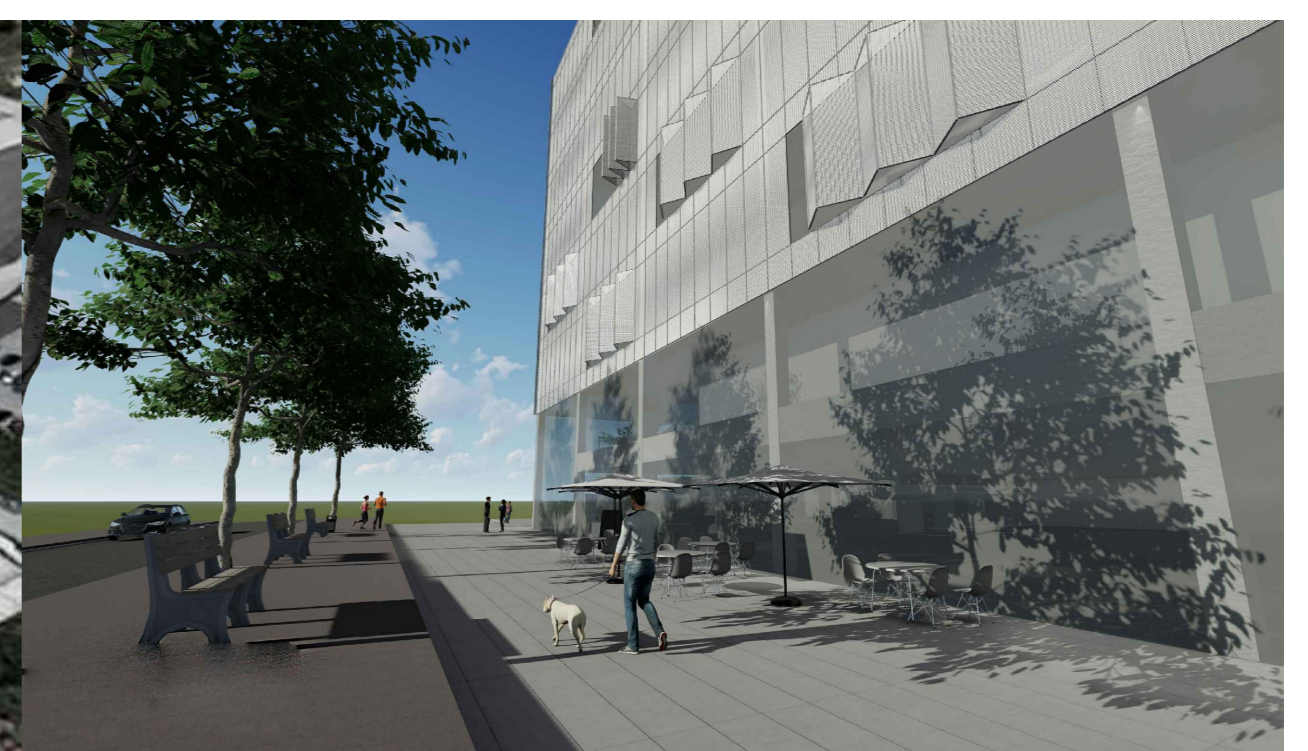
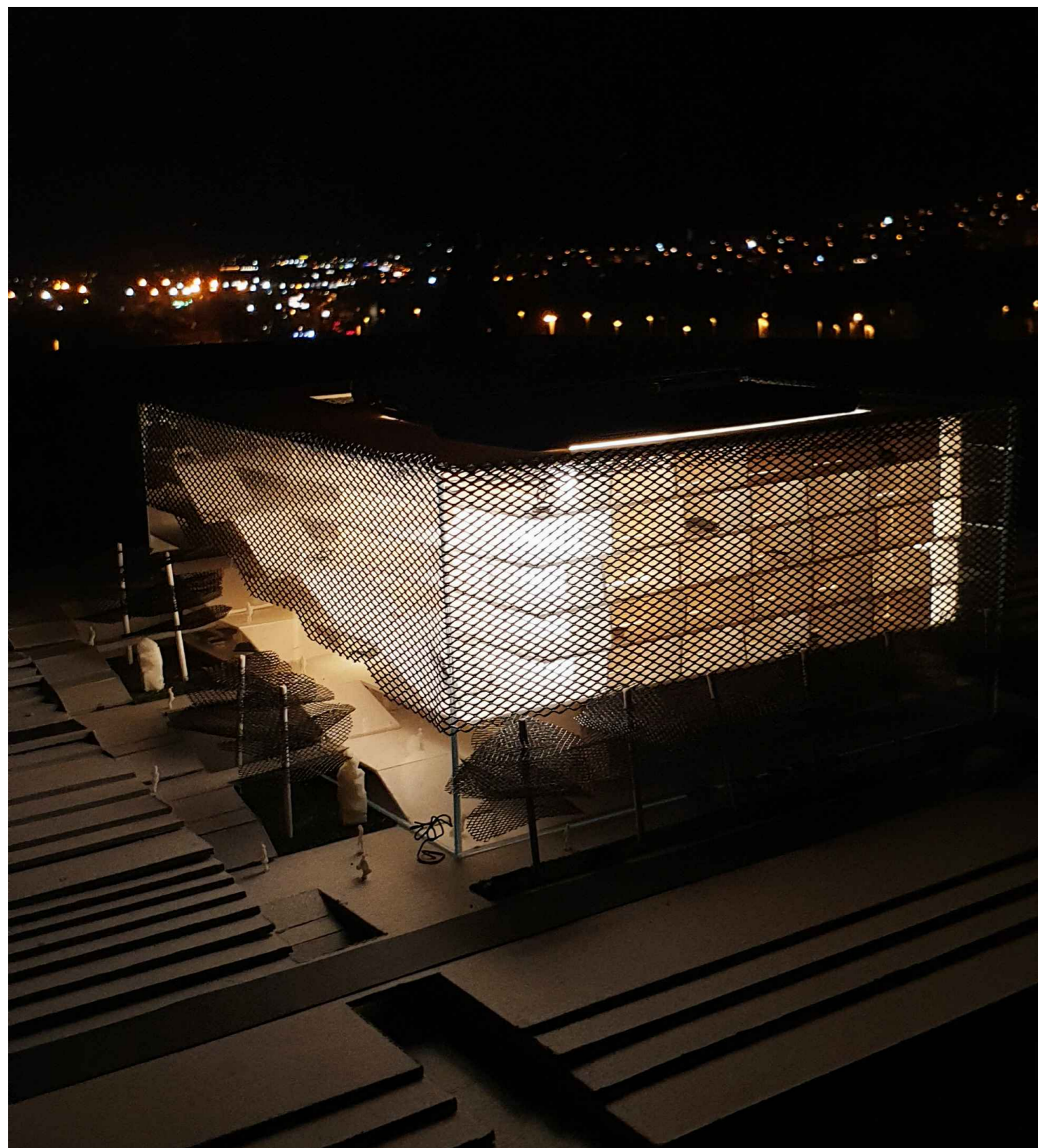
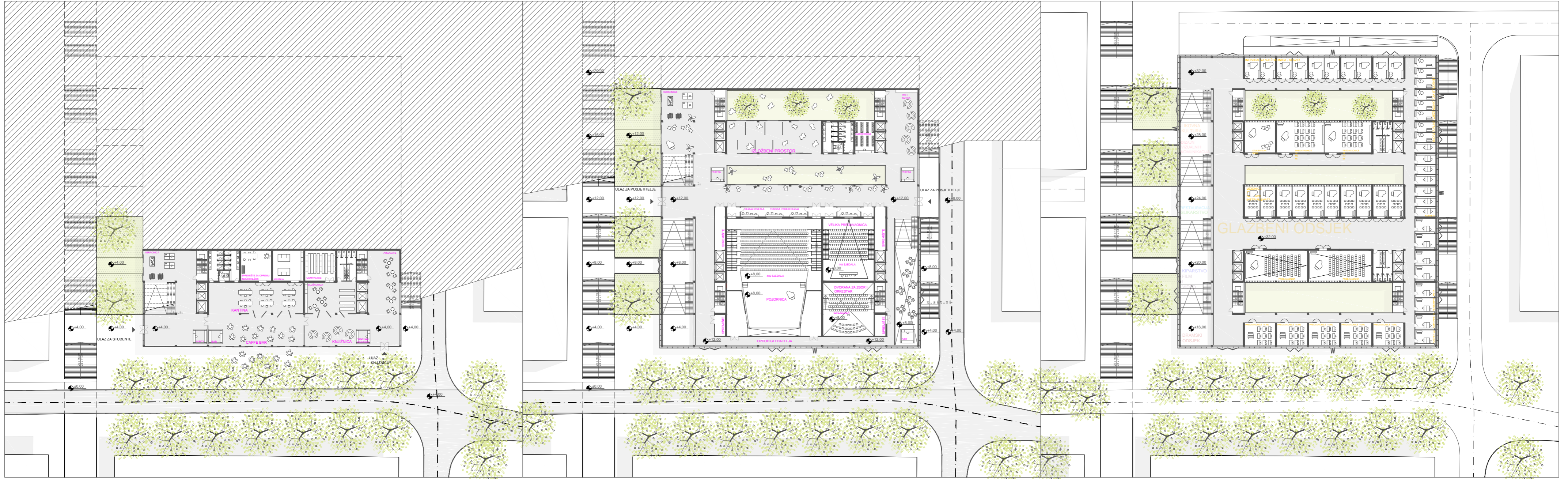


