

# Stanovanje a la carte

---

**Pleić, Stjepan**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2020**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:843113>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-09-05**



*Repository / Repozitorij:*

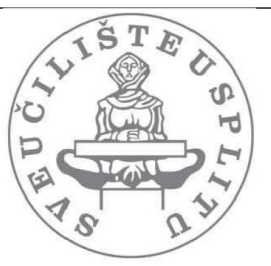
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI





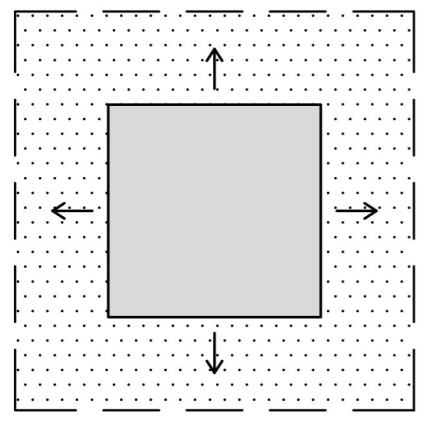
MEJAŠI  
\_individualno stanovanje

INVERZNO MEJAŠI  
\_kolektivno stanovanje

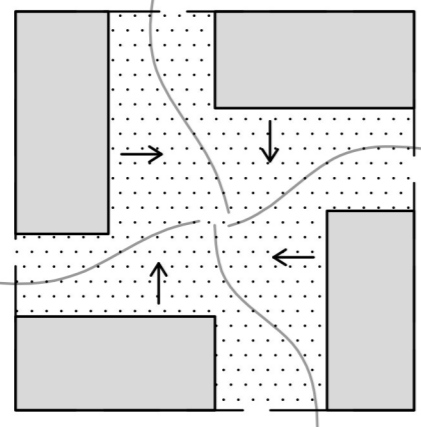
GRAĐENJE UZ VUKOVARSKU UL.  
\_odbijanje stvaranja lažnog identiteta

