

# Linearni centar - artikulacija toka rijeke Lištice i generiranje novog sadržaja

---

**Mandić, Jozo**

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:715183>

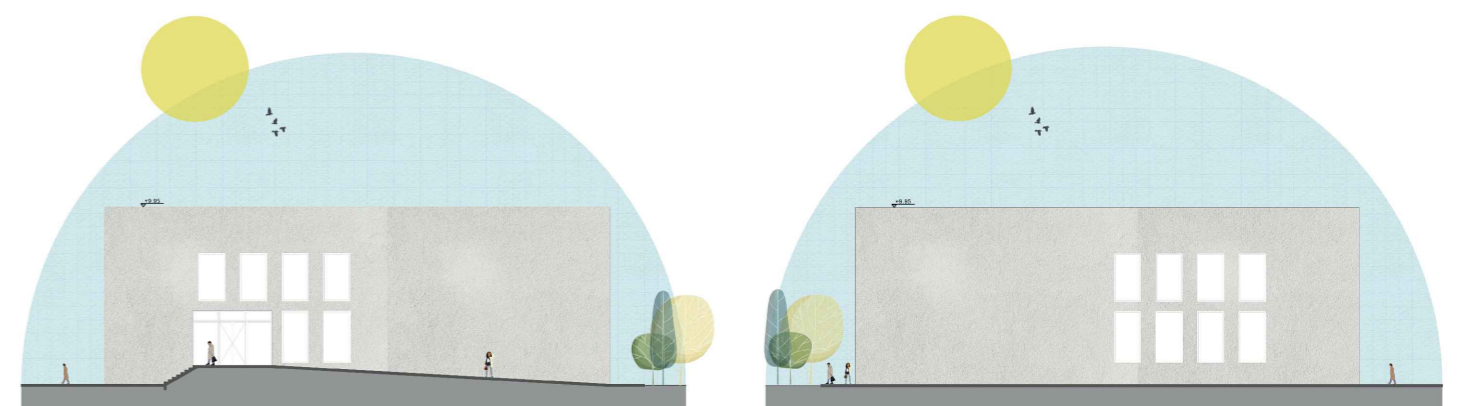
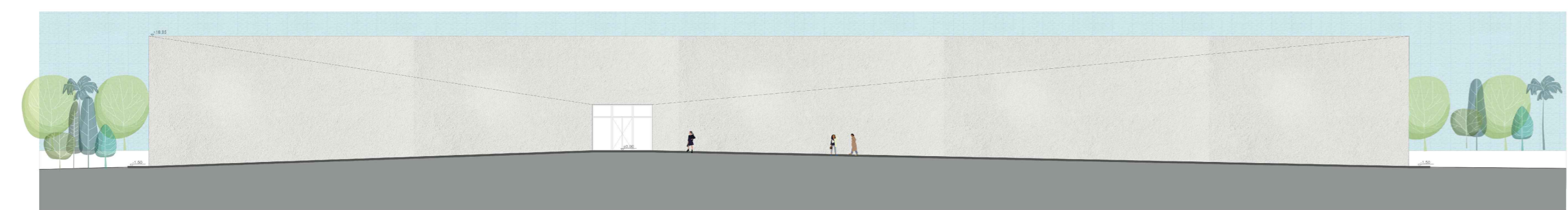
