

(Re)generacija Žrnovnice

Vukorepa, Lana

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:795024>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-08**



Repository / Repozitorij:

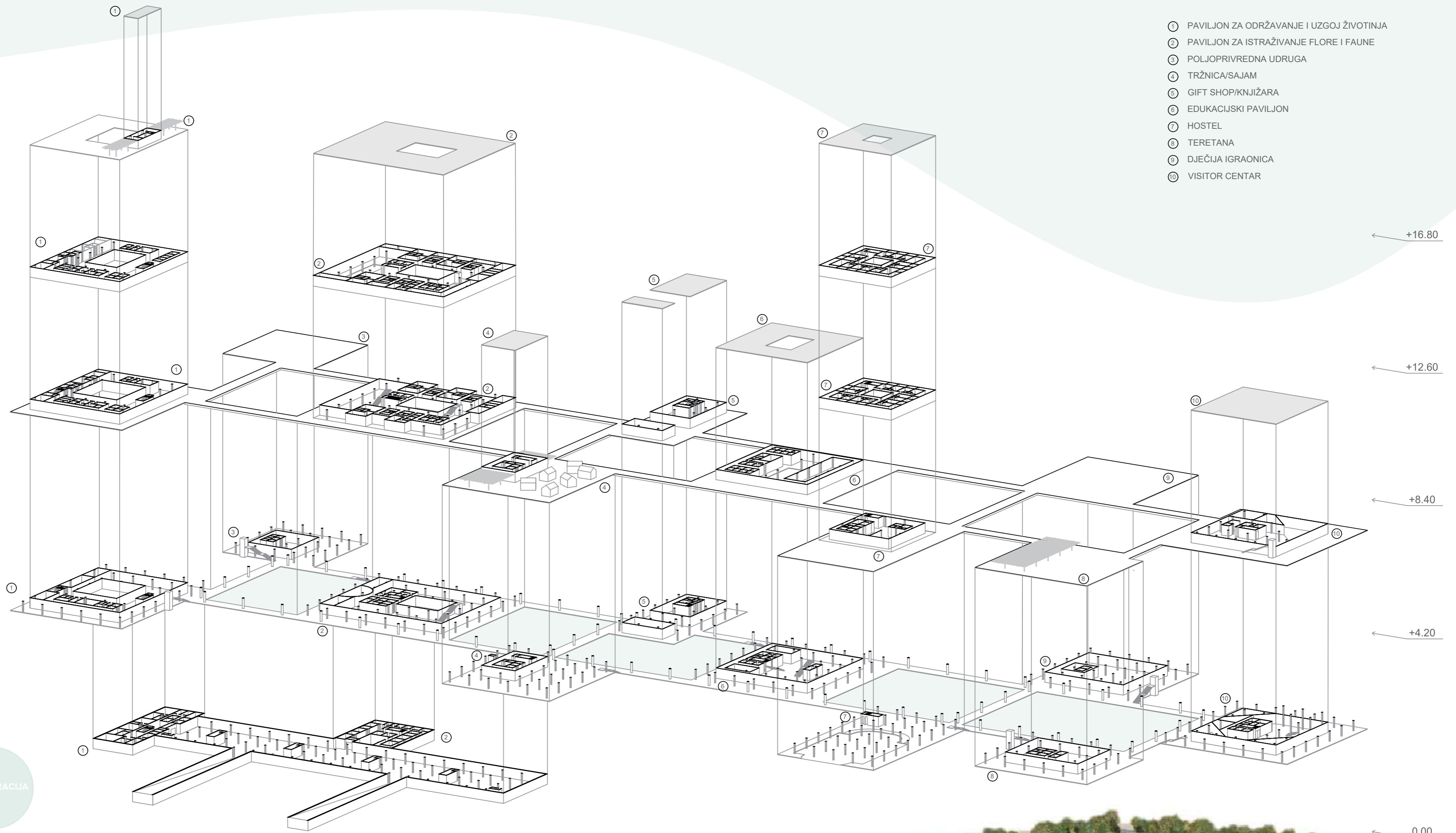
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

