

# Spoj prirode i arhitekture

---

**Obajdin, Patricija**

**Supplement / Prilog**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2024**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:744406>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-05**



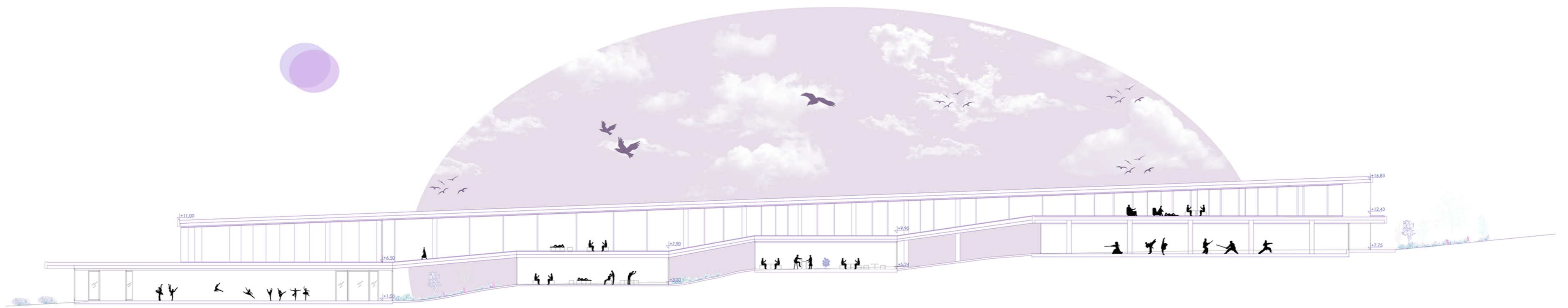
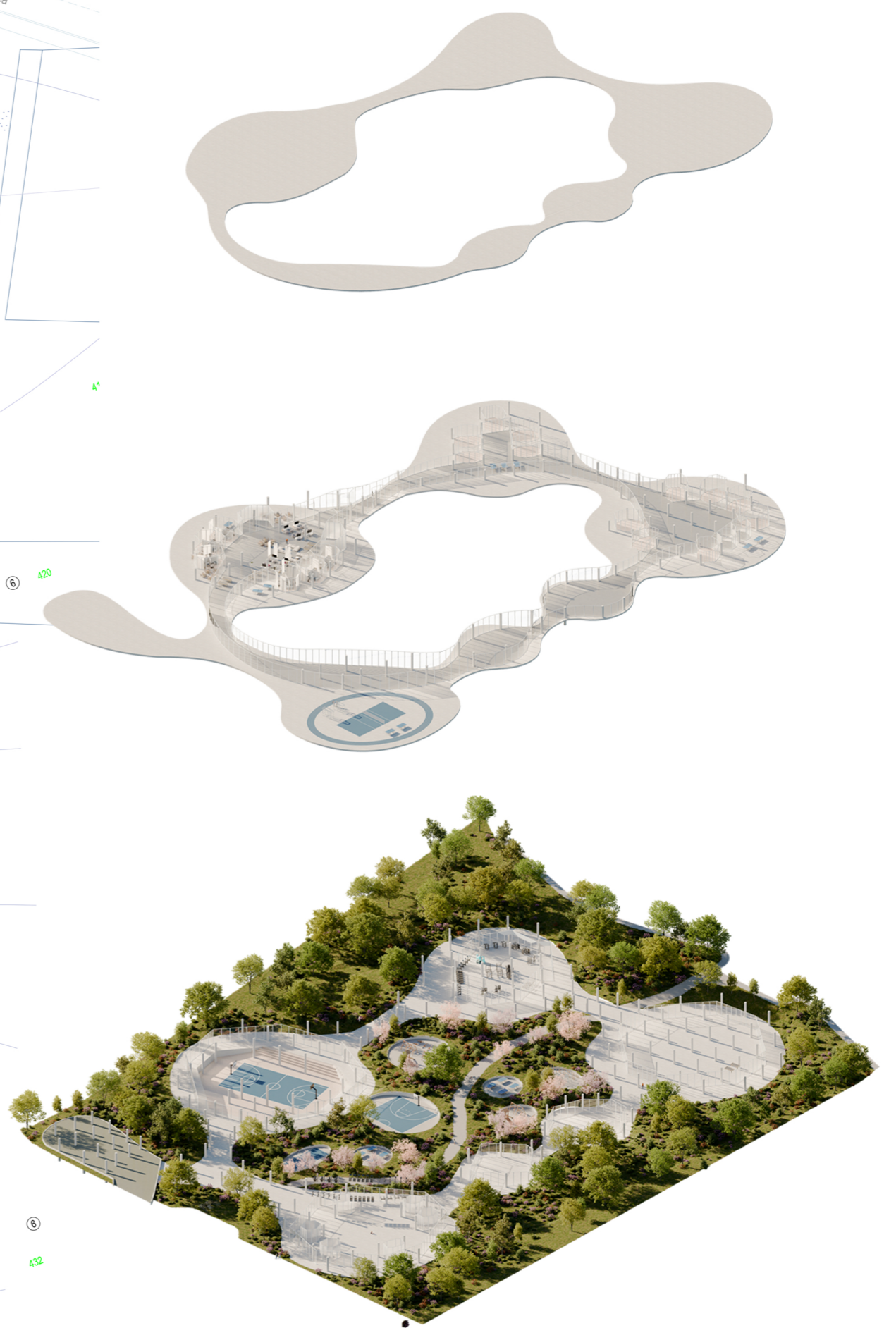
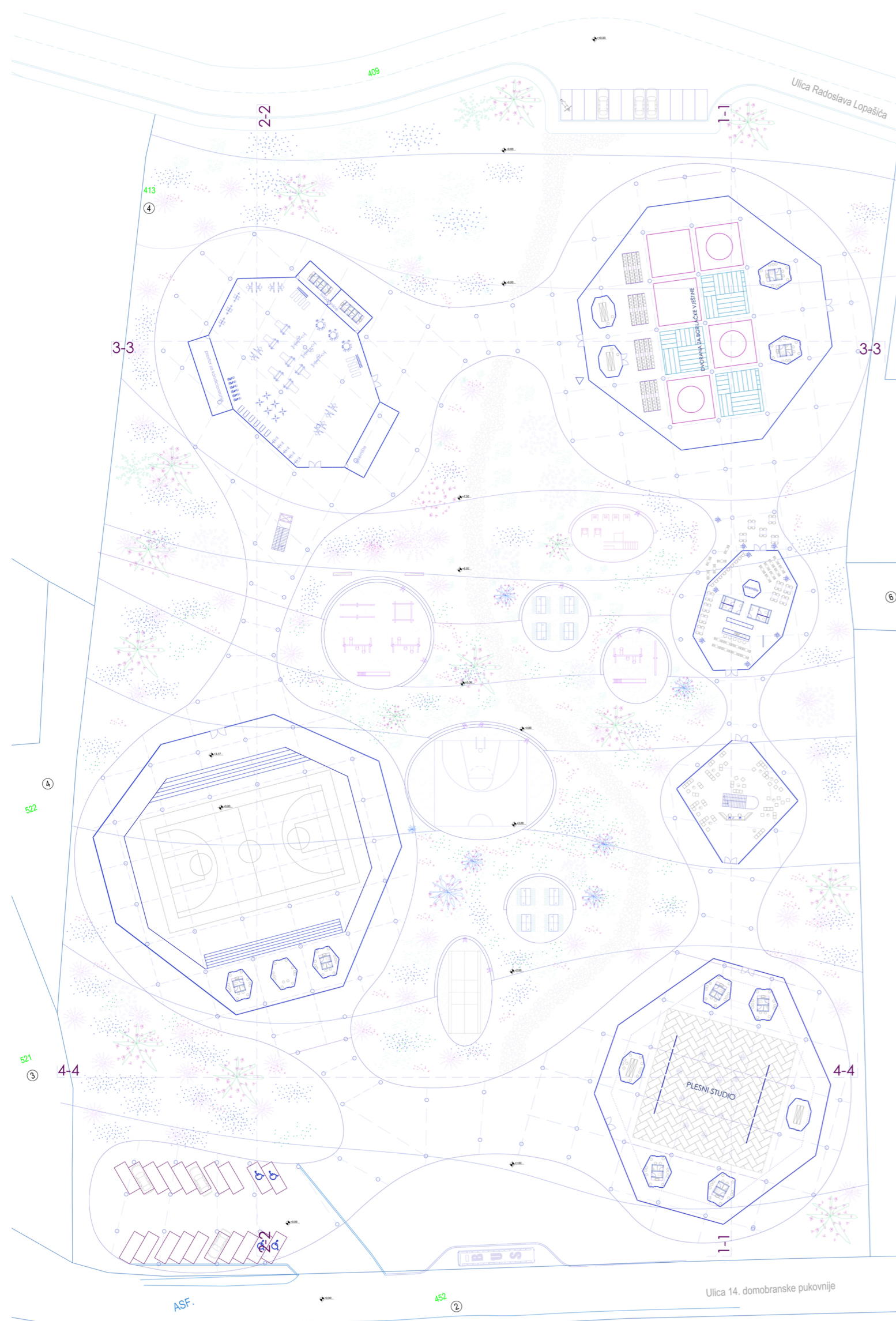
*Repository / Repozitorij:*

