

Dragovode : turizam novog doba

Vladislavić, Ena

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2016**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:123:157277>

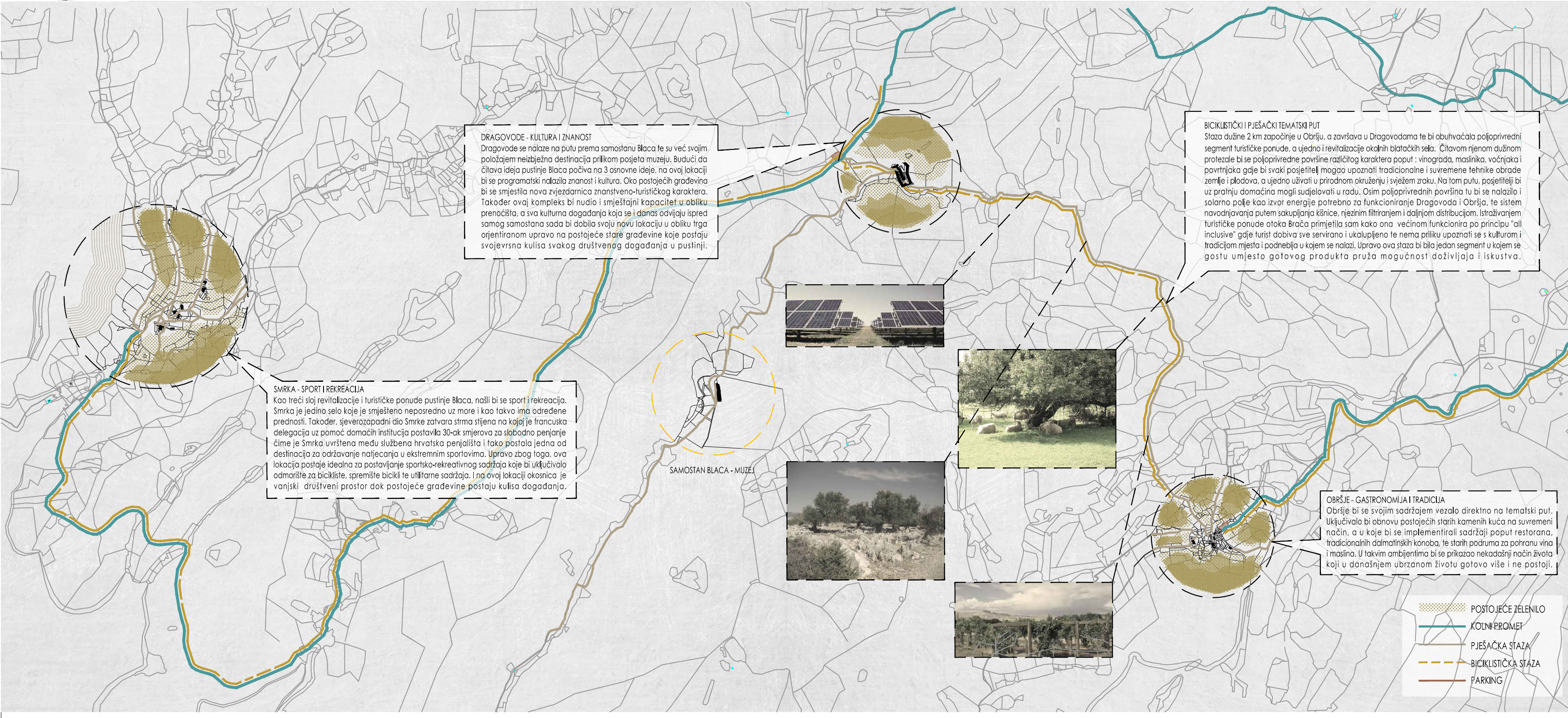
Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-07-11**

