

Mons Kyrie Eleison

Veštić, Anamaria

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:567234>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-05**



Repository / Repozitorij:

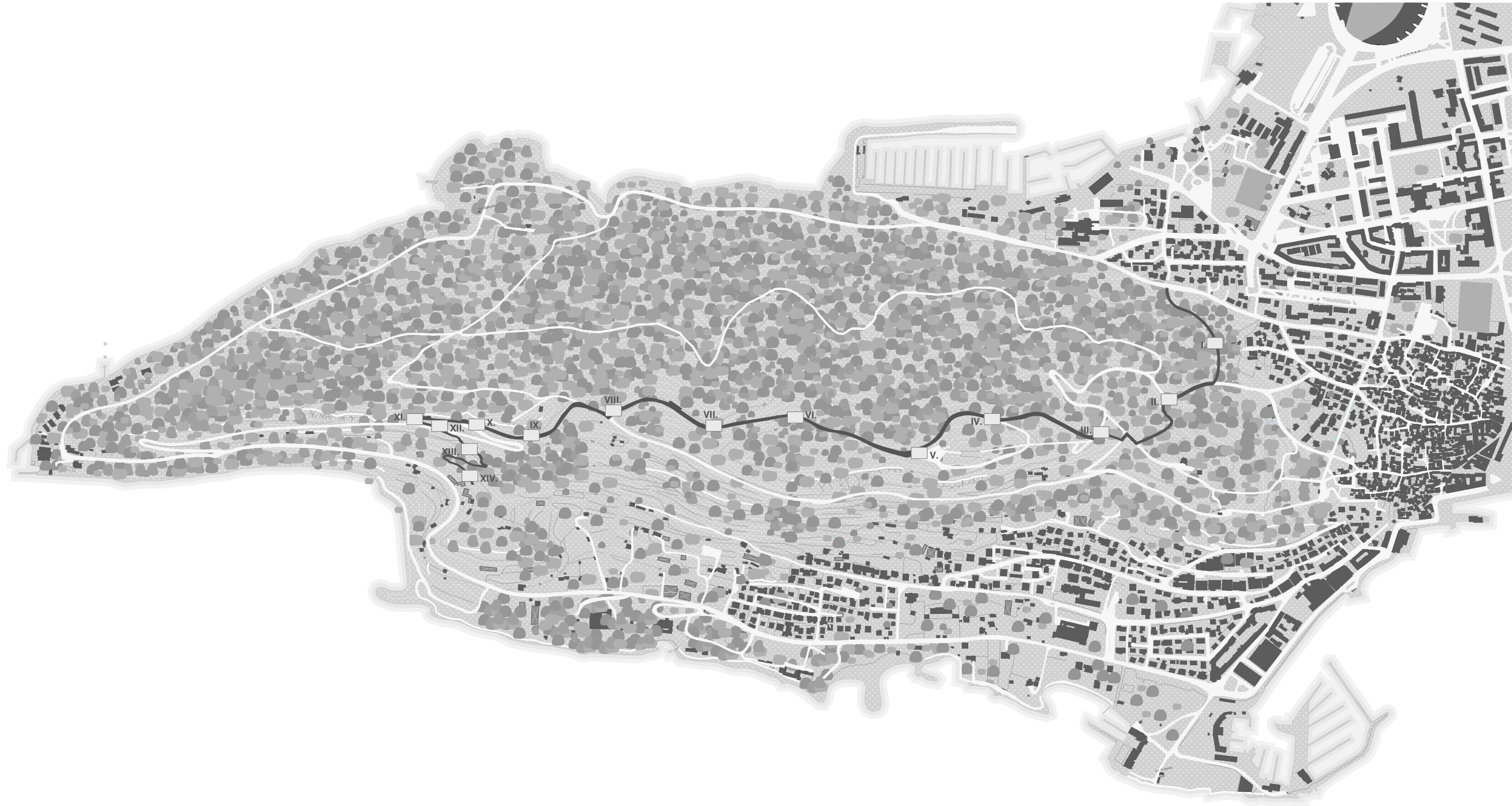
