

# Centar kreativnih i kulturnih industrija Majdan

---

**Vrdoljak, Antea**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2021**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:726023>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-02**



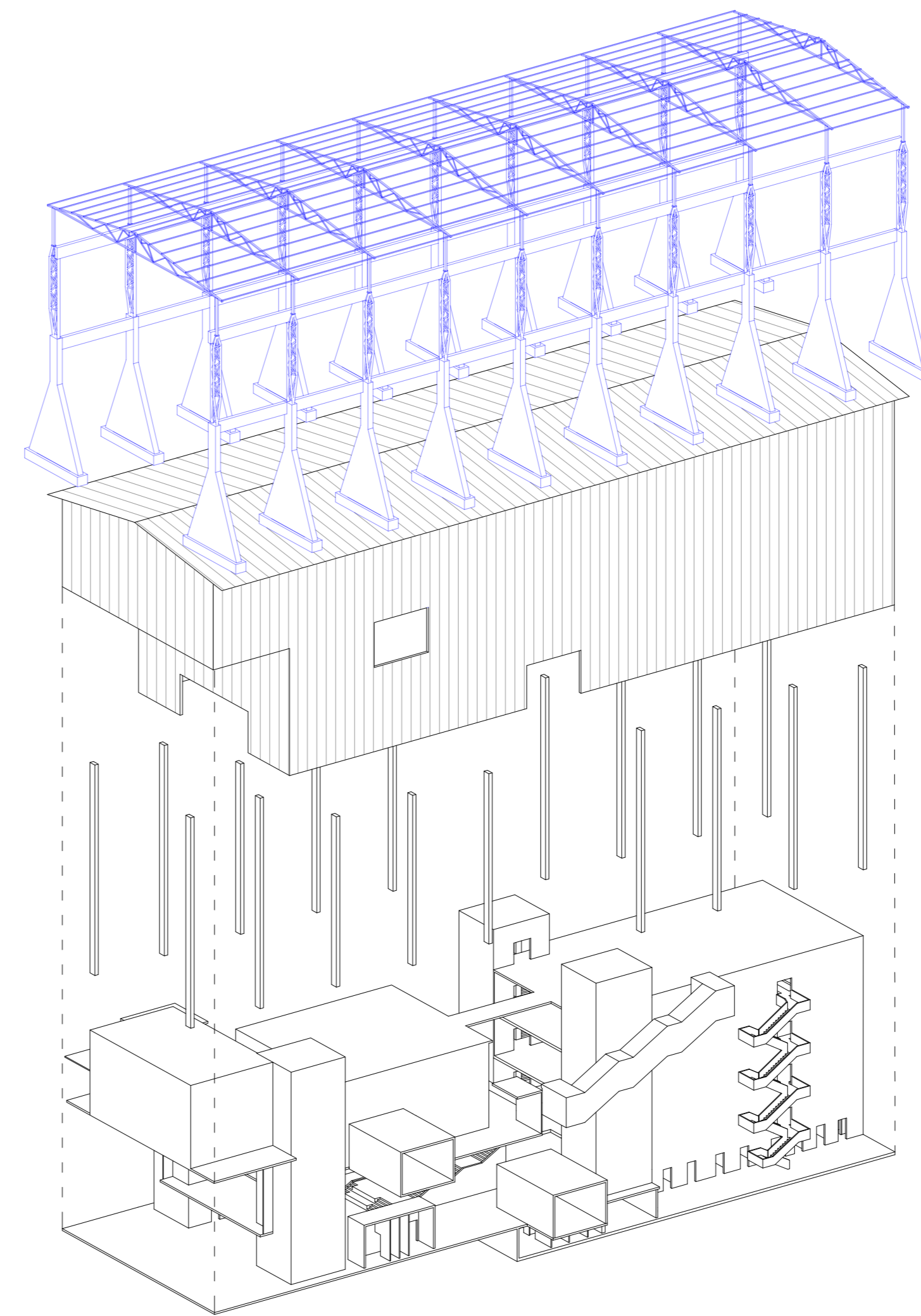
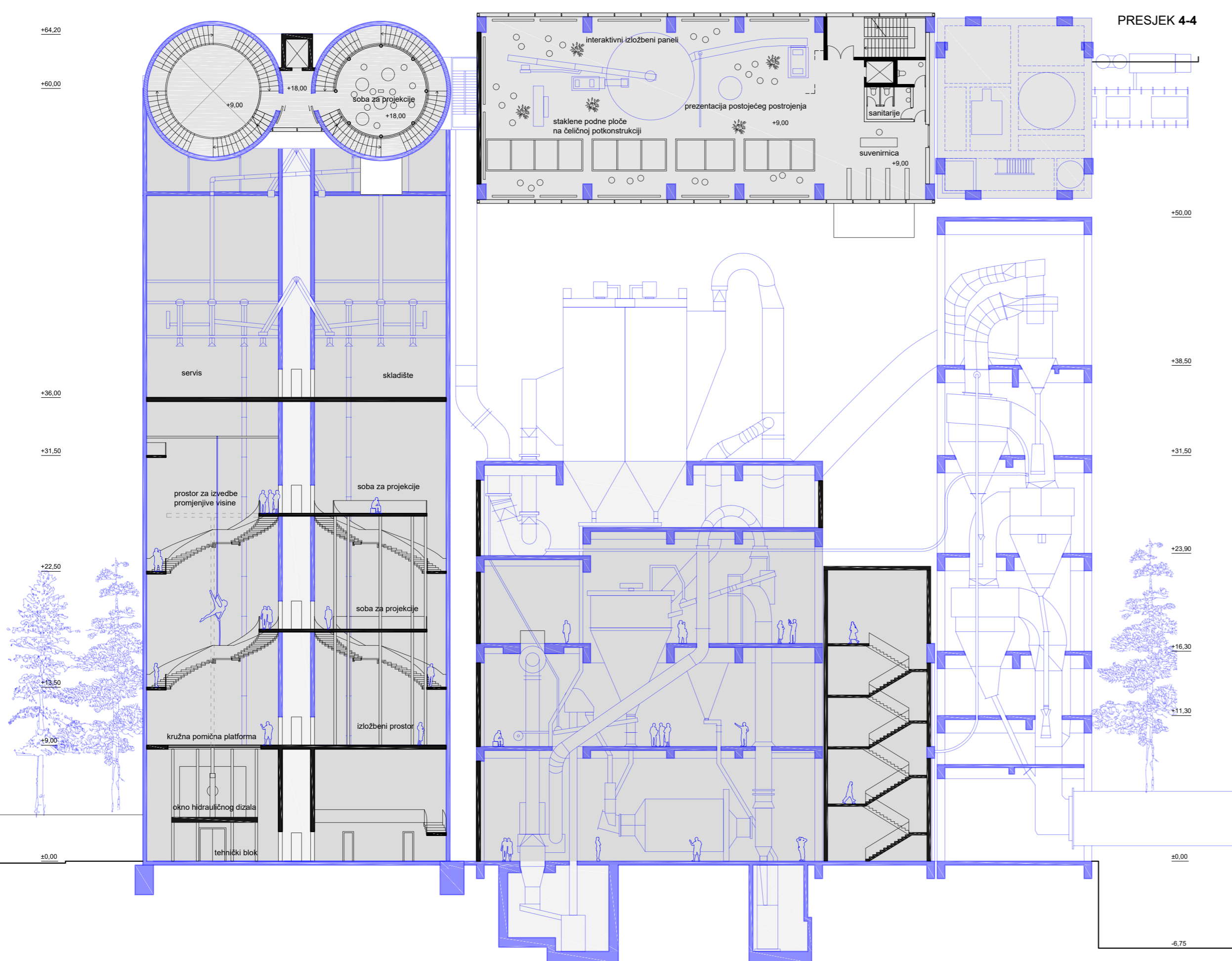
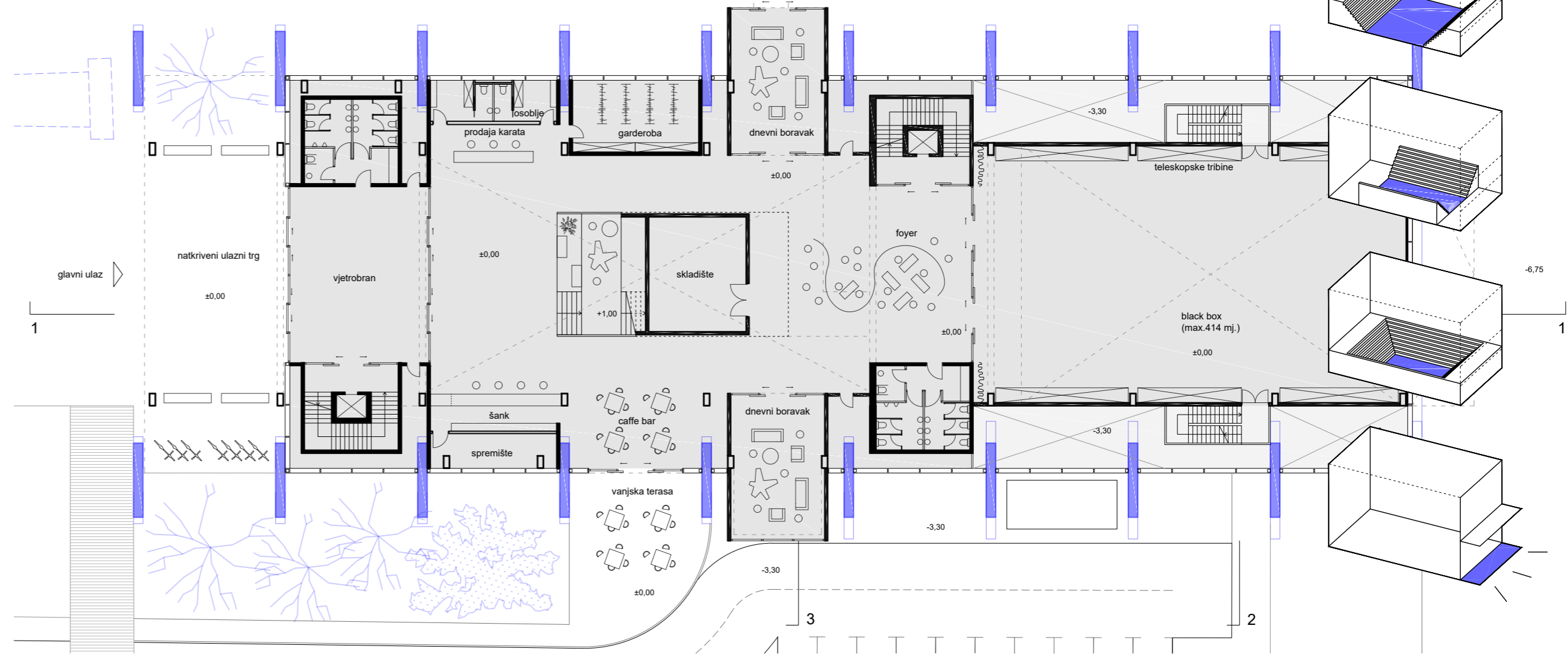