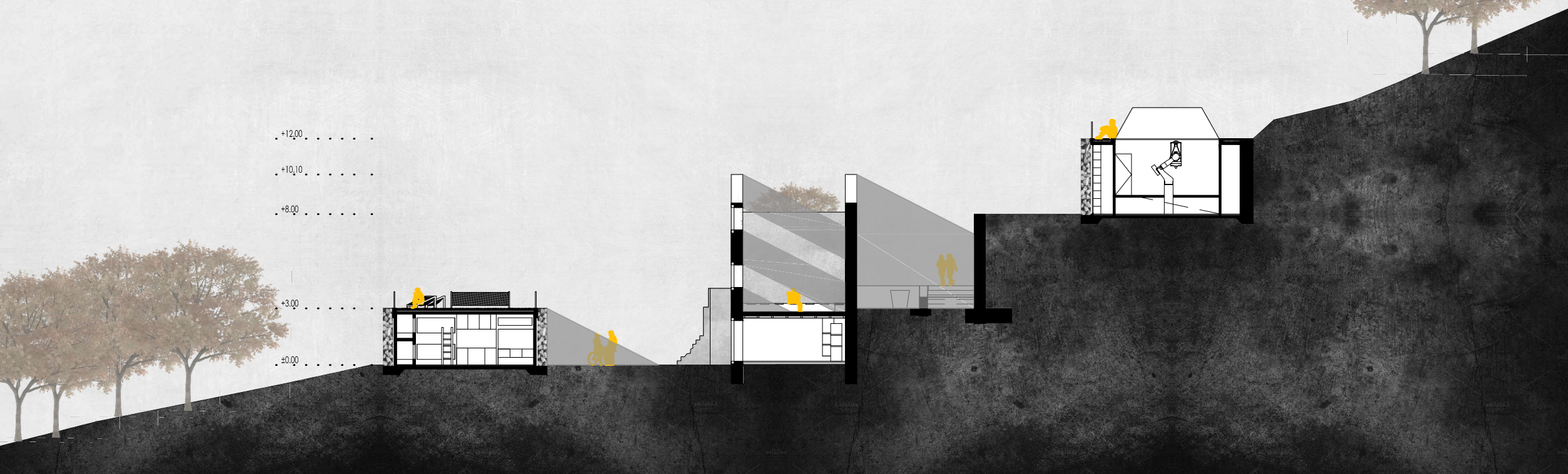
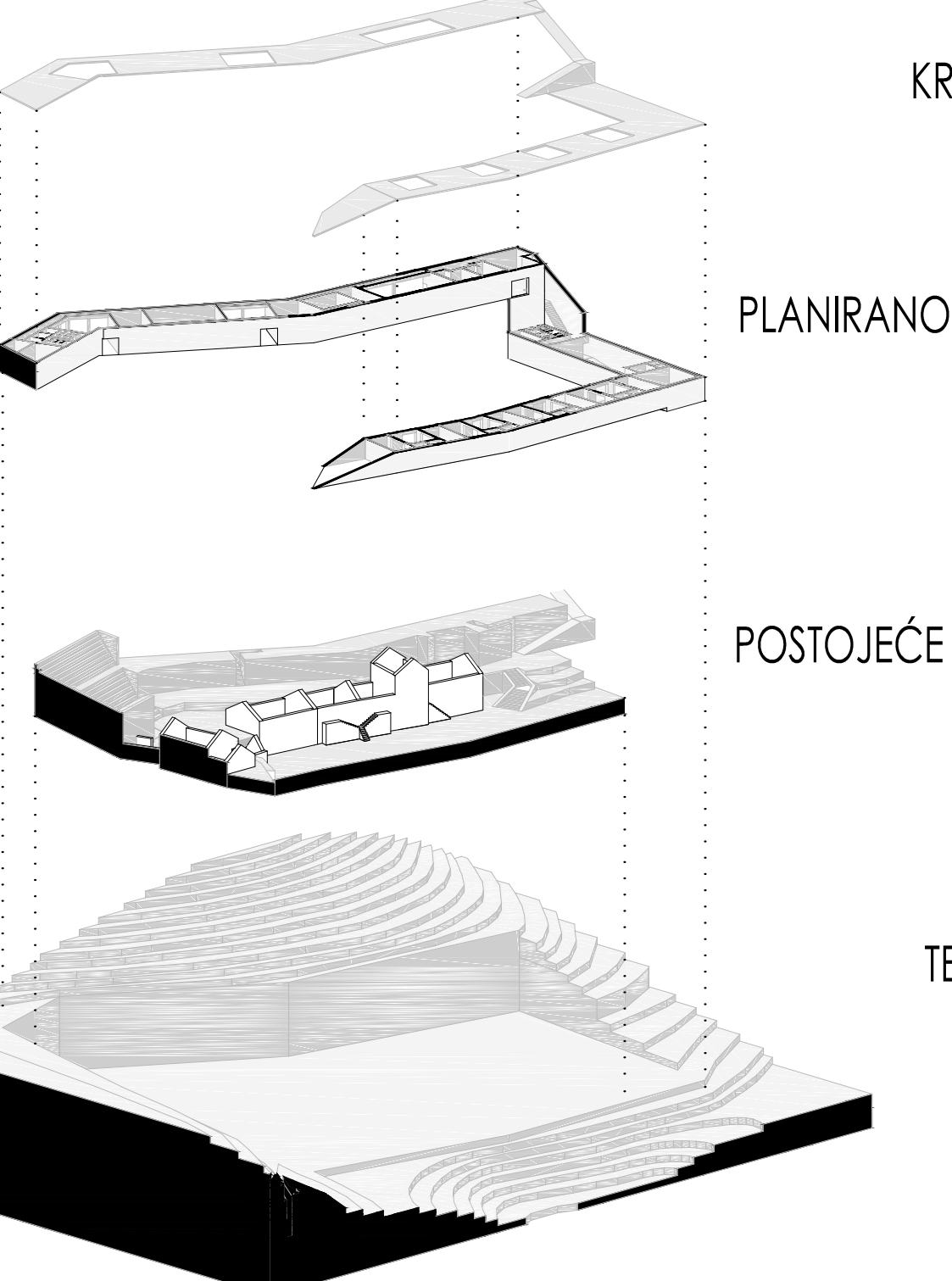