"ISPLANIRANA DIVLJA GRADNJA"  
\_skidanje maske

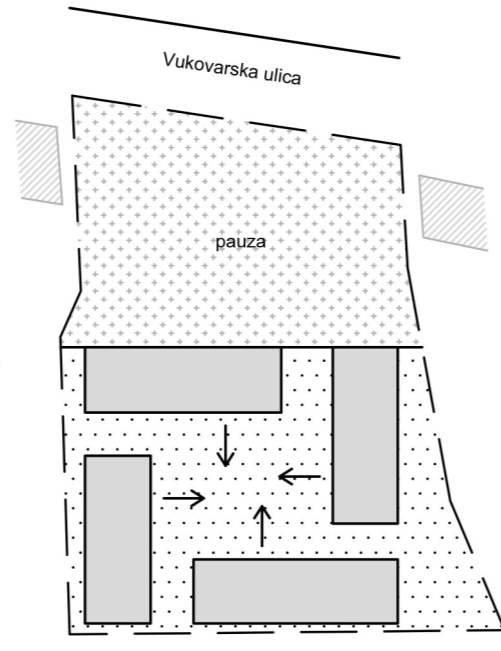
DISTANCIRANJE OD ULICE + PRENAGLAŠENI CEREMONIJALNI ULAZ



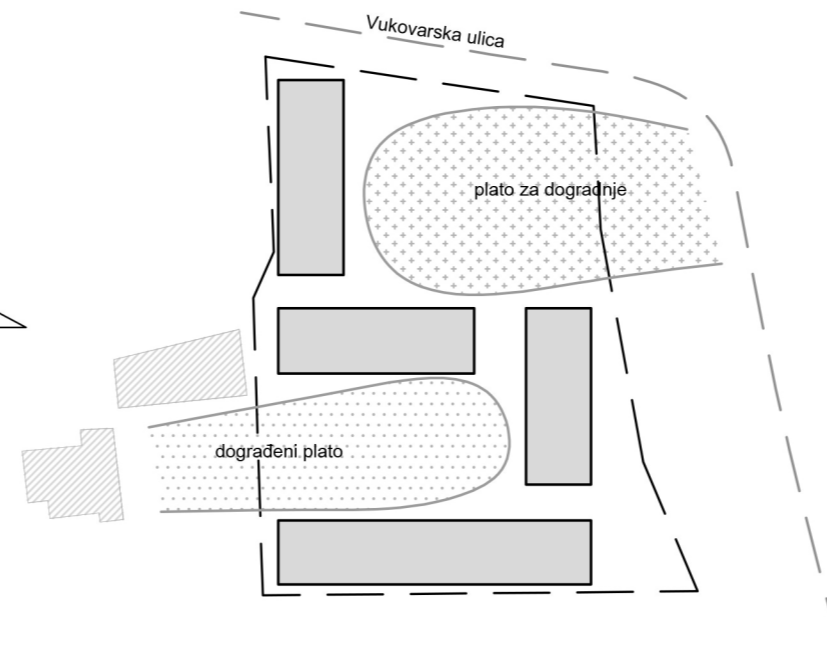
