

Dječji perivoj

Botica, Roko

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:224414>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-06**



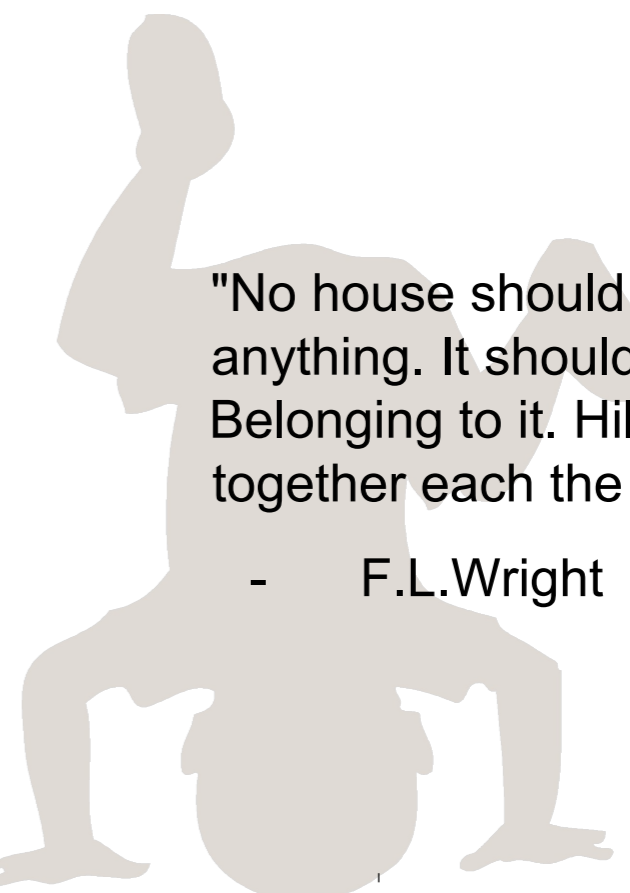
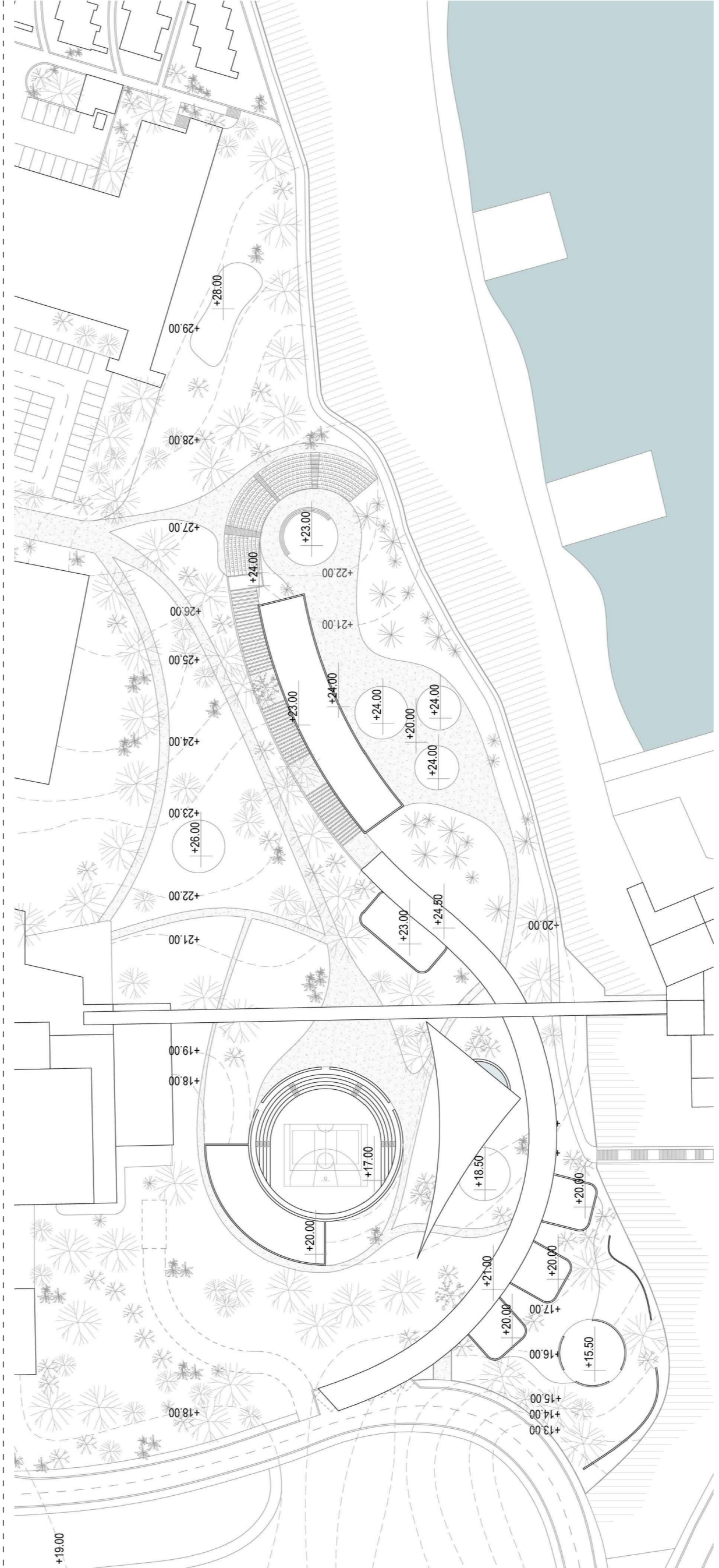
