

Dragovode : turizam novog doba

Vladislavić, Ena

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:157277>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-18**



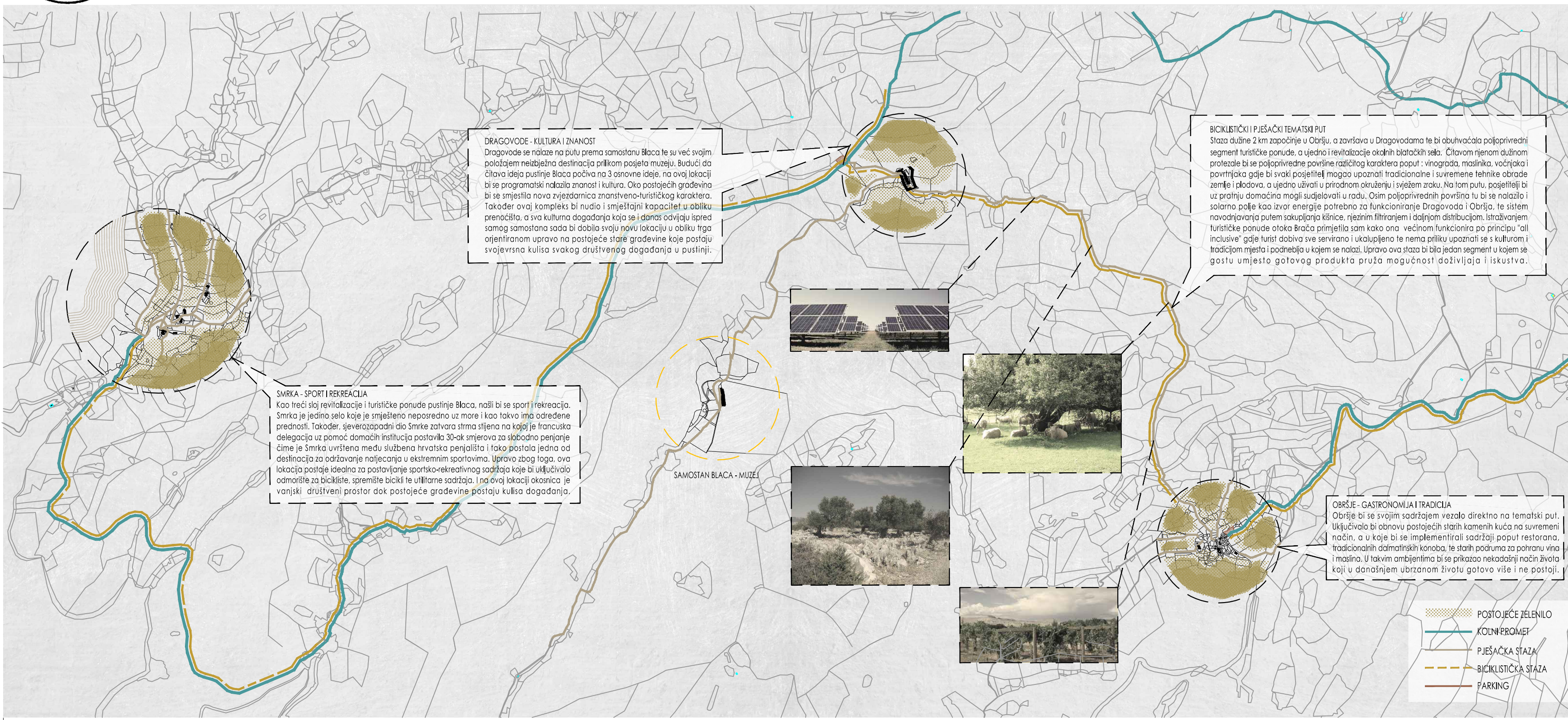
Repository / Repozitorij:

