

Opstanak: ostanak - revitalizacija napuštenog sela Bobani, Klis

Kučić, Korina Nika

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:123:926649>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom](#).

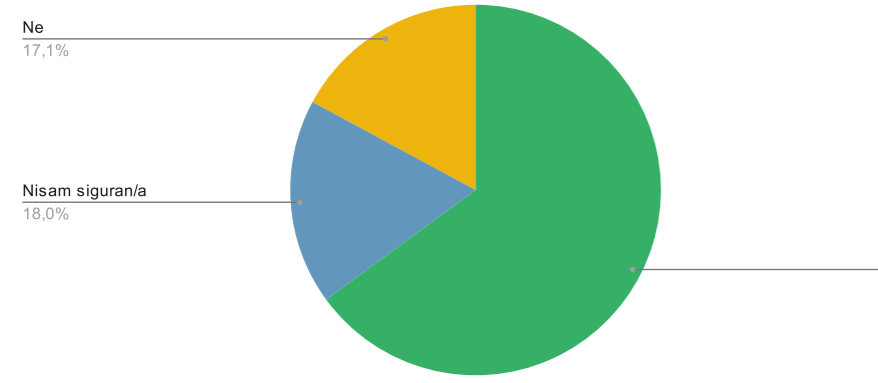
Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-21**



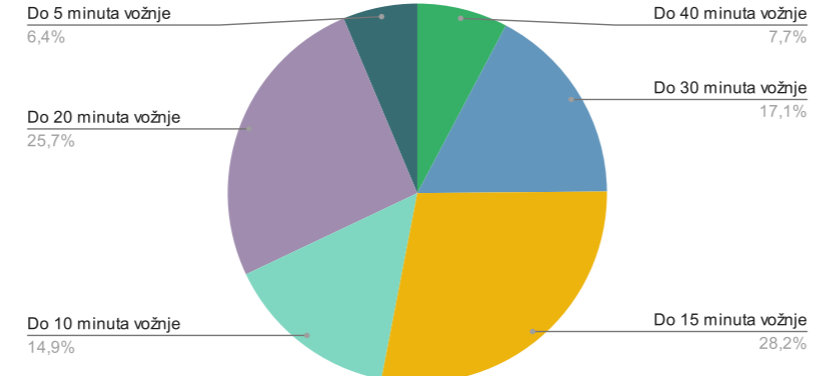
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)

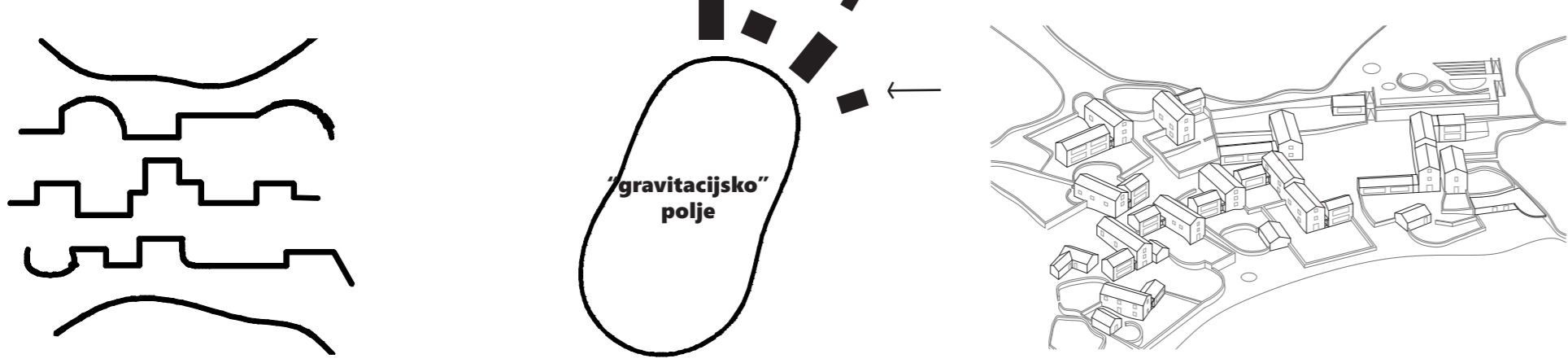
Biste li razmislili stanovanje van grada Splita ako bi na danoj lokaciji dobili bolje uvjete stanovanja, s obzirom na Vaše potrebe?



Koliko minuta vožnje do Splita (osobnim automobilom) smatrate prihvatljivim?

