

# Interface : eksperimentalno učilište s interkulturalnim centrom

---

**Zorić, Helena**

## Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:646967>

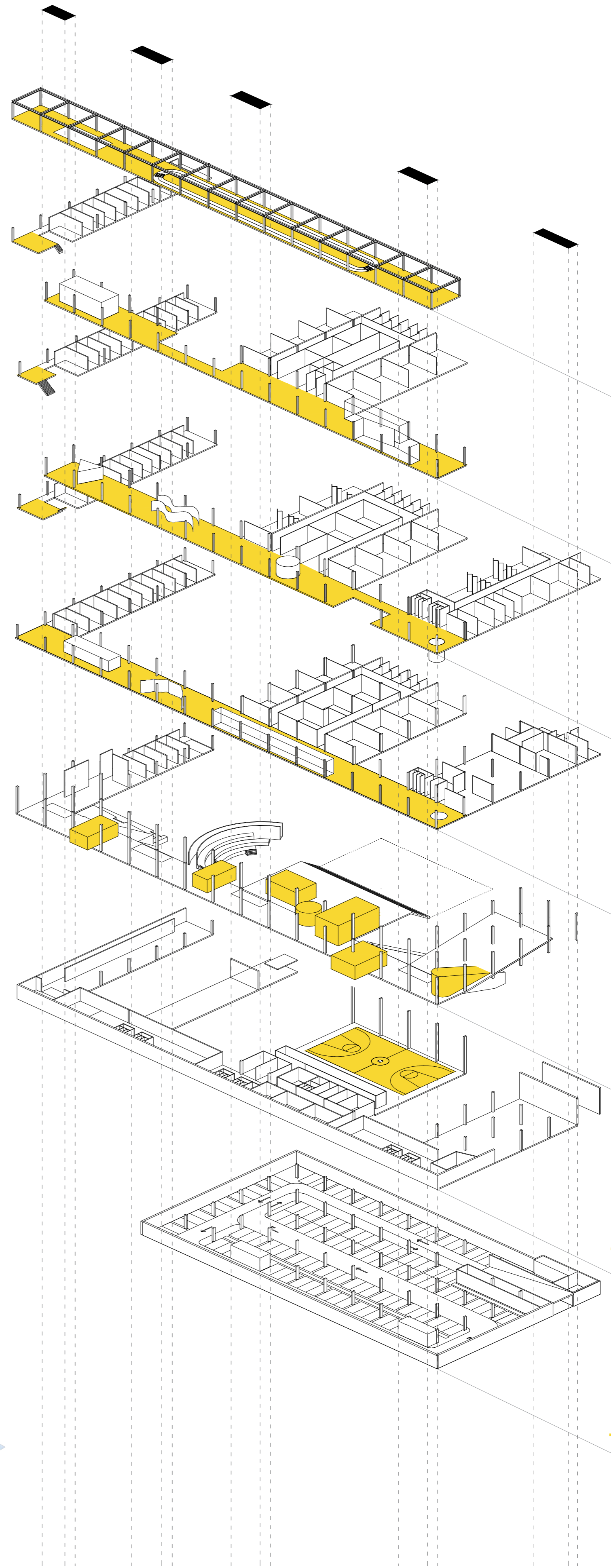