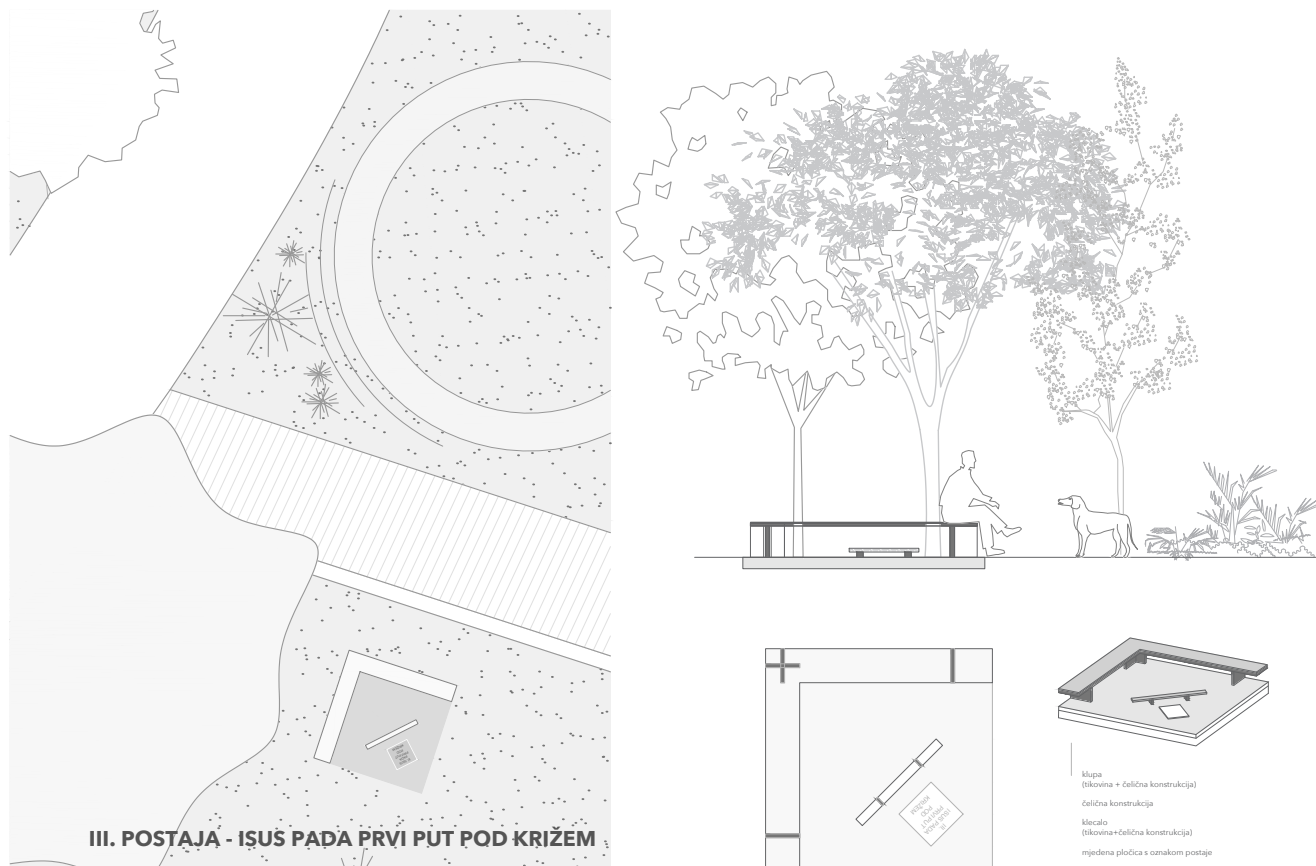
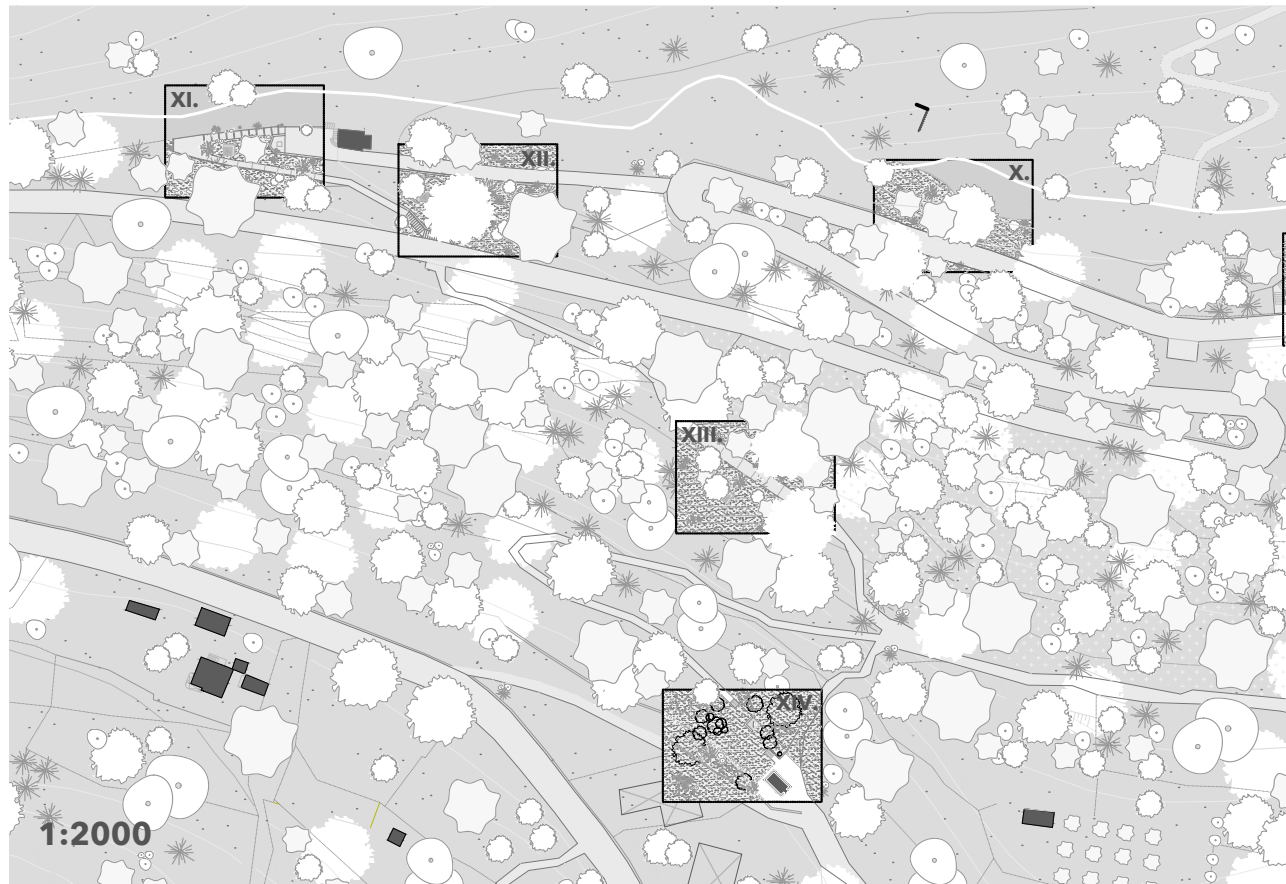
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT

