

# Na rubu trga

---

Šunjo, Marta

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:116359>

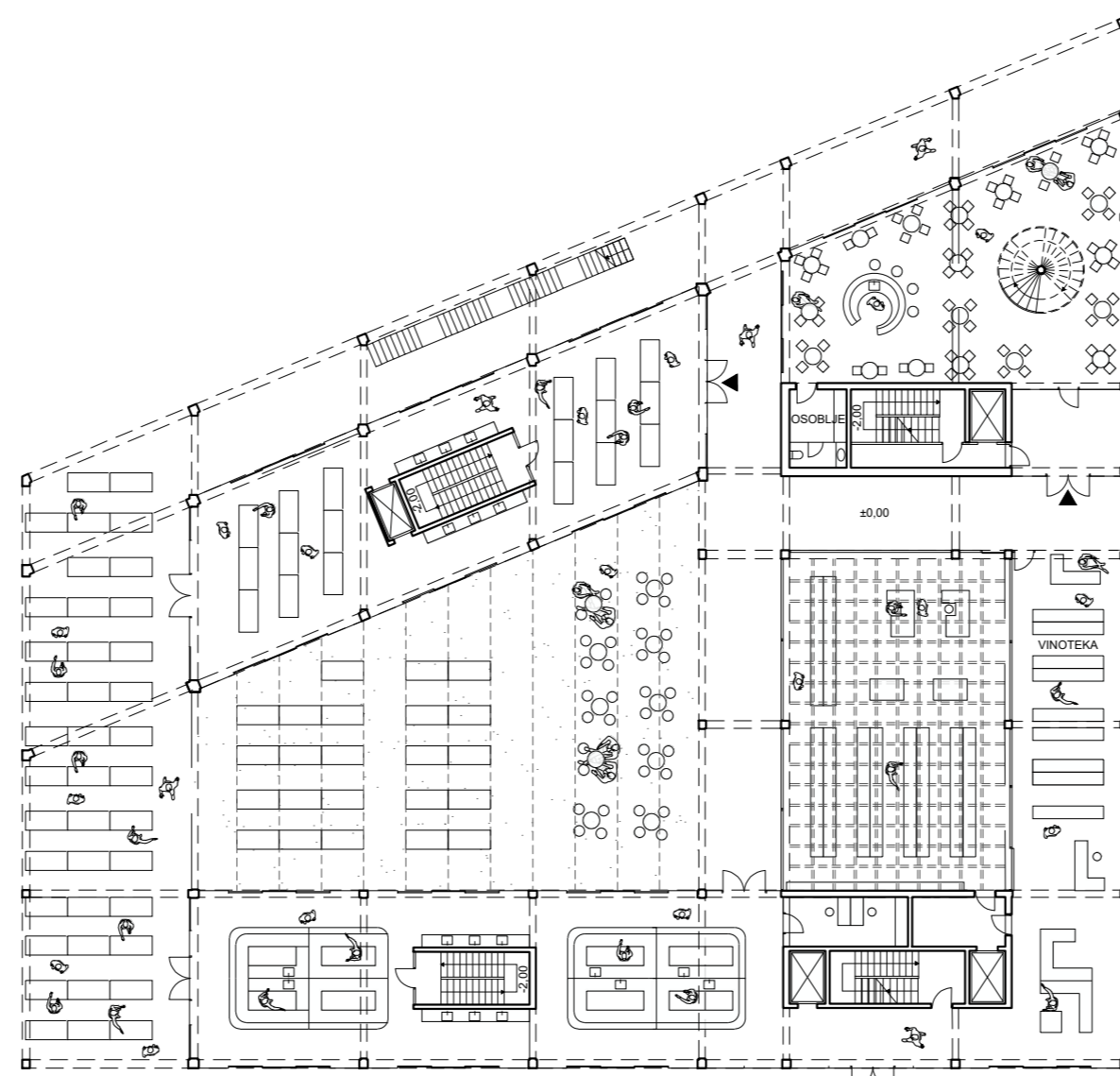
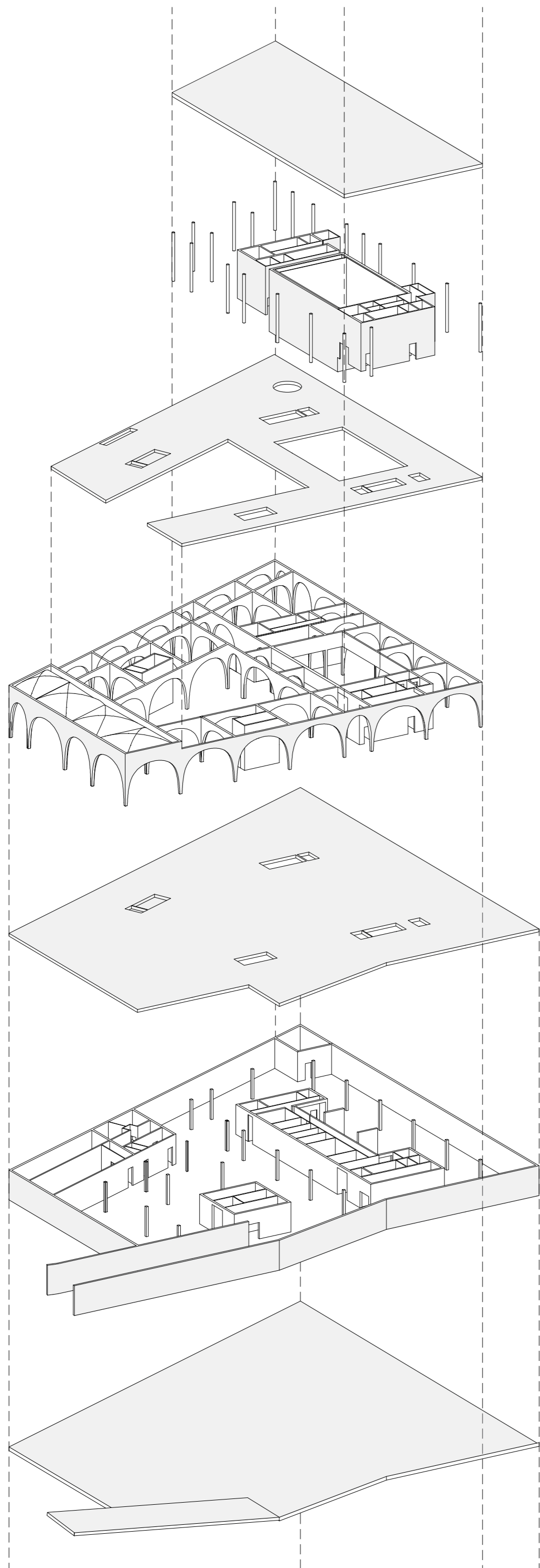
Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-21**

