

# Memento mori

---

**Bauk, Mislav**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2022**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:635779>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

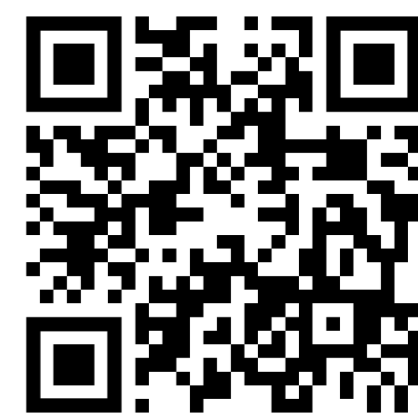
*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-09-07**



*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)





**IME I PREZIME**

**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**

**AKADEMSKA GODINA**

**MENTOR**

**KOMENTOR**

**KONZULTANT**

**MISLAV BAUK**

**Memento mori**

**2021./2022.**

**prof. art. Hrvoje Njirić, dipl. ing. arh.**

**doc.dr. sc. Vlaho Kovačević**

**dr. sc. Nikolina Živaljić, dipl.ing.građ.**

Unutar prostornog kaosa koji je nastao neplanskom, bezobzirnom i galopirajućom ekspanzijom grada Splita prema istoku smjestilo se gradsko groblje Lovrinac, koje je na tom mjestu nastalo puno prije nego li ga je današnji grad opkolio nesuvislim i divljim naseljima, što neplanskim, a dijelovi nažalost i planski. U sveopćem sivilu i kaosu okolnih prostora, groblje Lovrinac se sa svojim visokim zelenilom i relativno pravilnom strukturom rastera grobnih polja ustalilo kao umirujući faktor i konstanta u prostoru. Prilika koja se pruža proširenjem groblja na istočni predio gdje se danas nalaze prostori građevinskih tvrtki je neizmijerna. Položajem uz glavnu prometnicu kojom se izlazi iz grada Lovrinac je nedvojbeno izrazito bitan vizualni reper i faktor identiteta šireg gradskog područja, ako ne i grada u cjelini. Iskoristiti tako jaku postojanost i prisutnost u prostoru tema je i zadaća ovog diplomskog rada.