Program je organiziran oko atrija. Radionice sa potrebnim sjevernim, difuznim osvjetljenjem, predavaonice s orijentacijom na jugu. Komunikacija se odvija preko galerija kojima se pristupa kontinuiranom sporom vezom koja je ujedno i mjesto okupljanja studenata i građana.

\_TLOCRT ETAŽE +4.00

\_TLOCRT ETAŽE +12.00

\_TLOCRT ETAŽE +32.00



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**DORA VRKIĆ**  
**UMJETNIČKA AKADEMIJA**  
**2019 / 2020**  
**DARIO GABRIĆ**  
**SANJA MATIJEVIĆ BARČOT**  
**BORIS TROGRLIĆ**

Prostor splitskog sveučilišnog Kampusa omeđuje trasa Vukovarske ulice kao sjeverne granice paralelne sa trasom ulice Matice hrvatske koja formira južnu granicu. Sveučilišni kompleks organiziran je kao otvoreni sustav sadržaja koncentriranih uz os - snažnu gradsku pješačku komunikaciju koja je već morfološki definirana potezom ulice R. Boškovića. Neizbježna dugoročnost izgradnje kampusa nameće potrebu istovremenog funkcioniranja unutar dva različita konteksta, onog sadašnjeg i potencijalnog stanja dovršenosti Kampusa. Sadašnje stanje karakterizira deficit kvalitetni javnih prostora te ugroženost pješaka. Planirani objekt umjetničke akademije smješta se uz već postojeću os kao katalizator javnih zbiljanja.

\_PRESJEK

\_JUGOZAPADNO PROČELJE

\_JUGOISTOČNO PROČELJE