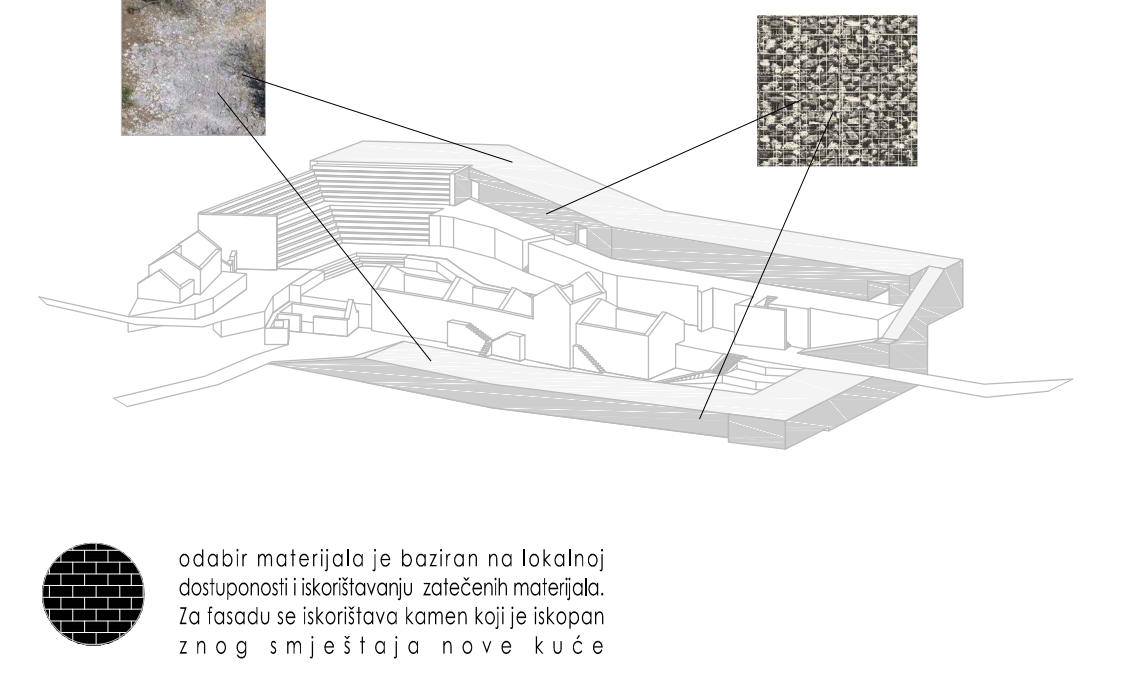
