

Stari grad - nova vinarija

Barić, Luka

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:218701>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-08-26**



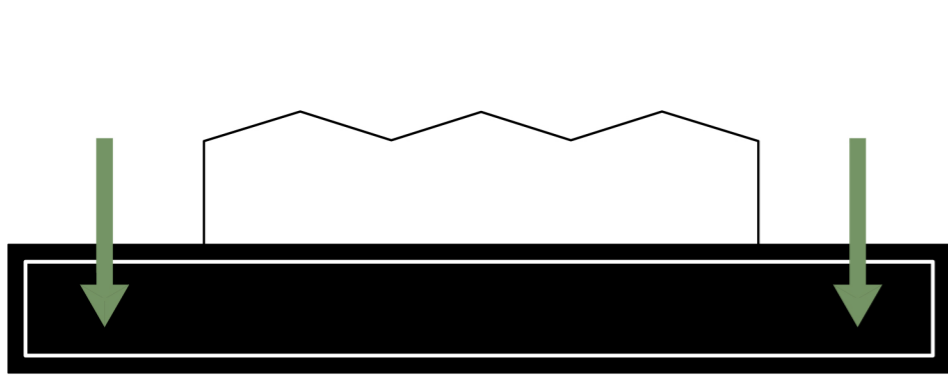
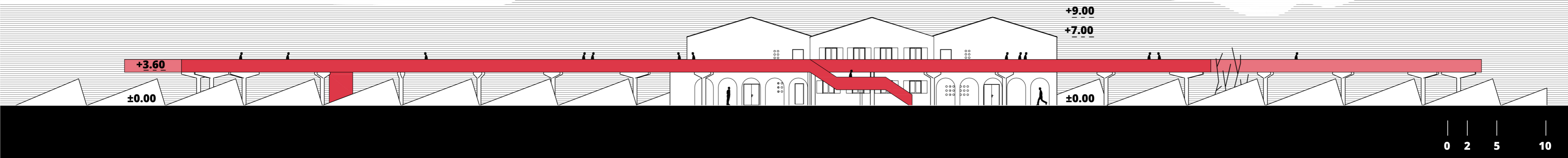
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

