

Dragovode : turizam novog doba

Vladislavić, Ena

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:157277>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

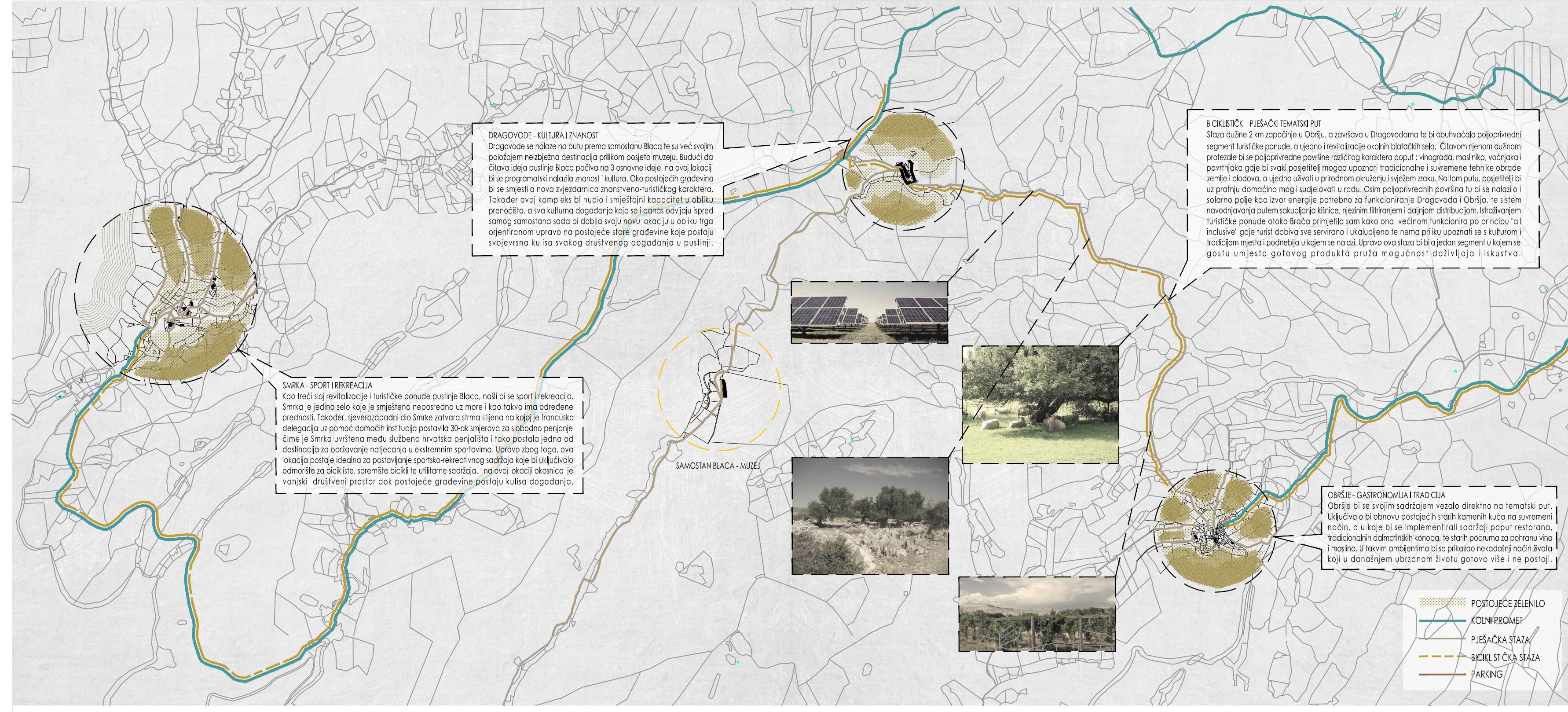
Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-13**

Repository / Repozitorij:



[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil
Engineering, Architecture and Geodesy, University
of Split](#)