[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



UNIVERSITY OF SPLIT


DIGITALNI AKADEMSKI ARHIVI I REPOZITORIJI



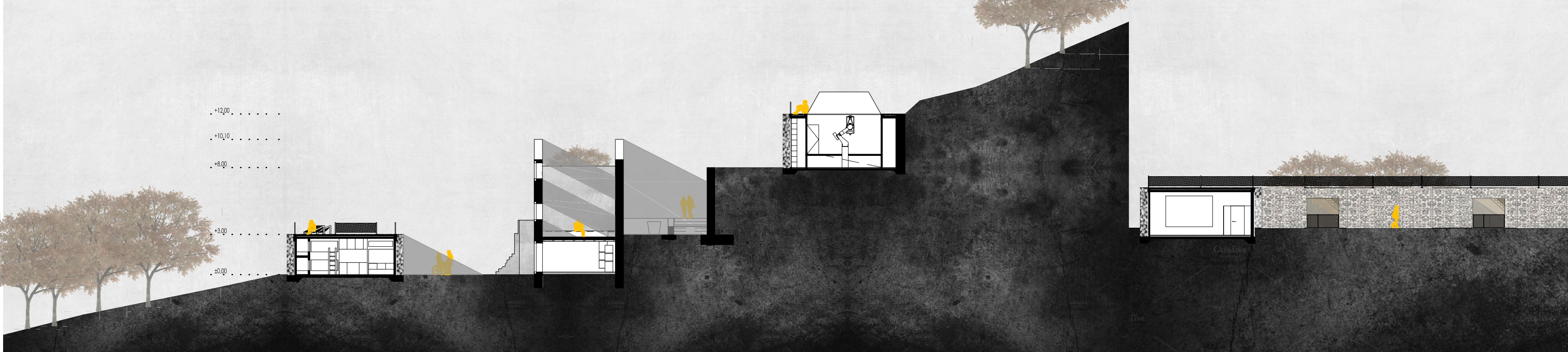
DRAGOVODE: KULTURA I TRADICIJA
 Dragovode se nalaze na polju prema samostanu Blaca te su već svojim položajem neobično destinacija pri čijem posjetu mušji. Budući da Blaca isto putuje Bračom prema na jadranskoj obali, na ovaj lokacijski se programirani nalazi manji i kulturni. Ova postojeca građevina bi imala nova i veći kapaciteti za posjetitelje, također ovaj kompleks bi bio i smjesta kapaciteti u odliku prenoćišta, a u ova kulturna događanja koja se odvijaju izvan samog samostana koja su odobila svoju ulogu u otkriću i tjele orijentirano upravo na postojeće staze građevine koje postaju izvorno kulturni i tradicijski događanja u putovanju.

SMRKA: SPORT I REKREACIJA
 Smrka je jedno selo koje je imalo i sportski naslov. U ovom selu je jedna od najbogatijih i najstarijih tradicija u ovom području. Smrka je imala i sportski naslov, a u ovom selu je jedna od najbogatijih i najstarijih tradicija u ovom području. Smrka je imala i sportski naslov, a u ovom selu je jedna od najbogatijih i najstarijih tradicija u ovom području.

