

# Rub grada

---

**Raguž, Monika**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2022**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:121504>

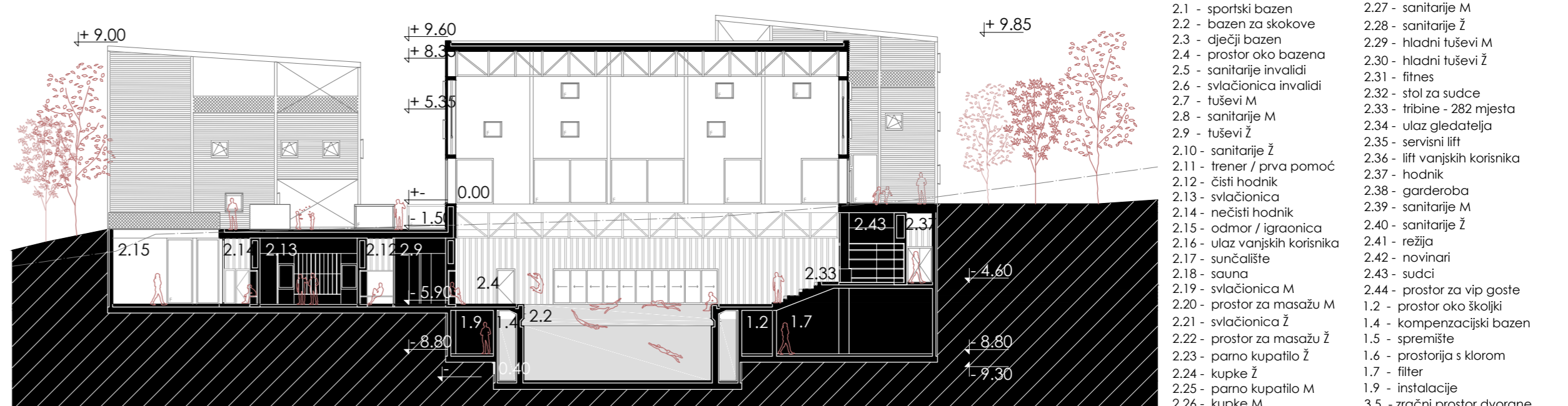
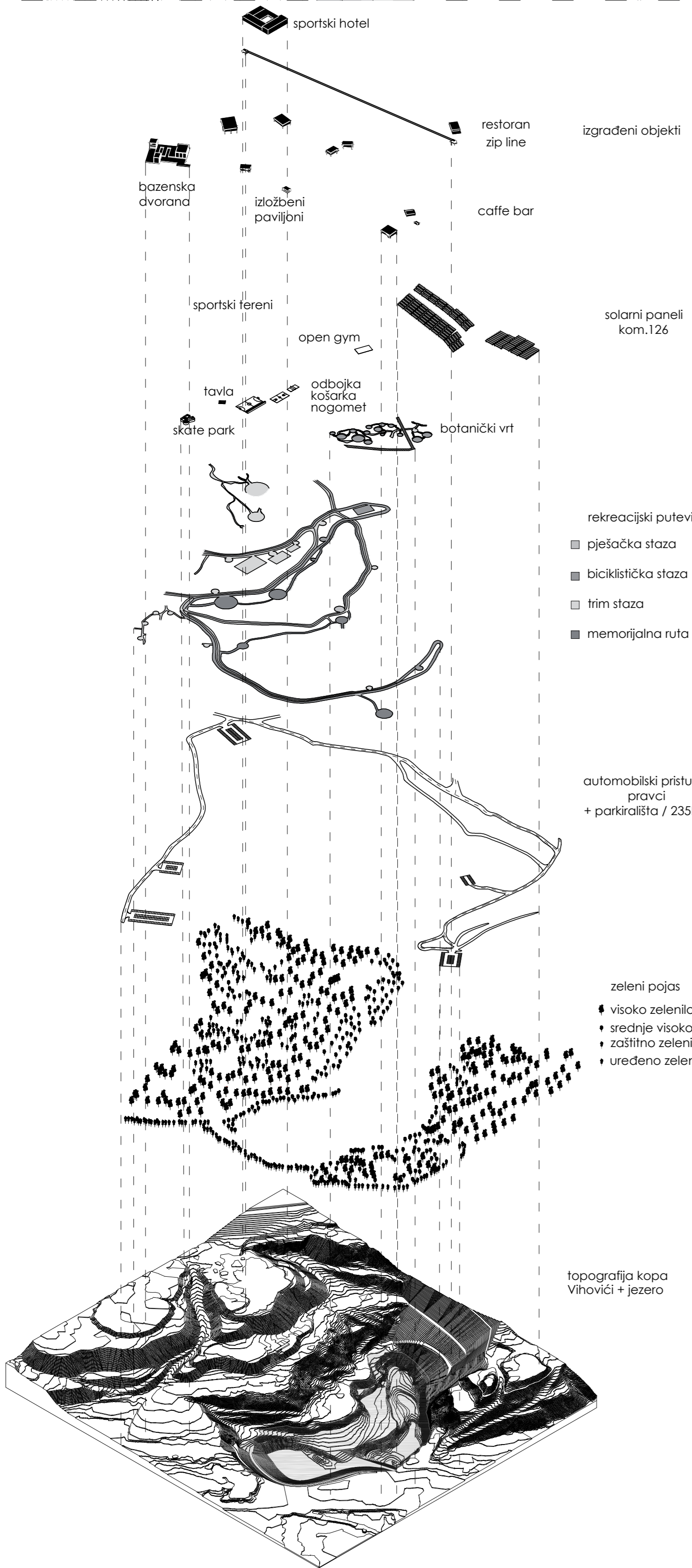
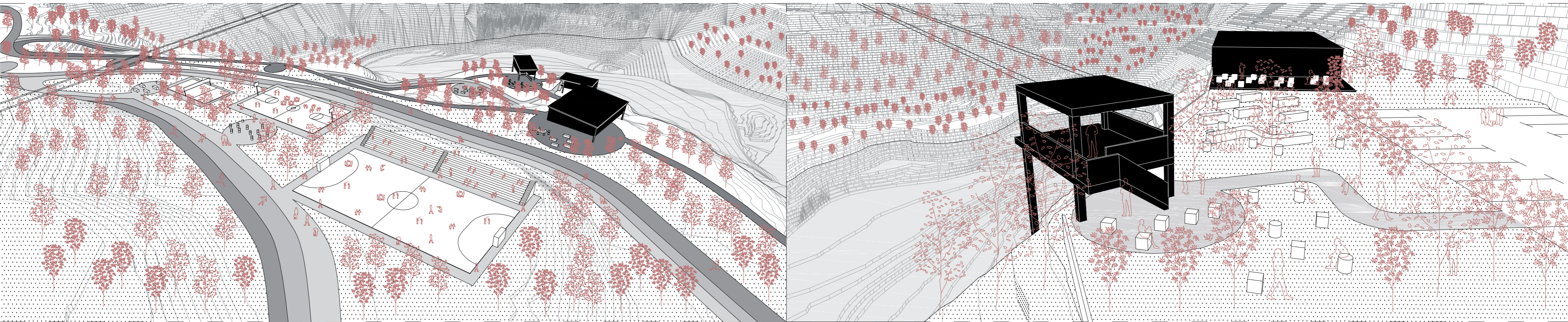
*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-06**