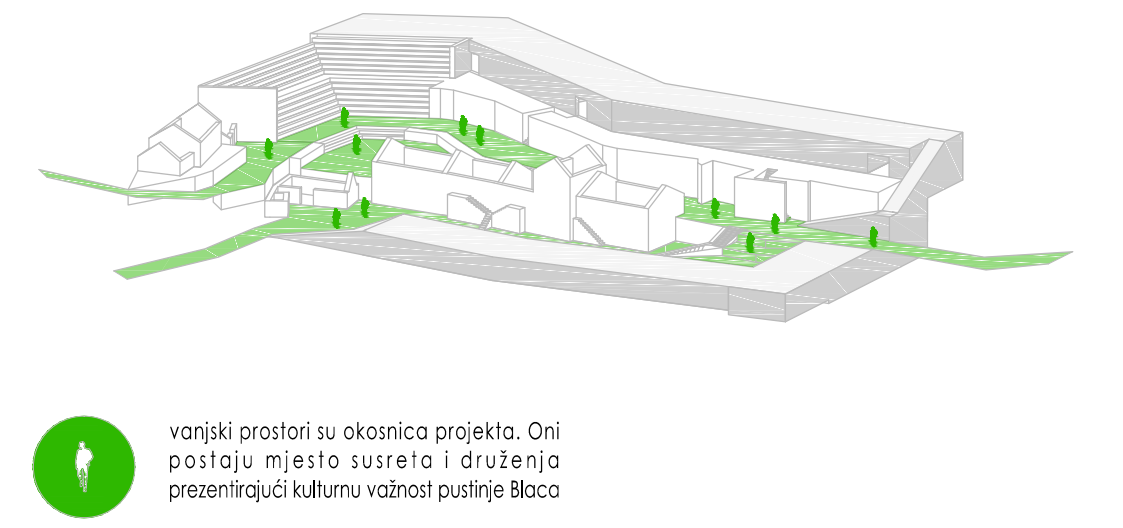
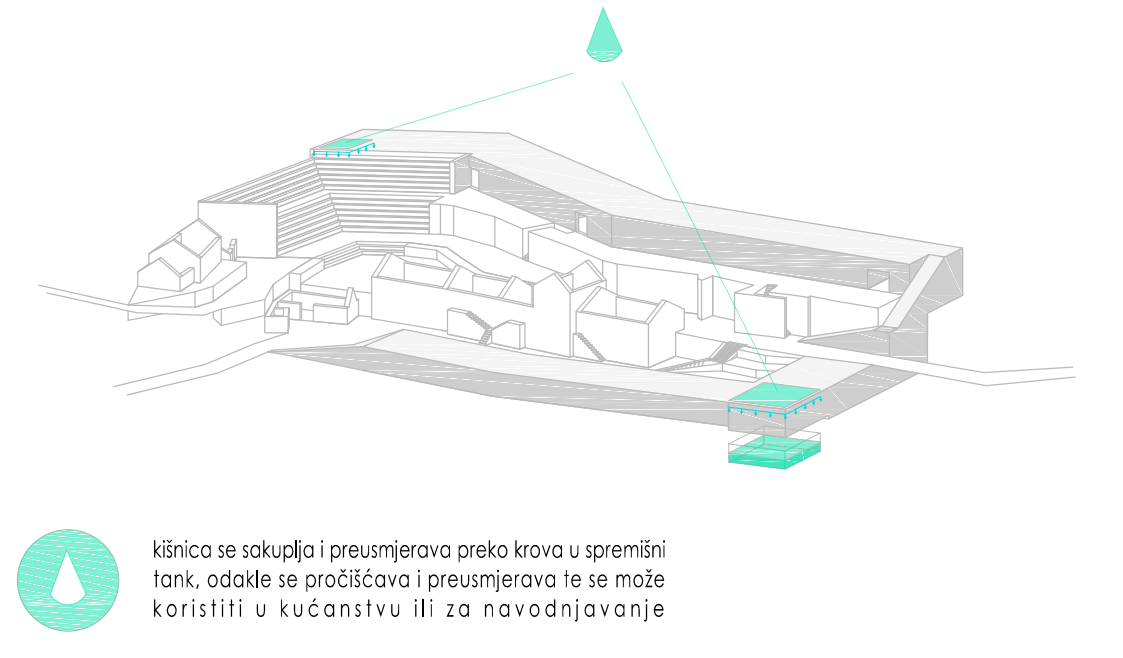
