

Kaštel Vinil

Klarić, Josip

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:443359>

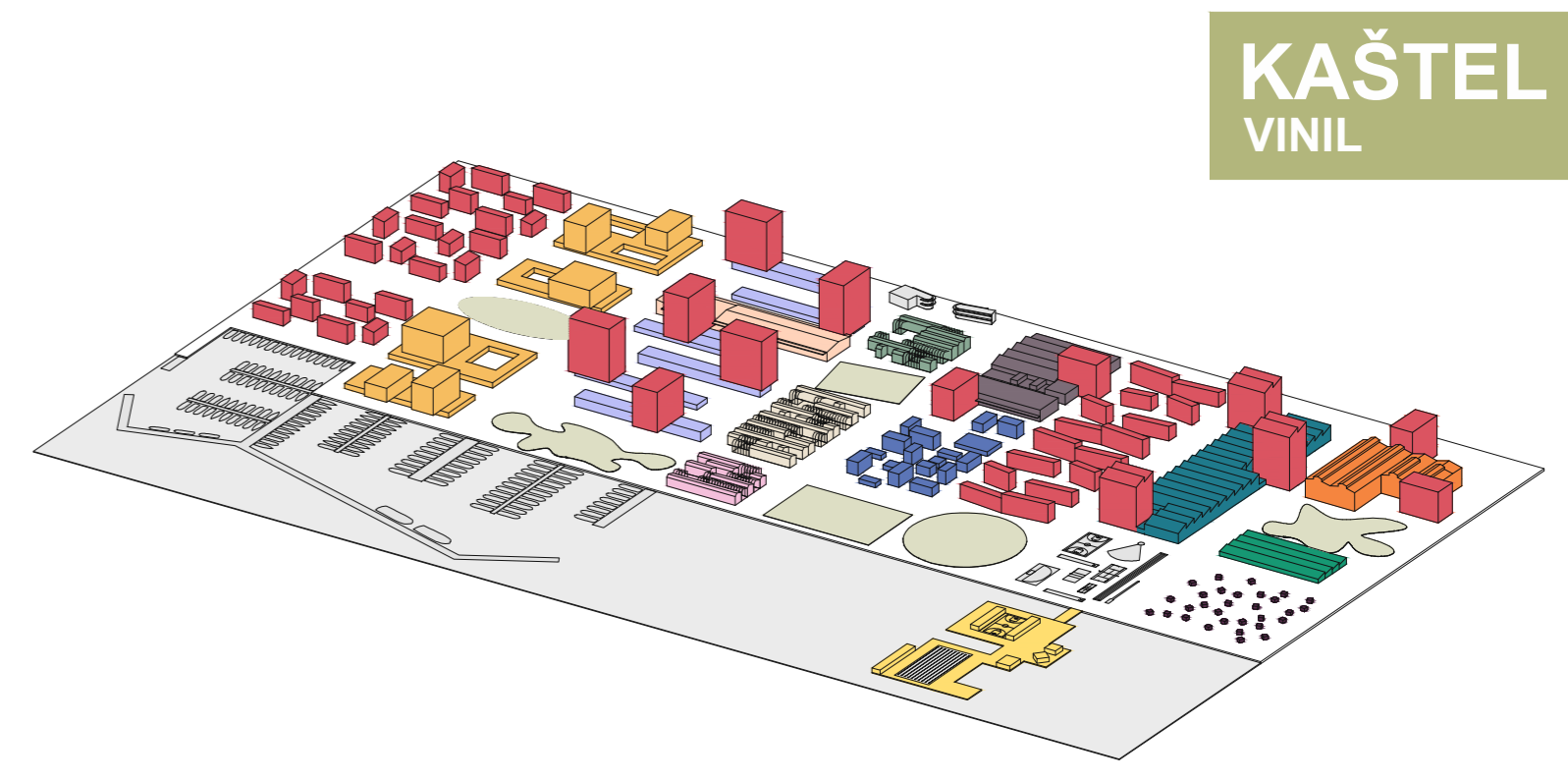
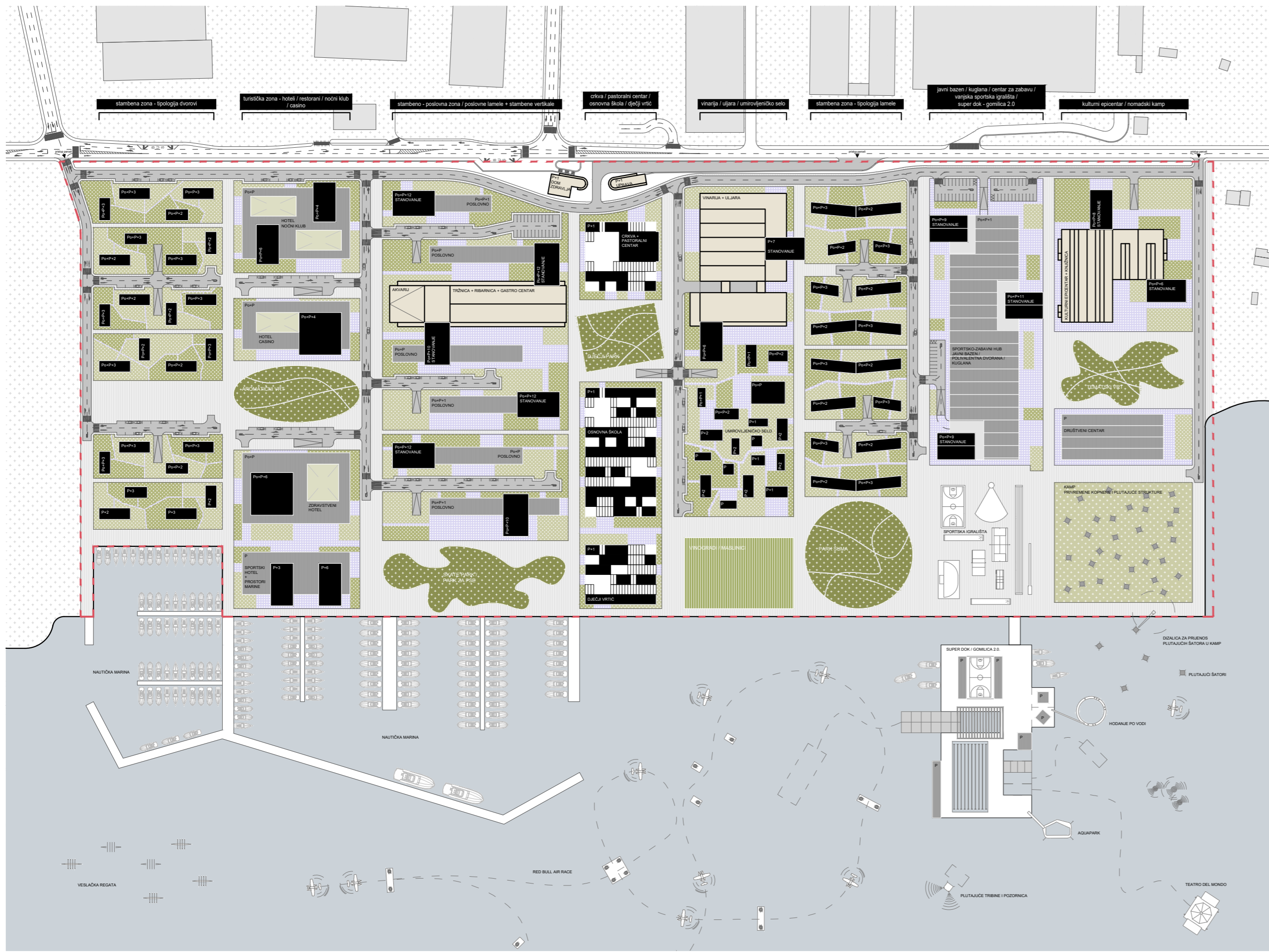
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-04**



