

Reabilitacijski centar Kumrovec

Grden, Nikola

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2025**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:374656>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

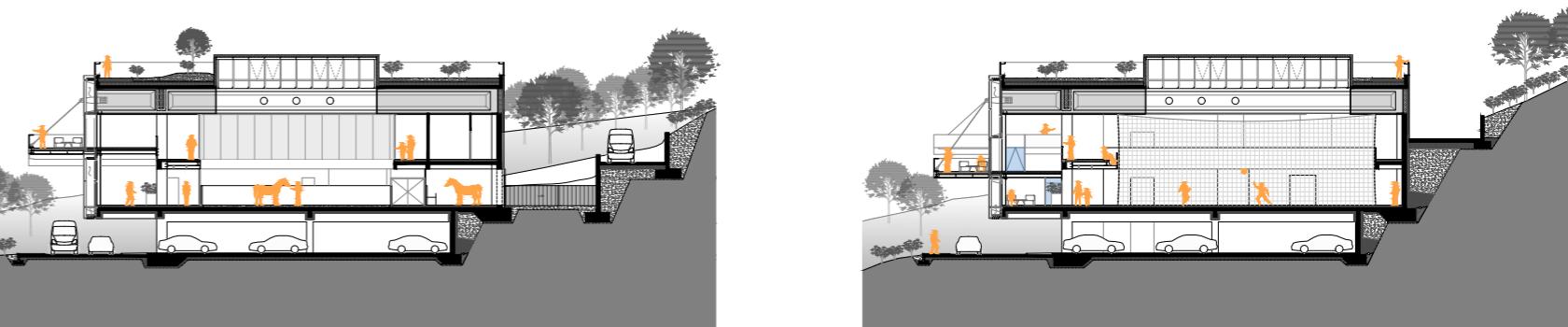
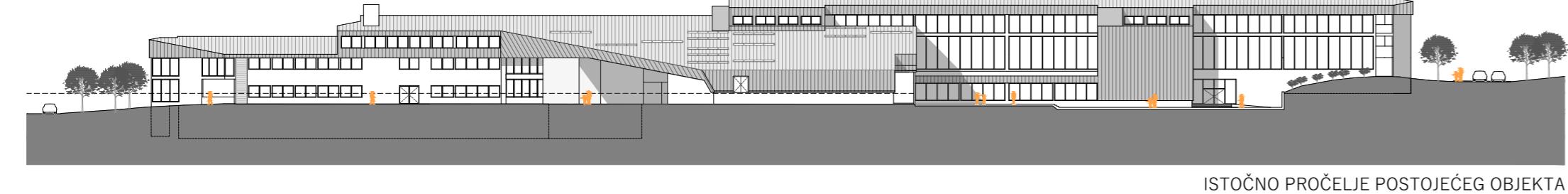
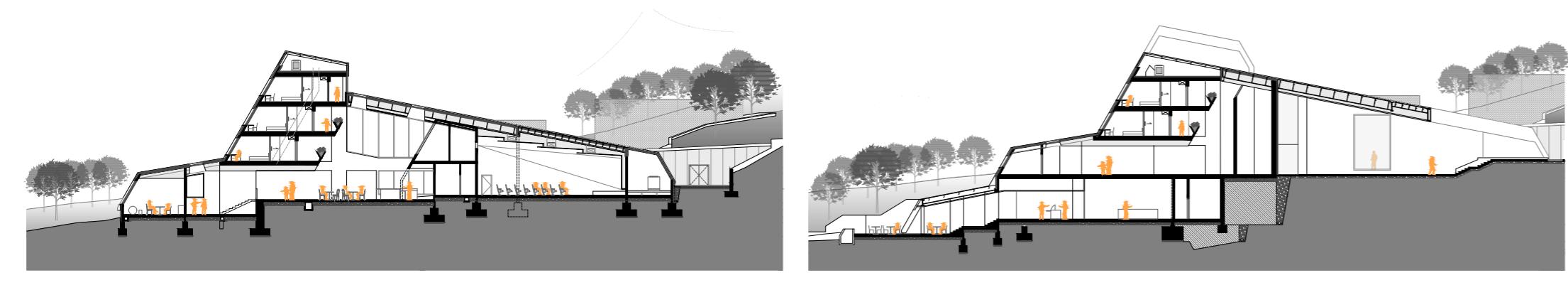