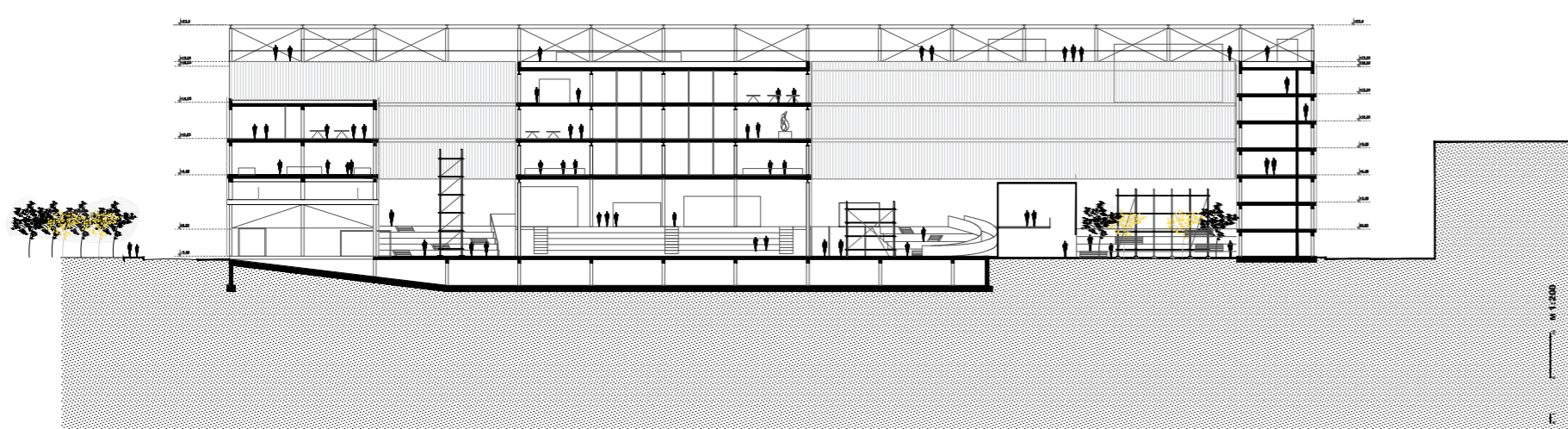
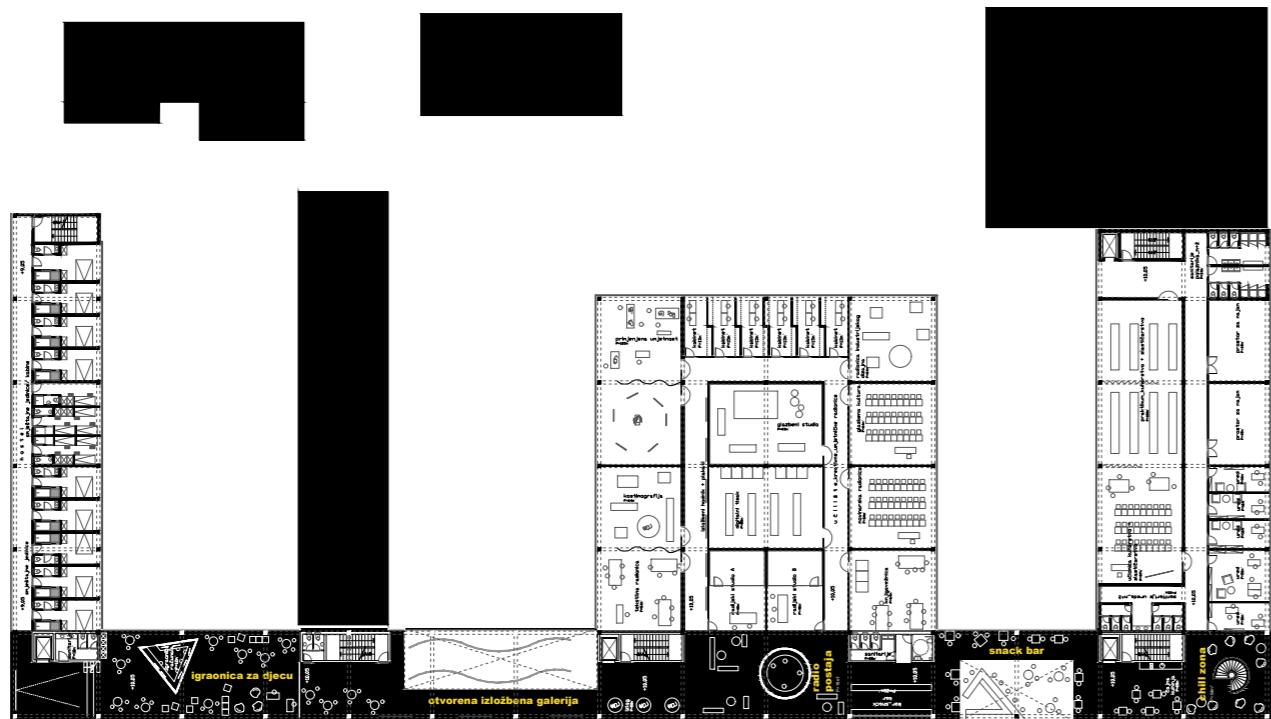
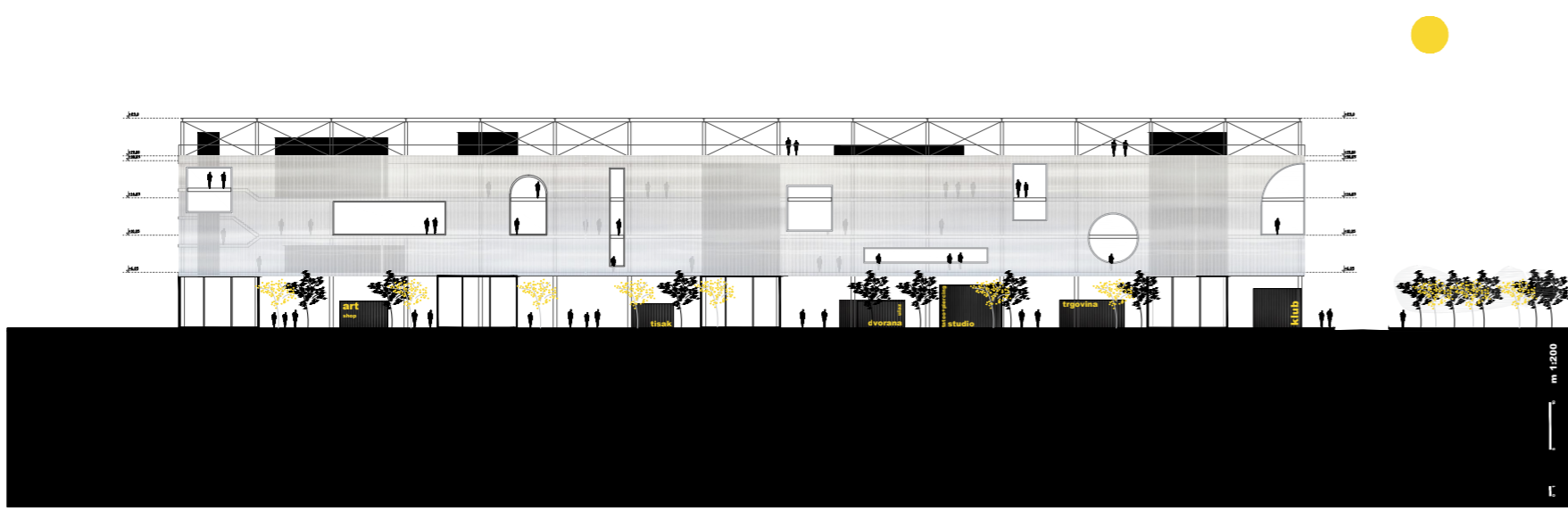
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom](#).