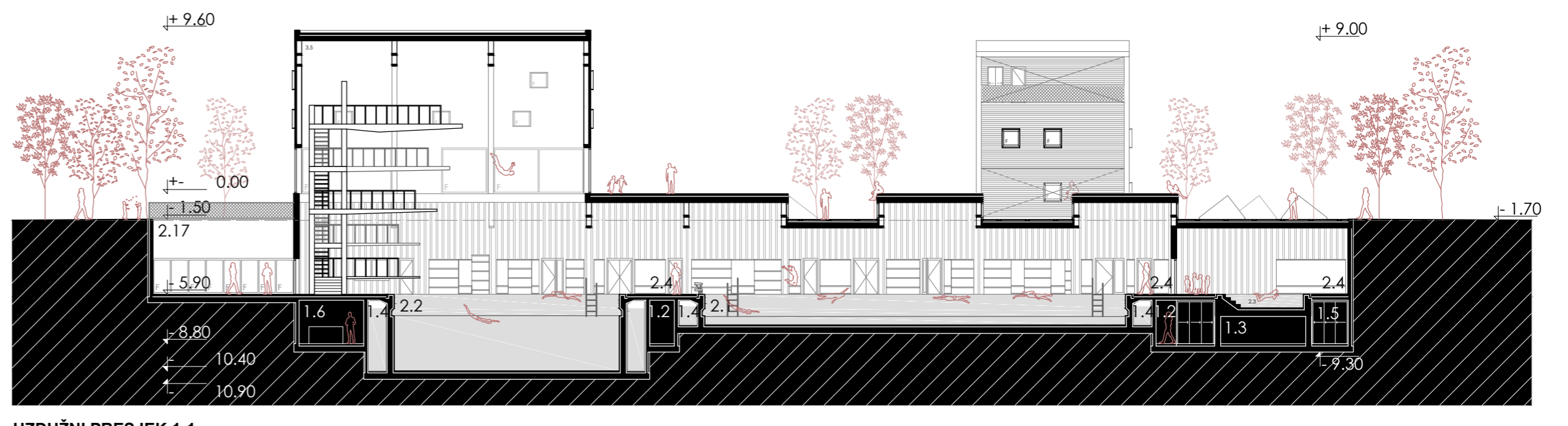


*Repository / Repozitorij:*

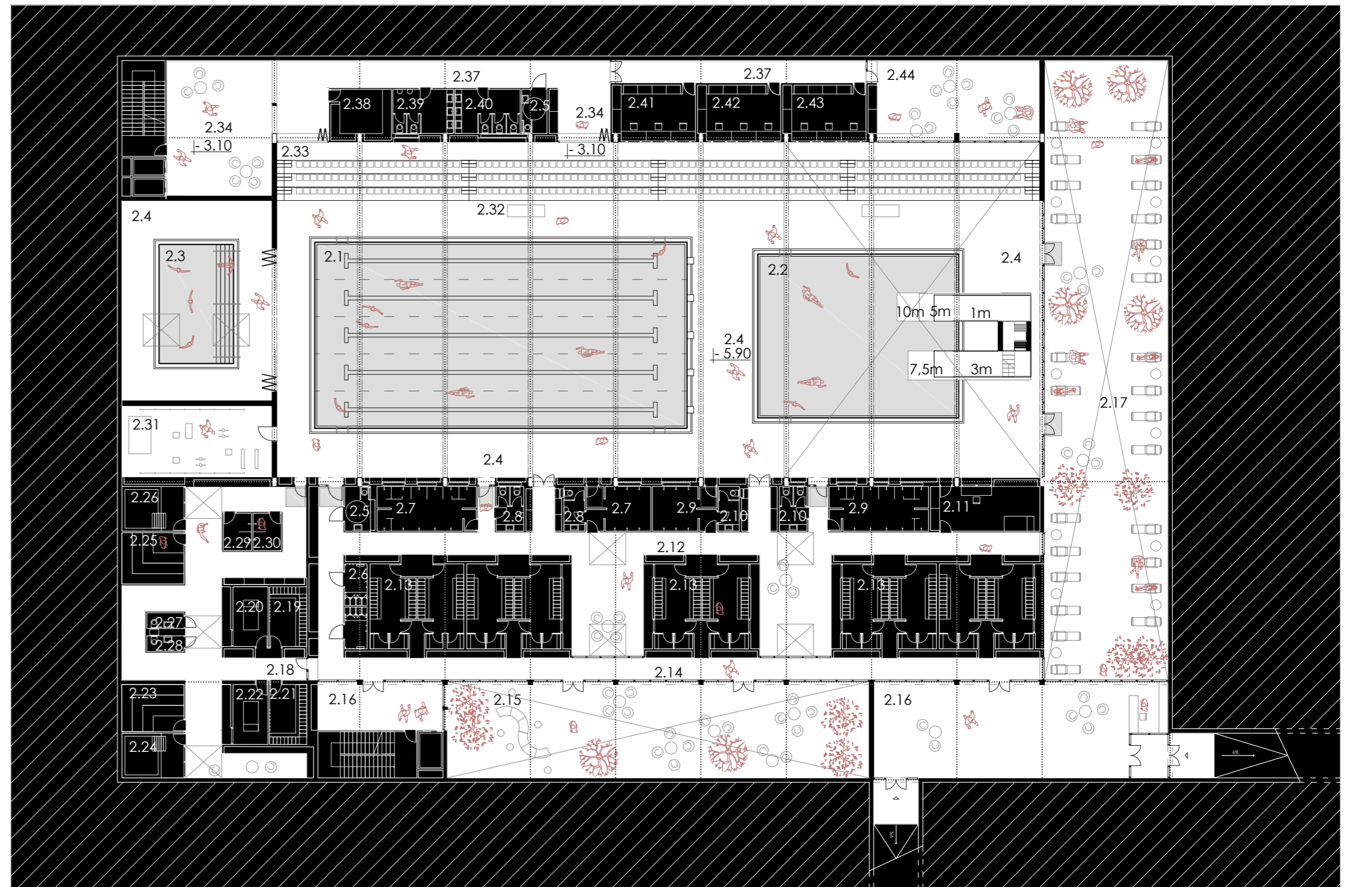
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