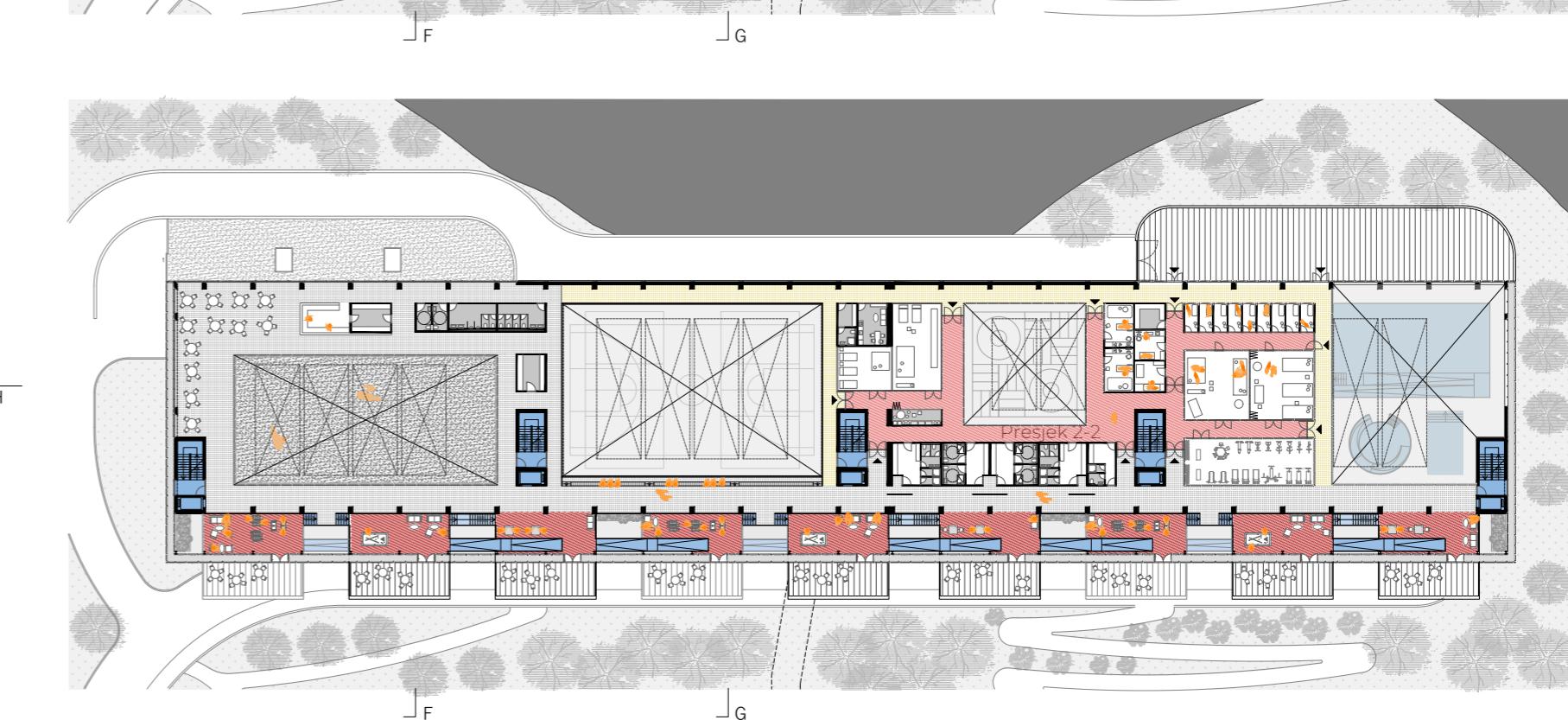
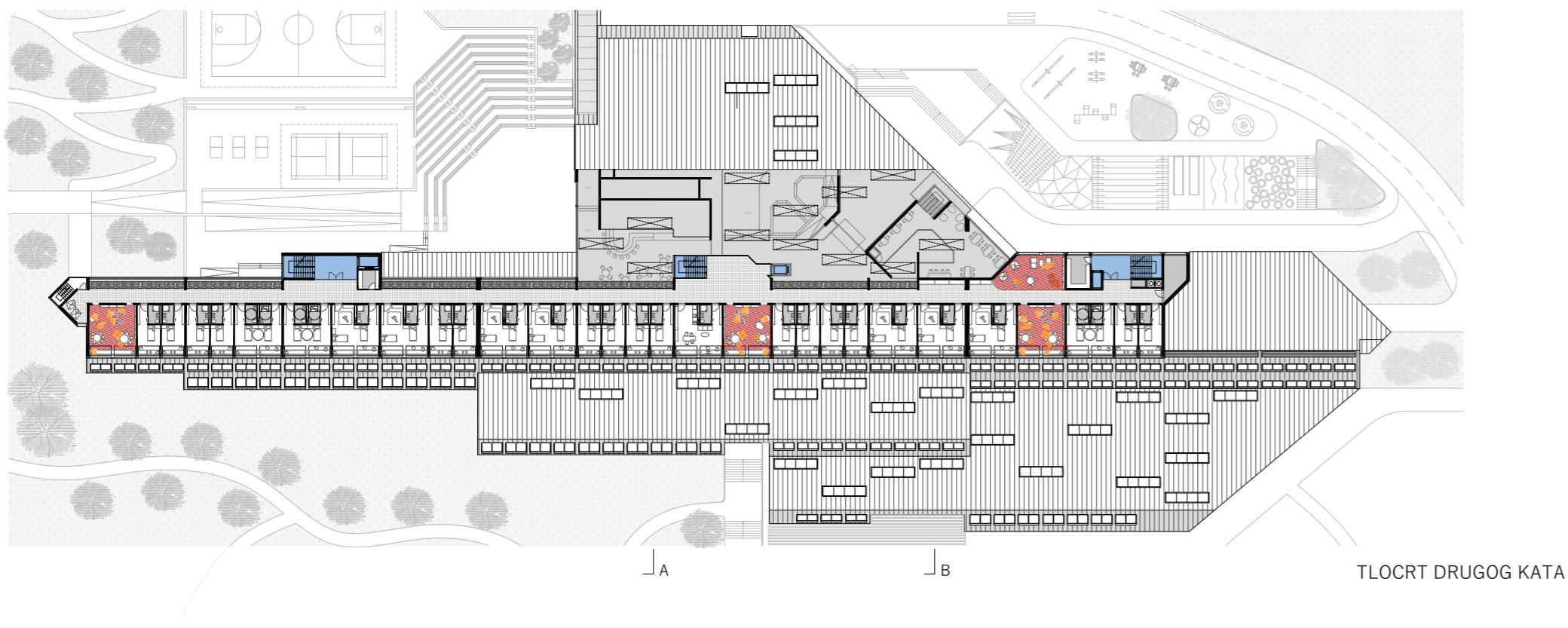
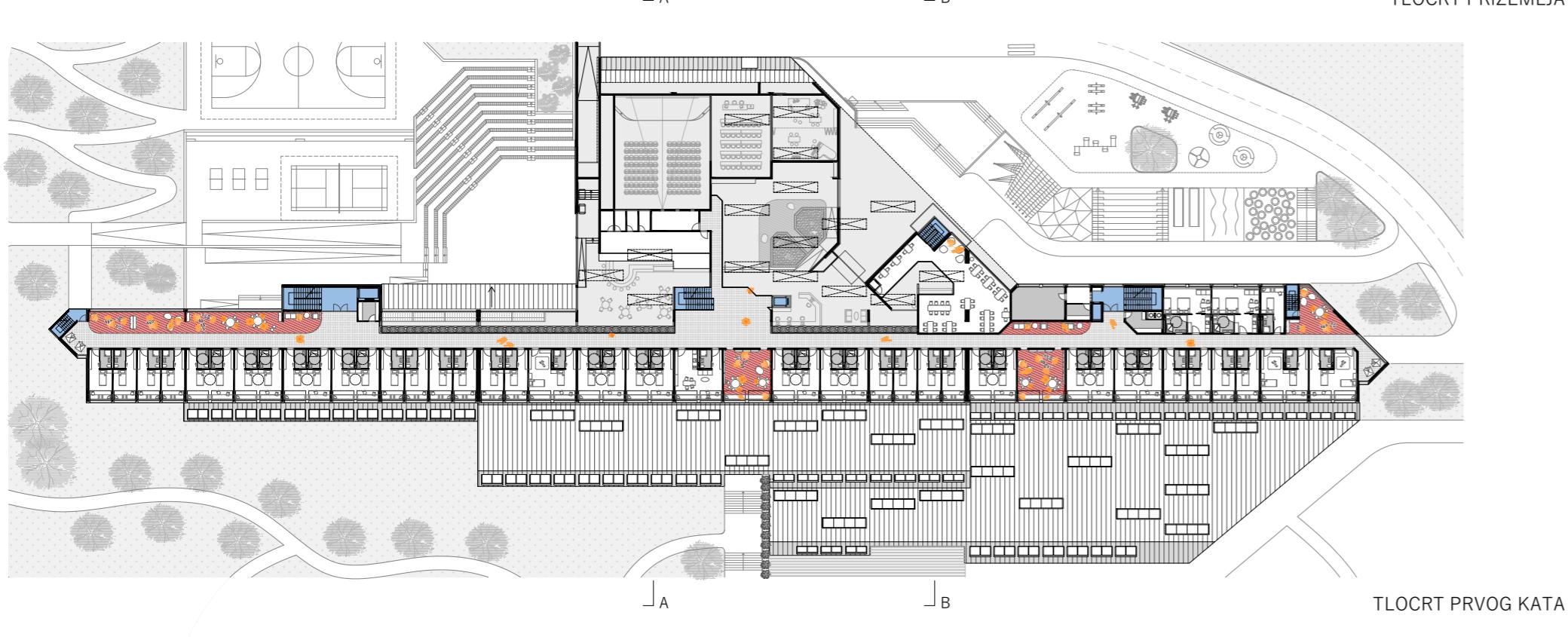