\_privatna kuća  
okružena okućnicom



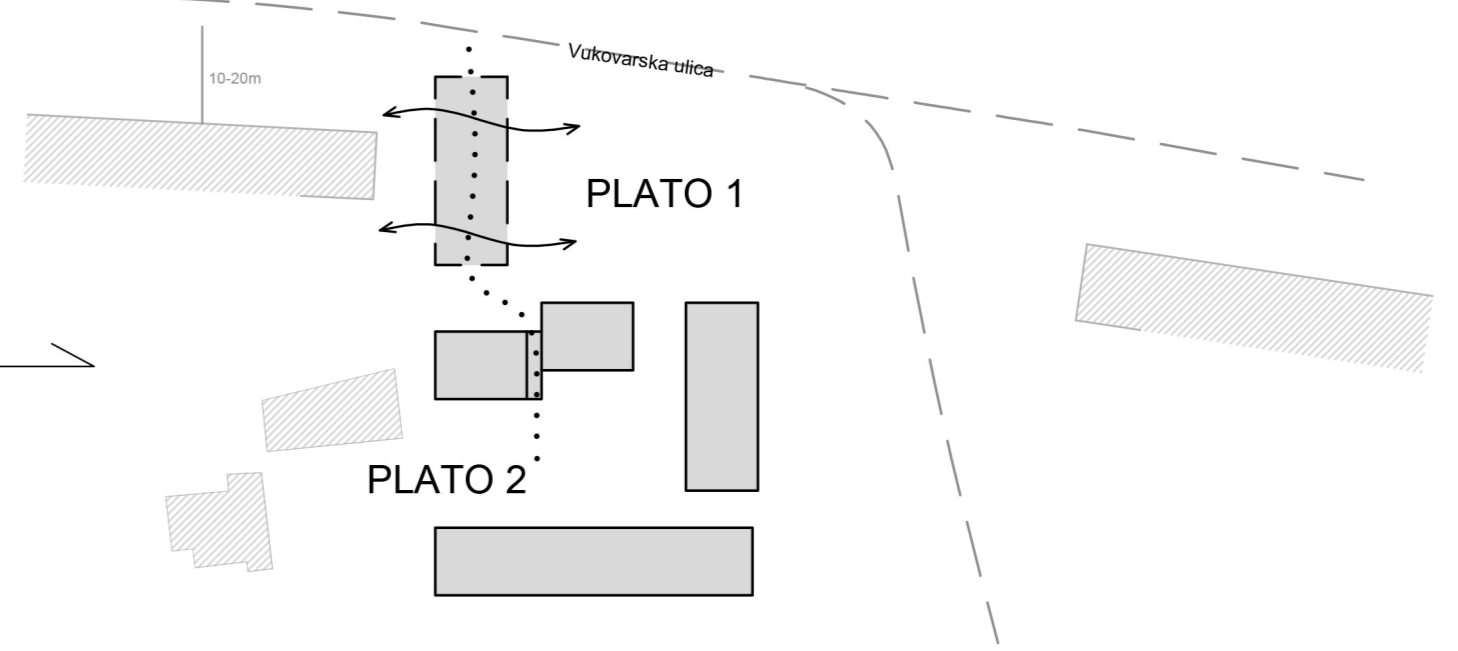
\_zajedničko dvorište  
okruženo kućama



\_pauza na frekventnoj ulici  
\_plato za buduće dogradnje