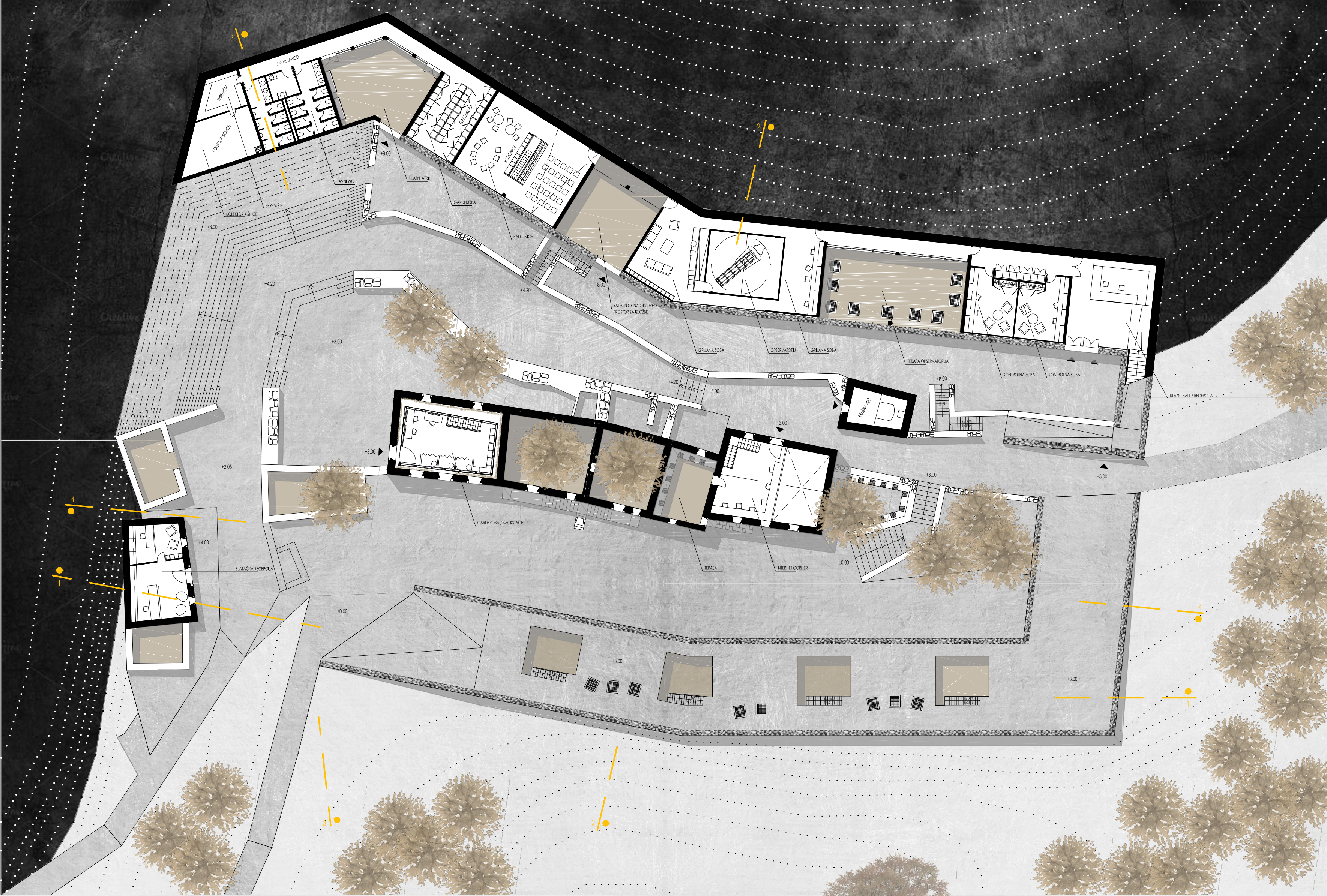