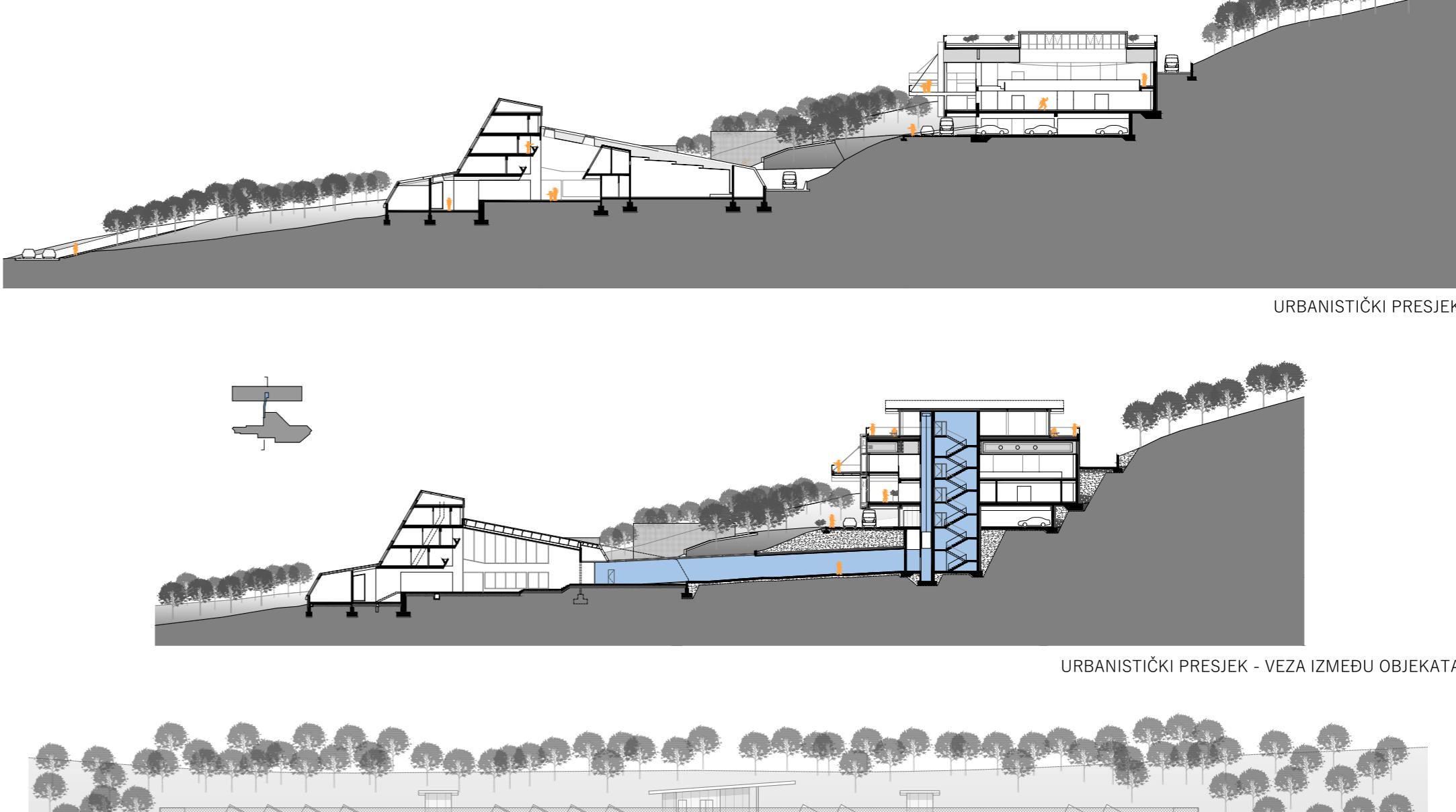
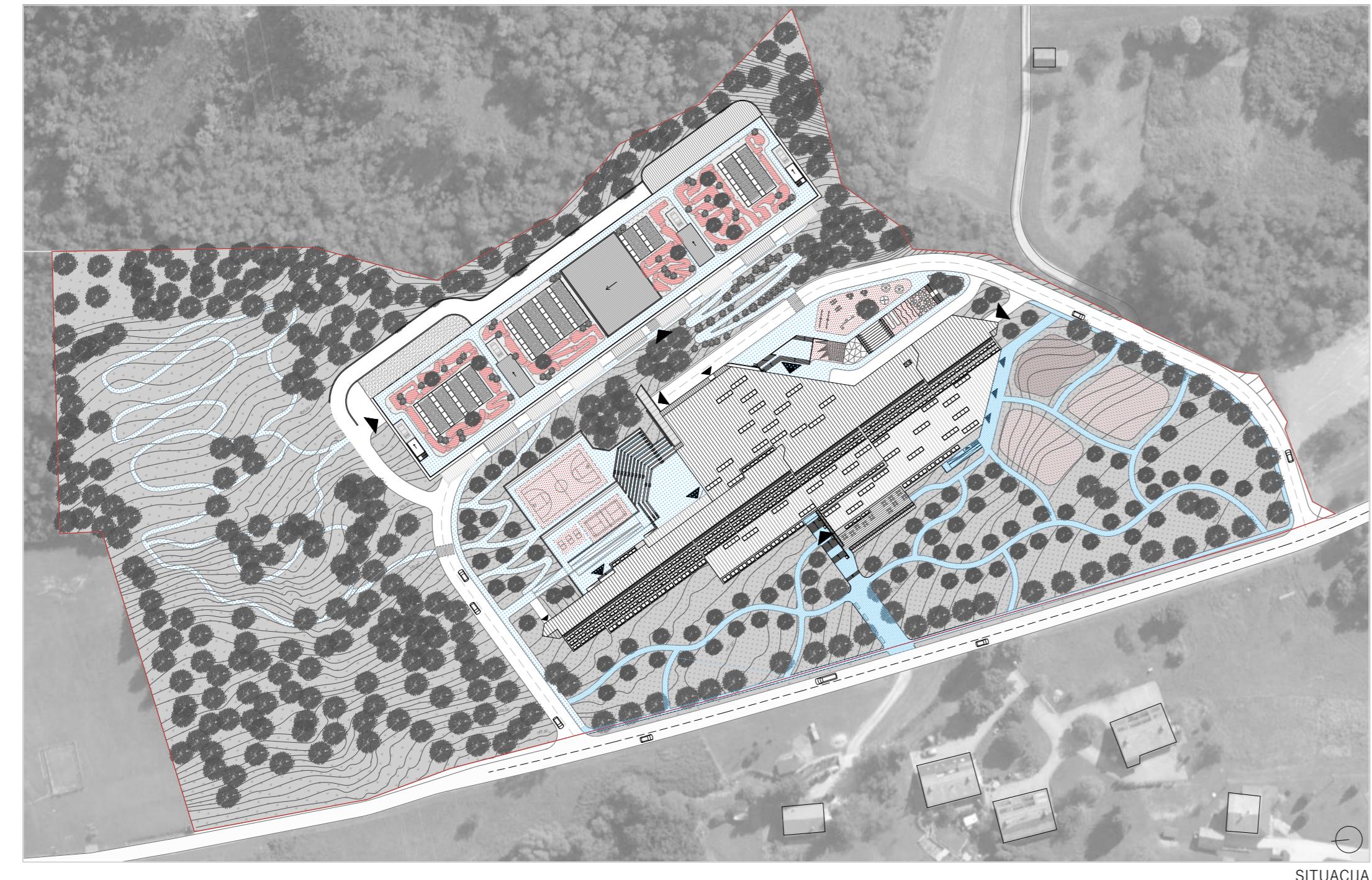
Download date / Datum preuzimanja: **2025-04-01**