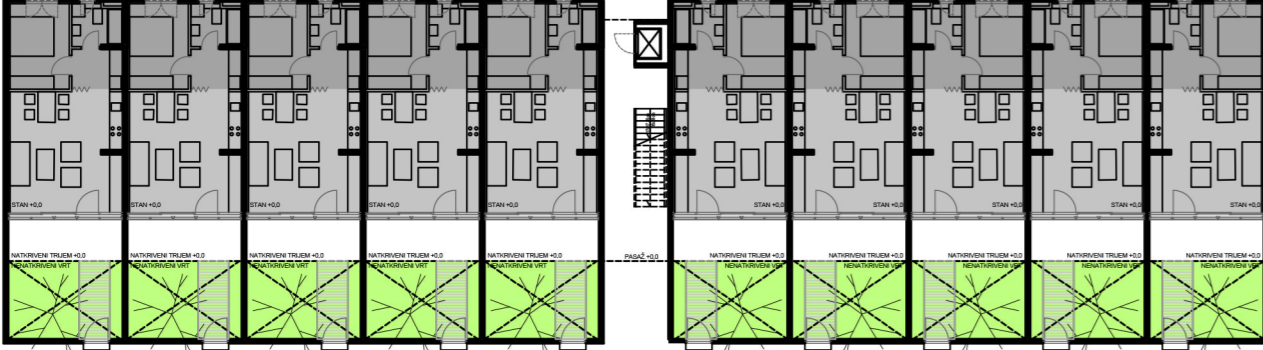


2 platoa  
\_ za buduće dogradnje  
\_uz postojeće izgradnje

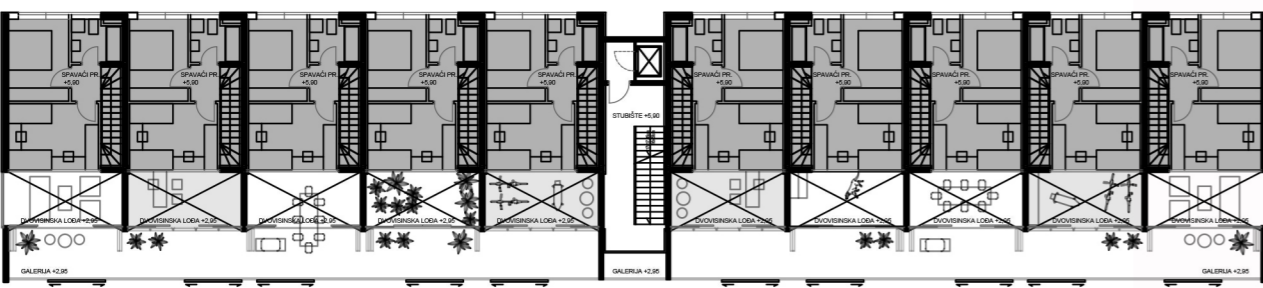
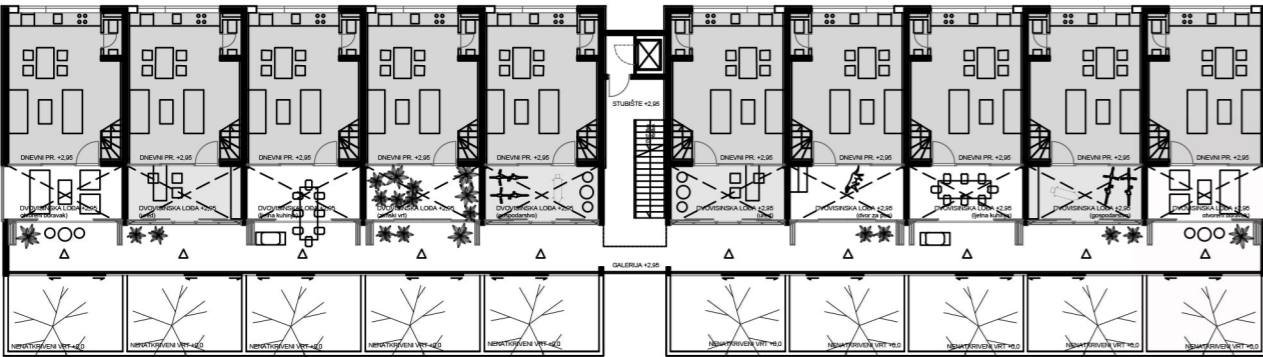


