

# Dječji perivoj

---

**Botica, Roko**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2023**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:224414>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-12**



*Repository / Repozitorij:*

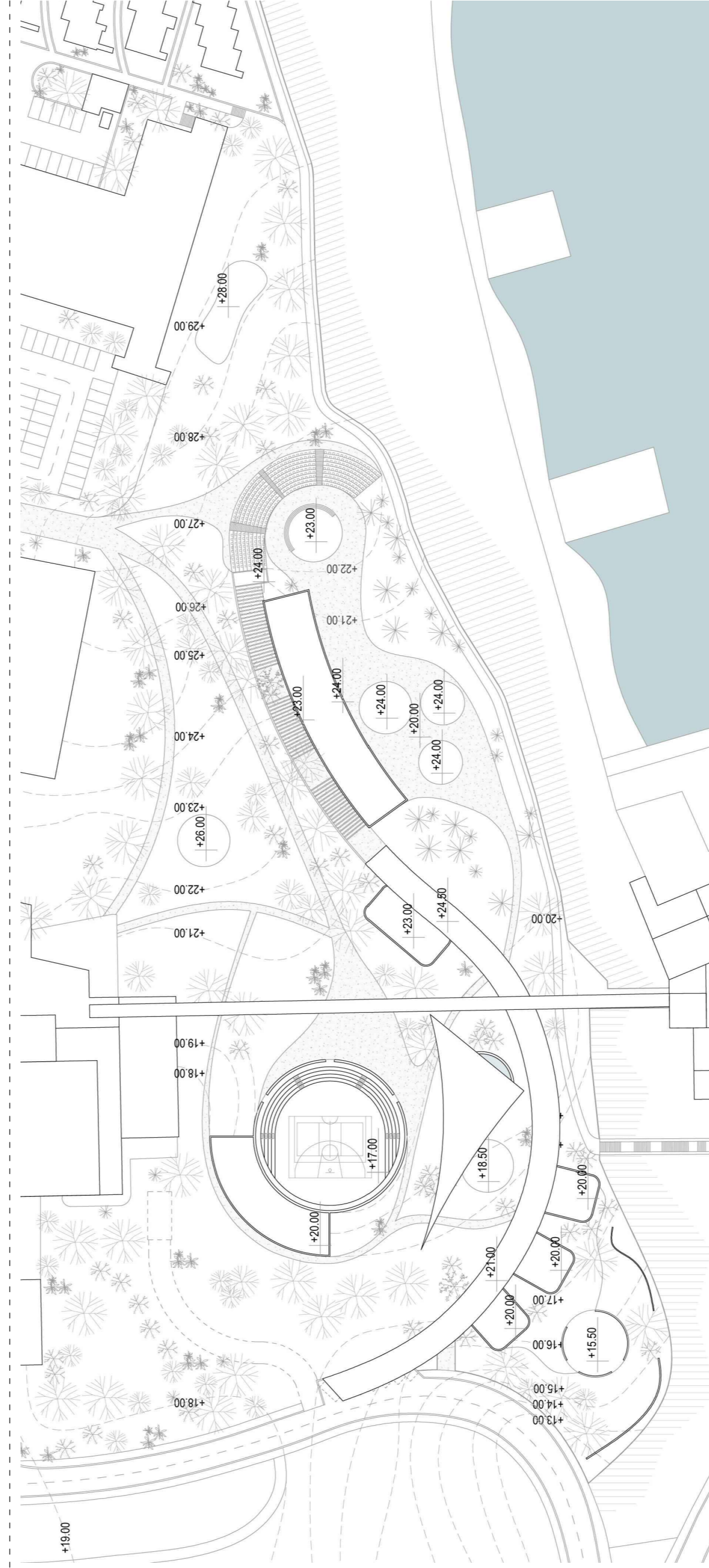