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-22**



Repository / Repozitorij:

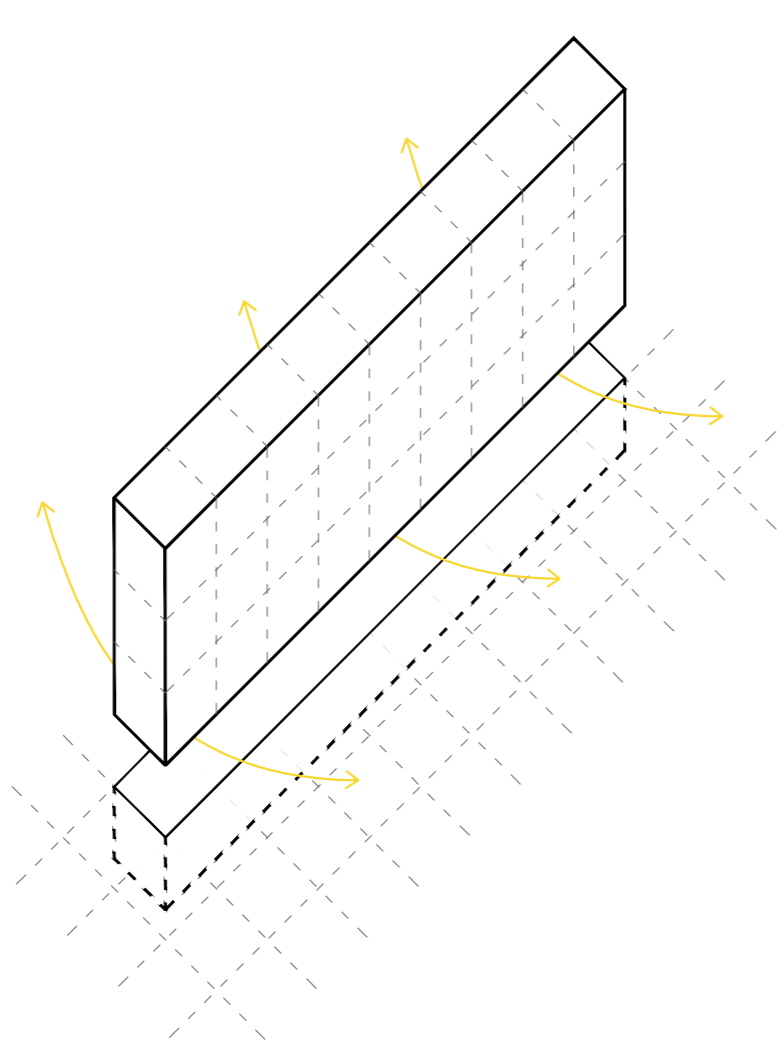
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