\_plato 1= park= kontrolirana praznina za dogradnju  
\_plato 2 - uključivanje postojećih zgrada u formiranje dvorišta

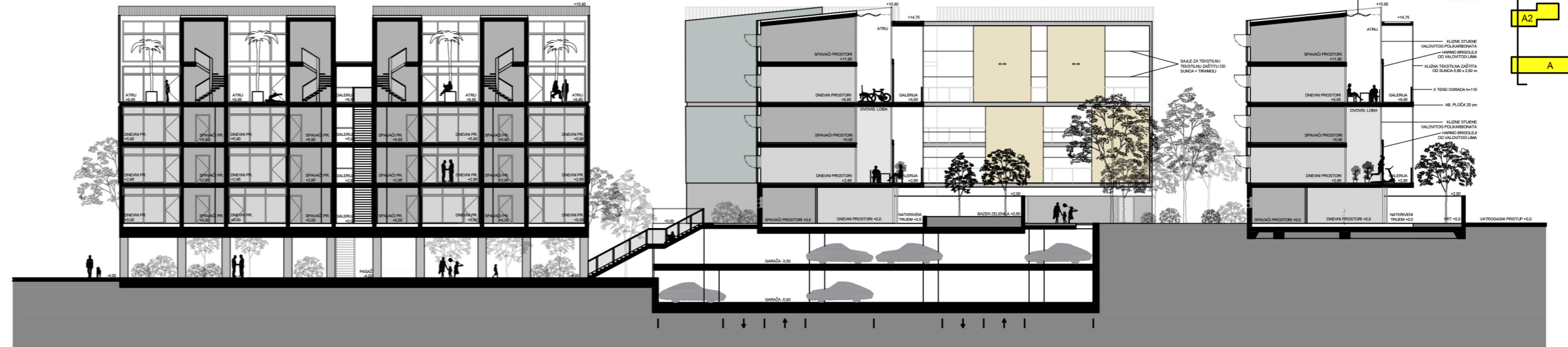
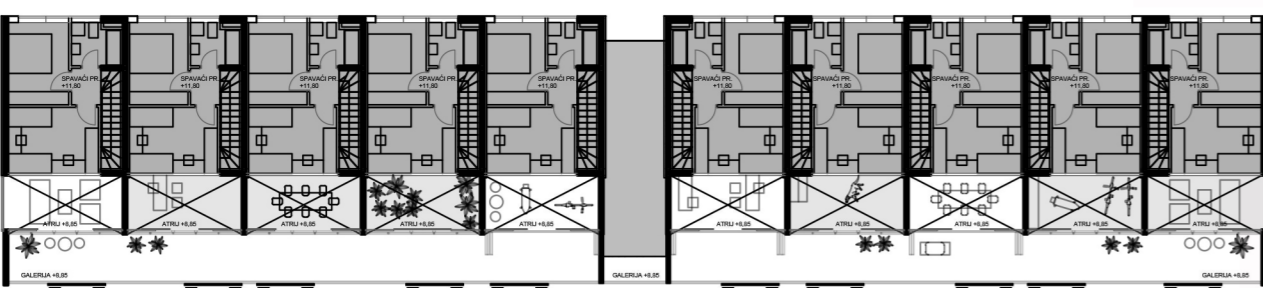
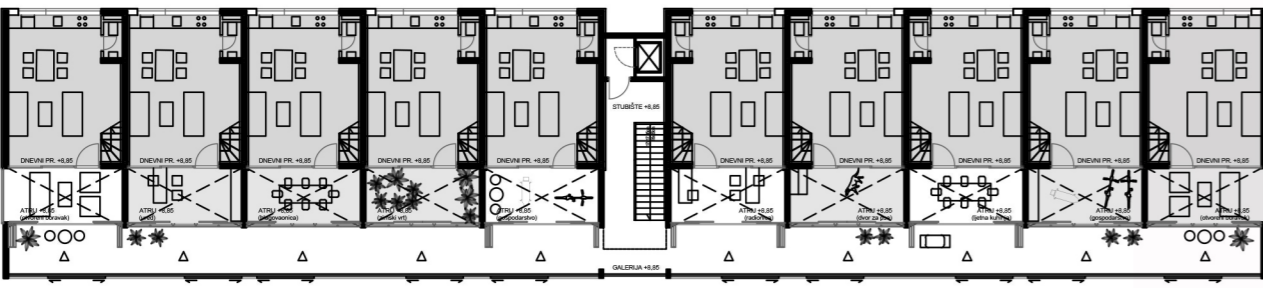
PRIZEMLJE \_kuće u nizu