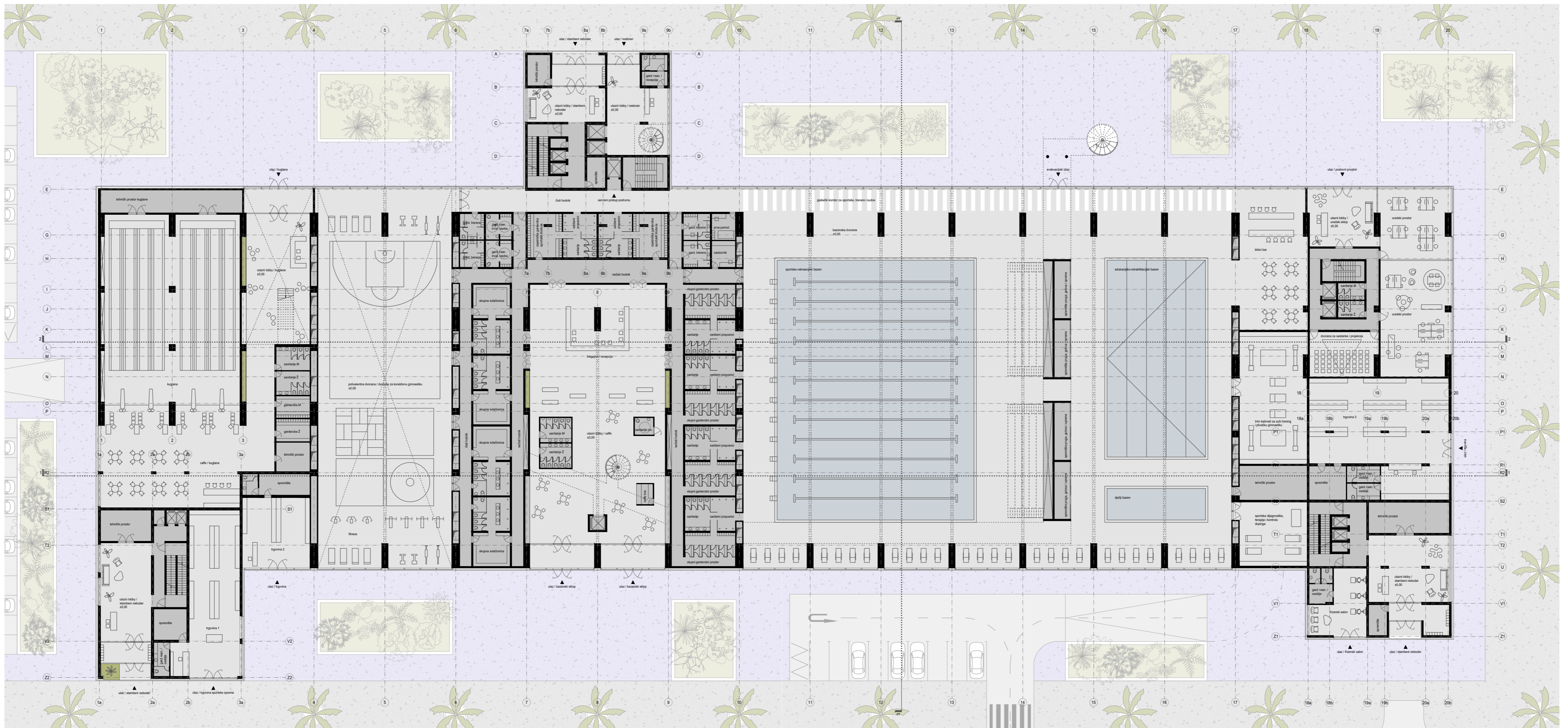
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