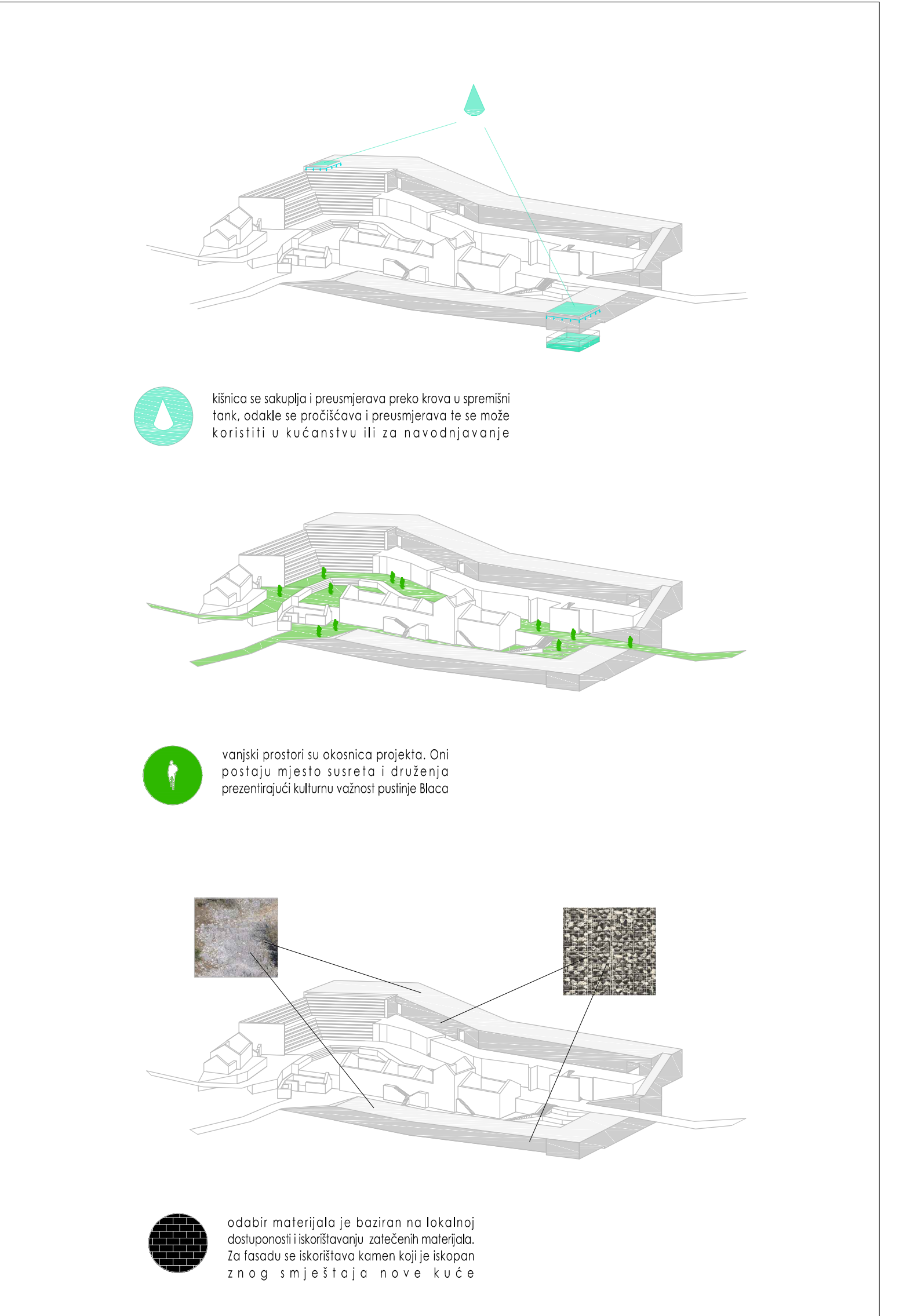
BIKULISTIČKI PJEŠAKI I TRAJEKTI
 Ova dva sela su u samom središtu otoka Brač, a nalaze se u Dragovodama te bi obuhvaćala postojeca i starija i nova i veći kapaciteti za posjetitelje, također ovaj kompleks bi bio i smjesta kapaciteti u odliku prenoćišta, a u ova kulturna događanja koja se odvijaju izvan samog samostana koja su odobila svoju ulogu u otkriću i tjele orijentirano upravo na postojeće staze građevine koje postaju izvorno kulturni i tradicijski događanja u putovanju.

DRAGOVODE: TRADICIJA I KULTURA
 Ova dva sela su u samom središtu otoka Brač, a nalaze se u Dragovodama te bi obuhvaćala postojeca i starija i nova i veći kapaciteti za posjetitelje, također ovaj kompleks bi bio i smjesta kapaciteti u odliku prenoćišta, a u ova kulturna događanja koja se odvijaju izvan samog samostana koja su odobila svoju ulogu u otkriću i tjele orijentirano upravo na postojeće staze građevine koje postaju izvorno kulturni i tradicijski događanja u putovanju.