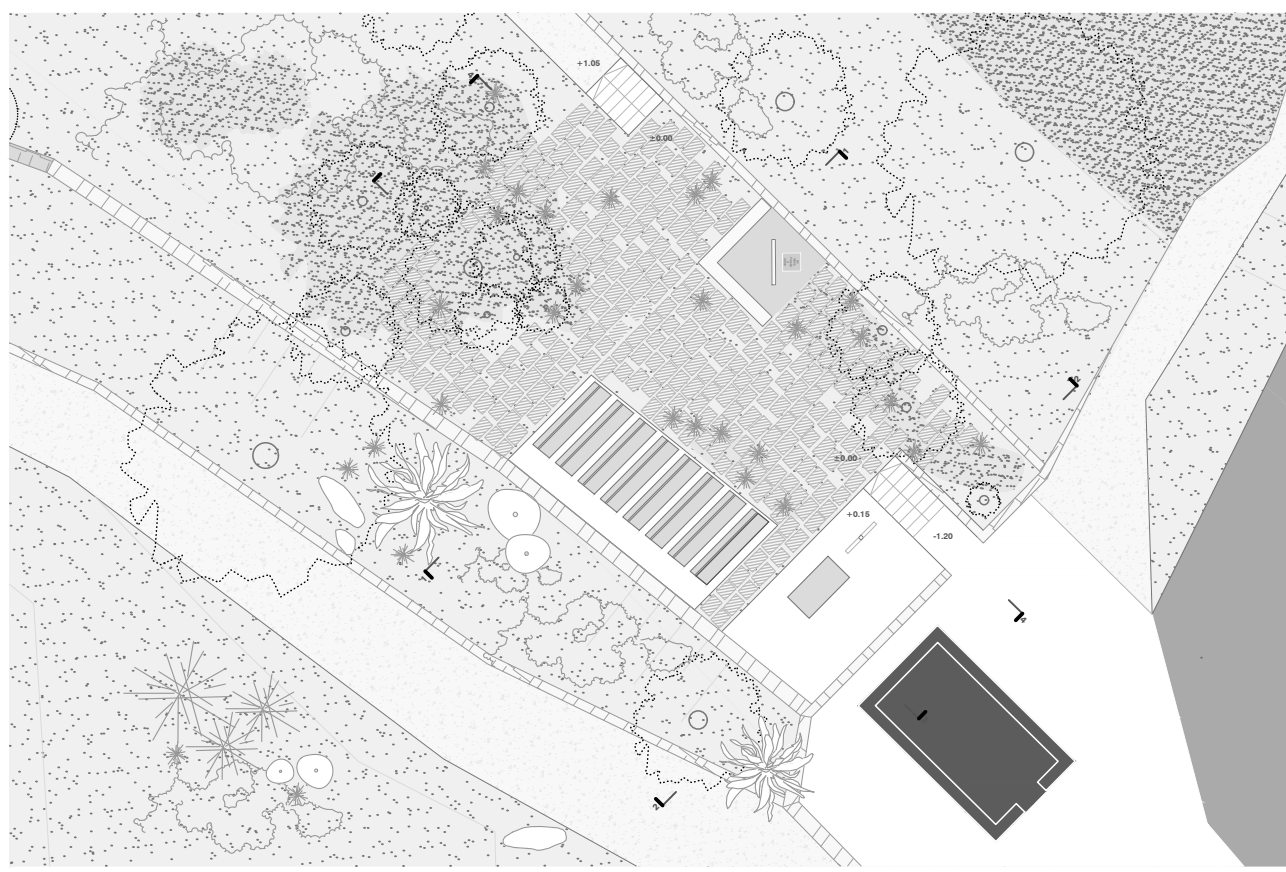

DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI

KRIŽNI PUT

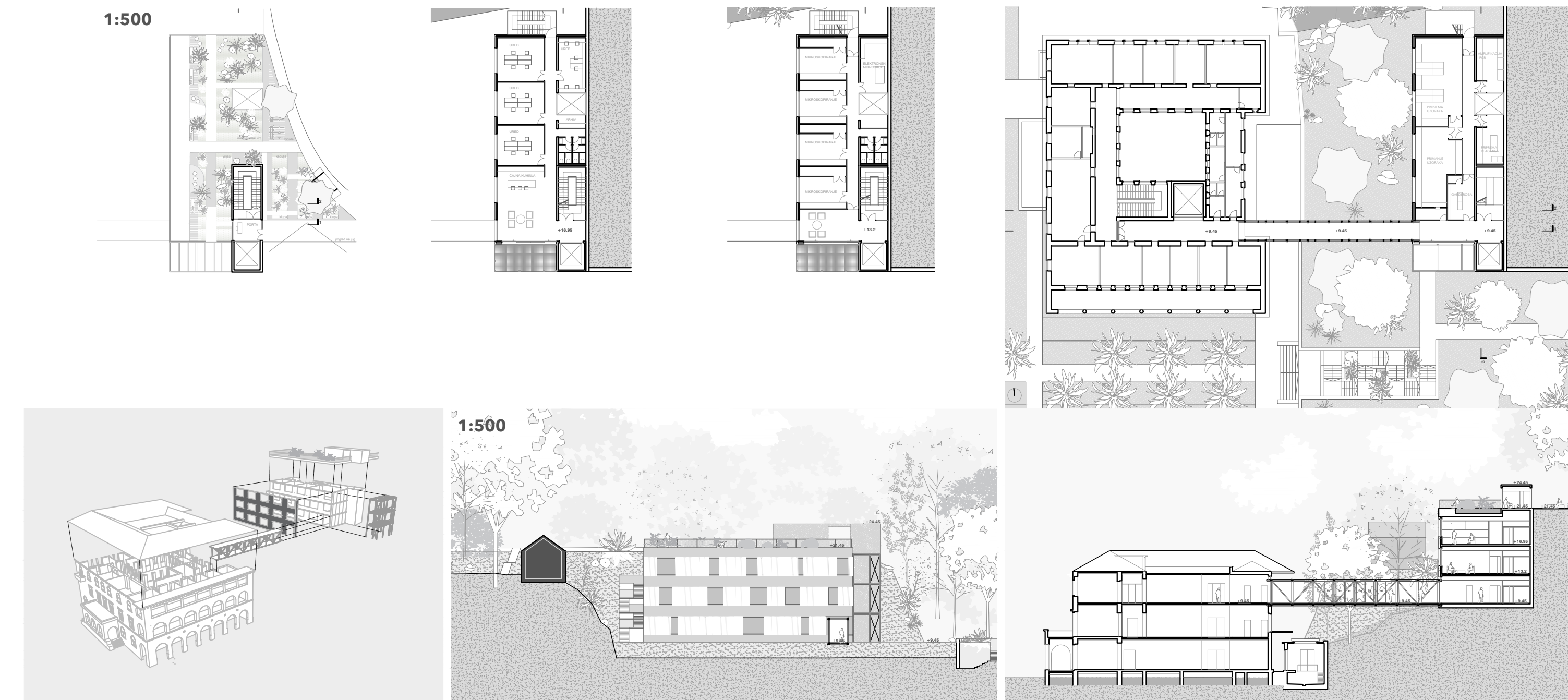
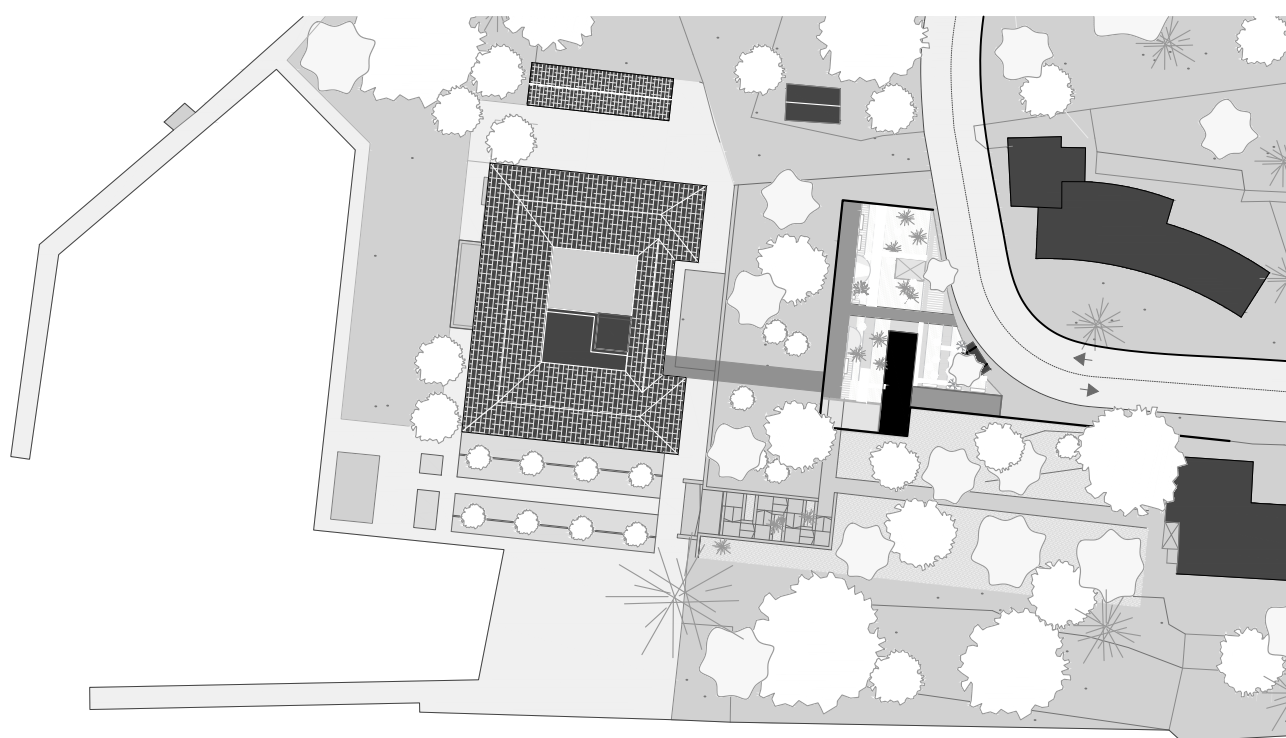