Repository / Repozitorij:

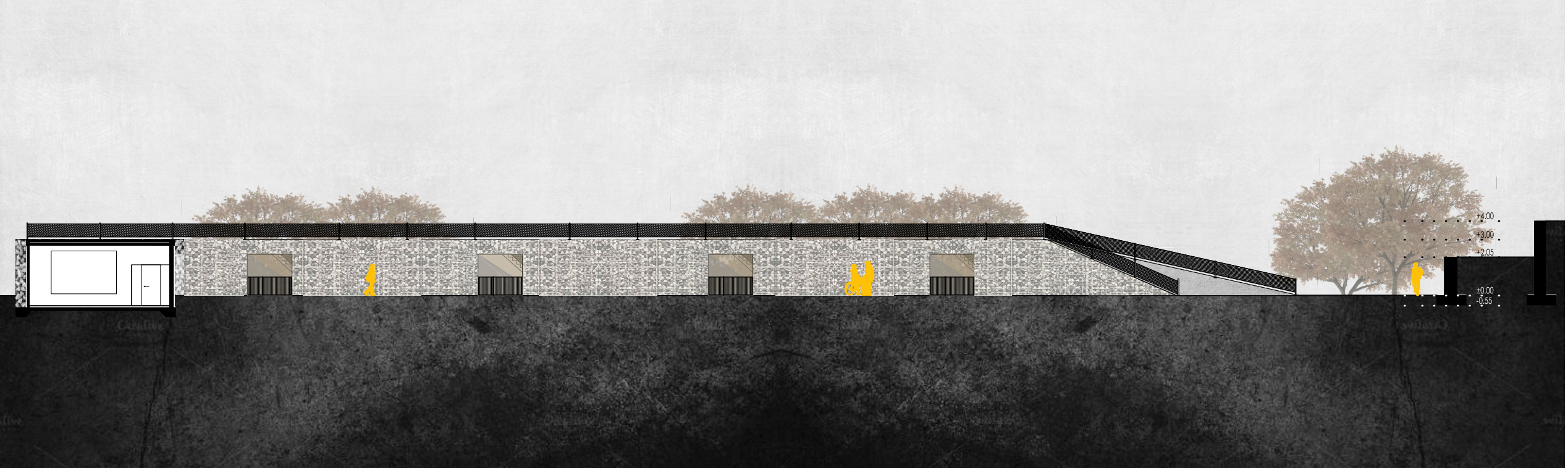
[FCEAG Repository - Repository of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy, University of Split](#)