URBANIZAM



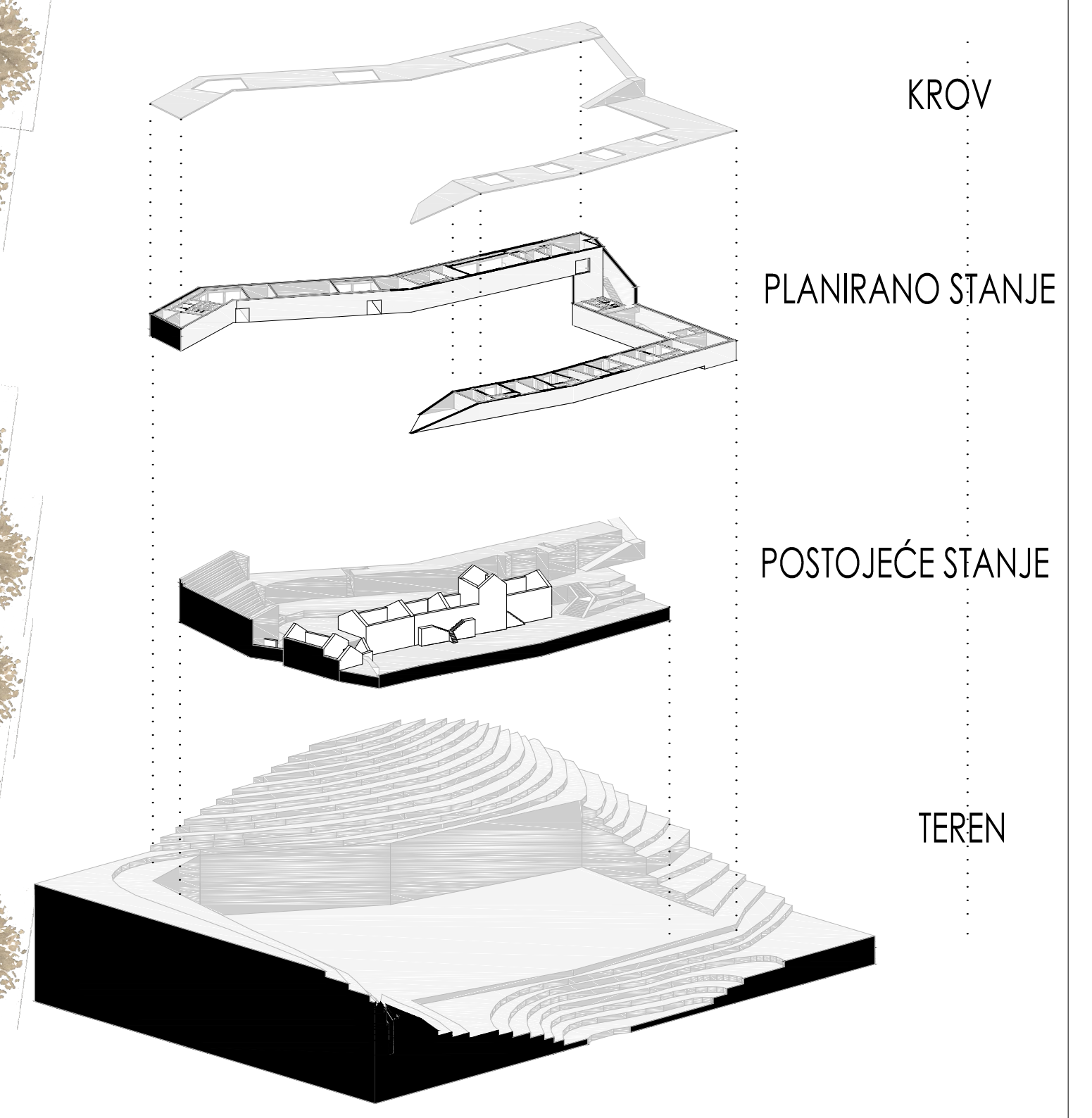
PRESJEK 2 - 2



kičica se sakuplja i preumjerava preko krova u spremni tanj, odakle se pročišćava i preumjerava te se može koristiti u kućanstvu ili za navodnjavanje

vanjski prostori su okosnica projekta. Oni poljaju mjesto susreta i druženja prenametajući kulturni važnost putuje Blaca

odabir materijala je baziran na lokalnoj dostupnosti i korištenju zatečenih materijala. Za fasadu se koristi kamen koji je iskopan zbog smještaja nove kuće



KROV
 PLANIRANO STANJE
 POSTOJEĆE STANJE
 TEREN

IME I PREZIME
ENNA VLADISLAVIĆ

NASLOV DIPLOMSKOG RADA
DRAGOVODE: TURIZAM NOVOG DOBA

AKADEMSKA GODINA
2015 / 2016

MENTOR
prof. NENO KEZIĆ, dipl. ing. arh.

KOMENTOR
prof. dr. sc. NENAD STARC

KONZULTANT
dr. sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ

Odabrano područje nalazi se na jugozapadnom dijelu otoka Brač, između mjesta Bol i Nerežišća. Urbanistički obuhvaća četiri glavne točke: samostan Blaca, te tri napuštena sela Dragovode, Obršje i Smrka. Proučavajući današnje turističke ponude u kojima dominira riječ "all inclusive" dok se zaboravlja na prezentiranje identiteta i tradicije mjesta, odlučujem se upravo na ovom području, gdje je okosnica priče nekadašnji samostan Blaca, smjestiti različite sadržaje koji će današnjem post-turistu pružiti upravo ono što očekuje - doživljaj i iskustvo. Kao uže područje razrade odabrala sam selo Dragovode, smješteno na samom vrhu kanjona Blaca koje svojim položajem postaje nezaobilazno mjesto turističke rute. U Dragovodama smještam dva tipa sadržaja koji su nekada samostan uzdigli do jedne od vodećih institucija na otoku - kulturu i znanost. Referirajući se na samo ime sela, koje ukazuje na nekadašnje izvore vode koji su omogućili nastajanje sela upravo na tom mjestu, smještam opservatorij sa smještajnim kapacitetom uokolo postojećih građevina te ga orijentiram prema njima. Na taj način nekadašnja cesta koja je samo puko prolazila kroz selo danas postaje trg kao mjesto susreta, druženja i kulturnih događanja.



PRESJEK 3 - 3