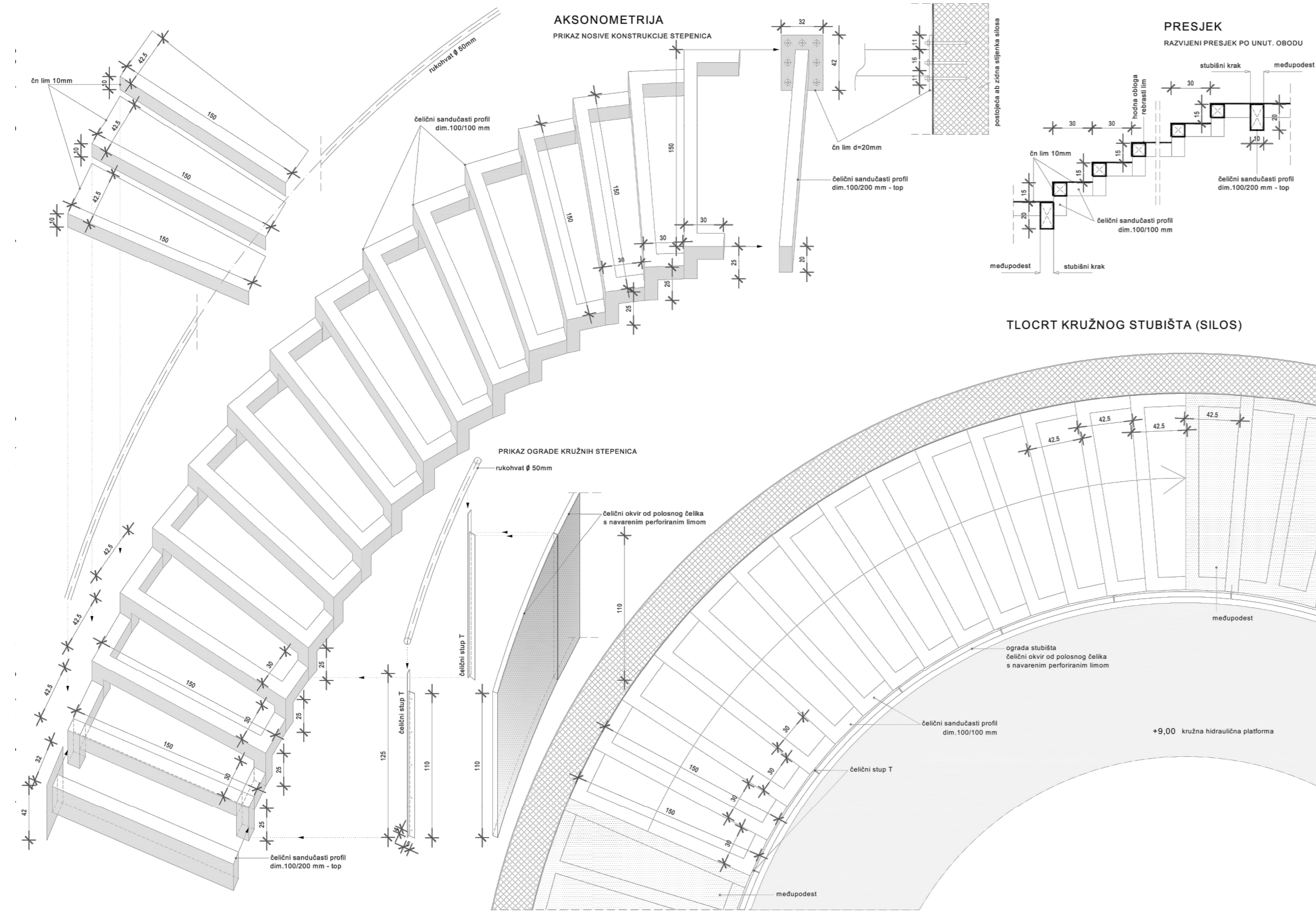
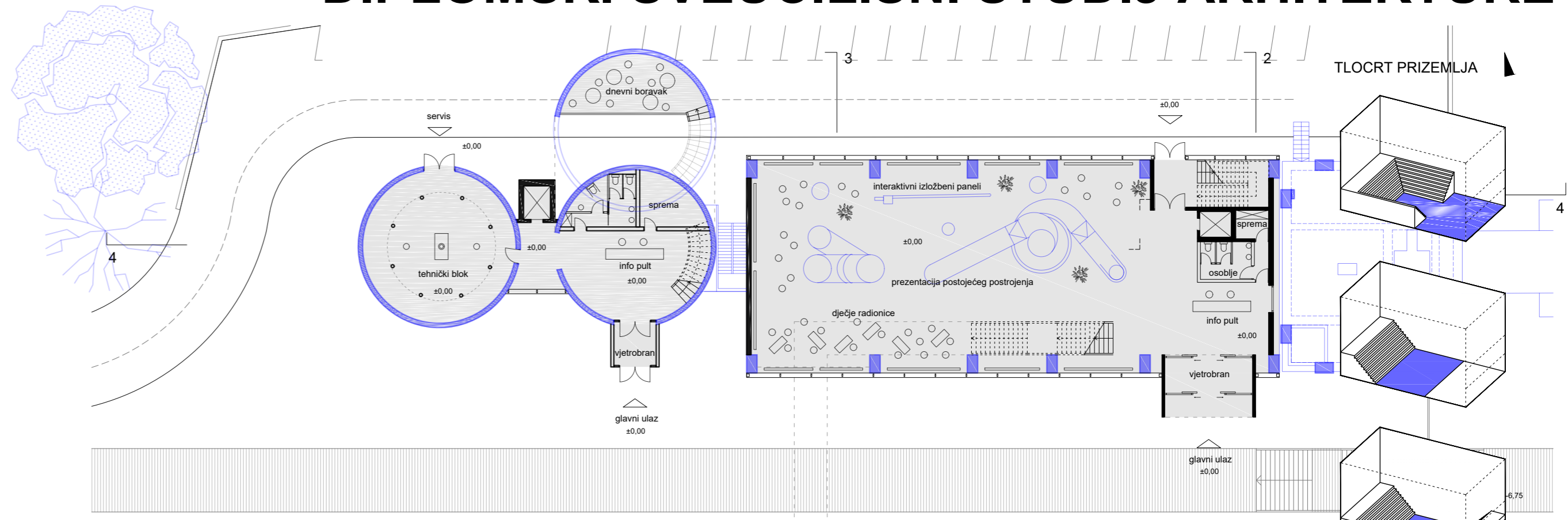
*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