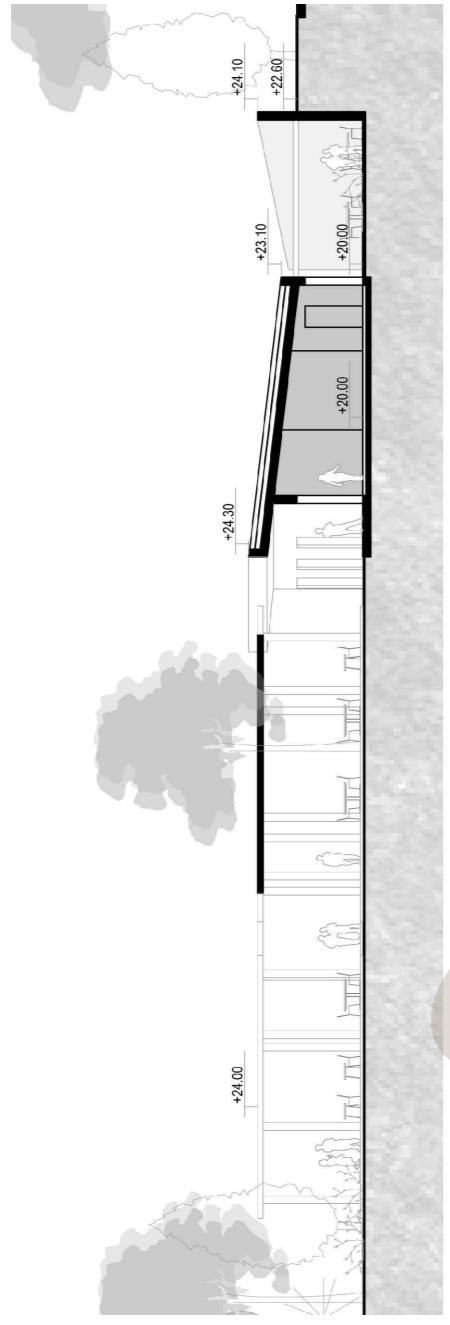
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

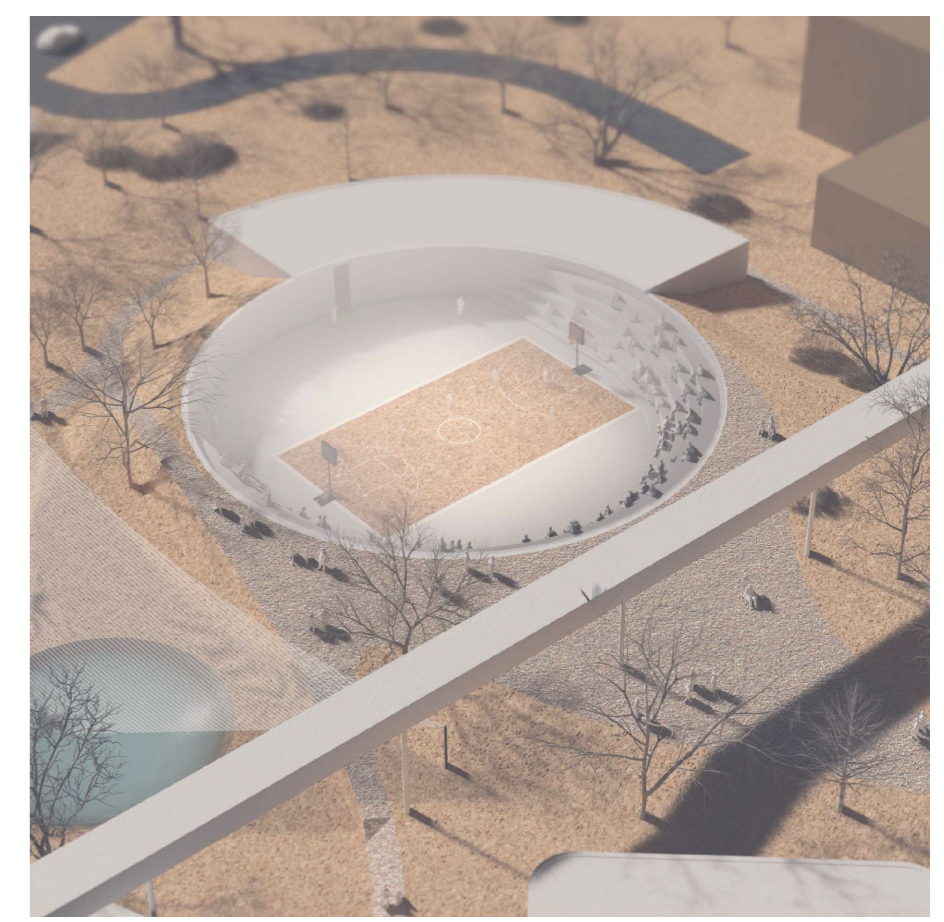
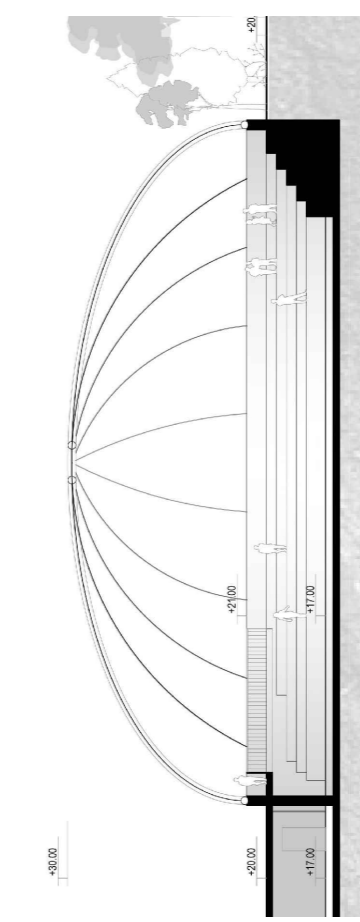
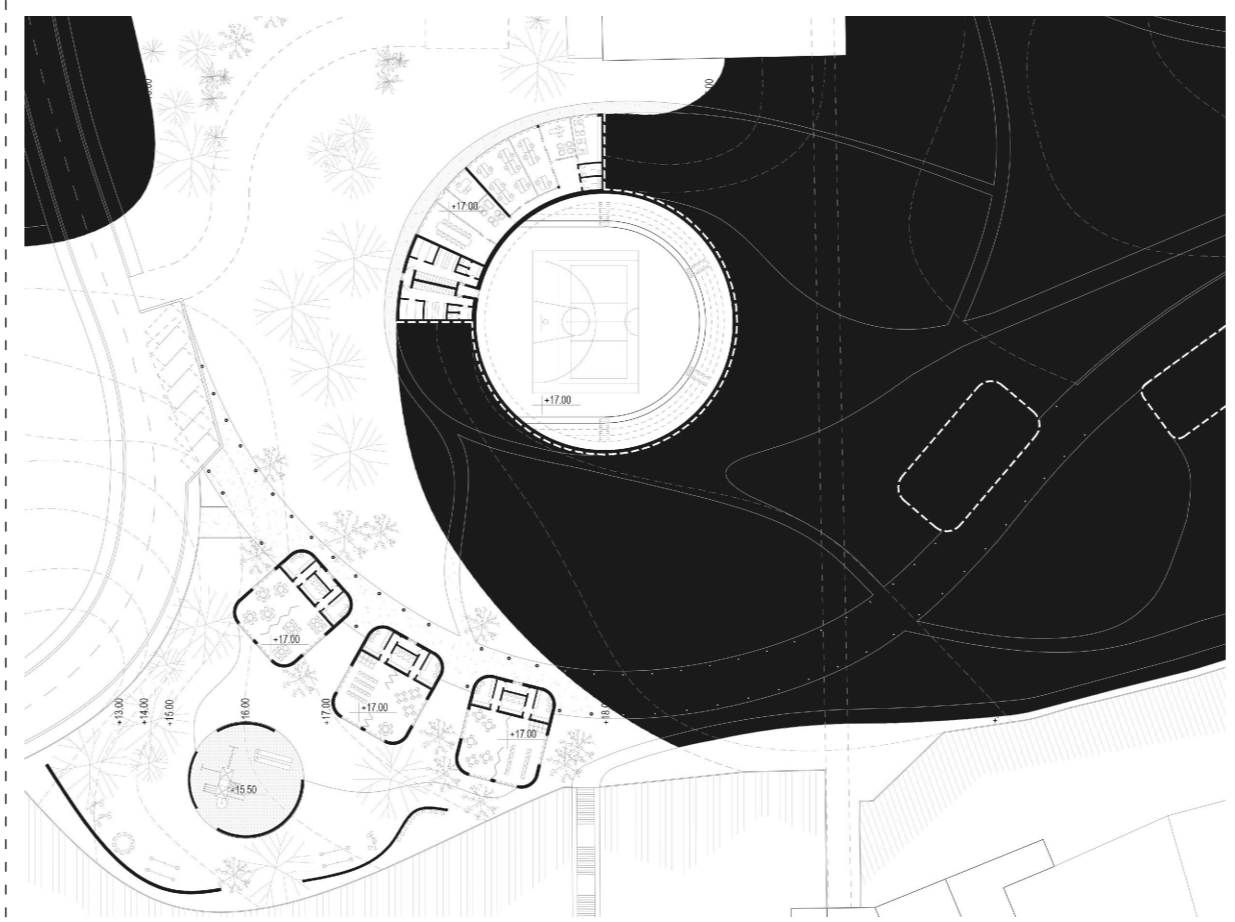
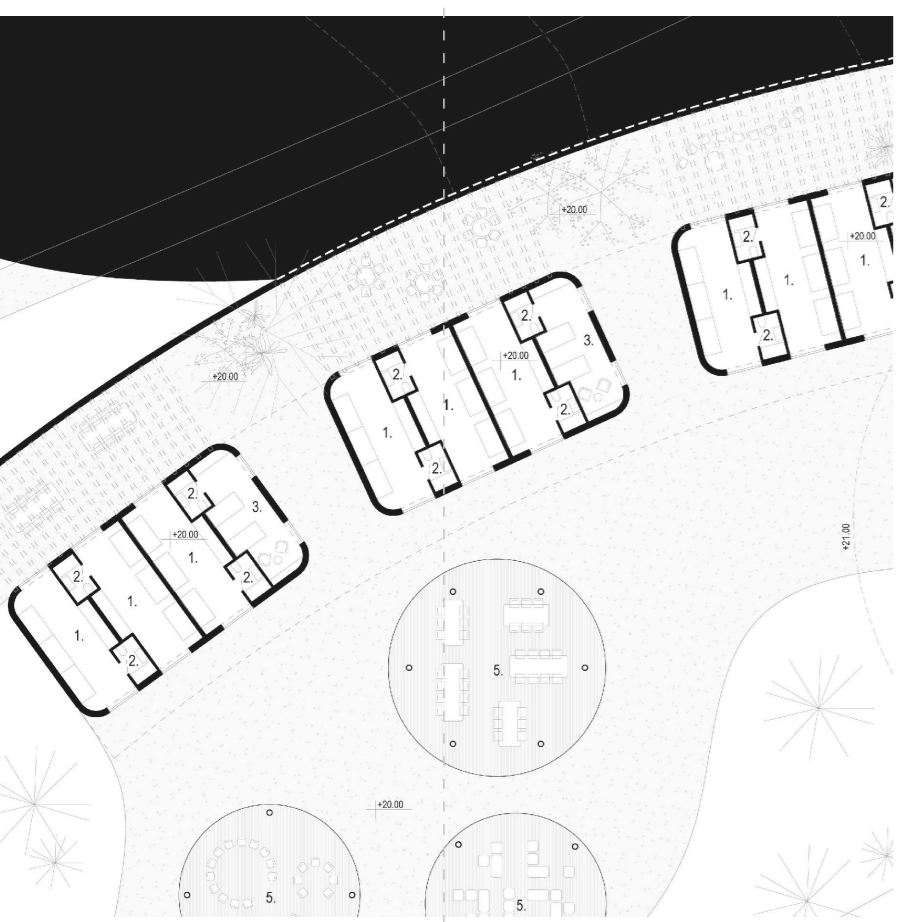