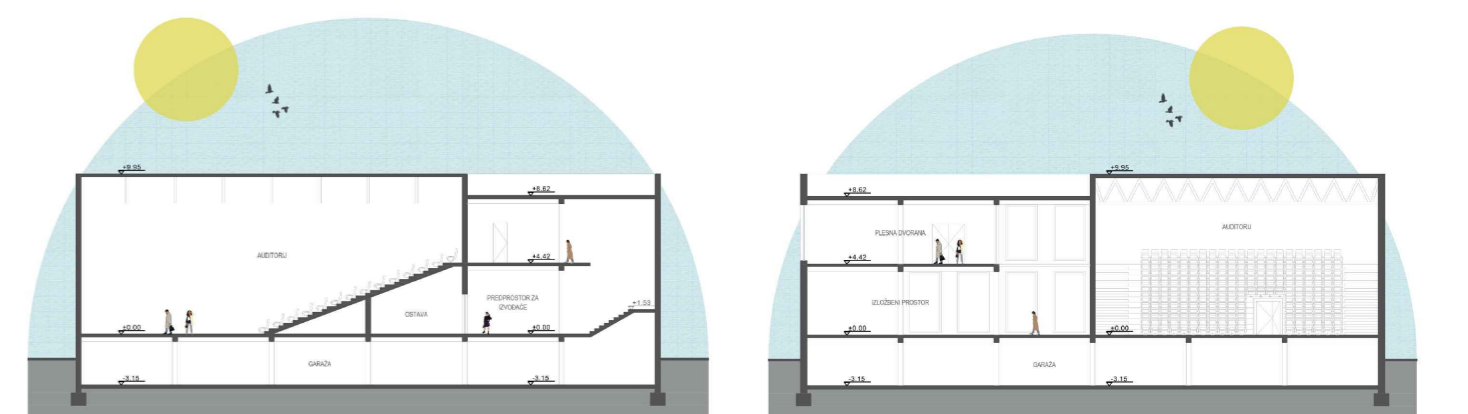
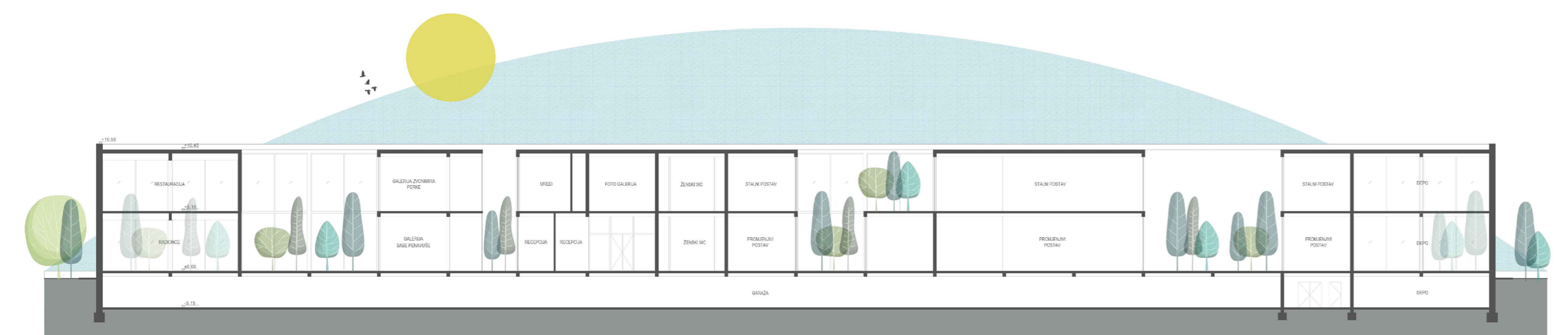
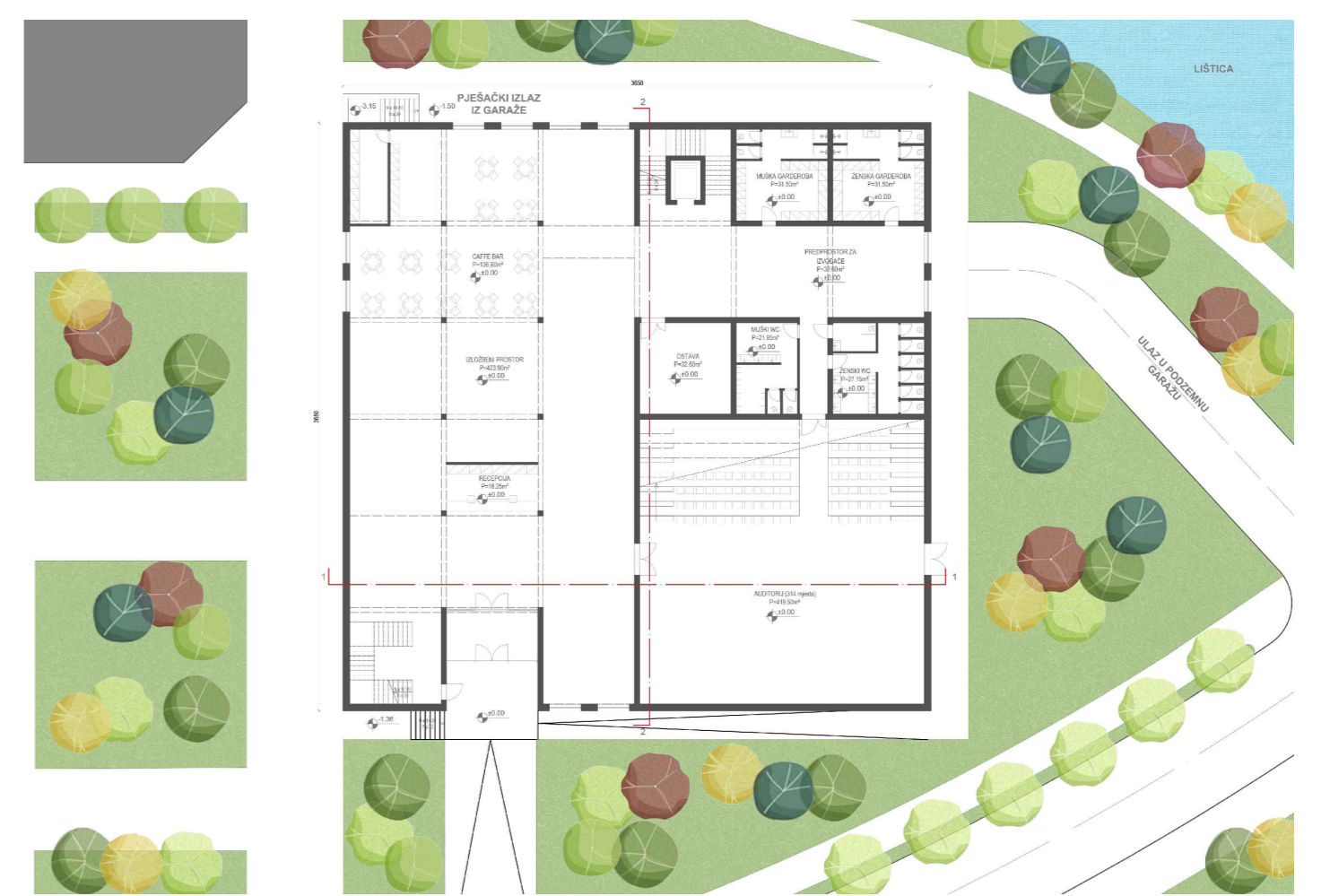
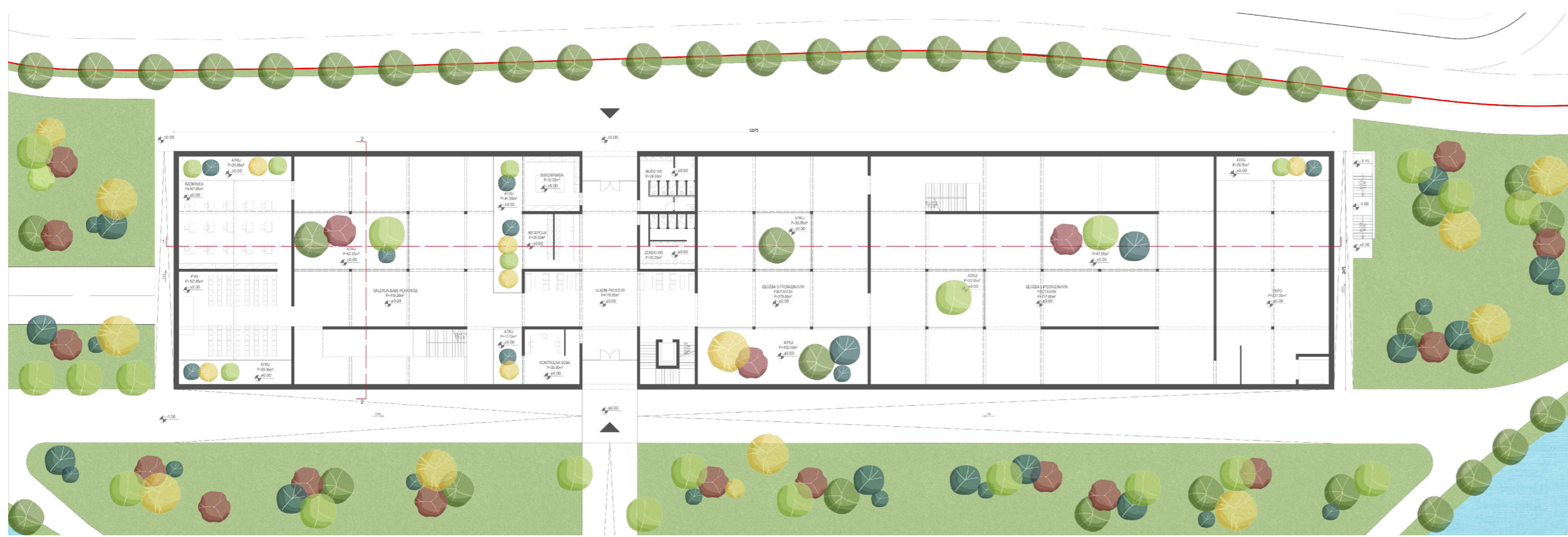
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-27**



Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

**JOZO MANDIĆ**

LINEARNI CENTAR - ARTIKULACIJA TOKA RIJEKE LIŠTICE  
I GENERIRANJE NOVOG SADRŽAJA

2020./2021.

prof. **DARIO GABRIĆ** dipl.ing.arh.

dr.sc. **ANA GRGIĆ** dipl.ing.arh.

dr.sc. **NIKOLINA ŽIVALJIĆ** dipl.ing.građ.

Rijeka Lištica čini središte obuhvata projekta, čije granice definiraju elementi iz prirode (podnožje brda, rijeka), postojeća izgradnja te različita interpretacija elementa zida tamo gdje granice nisu jasno definirane. Uređenjem šetnice, omogućavanje pristupa svakom dijelu obale rijeke te dodavanje novog sadržaja, značajno poboljšava kvalitetu života stanovnika, ali i obalu rijeke pretvara u atraktivno mjesto za posjetitelje. Kao grad s Likovnom akademijom i bogatom kulturnom i folklornom tradicijom, dva glavna repera u gradu postaju novoizgrađeni objekti koji udomljaju Muzej Likovne akademije te Folklorni centar s etno muzejom. U formi duge zatvorene kutije s tek dva ulaza na suprotnim stranama objekta, muzej doslovno postaje zid koji definira granice obuhvata. Folklorni centar zauzima središte atraktivne lokacije uz rijeku te se oblači u materijal fasade muzeia čime se stvara dojam jedinstvenosti projekta.