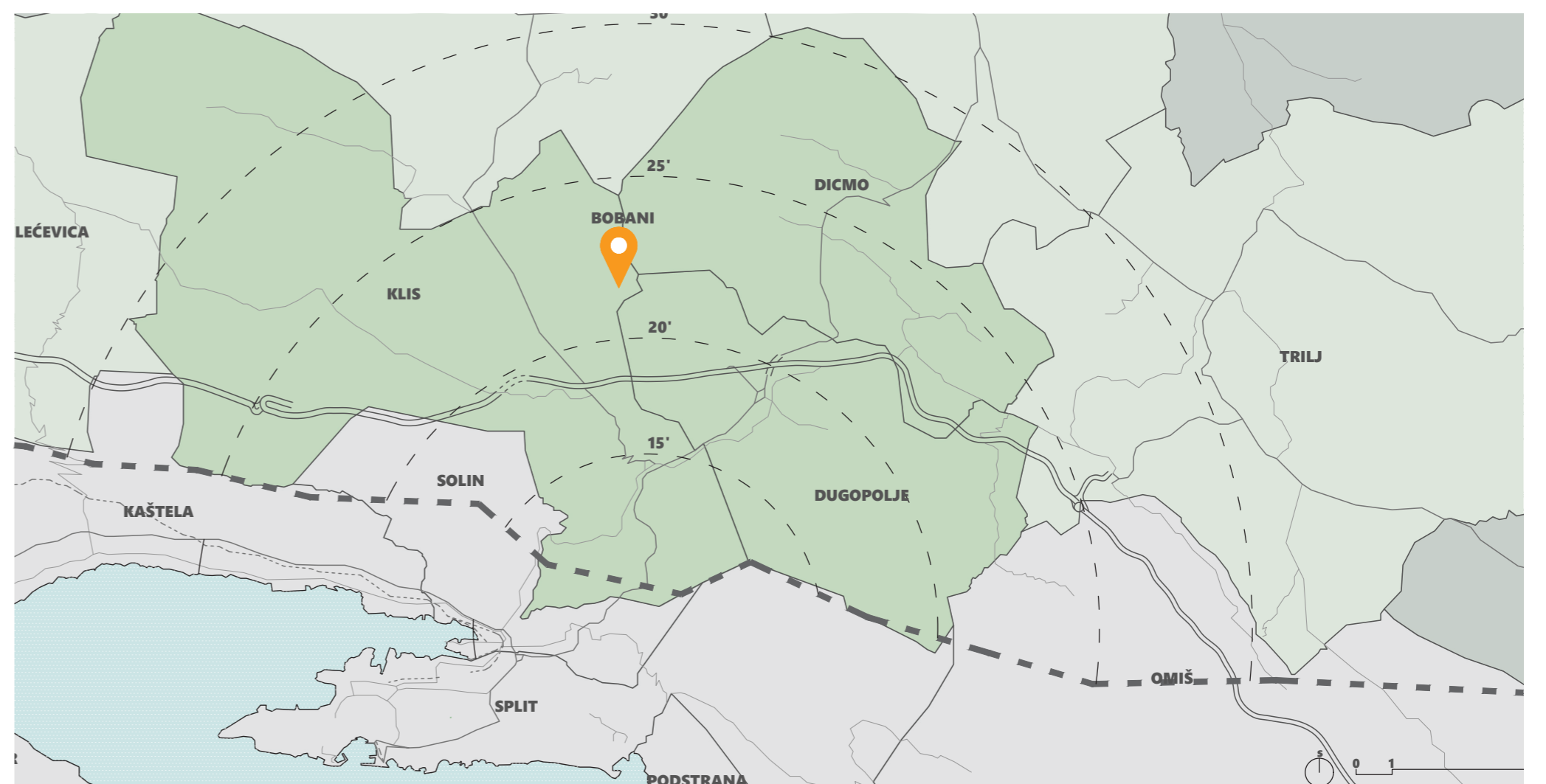


Prilagodba postojećeg naselja suvremenim životnim potrebama, uz poštovanje tradicije prostora i očuvanje prirodnih resursa.