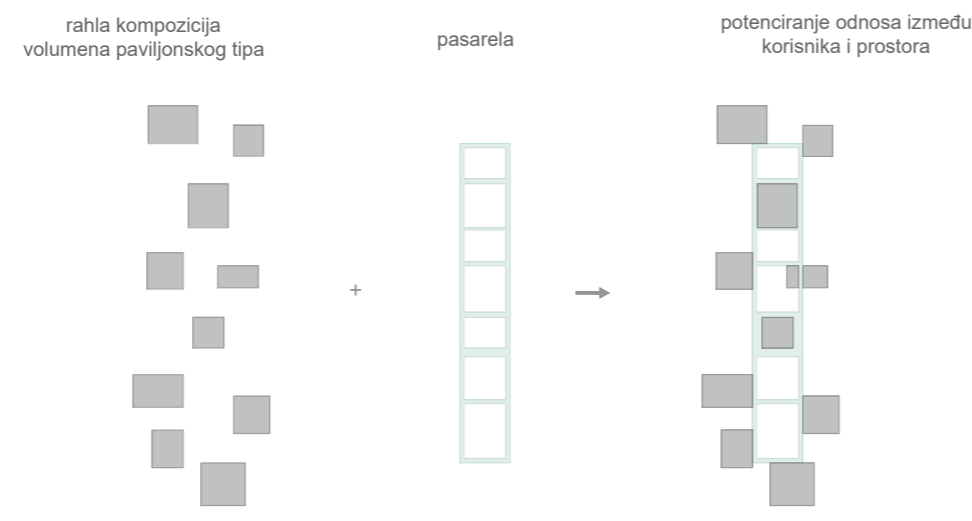
- ① PAVILJON ZA ODRŽAVANJE I UZGOJ ŽIVOTINJA
- ② PAVILJON ZA ISTRAŽIVANJE FLORE I FAUNE
- ③ POLJOPRIVREDNA UDRUGA
- ④ TRŽNICA/SAJAM
- ⑤ GIFT SHOP/KNJIŽARA
- ⑥ EDUKACIJSKI PAVILJON
- ⑦ HOSTEL
- ⑧ TERETANA
- ⑨ DJEČIJA IGRAONICA
- ⑩ VISITOR CENTAR



REGENERACIJA

1. PAVILJON ZA ODRŽAVANJE I UZGOJ ŽIVOTINJA
2. PAVILJON ZA ISTRAŽIVANJE FLORE I FAUNE
3. EDUKACIJSKI PAVILJON
4. VISITOR CENTAR
5. TRŽNICA / SAJAM
6. GIFT SHOP/KNJIŽARA
7. POLJOPRIVREDNA UDRUGA
8. DJEČIJA IGRAONICA
9. TERETANA
10. HOSTEL

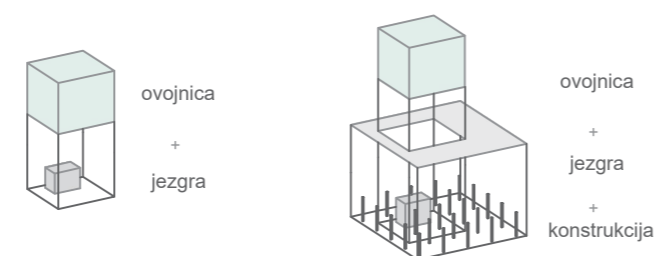
Dijagramski prikaz arhitektonskog koncepta



Dijagramski prikaz adicije slojeva



Dijagramski prikaz osnovnih arhitektonskih elemenata paviljona



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

LANA VUKOREPA
(RE)GENERACIJA ŽRNOVNICE
2020./2021.
izv.prof.art.Vanja Ilić, dipl.ing.arh.
doc.dr.sc.Hrvoje Bartulović, dipl.ing.arh.
prof.dr.sc.Ivica Boko

Glavni diskurs prostornog koncepta je ostvarenje ravnoteže. Stvaranje prostora sa utopijskim afinitetima u kojem se ostvaruje ravnopravna koegzistencija svih korisnika. Primjenom jedinstvenog koncepta održivosti regeneracija donjeg toka rijeke Žrnovnice postaje ujedno i generacija novog izletišta, te ishodišna točka revitalizacije istočne periferije grada Splita. Koncept uz zaštitnu ulogu vezanu za bioraznolikost, bogatstvo prirodnih resursa i bogatstvo kulturne baštine, imperativ stavlja i na rješavanje postojeće ekološke problematike te trenutnih potreba zajednice, kao i onih u budućnosti.



S