TLOCRT ±8.00



PRESJEK 2 - 2

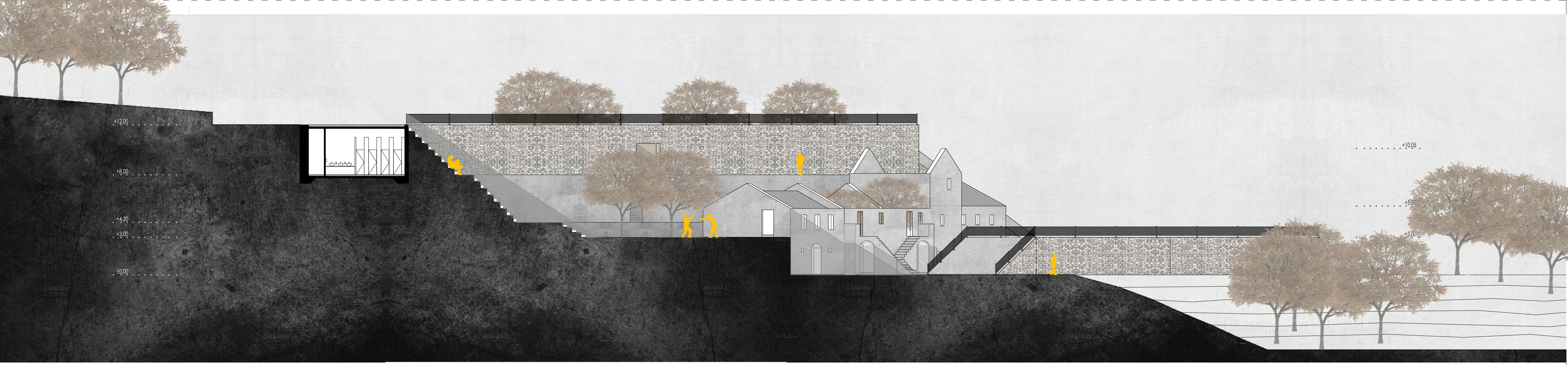


PRESJEK 4 - 4

IME I PREZIME
NASLOV DIPLOMSKOG RADA
AKADEMSKA GODINA
MENTOR
KOMENTOR
KONZULTANT

ENA VLADISLAVIĆ
DRAGOVODE: TURIZAM NOVOG DOBA
2015 / 2016
prof. NENO KEZIĆ, dipl. ing.arh.
prof.dr.sc. NENAD STARC
dr.sc. HRVOJE SMOLJANOVIĆ

Odabrano područje nalazi se na jugozapadnom dijelu otoka Brača, između mjesta Bol i Nerežišća. Urbanistički obuhvaća četiri glavne točke: samostan Blaca, te tri napuštena sela Dragovode, Obršje i Smrku. Proučavajući današnje turističke ponude u kojima dominira riječ "all inclusive" dok se zaboravlja na prezentiranje identiteta i tradicije mjesta, odlučujem se upravu na ovom području, gdje je okosnica priče nekadašnji samostan Blaca, smjestiti različite sadržaje koji će današnjem post-turistu pružiti upravo ono što očekuje - doživljaj i iskustvo. Kao uže područje razrade odabrala sam selo Dragovode, smješteno na samom vrhu kanjona Blaca koje svojim položajem postaje nezaobilazno mjesto turističke rute. U Dragovodama smještam dva tipa sadržaja koji su nekada samostan uzdigli do jedne od vodećih institucija na otoku - kulturu i znanost. Referirajući se na samo ime sela, koje ukazuje na nekadašnje izvore vode koji su omogućili nastajanje sela upravo na tom mjestu, smještam opservatorij sa smještajnim kapacitetom uokolo postojećih građevina te ga orijentiram prema njima. Na taj način nekadašnja cesta koja je samo puko prolazila kroz selo danas postaje trg kao mjesto susreta, druženja i kulturnih događanja.



PRESJEK 3 - 3