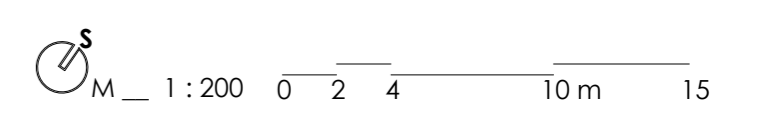
- 2.1 - sportski bazen
- 2.2 - bazen za skokove
- 2.3 - dječji bazen
- 2.4 - prostor oko bazena
- 2.5 - sanitarije invalidi
- 2.6 - svlačionica invalidi
- 2.7 - tuševi M
- 2.8 - sanitarije M
- 2.9 - tuševi ž
- 2.10 - sanitarije ž
- 2.11 - trener / prva pomoć
- 2.12 - čisti hodnik
- 2.13 - svlačionica
- 2.14 - nečisti hodnik
- 2.15 - odmor / igraonica
- 2.16 - ulaz vanjskih korisnika
- 2.17 - sunčarište
- 2.18 - sauna
- 2.19 - svlačionica M
- 2.20 - prostor za masažu M
- 2.21 - svlačionica ž
- 2.22 - prostor za masažu ž
- 2.23 - pamo kupatilo ž
- 2.24 - kupke ž
- 2.25 - pamo kupatilo M
- 2.26 - kupke M
- 2.27 - sanitarije M
- 2.28 - sanitarije ž
- 2.29 - hladni tuševi M
- 2.30 - hladni tuševi ž
- 2.31 - fitness
- 2.32 - stol za sudce
- 2.33 - tribine - 282 mjesta
- 2.34 - ulaz gledatelja
- 2.35 - servisni lift
- 2.36 - lift vanjskih korisnika
- 2.37 - hodnik
- 2.38 - garderoba
- 2.39 - sanitarije M
- 2.40 - sanitarije ž
- 2.41 - režijski
- 2.42 - novinari
- 2.43 - sudci
- 2.44 - prostor za vip goste
- 1.2 - prostor oko školjki
- 1.4 - kompenzacijski bazen
- 1.5 - spremište
- 1.6 - prostorija s klorom
- 1.7 - filter
- 1.9 - instalacije
- 3.5 - zračni prostor dvorane



UZDUŽNI PRESJEK 1-1



TLOCRT PODRUMA / ETAŽA -1



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG RADA**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTOR**  
**KONZULTANT**

**MONIKA RAGUŽ**  
**RUB GRADA**  
**2021./2022.**  
**doc.art. IVAN JURIĆ**  
**doc.dr.sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT**  
**izv.prof.dr.sc. NIKOLINA ŽIVALJIĆ**

Kako genus loci rudarske tradicije lokacije oblikuje novu arhitekturu? Urbanistički i arhitektonski zahvat nalaze se na lokaciji bivšeg površinskog rudničkog kopa Rudnika Mostar uz jezero Vihoviće. Jedan od ciljeva rada je istraživanje značenja duha mjesta takve i sličnih lokacija koje su obilježene umjetno oblikovanom topografijom koja vremenom i nekorištenjem stječe prirodna obilježja. Maksimalno očuvanje zelenog pojasa i točkasto postavljanje volumena afirmiralo je rudarsku tradiciju prostora. U okviru duha mjesta i potreba grada za novim bazenskim kompleksom nastaje ukopani program sportskog, dječjeg i bazena za skokove. Spajanje različitih mostarskih tradicija - skokovi sa Starog mosta, Rudnik Mostar i reafirmiranje rubnog dijela grada dali su odgovor na prvotno postavljeno pitanje.