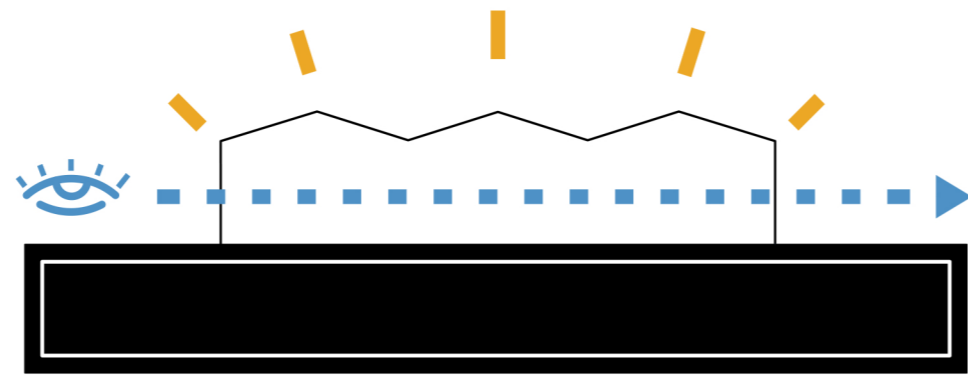


UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



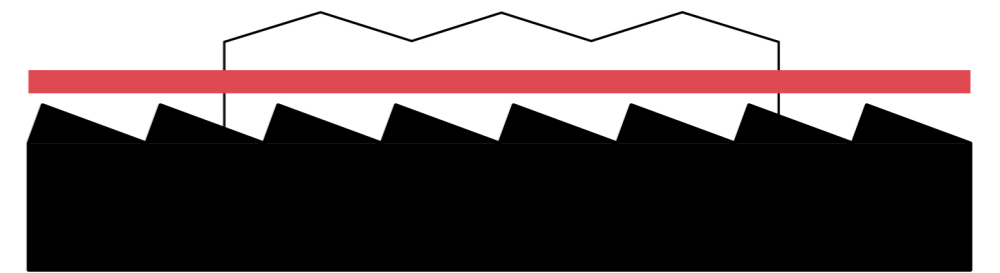
- postavljanje novog objekta pod zemlju



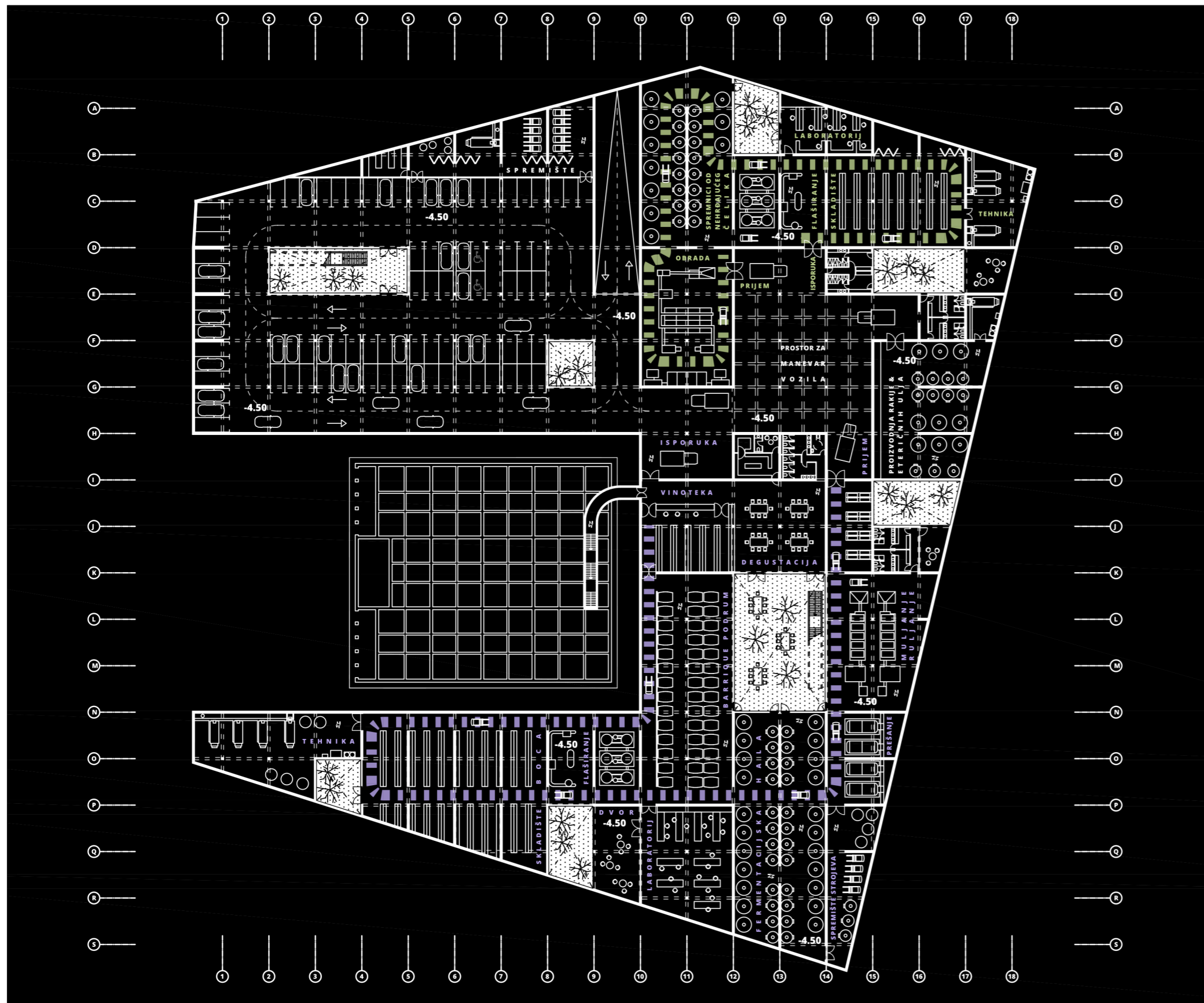
- stara zgrada je prvom planu i čuva se vizualna povezanost sa starogradskim poljem