KONCEPT

AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ



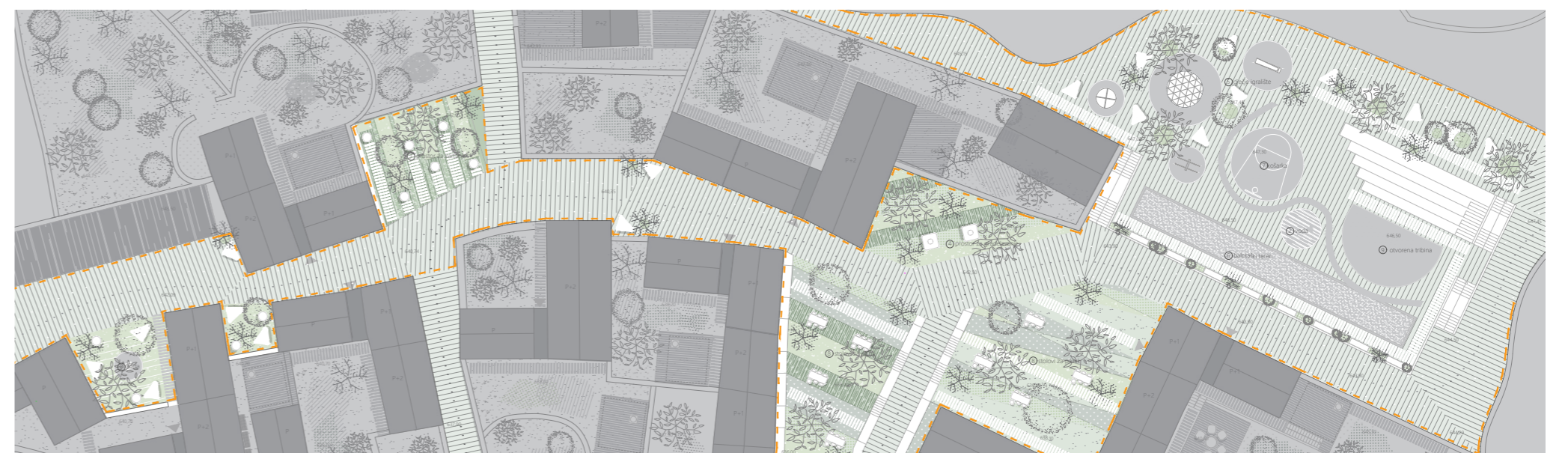
POZICIJA SELA BOBANI S OBIROM NA SPLIT



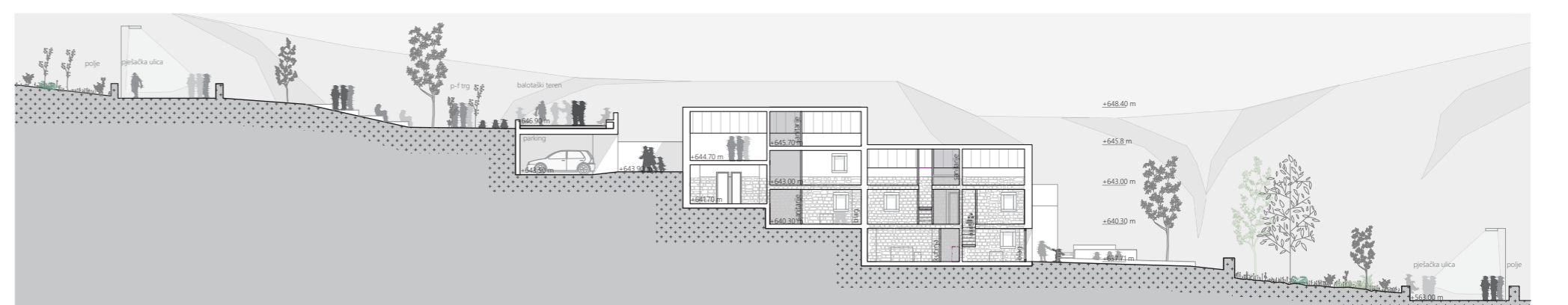
ŠIRA SITUACIJA



OBLICI GRADNJE



SEGMENT UREĐENJA PARTERA



PRESJEK E-E



9-9

URBANISTIČKO PROČELJE - JUG

IME I PREZIME STUDENTICE:

NASLOV RADA:

AKADEMSKA GODINA:

IME I PREZIME MENTORA:

IME I PREZIME KOMENTORICE:

TEMA:

KORINA NIKA KUČIĆ

OPSTANAK: POVRATAK

2023./2024.

PROF. ART. DARIO GABRIĆ

DOC. DR. SC. ANA GRGIĆ

REVITALIZACIJA NAPUŠTENOG SELA BOBANI, KLIS

“Ko to more platit?” Ova uvriježena uzrečica za kojom često posegnemo u trenucima kada bivamo svjesni neprocjenjivosti ljepote krajolika i grada u kojem živimo, u današnjem svjetlu sve dubljeg ponora stambene krize Splita, postaje odraz otrežnjujuće zbilje skupoće stambenog kvadrata. Preusmjeravanje pozornosti na zapostavljeno ruralno zaleđe Splita otvara jedno od potencijalnih rješenja te krize, otvarajući istovremeno mogućnost ponovnog naseljavanja napuštenih splitskog zaleđa, očuvanja njihove graditeljske, krajobrazne i kulturne tradicije. Naziv rada “Opstanak: Ostanak” parafraza je naslova posljednje epizode dokumentarne serije “Opstanak” autora Dubravka Merlića, koja se bavi temom problema hrvatske demografije “kroz ljudske sudbine i hrvatsku svakodnevicu”. Ta epizoda propituje ideje koje bi mogle voditi ka kvalitetnijem životu onih koji su u svojoj postojbini ostali i povratka onih koji su je napustili. Upravo to je misao vodilja ovog rada.

