

Hotelgram

Kustura, Vedran

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:582837>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-23**

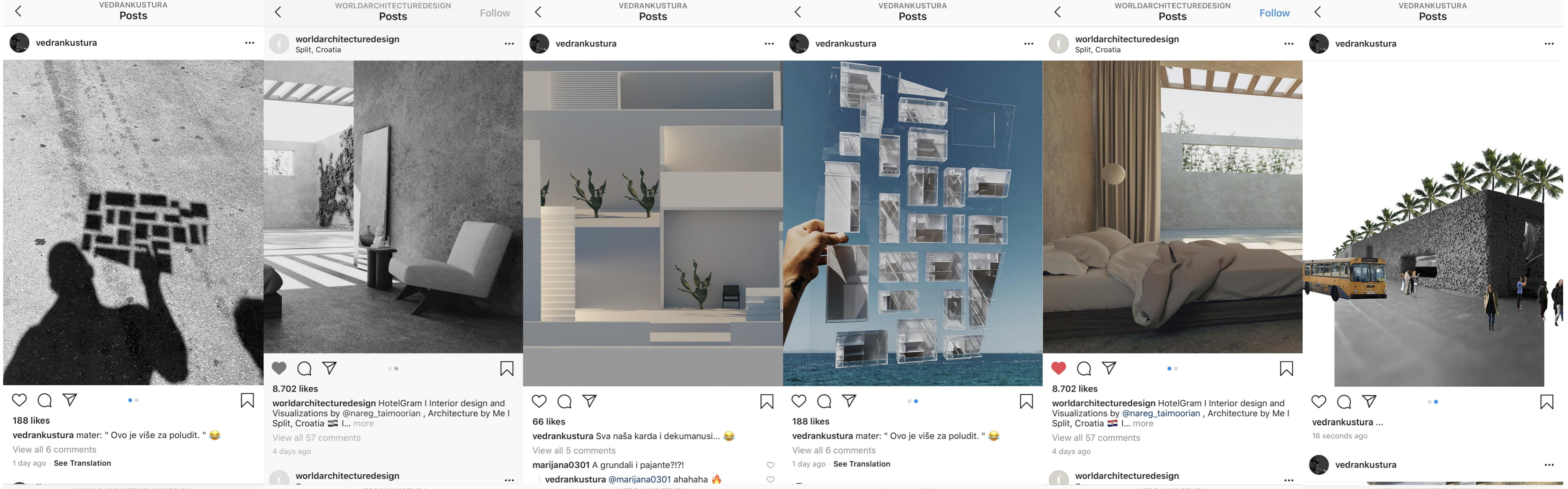
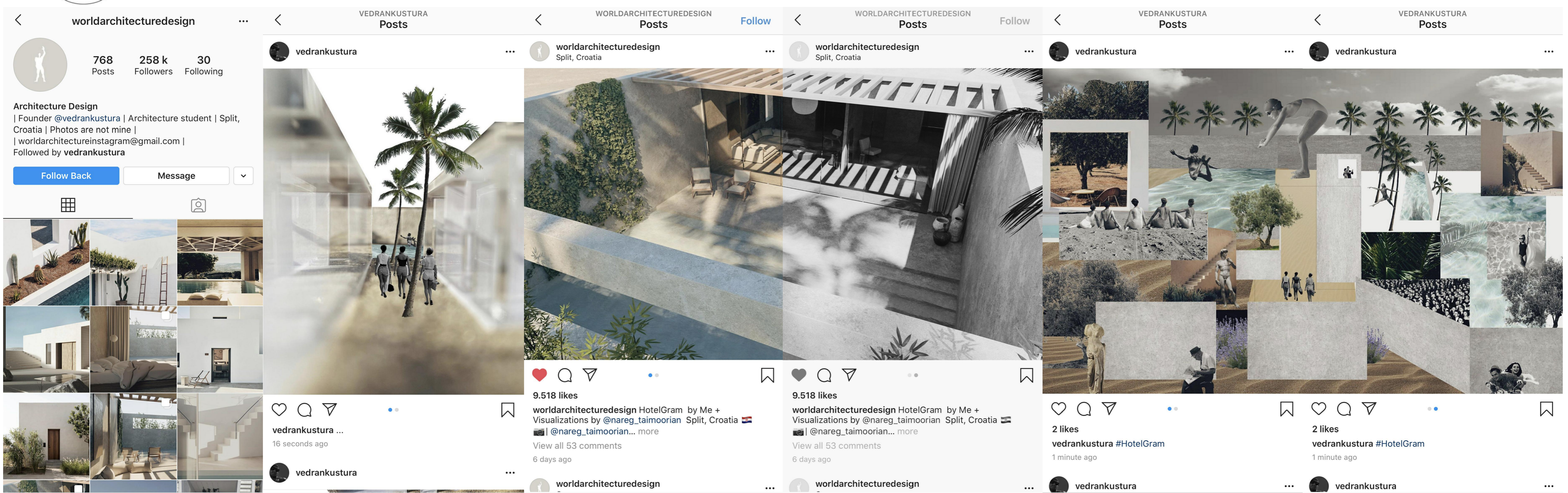


Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



SVEUČILIŠTE U SPLITU / FAKULTET GRAĐEVINARSTVA, ARHITEKTURE I GEODEZIJE DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ARHITEKTURE



Jasnija plohe u suživotu zelenog i plavog nameće se kao glavna misao projekta.
Elementi koji formiraju prostor; voda, zelenilo i zid u svojoj su pojavnosti iskreni i nepretenciozni. Streme jedino ka kreiranju neovisnosti, što u vidu namjene, budućnosti ili pak ljepote. Međusobno funkcioniraju kao set atmosfera koje na kraju dana mogu udomiti bilo koju funkciju. Trendovi su kao i budućnost najzrešni. U slučaju Hotel grama kuća je ta koja postavlja smjer, umjesto da mu se prilagođava. Korisnik unutar nje posjaje aktivni član društva i traženi član zajednice. Kao rezultat analiza proizašao je nekablišan plan novog hotelskog baseja koji balansira odnose između parcela, punog i praznog, urbane gustoća, javnog i privatnog. Podjele unutar njega su formirane kako bi se u što većoj mjeri prilagodile mikrolokaciji. Rezultat je kombinacija raznih urbanih iskustava potrebnih za maksimalan intenzitet užitka boravka u prostoru..

