

# Kulturni restart

---

**Kereta, Mara**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2022**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:070545>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-08-02**



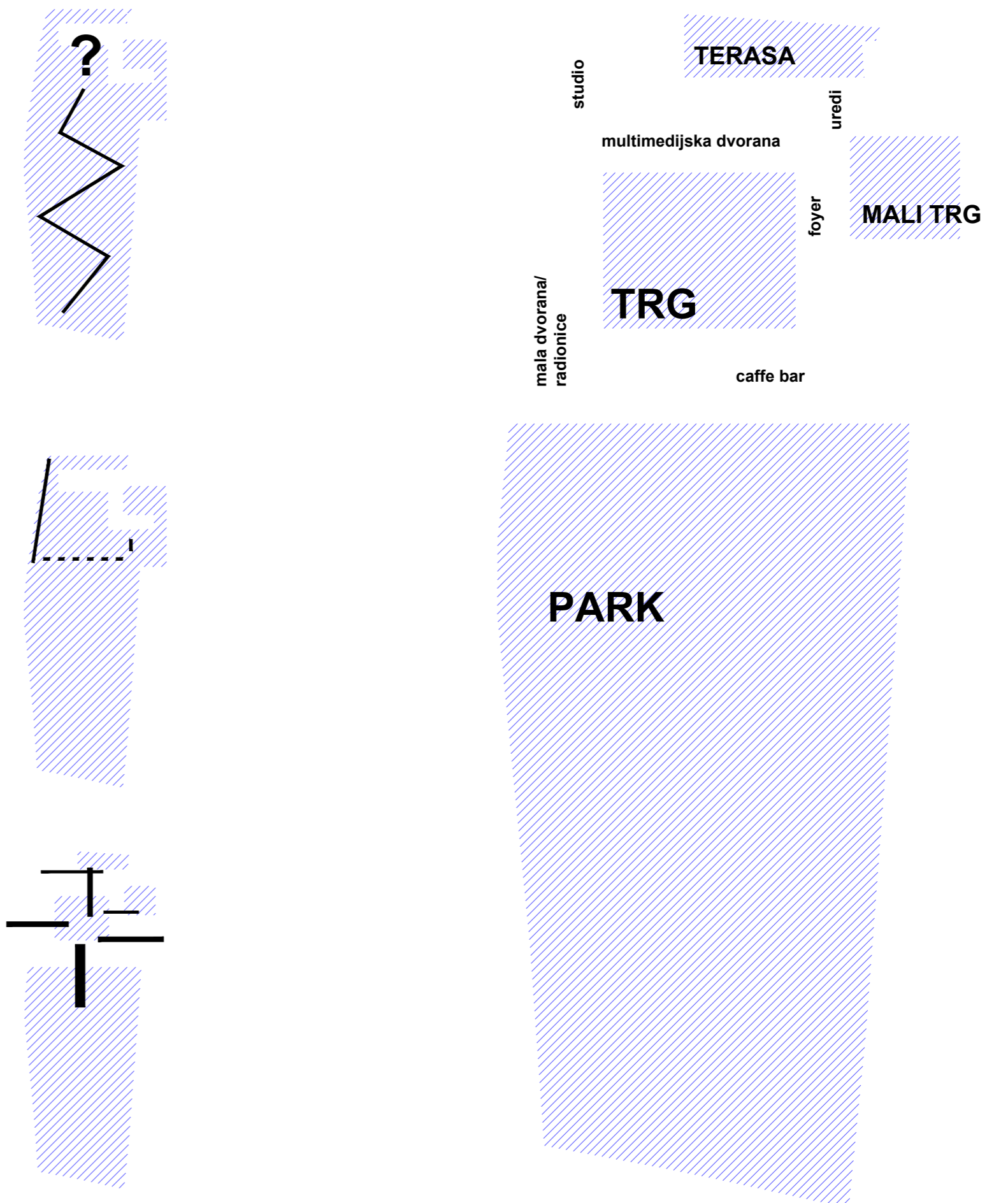
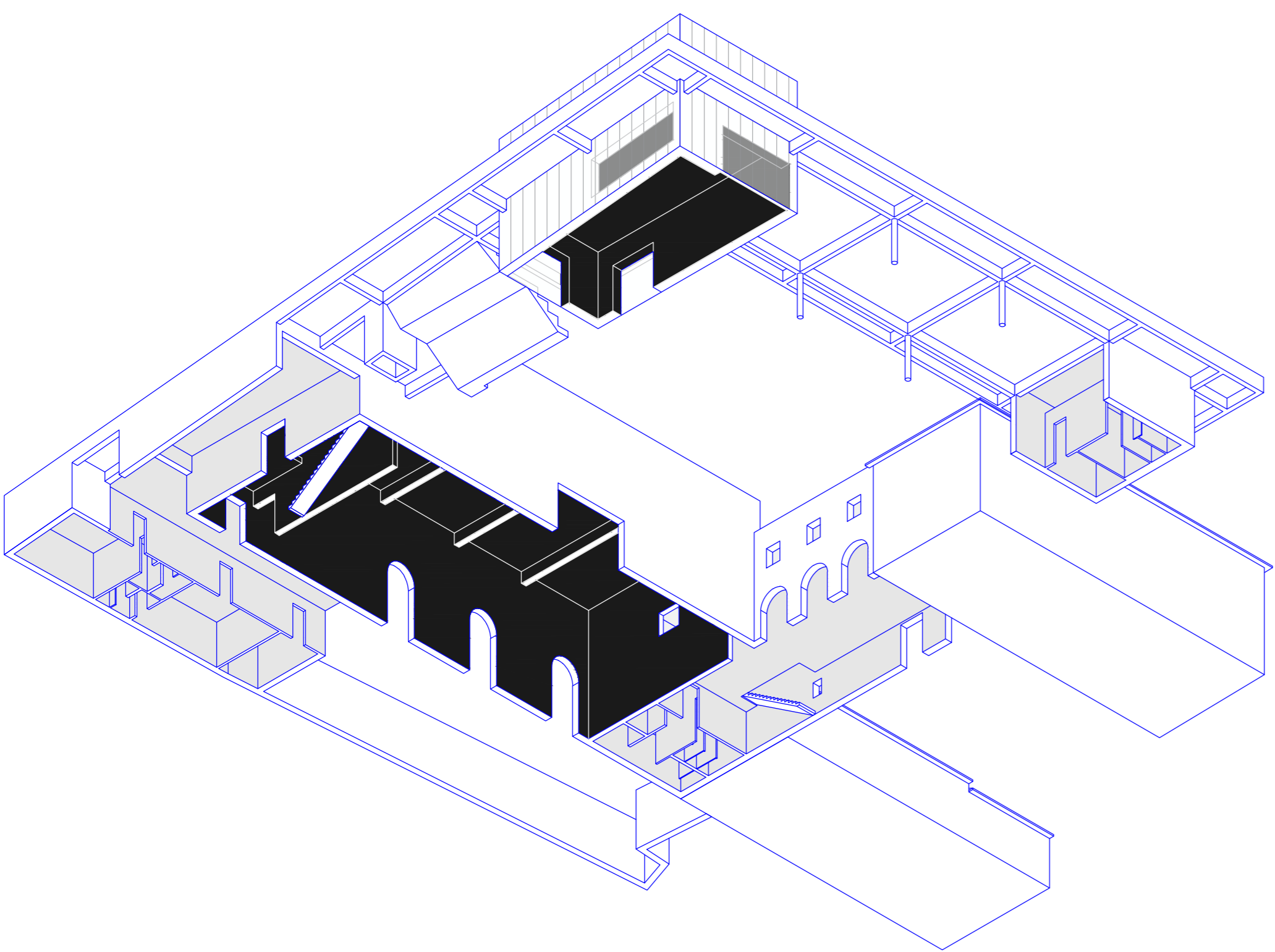
*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



**IME I PREZIME**

**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**

**AKADEMSKA GODINA**

**MENTOR**

**KOMENTOR**

**KONZULTANT**

**MARA KERETA**

**KULTURNI RESTART**

**2021./2022.**

**izv. prof. art. NIKOLA POPIĆ**

**prof. dr. sc. ANČI LEBURIĆ**

**doc. dr. sc. IVAN BALIĆ**

Kaštela su oduvijek bila prostor kulturne važnosti i osvještenosti. U posljednjih 20 godina, veliki problem predstavlja nedostatak potrebne infrastrukture. Kao početna točka razvoja uzima se postojeća zgrada Kulturnog centra u Kaštel Lukšiću. Ispred centra se nalazi park koji se spaja na obalnu šetnicu. Rubovi centra ostaju nedefinirani, a samim time i prostor centra. Projektom se definiraju rubovi prostora. Kompozicijom novih *solid* prostornih elemenata definiraju se prostori *voida*. Umrežavanjem tih prostora postiže se komunikacijska isprepletenost centra. Prostori su individualni i rasprešeni, ali opet povezani u zajedničkim. Plohe partera se oblikuju kako bi potencirale zadržavanje te korištenje vanjskog prostora na više načina.