KAŠTEL
VINIL

- | | | | | |
|------------|------------------------------------|---------------------------|---|---|
| STANOVANJE | TRŽIŠTA + RESTORAN + GASTRO CENTAR | CRKVA + PASTORALNI CENTAR | SPORTSKI HUB + JAVNI BAZEN + POLIVALENTNA DVORANA + KUGLANA | KAMP - PRIVREMENE KOPRIJENE I PLUTAJUĆE STRUKTURE |
| POSLOVNO | DJEČJI VRTIĆ | IMBROVLJEVIČKO SELO | KULTURNI EPICENTAR + KNJIZNICA | ZELENI DOPISNI I PROMENAJI |
| HOTEL | OSNOVNA ŠKOLA | LILJARA + VINARIJA | DRUŠTVENI CENTAR | SUPER DOK / DOMILICA 2.0 |



IME I PREZIME

NASLOV DIPLOMSKOG RADA

AKADEMSKA GODINA

MENTOR

KOMENTORICA

KONZULTANT

JOSIP KLARIĆ

KAŠTEL VINIL

2022./2023.

prof. art. DARIO GABRIĆ

doc. dr. sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT

prof. dr. sc. BORIS TROGRIĆ

Projekt revitalizacije prostora bivše tvornice Jugovinil ispituje i dokazuje da su urbana okruženja složena i dinamična te da zahtijevaju prilagodljive strategije planiranja koje mogu odgovoriti na promjenjive potrebe i jednom vremenu. Umjesto propisivanja detaljnog plana primjenjuje se koncept kontrolirane slobode koji teži postizanju ravnoteže između potpune kontrole i kaotičnog, nekontroliranog rasta. Odnosi se na uspostavu strateškog okvira koji daje smjernice i postavlja opće ciljeve za budući prostorni razvoj, istovremeno dopuštajući fleksibilnost i prilagodljivost u specifičnom planu i provedbi projekata. U projektu se nastoji ukazati na uzročno posljedičnu povezanost prošlog sa sadašnjim i sadašnjeg sa budućim.

dabrani arhitektonski segment bavi se temom sučeljavanja različitih sadržaja u konstantnom međuodnosu i interakciji te pokazuje međuovisnost različitih namjena unutar mjerila grada. Neizvjesnost i dvosmislenost se čitaju kao stanje nestabilne ravnoteže - između očekivanog i neočekivanog, između predvidljivosti i iznenađenja, reda i kaosa.