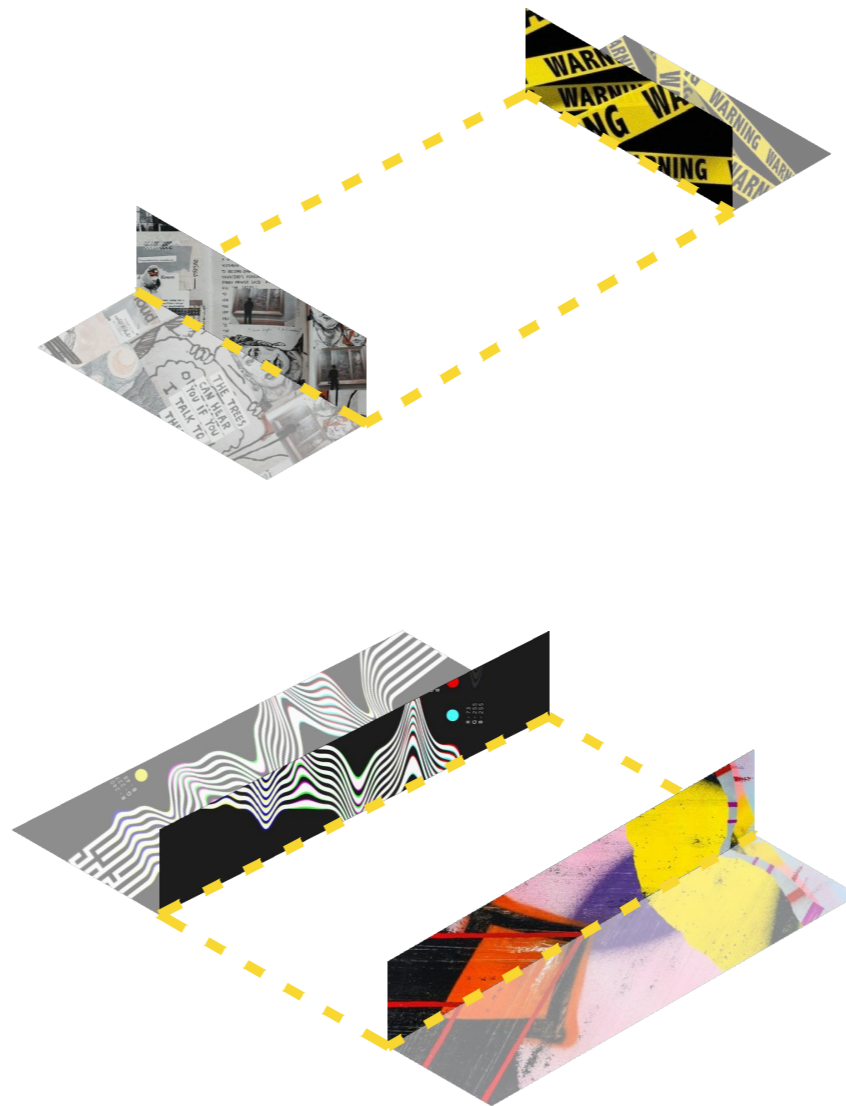
- 4 **aktivni krov**  
staza za rošanje  
staklena kubna terasa  
komunikacijske jezgre  
urbana oprema
- 3 **treći kat**  
amatersko kazalište  
coworking prostor  
prostor za individualni rad  
društvene igre  
gym  
joga
- 2 **drugi kat**  
igradnja za djecu  
galerija  
radio stanica  
snack bar
- 1 **prvi kat**  
gaming room  
čitaonica  
knjižnica  
administracija  
cafe bar
- 0 **prizemlje**  
art shop  
kiosk s novinama  
fan shop  
ulaz u dvoranu  
tlačica & piercing studio  
trgovina materijala  
ulaz u klub
- 1 **suteran, dvorište**  
sportska  
dvorana  
parcijalni
- 2 **garaža**



solid = void



koncept zida



refleksija kontaktnih zona obuhvata

eksplozirani aksonometrijski prikaz\_konstrukcija + namjene

IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTOR

KONZULTANT

HELENA ZORIĆ

**INTERFACE:** Eksperimentalno učilište s  
interkulturalnim centrom 2021./2022.

doc. art. DAVOR BUŠNJA, dipl. ing. arh.

doc. dr. sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT

izv. prof. dr. sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ

Gradski zid koji povezuje, a ne dijeli. Propituje fizičke granice i predlaže transformaciju tipologije zida iz pregrade prostora u funkcionalni infrastrukturni prostor koji pruža utočište, kao i umjetničke, kulturne, uslužne i komercijalne aktivnosti.

Zid koji prihvaća različite aktivnosti i oblike izražavanja. Propušta ljude u unutrašnjost, prizemlje - javni plato/artikulirani javni prostor grada otvoren slobodi korištenja. Upuštanjem u suteran aktivira se dvorišno prizemlje koje poprima duh naselja i zaštićene aktivne gradske površine.

Otvorena transparentna struktura lamele ekstenzija je dvorišnih volumena i glavni prostor susreta, druženja, te individualnog i kolektivnog razvoja.