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

  
DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



**IME I PREZIME**  
**NASLOV DIPLOMSKOG**  
**AKADEMSKA GODINA**  
**MENTOR**  
**KOMENTORICA**  
**KONZULTANT**

**PATRICIJA OBAJDIN**  
**SPOJ PRIRODE I ARHITEKTURE**  
**2023./2024.**

**prof. arh. TOMA PLEJIĆ dipl. ing. arh.**  
**dr. sc. ANA ŠVERKO dipl. ing. arh.**  
**prof. dr. sc. BORIS TROGRLIĆ dipl.ing. građ.**

Sportsko- rekreativni centar Slunja, smješten u neposrednoj blizini grada i okružen obiteljskim kućama, djeluje kao novi kondenzator aktivnosti i socijalizacije. Primarni programi su sportske dvorane adekvatno opremljene opremom i sadržajima te dodatno nadopunjen smještajnim jedinicama za gostujuće ekipe. Uz to nadodan je sadržaj za edukaciju, opuštanje, radionice te galerija koju korisnici mogu koristiti tijekom svog boravka. Oblikovno, sami centar je razdijeljen na više oktogonalnih volumena ujedinjenima pod organski oblikovanim krovom koji je reprezentacija nepravilnog širenja samog grada kao i brdovitog krajolika. Centar funkcionira kao paviljonski tip koji svojim oblikom sa svake točke stajanja dobiva drukčiju vizuru te nema početka ni kraja. Eksperimentalnim dizajnom također funkcionira kao novi simbol grada Slunja, privlačeći posjetitelje i poticanje zajednice i građana na sportske i rekreativne aktivnosti.