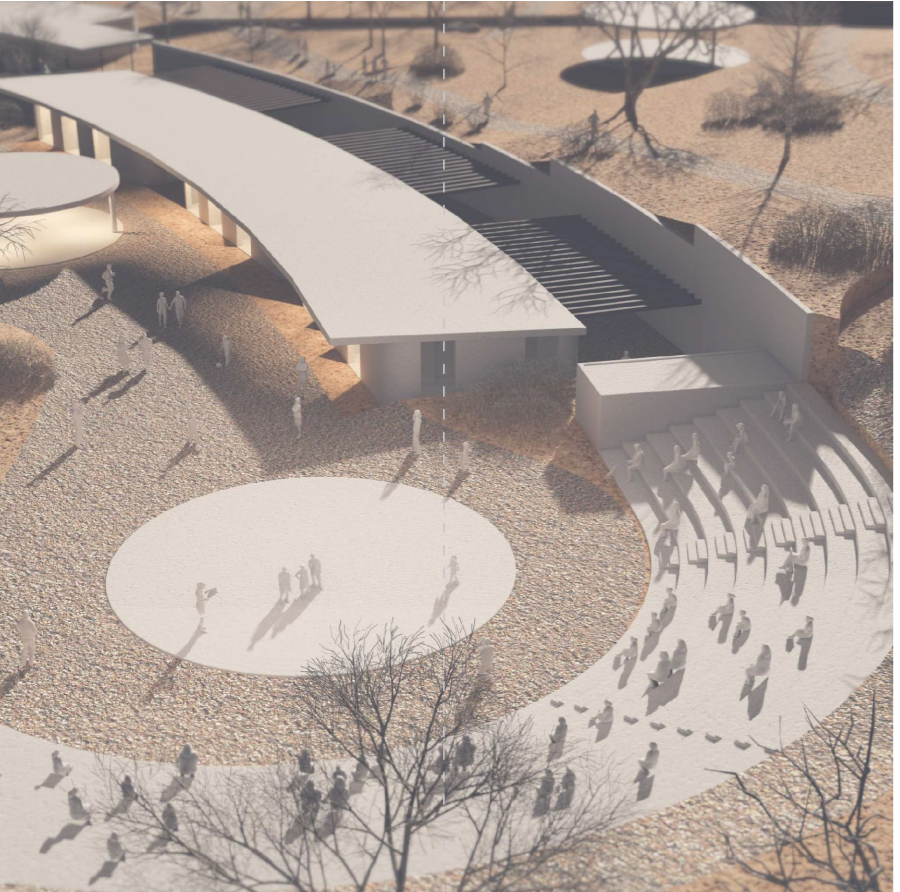
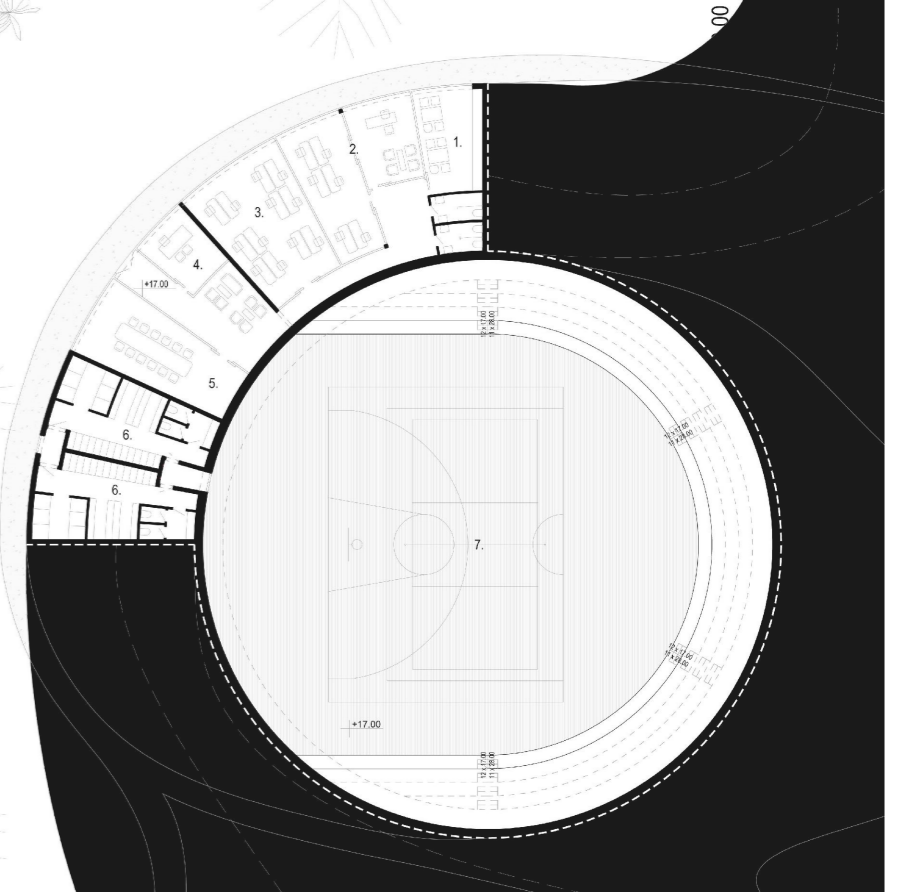
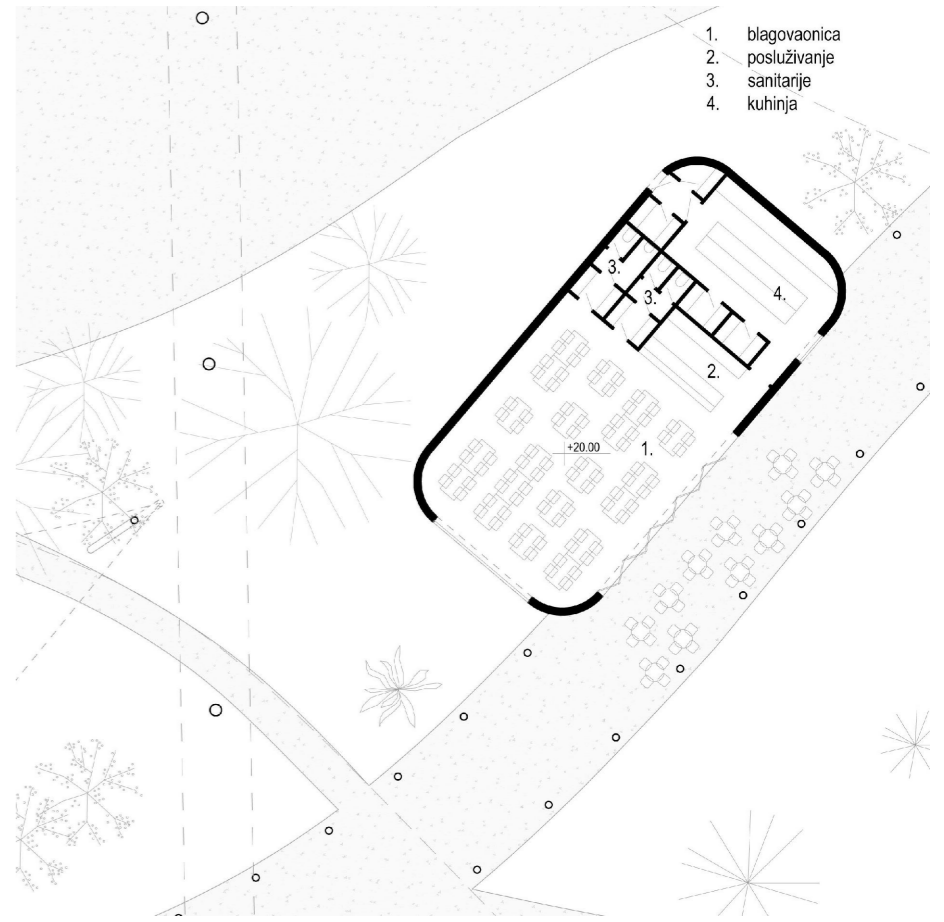


UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



"No house should ever be on a hill or on anything. It should be of the hill. Belonging to it. Hill and house should live together each the happier for the other."
- F.L.Wright



IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ROKO BOTICA
DJEČJI PERIVOJ
2022./2023.
izv. prof. art. IVA LETILOVIĆ
mag. ing. arh. JERE KUZMANIĆ
dr. sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ

Prostor koji se prelijeva sa zatečenim zelenilom; prostor za djecu formiran i od same prirode. Zbog toga novogradnja nastoji pratiti zatečenu morfologiju terena, na način da kuća izbjegne pojavnost monovolumena. Kuća je formirana od niza sekvenci koje su povezane zajedničkom okosnicom, a to je trijem, otvoreni prostor koji jednako komunicira s prirodom oko sebe, tvoreći kralježnicu cijelog projekta. Naglasak nije samo na kući (kućama) već i na prostoru koji nastaje između njih- afirmacija javnog otvorenog prostora i prirode koja nastaje ili bolje rečeno ostaje između stvorene arhitekture. Priroda, zelenilo, morfologija terena je jednako tretiran gradbeni element kao i sam izgrađeni prostor- a sve skupa je arhitektura.