TLOCRT ±8.00



PRESJEK 2 - 2

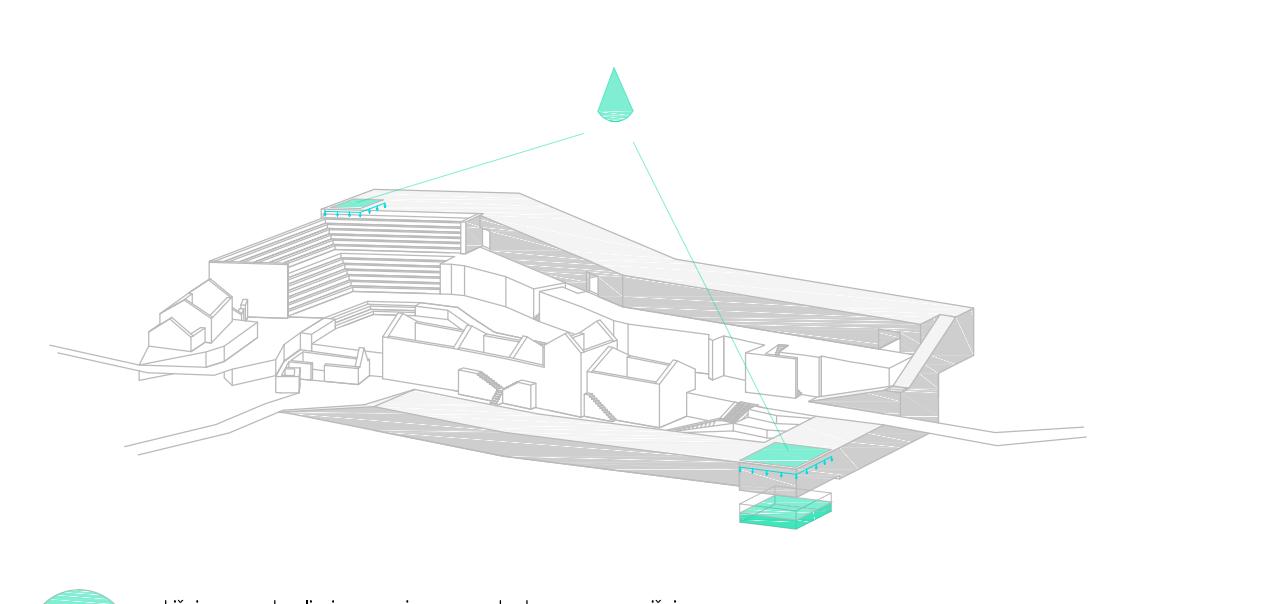
IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ENA VLADISLAVIĆ
DRAGOVODE:TURIZAM NOVOG DOBA
2015 / 2016
prof. NENO KEZIĆ, dipl. ing. arh.
prof.dr.sc. NENAD STARČ
dr.sc. HRVOJE SMOLJANOVIC

PRESJEK 4 - 4

Odabran područje nalazi se na jugozapadnom dijelu otoka Brača, između mesta Bol i Nerežišća. Urbanistički obuhvaća četiri glavne točke: samostan Blaca, te tri napuštena sela Dragovode, Obršje i Smrku. Proučavajući današnje turističke ponude u kojima dominira riječ "all inclusive" dok se zaboravlja na prezentiranje identiteta i tradicije mjesta, odlučujem se upravo na ovom području, gdje je osnovica priče nekadašnji samostan Blaca, smjestiti različite sadržaje koji će današnjem post-turistu pružiti upravo ono što očekuje - doživljaj i iskustvo. Kao uže područje razrade odabrala sam selo Dragovode, smješteno na samom vrhu kanjona Blaca koje svojim položajem postaje nezaobilazno mjesto turističke rute. U Dragovodama smještам dva tipa sadržaja koji su nekada samostan uzdigli do jedne od vodećih institucija na otoku - kulturu i znanost. Referirajući se na samo ime sela, koje ukazuje na nekadašnje izvore vode koji su omogućili nastajanje sela upravo na tom mjestu, smještam observatorij sa smještajnim kapacitetom uokolo postojećih građevina te ga orijentiram prema njima. Na taj način nekadašnja cesta koja je samo puko prolazila kroz selo danas postaje trg kao mjesto susreta, druženja i kulturnih događanja.