**POSTOJEĆI OKVIR**

- betonski stupovi do pola visine + čelična rešetka
- rešetkasti nosač krovne konstrukcije

**TRANSLUCENTNA MEMBRANA**

- polikarbonatne ploče čine ovojnica postojećeg okvira
- krovni pokrivač od polikarbonatnih ploča omogućuje dovoljno svjetlosti za etažu sa zelenim otocima

**NOVA KONSTRUKCIJA**

- čelični stupovi sandučastih profila 80x40cm prate raster postojeće konstrukcije
- konstrukcija je kombinacija čeličnih nosača i AB međukatnih ploča spregnutih na trapeznom limu

**NOVI SADRŽAJ**

- 3 osnovna volumena u funkciji izvedbe
- utilitarni sadržaji u betonskim jezgrama po obodu
- prostori za neformalno druženje kao kutije probijaju ovojnica tvoreći različite vizure

**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**ANTEA VRDOLJAK**  
**CKKI MAJDAN**  
**2020 / 2021**  
**VANJA ILIĆ**  
**ALAN BRAUN**  
**BORIS TROGRLIĆ**

Potaknuta rezultatima online ankete provedene za vrijeme studentske radionice „Majdan! Mayday! Majdan!“ u kojoj su građani Solina istaknuli nezadovoljstvo izgledom i sadržajem javnih površina, želja mi je bila transformirati napušteni tvornički kompleks i stvoriti jedinstveno mjesto za produkciju i konzumaciju kulture sa različitim rekreacijskim, edukacijskim i kulturnim sadržajima. Rekonstrukcijom ovog napuštenog i zanemarenog kompleksa zajednica bi bila bogatija za prostor prvenstveno društvene svrhe, uz nove mogućnosti za gospodarski razvoj i održivo zapošljavanje na regionalnoj razini. Revitalizacijom i prezentacijom industrijske baštine podiže se svijest o važnosti i potencijalu iste, što nam ukazuje na vrijednosti koje sredina posjeduje a koje tek treba istražiti i razviti.