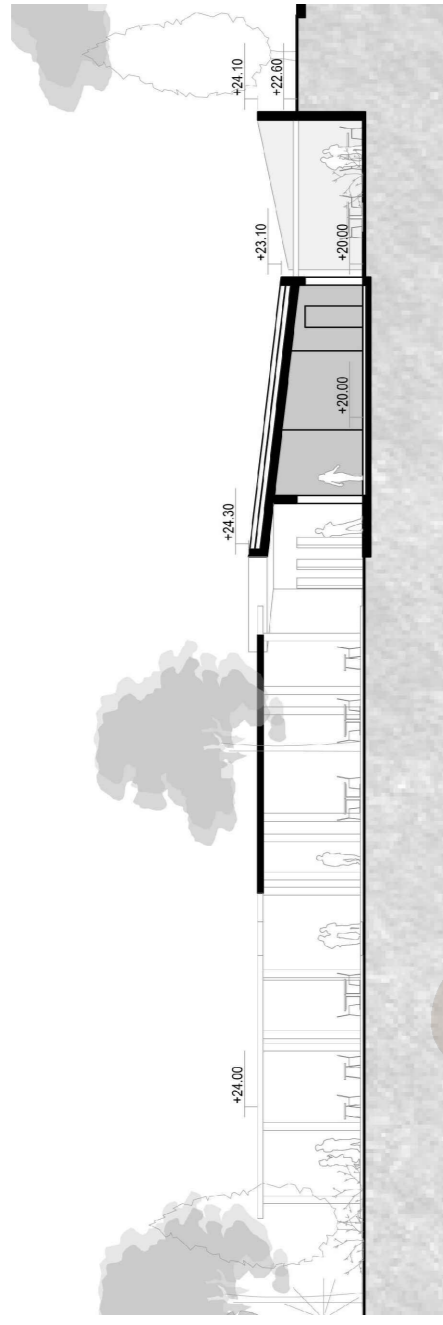
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



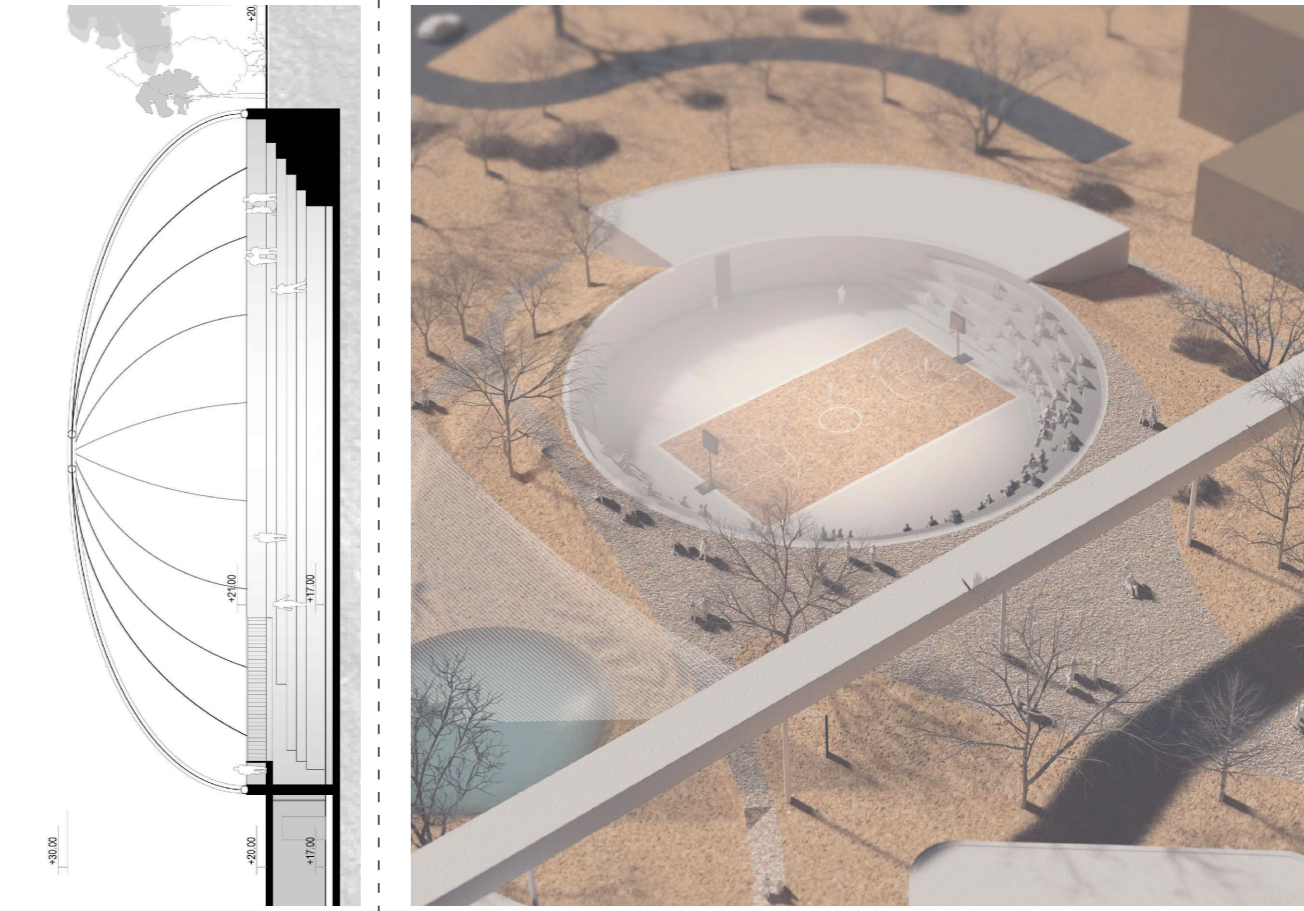
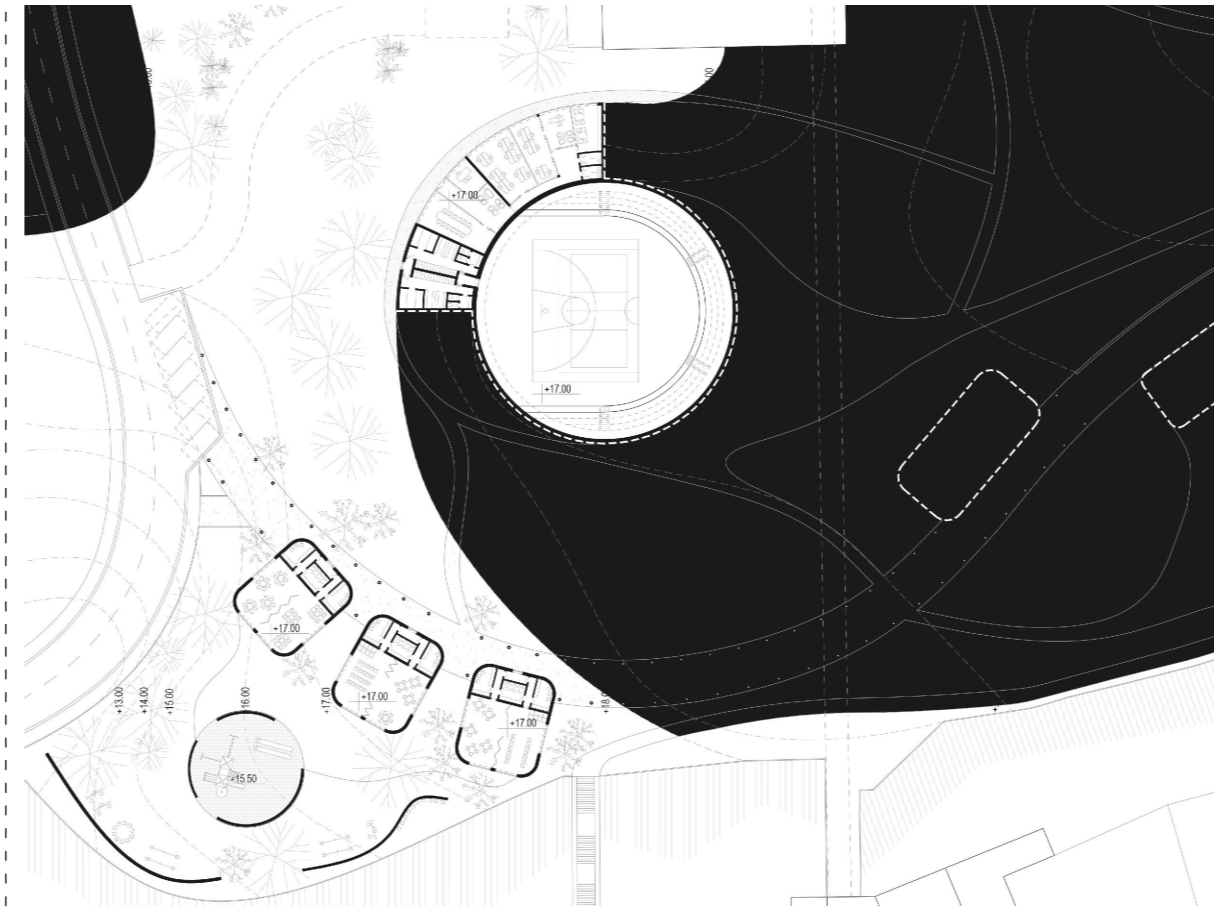
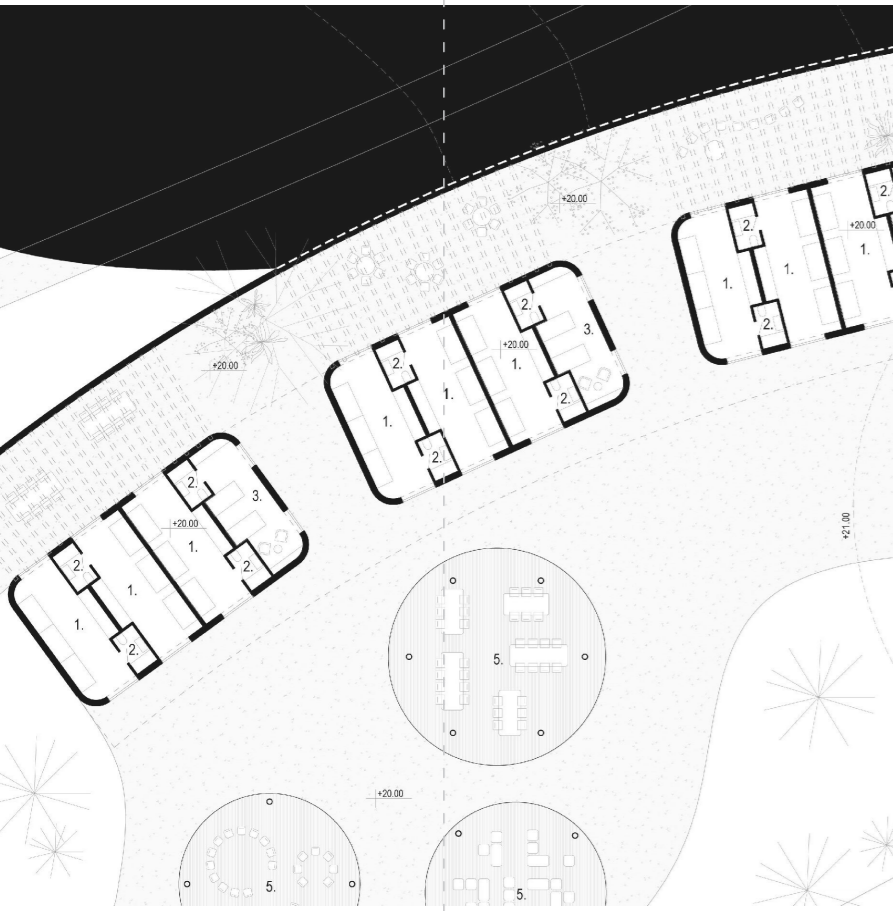
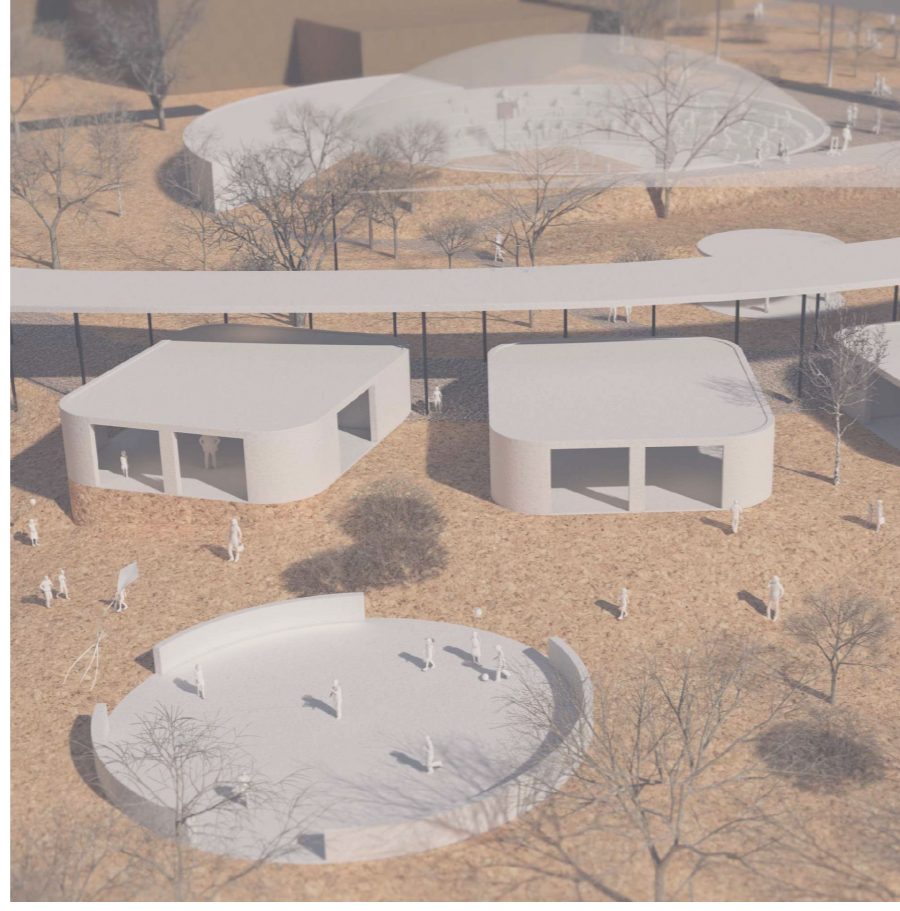
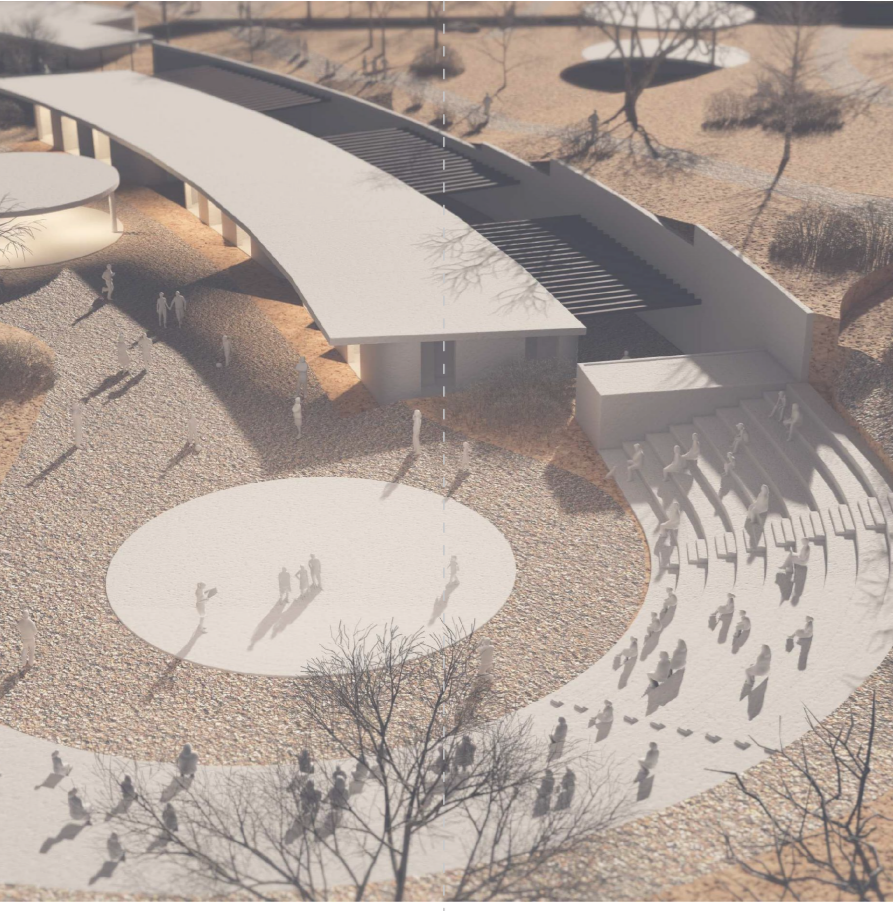
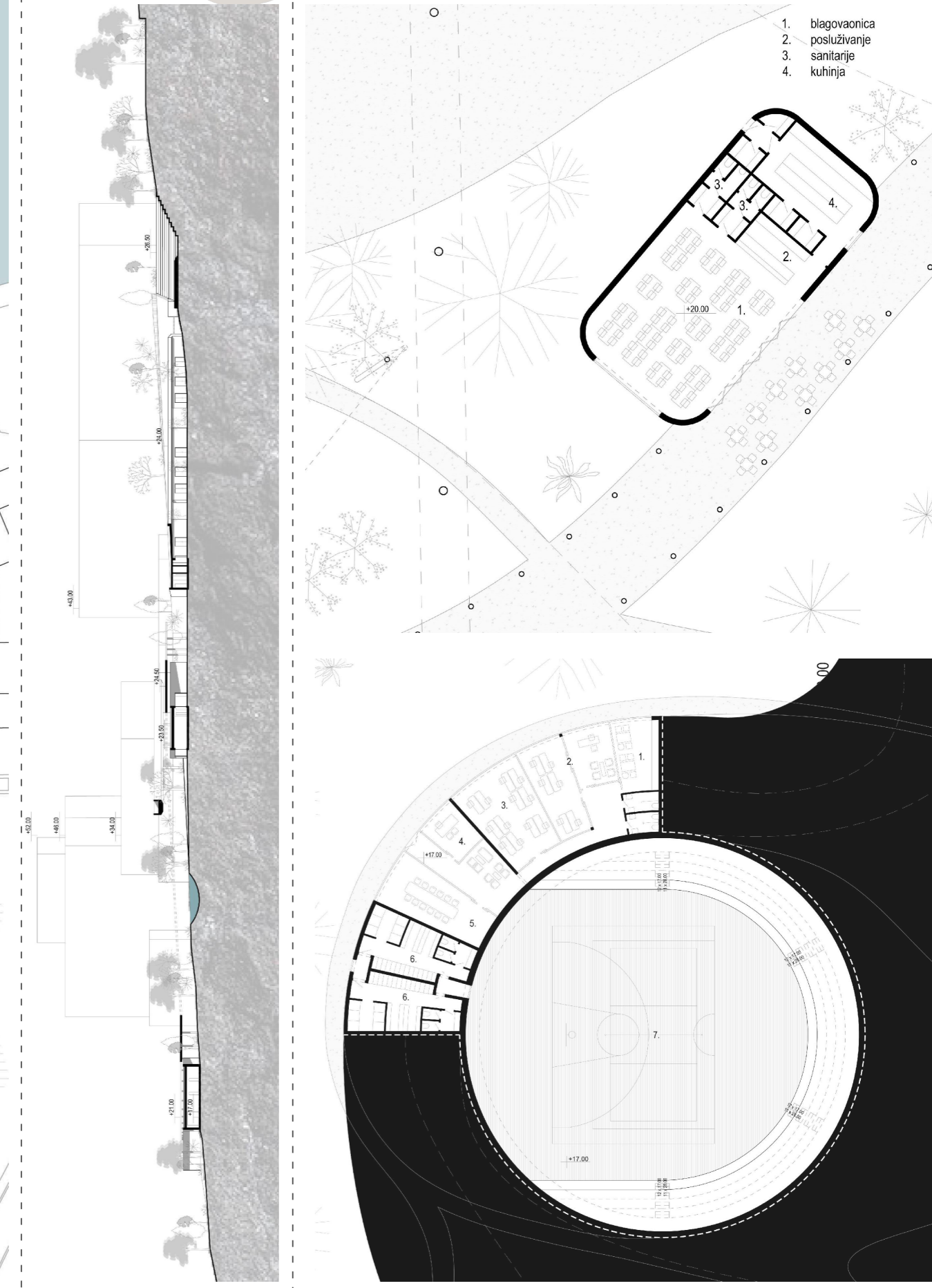
UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI





"No house should ever be on a hill or on anything. It should be of the hill. Belonging to it. Hill and house should live together each the happier for the other."  
- F.L.Wright



IME I PREZIME  
NASLOV DIPLOMSKOG RADA  
AKADEMSKA GODINA  
MENTOR  
KOMENTOR  
KONZULTANT

ROKO BOTICA  
DJEČJI PERIVOJ  
2022./2023.  
izv. prof. art. IVA LETILOVIĆ  
mag. ing. arh. JERE KUZMANIĆ  
dr. sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ

Prostor koji se prelijeva sa zatečenim zelenilom; prostor za djecu formiran i od same prirode. Zbog toga novogradnja nastoji pratiti zatečenu morfologiju terena, na način da kuća izbjegne pojavnost monovolumena. Kuća je formirana od niza sekvenci koje su povezane zajedničkom okosnicom, a to je trijem, otvoreni prostor koji jednako komunicira s prirodom oko sebe, tvoreći kralježnicu cijelog projekta. Naglasak nije samo na kući (kućama) već i na prostoru koji nastaje između njih- afirmacija javnog otvorenog prostora i prirode koja nastaje ili bolje rečeno ostaje između stvorene arhitekture. Priroda, zelenilo, morfologija terena je jednako tretiran gradbeni element kao i sam izgrađeni prostor- a sve skupa je arhitektura.