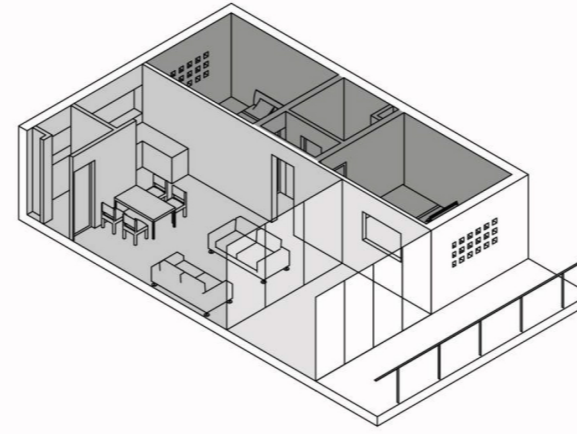
1. i 2. KAT \_dvoetažni stanovi



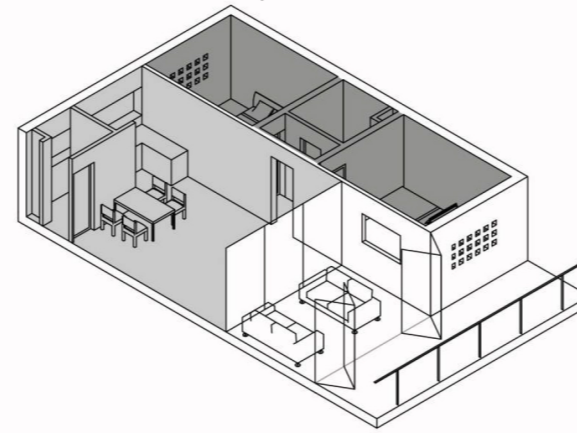
3. i 4. KAT \_dvoetažni stanovi



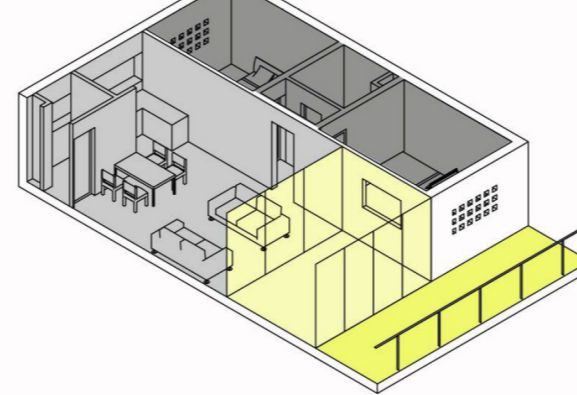
DNEVNI PR. - DVOSTRANA ORIJENTACIJA  
SPAVAČI PR. - DISKRETNOST



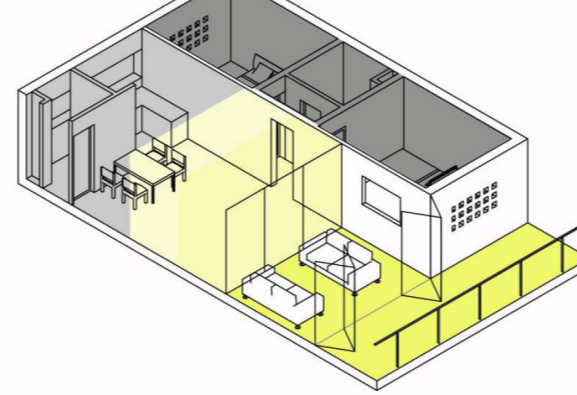
FLEKSIBILNOST ZONE FILTERA=  
nema prisilne socijalizacije, korisnik bira što  
iznosi prema van