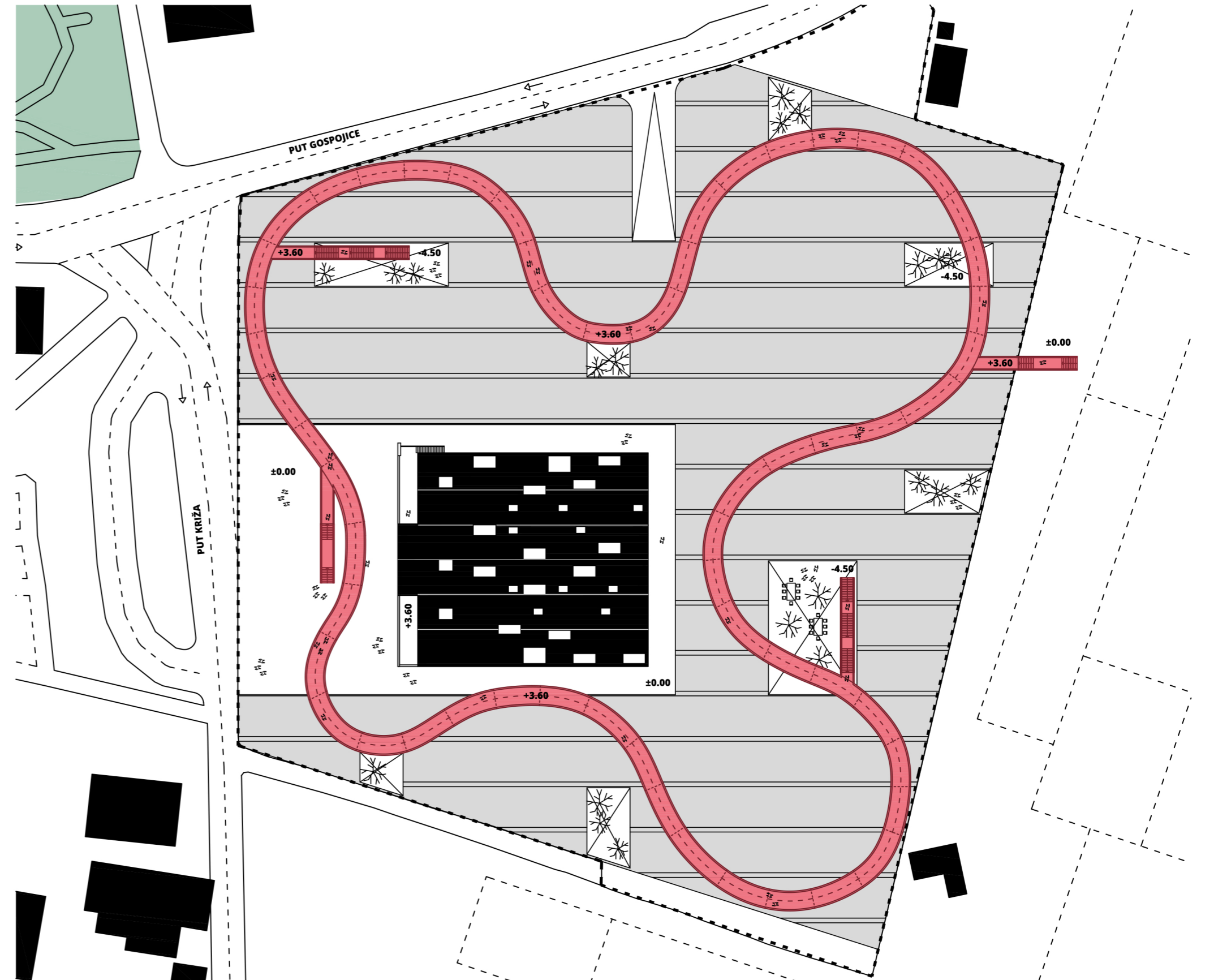
- shed krov pušta svjetlo u podzemlje i definira topografiju terena