1:10 000

GOSPA OD SEDAM ŽALOSTI



INSTITUT ZA OCEANOGRAFIJU I RIBARSTVO



IME I PREZIME **ANAMARIA VEŠTIĆ**
 NASLOV DIPLOMSKOG RADA **MONS KYRIE ELEISON**
 AKADEMSKA GODINA **2023./2024.**
 MENTOR **izv. prof. art. NIKOLA POPIĆ**
 KOMENTOR **dr. sc. JOSIP BELAMARIĆ, professor emeritus**
 KONZULTANT **izv. prof. dr. sc. NENO TORIĆ**

Mons Kyrie eleison srednjovjekovni je naziv park - šume Marjan pokraj Splita. Taj naziv u sebi nosi tajno, već zaboravljeno bogatstvo i značaj Marjanskog poluotoka. Prije nego je postao park-šuma i omiljena rekreacijska zona Splitskana bio je Sveta gora. Prostor na kojem su sakralno i profano stoljećima živjeli u skladnoj simbiozi. Danas baština i pravi duh mjesta te splitske "planine" blijedi, a jedini je zadani cilj privlačenje što većeg broja posjetitelja. Ovaj projekt za svrhu ima valorizaciju svih slojeva Marjana, ne samo njegovih prostornih obilježja nego i povijesti utkane u njegovo biće. Iščitanje već postojećih otisaka ljudske ruke u nekoć divljem i nepristupačnom predjelu grada, iznjedrilo je 3 stupnjevane razine intervencija, od najmanjeg intenziteta zadiranja u prostor do najvećeg. Rezultat 3 odabrana projekta 3 su javne plohe u park - šumi. Križni put obilježen s 14 tipiziranih postaja spaja sjevernu i južnu stranu brda. Na lokaciji pokraj crkve Gospe od sedam žalosti na Kašunima postojeće improvizirano održavanje mise 5 puta godišnje dobiva svoje oblikovanje te stvara metafizičku prisutnost duha toga prostora kroz cijelu godinu. Valorizacija kulturnog značaja samotne planine odraz nalazi u dogradnji Instituta za oceanografiju i ribarstvo na Punt Marjana. Aktivni znanstveni inkubator za morski život ne pruža adekvatne uvjete za modernu znanost, a osim što nudi prijeko potrebne laboratorijske prostore, dogradnjom se rješava i vertikalna komunikacija koja omogućava dopremu opreme i pristup osobama s invaliditetom. Na ulaznoj plohi nove kuće stvara se zeleni krov, koji nudi "počast pogledu" na najisturenijoj točki Marjana, simbola grada Splita.