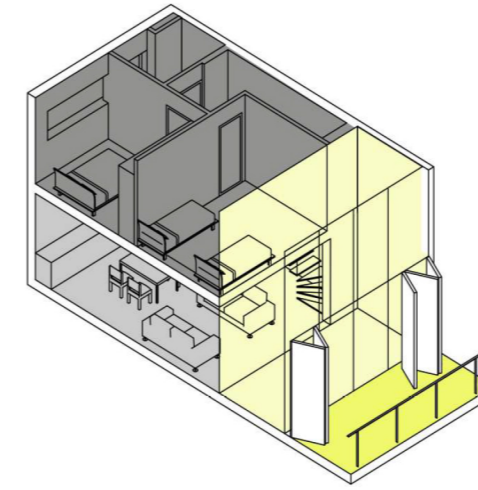
ZIMA - ZIMSKI VRT



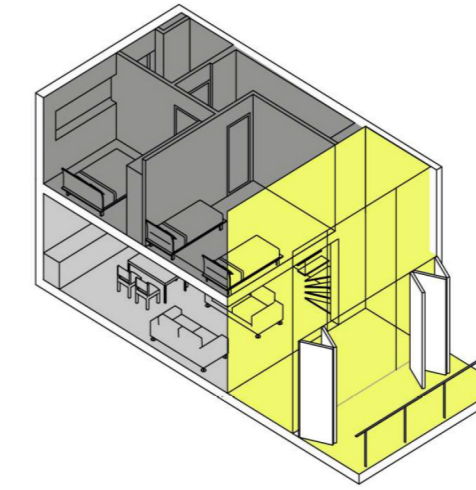
LJETO - LODA



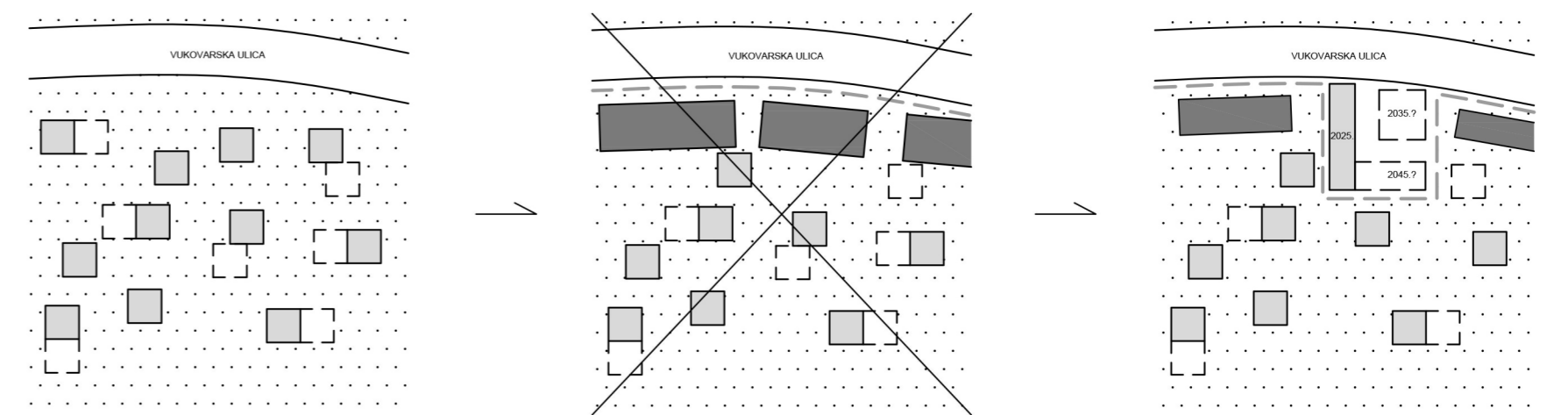
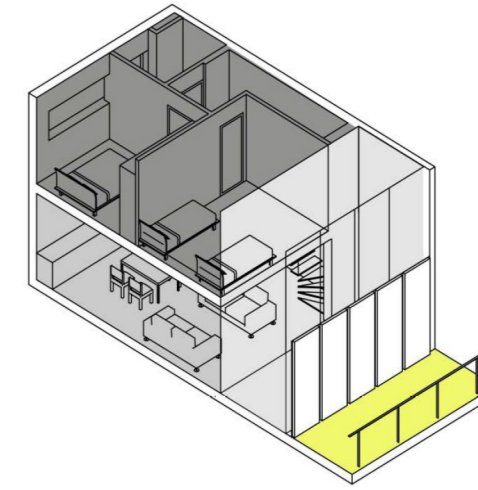
"DOBAR DAN"



"SLOBODNO UBI"



"OSTAVI ME NA MIRU"



IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

STJEPAN PLEIĆ  
STANOVANJE À LA CARTE  
2019. / 2020.  
izv.prof.art. NIKOLA POPIĆ  
prof.art. HRVOJE NJIRIĆ  
dr.sc. BORIS TROGRLIĆ

Stanovanje na prostoru "isplanirane divlje gradnje" splitskog predgrađa Mejaša preispituje potencijale i učenja iz tih vernakularnih procesa. Odbacuje se težnja grada da na Vukovarskoj ulici stvori lažni identitet - Potemkinova sela koja u pozadini skrivaju stvarni identitet kaosa divlje izgradnje. Lažni identitet reda se prenaglašava čime se uz anticipiranje budućih potreba kvarta ostvaruje da stvarni identitet dogradnji izađe na ulicu kao doprinos kuće prema javnom prostoru. Tema zaposjedanja ulice s prostorima stana rekonceptualizira se istraživanjem potencijala inverzne-osunčane galerije. Naglasak je na filteru između stana i galerije koji aktivira temu participacije korisnika kroz vrijeme kao ekonomičan pristup, ali i kao odgovor na lokalne parametre. Odnos s galerijom je fleksibilan, korisnik bira što iznosi prema van bez prisilne socijalizacije.