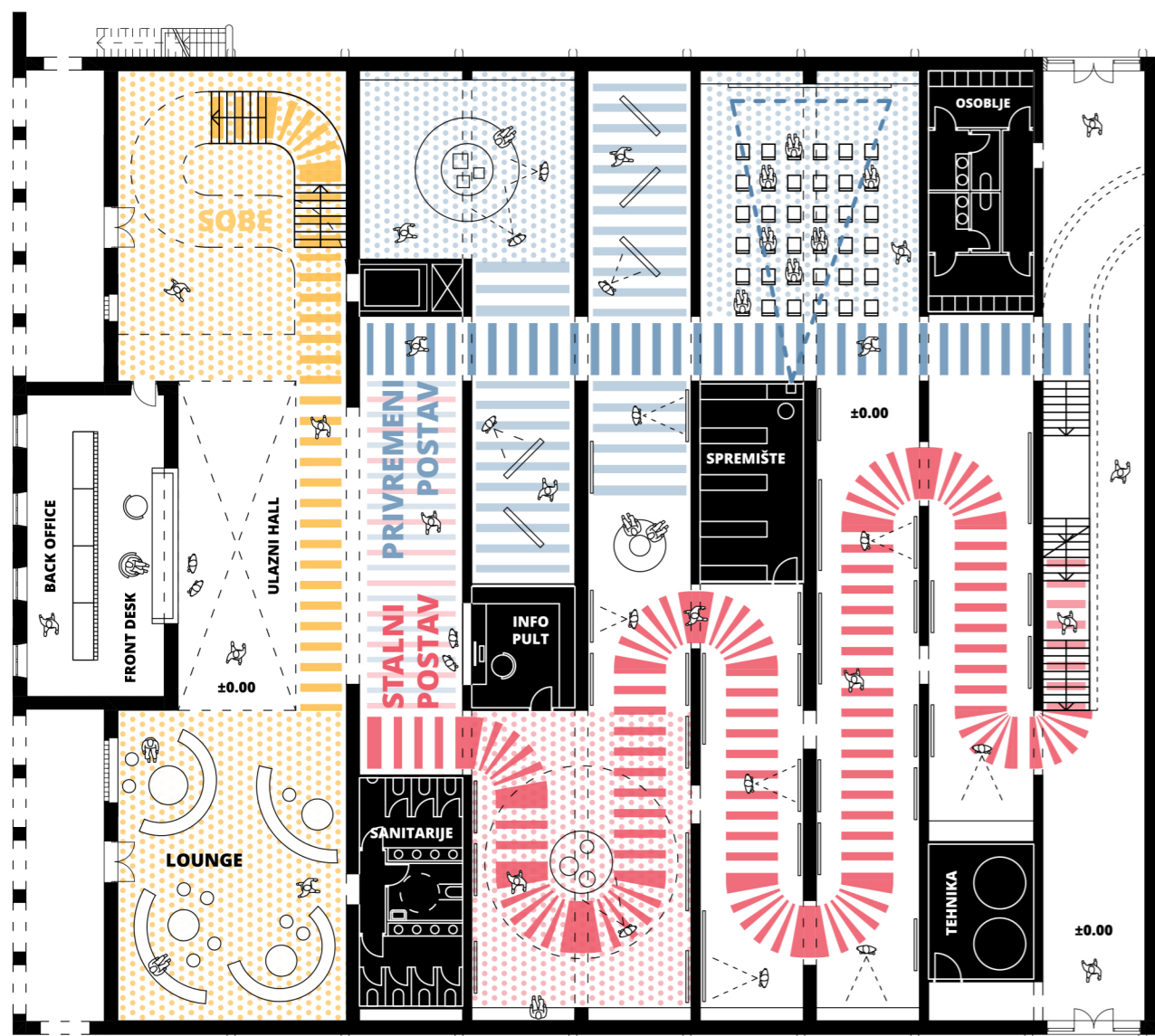
- dodani element lebdeće šetnice u obliku petlje omogućava kretnju iznad terena i stvara nove vizure na polje i grad



