

# Glazbena škola u Splitu

---

Carević, Marina

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2020**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:367696>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-20**



Repository / Repozitorij:

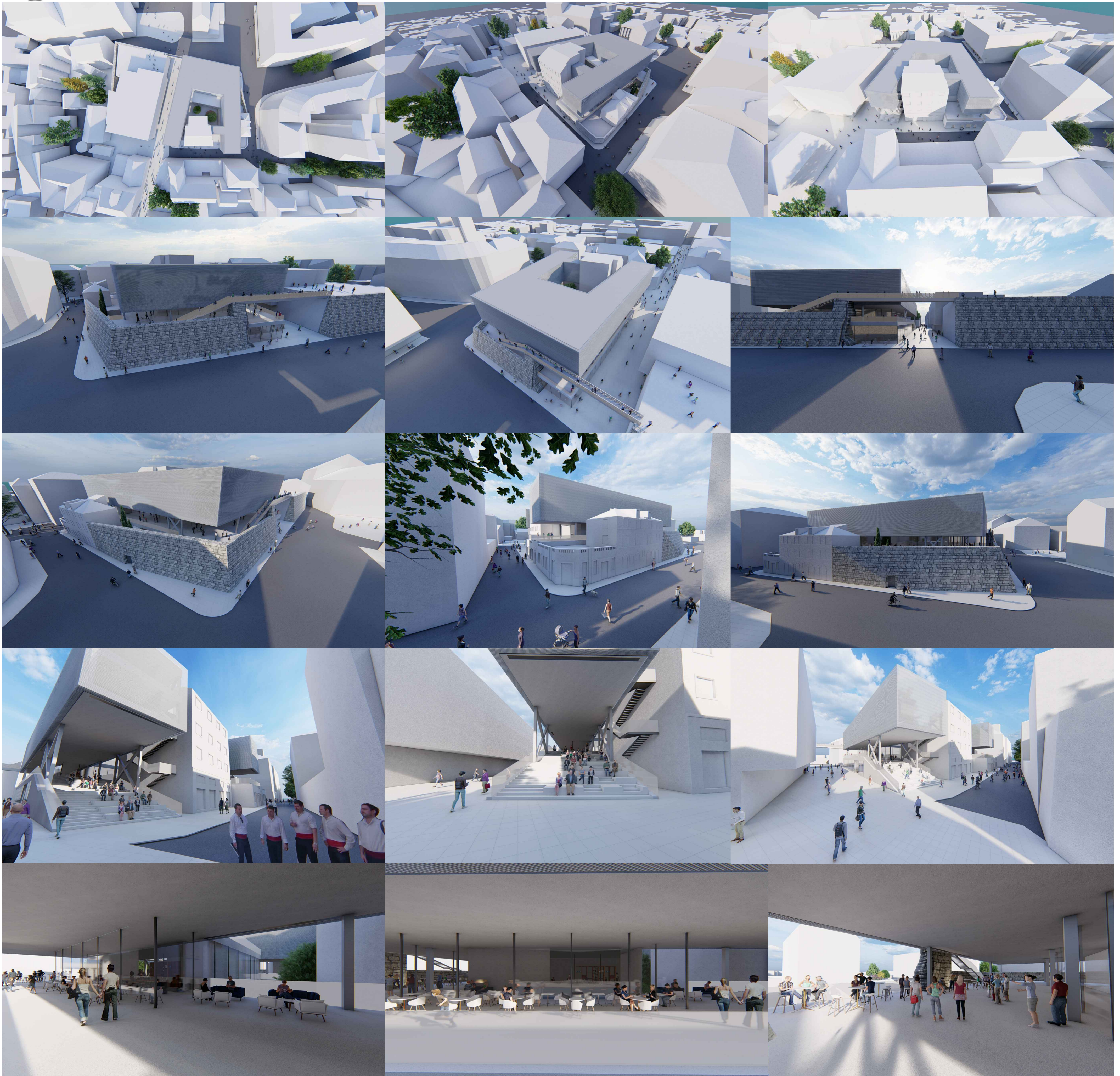
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI





**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**MARINA CAREVIĆ**  
**GLAZBENA ŠKOLA U SPLITU**  
**2019 / 2020**  
**PROF. ART. DARIO GABRIĆ**  
**DR. SC. ANA GRGIĆ**  
**DR. SC. BORIS TROGRLIĆ**

Nastava glazbene škole trenutno se odvija na više lokacija te je osnovni cilj ovog projekta sjediniti sve sadržaje na jednom mjestu.

Glazbenu školu pohađaju i sudjeluju u njenom radu različite generacije pa je s razlogom za nju odabrana lokacija u centru grada kako bi se povećala svakodnevna cirkulacija građana u njegovom središtu.

Specifičan program i način održavanja nastave u glazbenoj školi omogućuje "naslanjanje" dodatnih prostora i sadržaja koje mogu koristiti ostali građani, ali i njihovi posjetitelji pa je iz toga proizašao koncept građevine.

Zbog zadržavanja stanovnika u gradskoj jezgri, unutar parcele zadržana su dva postojeća stambena objekta i formirano je unutarnje dvorište koje je zbog svog intimnijeg ambijenta prvenstveno namjenjen stanicima.

Prizemlje osim ulaza u školu i baletnih dvorana, sadrži knjižaru s čitaonicom i slušaonicom te dvoranu za nastupe.

Etaža iznad pristupa se preko stubišta/tribina iz Marmontove ulice, ali i s istoka kroz zid bedema. Ona je u potpunosti otvorena svim građanima i služi kao mjesto za odmor, ispijanje kave, druženje, obilazak bedema i koncerte i predavanja na otvorenom. Također, kroz kafić i foaje ima pristup dvorani za nastupe. Ova etaža poput reza dijeli polujavno prizemlje i potpuno zatvoren u mrežu gornji volumen unutar kojeg se nalaze učionice, kabineti i administrativni uredi.

Kao referenca na projekt ing. Kalogjere zapadna i istočna strana bedema povezane su metalnim mostom koji bi obilazak zidina učinio atraktivnijim, ali i potaknuo razvijanje drugih javnih sadržaja na zapadnom dijelu.