Repository / Repozitorij:



[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)





IME I PREZIME:

NIKOLA GRDEN

NASLOV DIPLOMSKOG RADA:

REHABILITACIJSKI CENTAR KUMROVEC

AKADEMSKA GODINA:

2024./2025.

MENTOR:

prof.art. TOMA PLEJIĆ

KOMENTOR:

dr.sc. SANJA MATIJEVIĆ BARČOT

KONZULTANT:

dr.sc. BORIS TROGRLIĆ

Tema ovoga rada je prenamjena, sada zapuštena, bivše Političke škole SKI u Kumrovcu, s ciljem da se uvođenjem nove namjene objekt može aktivirati i sa korištenjem sačuvati od daljnog propadanja te doprinijeti razvoju lokalne zajednice. Planirana namjena je centar za edukaciju i rehabilitaciju djece sa poteškoćama u razvoju i mlađih, namijenjen za povremeno, dnevno i trajnije korištenje. Na lokaciji koja pruža boravak, pridonosi blagostanju i liječenju u mirnom, tihom, izdvojenom i ugodnom ambijentu, sa vizurama na zelene brežuljke u svim smjerovima i dolinu.

U postojeći objekt su smješteni svi potrebitni osnovni sadržaji u pogledu smještaju korisnika, provođenju rehabilitacijskih programa te pratećih prostorija. U sklopu centra smještaju se i dodatni sadržaji većeg mjerila, u cilju stvaranja centra sa najširom ponudom aktivnosti; terapija, te edukacijskih i rehabilitacijskih programa, koji će biti smješteni na vanjskim površinama te u novom objektu koji se pridodaje. Ideja je stvaranje objekta koji ne narušava postojeće, već ima primarnu funkciju da ga nadopunjuje. U smislu konceptije novoga objekta, nastojanje nije imitirati oblikovne elemente postojećega, niti je cilj stvoriti objekt koji se natječe, već se stvara objekt koji se kontrastno odnosi prema postojećem. S tim ciljem, novi volumen se smješta istočno od postojećeg, odnosno iz perspektive javnosti koja pristupa objektu sa zapada, novi objekt se smješta u pozadini, kako bi inicijalna interakcija bila sa bivšom školom. Novi objekt prati teren, tako da je izmaknuti i pozicionirani na višoj kотi, kako bi se omogućio panoramski pogled iz interijera, preko krova postojeće škole i također se nastoji ukloniti u krajolik sa oblikovanjem i materijalizacijom, koja pruža transparentnost i lakoću objekta, te osigurava i refleksiju okolne prirode.