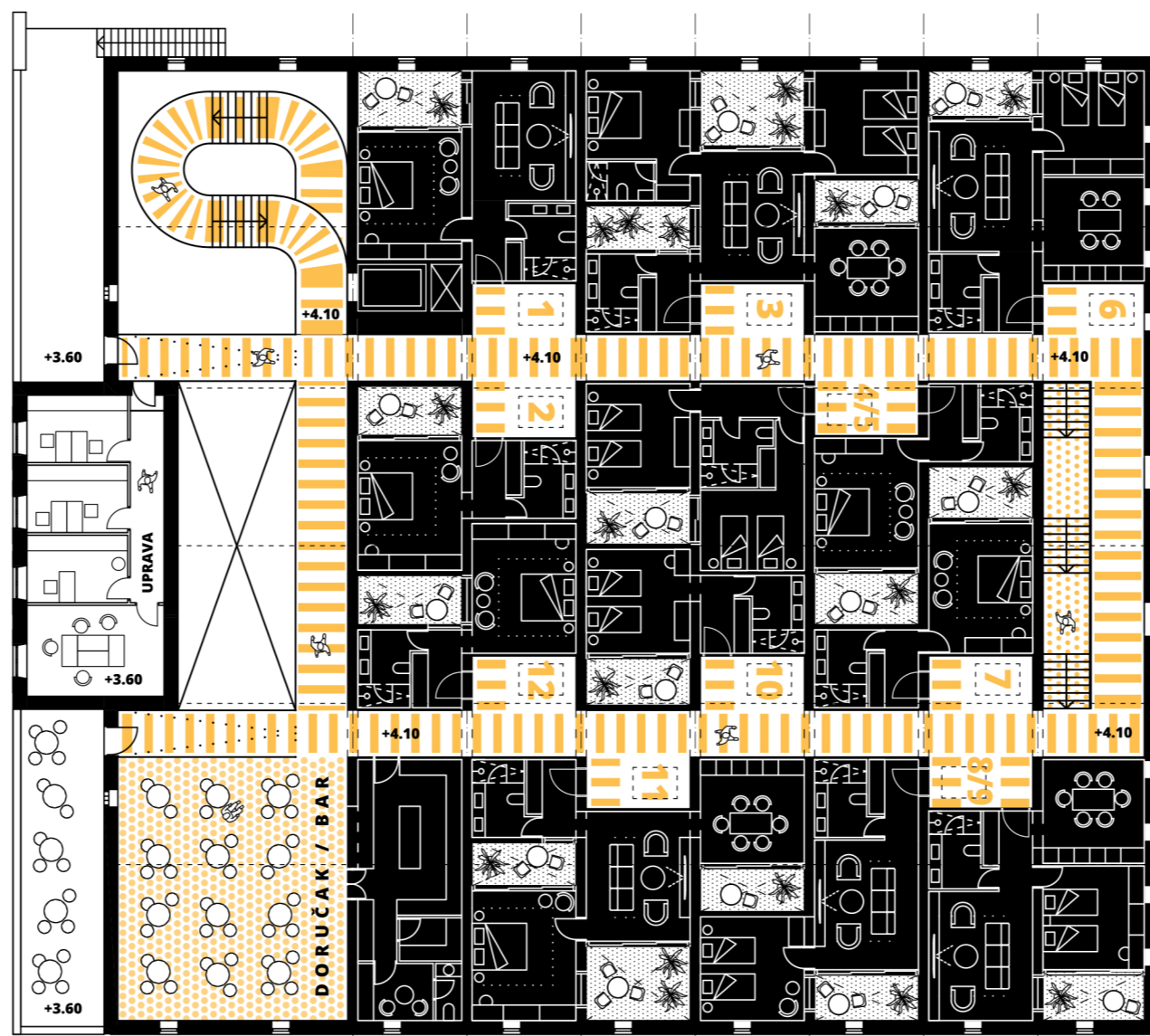
TLOCRT PODRUMA 0 5 10 20 30



0 5 10 20 30 SITUACIJA



TLOCRTI STARE ZGRADE 0 2 5 10



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

LUKA BARIĆ
STARI GRAD- NOVA VINARIJA
2021./2022.
izv. prof. art. Iva Letilović
doc. dr. sc. ANA ŠVERKO
dr. sc. Hrvoje Smoljanović

Procesom revitalizacije stara vinarije ponovo se stavlja u funkciju i daje novi život lokalitetu. Dodavanjem novih slojeva, bez brisanja onih starijih, čuva se industrijska baština i čini dostupnom budućim generacijama Starograđana. Novi proizvodni kompleks "bježi" u podzemlje kako se nebi natjecao s postojećom zgradom vinarije koja prima nove funkcije. Kao spomenik, stoji po sredini parcele okružena nazubljenim shed krovovima. Kretanje po obuhvatu omogućeno je dodanim elementom lebdeće šetnice koja povezuje sadržaje u podzemlju i na parteru. Dok izložbeni prostor stare zgrade upoznaje posjetitelje sa povijesti vinarije i Starogradskog polja, preko šetnice imaju uvid u moderni proizvodni proces, kao i vizure na krajolik Starogradskog polja.