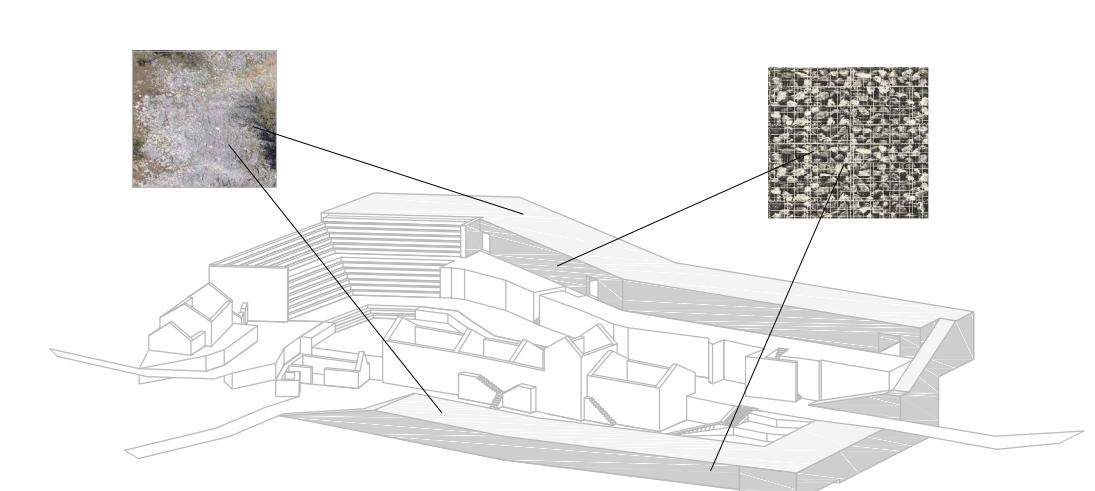
PRESJEK 3 - 3



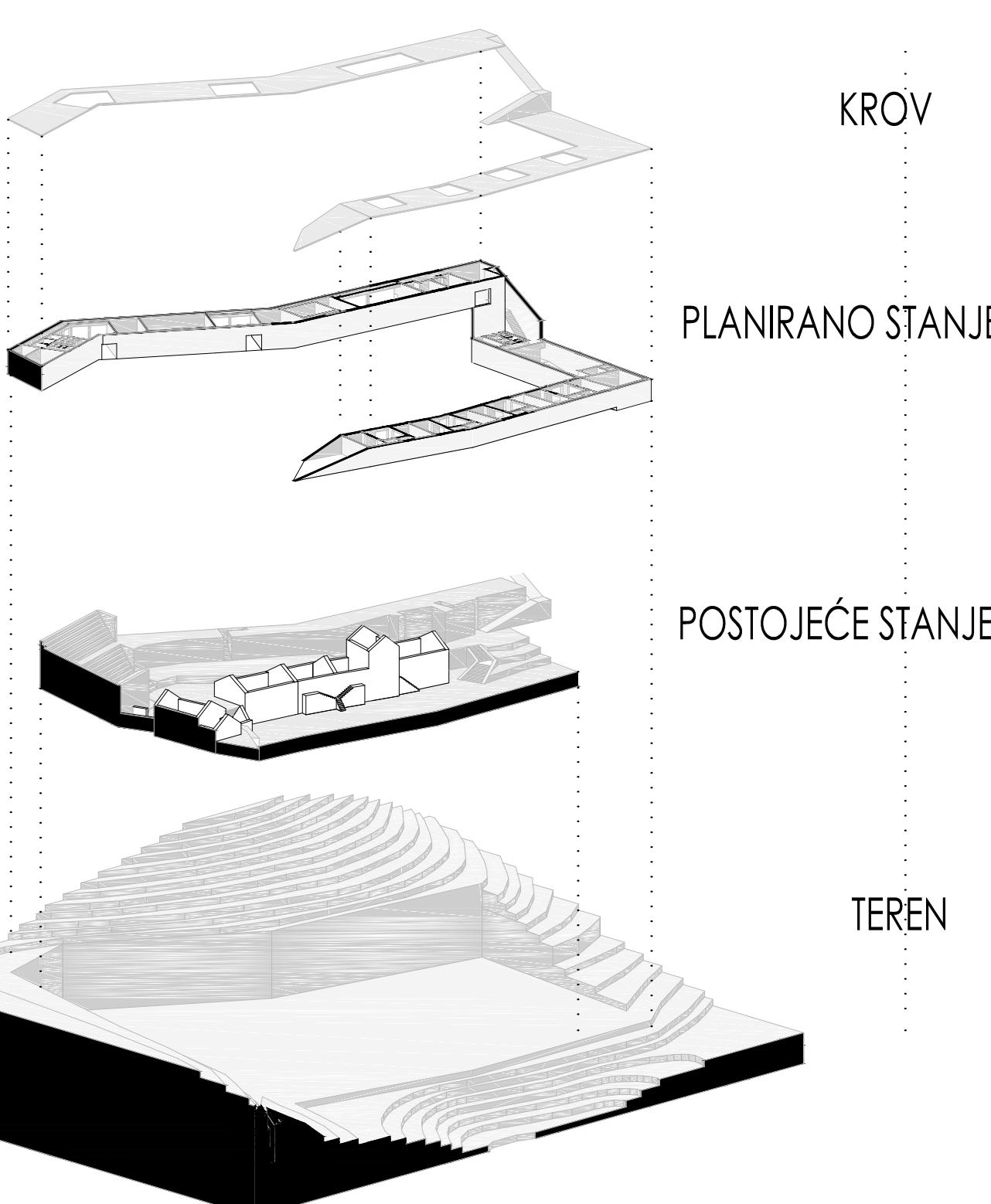
križni se skuplja i preusmjerava preko krova u spremni tank, odakle se pročišćava i preusmjerava te se može koristiti u kućanstvu ili za navodnjavanje



vanijski prostori su osnovna projekta. Oni postaju mjesto susreta i druženja prezentirajući kulturnu važnost pustinje Blaca



odabir materijala je baziran na lokalnoj dostupnosti i iskoristovanju zatečenih materijala. Za fasadu se iskoristi kamen koji je iskopan znog smještaja nove kuće



KROV

PLANIRANO STANJE

POSTOJEĆE STANJE

TEREN



PRESJEK 2 - 2