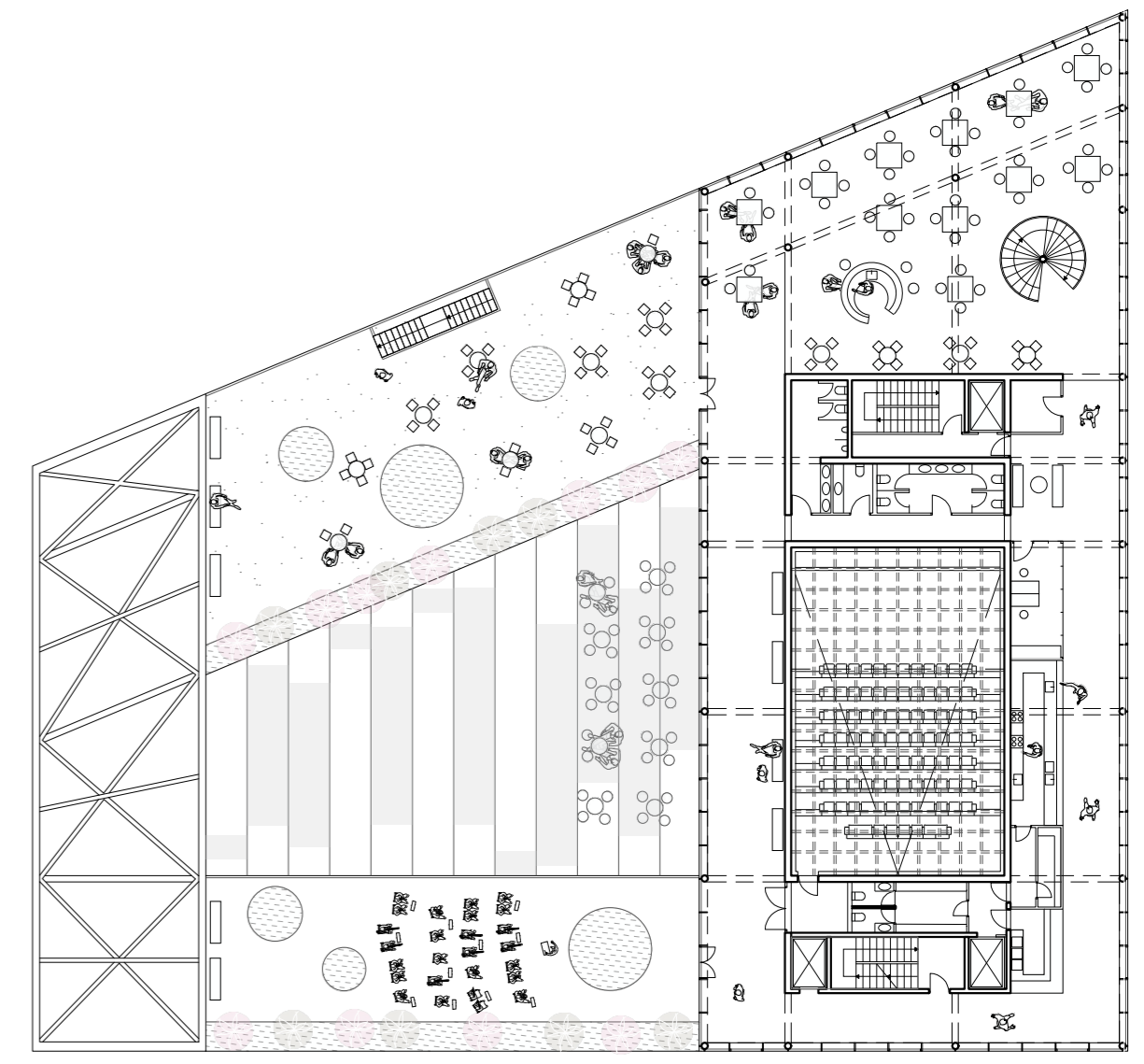


Repository / Repozitorij:

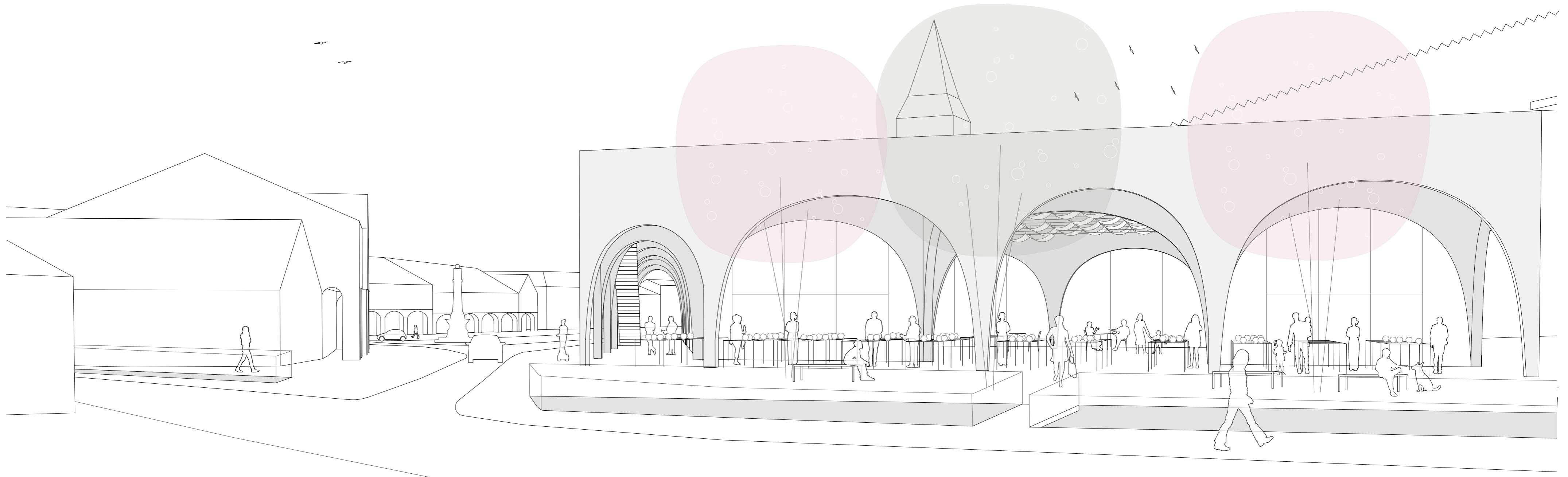
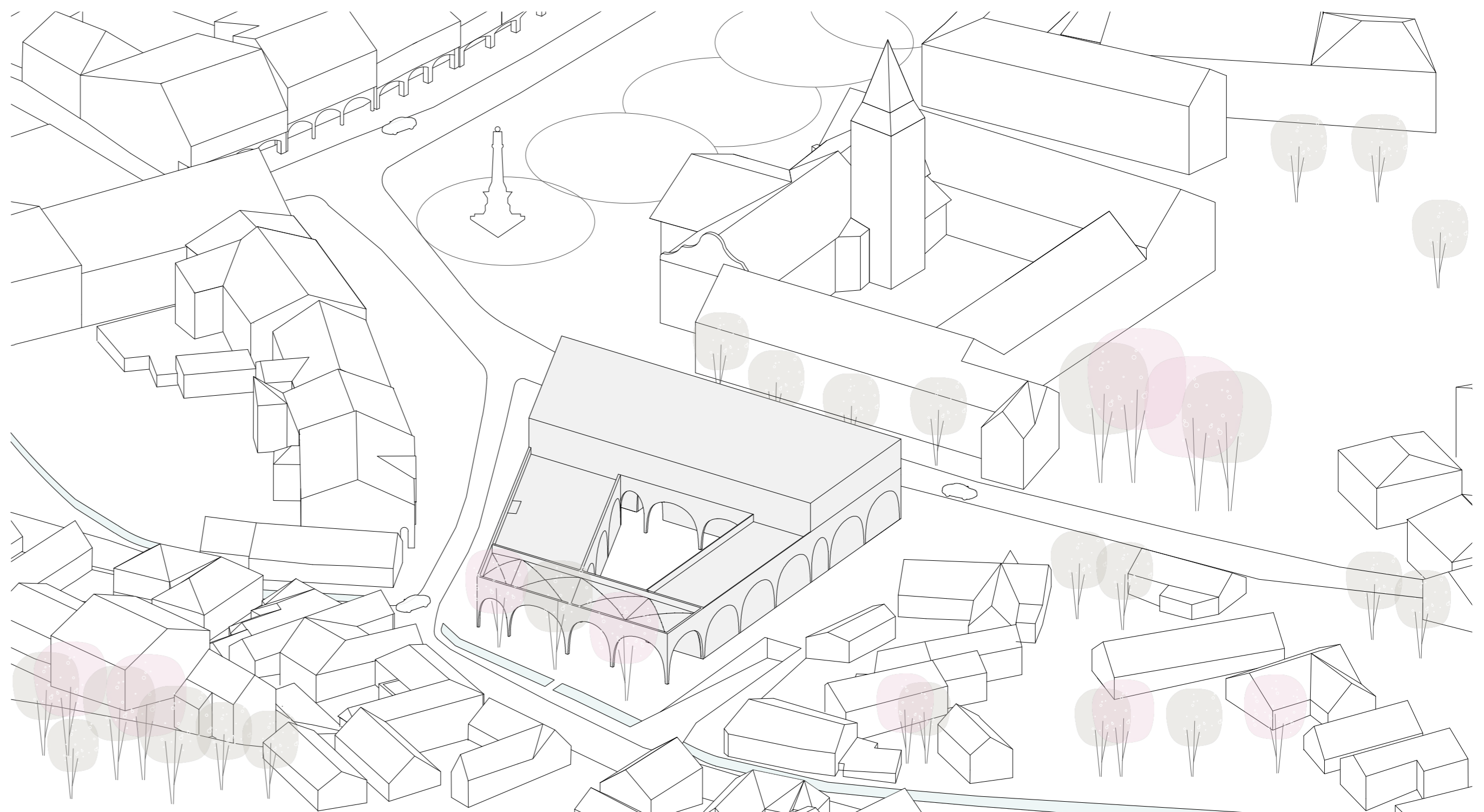
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



PRIZEMLJE



KAT



**IME I PREZIME**

**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**

**AKADEMSKA GODINA**

**MENTOR**

**KOMENTOR**

**KONZULTANT**

**MARTA ŠUNJO**

**NA RUBU TRGA**

**2021./2022.**

**izv. prof. art. VANJA ILIĆ**

**doc. dr. sc. ANA ŠVERKO**

**izv. prof. dr. sc. HRVOJE**

**SMOLJANOVIĆ**

Sistem bolta, odnosno trijemovi s lučnim arkadama i križnim svodom najistaknutija su arhitektonska obilježja baroknog trga na kojem je lociran projekt. Taj sistem dio je svakodnevice Požežana u gradskoj jezgri. Dinamika kretanja integrira se u sam objekt multipliciranjem sustava trijemova te se postiže ekstenzija javnih gradskih prolaza i trgova. Trgovačka baza prožeta je otvorenim i zatvorenim trijemovima, a cirkularnim kretanjem, prizemlje zatvara polivalentni otvoreni atrij. Kulturno ugostiteljski stakleni volumen također potencira različite režime korištenja gdje cijela etaža može postati galerija, domaćin skupova ili koncertna pozornica. Sinteza sadržaja nastoji obuhvatiti što više različitih načina korištenja, te okupiti različite skupine ljudi. Vodena bogatstva krajolika apostrofiraju se otvaranjem potoka Vučjaka koji prolazi kroz parcelu.

